

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле

г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Омск

12 августа 2020 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

В соответствии с пунктом 11² Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	29 июня 2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	12 августа 2020 года
Место проведения экспертизы	Санкт-Петербург, Москва, Омск
Заказчик экспертизы	
Исполнители экспертизы	М.Д. Каргинов (г. Санкт-Петербург) Ш.М. Хаутиев (г. Москва) Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

1. Фамилия, имя и отчество -	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование -	Высшее Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность -	инженер-строитель ПГС
Стаж работы по профессии -	25 лет
Место работы и должность -	ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее. Воронежский Государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома №АВС 0942814
Специальность	Юрист, архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	12 лет
Место работы и должность	1-й Заместитель директора музея-усадьбы Кусково Москва
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия;</p> <p>- <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u></p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия</p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p>

	<p><u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u></p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Каргинова Марата Дмитриевича, ответственного секретаря Хаутиева Шарпудина Маулиевича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
6. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

Объект экспертизы:

Проектная документация – «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле» (далее – проект, проектная документация).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в части установления:

- границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле;

- особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле, представленных в составе проектной документации – «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле».

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Проектная документация - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле» представлена на электронном носителе в составе:

Обозначение комплекта	Наименование	Шифр
Том I	Материалы по обоснованию проекта зон охраны	
Книга 1	Историко-культурные исследования	17-ТОКН-19-ИКИ
	Введение	
	Правовой режим	
1	Территория объекта культурного наследия	
1.1	Описание границ территории объекта культурного наследия	
1.2	Режим использования земель в границе территории объекта культурного наследия	
1.3.	Графическая часть	
	Схема границ территории объекта культурного наследия	
Книга 2	Историко-культурный опорный план	05-ЧО-ПЗО-19-ИКОП
1	Графическая часть	
	Историко-культурный опорный план: основной чертеж	
	Историко-градостроительный анализ	
	Схема хронологии застройки	
	Схема высотности застройки	
Книга 3	Визуально-ландшафтный анализ	05-ЧО-ПЗО-19-ВЛА

1	Текстовая часть	
2	Приложения	
	Визуально-ландшафтный анализ: основной чертеж	
	Материалы фотофиксации	
Том II	Проект зон охраны	Ч-05-ПЗО-19-УЧ
Книга 1	Утверждаемая часть	
	Введение	
	Правовой режим	
	Состав зон охраны объекта культурного наследия	
	Описание границ зон охраны объекта культурного наследия	
	Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия	
	Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ	
	Графическая часть	
	Схема зон охраны объекта культурного наследия	

Разработчик Проекта:

Общество с ограниченной ответственностью «Строительный Трест».

Адрес: 620043, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Малогородская, дом 2, квартира 61. ИНН 6658534154, ОГРН 1206600024619

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование материалов проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
- обеспечения сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в его историко-градостроительной и природной среде;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки акта государственной историко-культурной экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы;

Иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Проектная документация - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле» выполнена в 2020 году в целях правового обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле (далее - *Объект культурного наследия, Объект, памятник, ОКН*), в его исторической среде на сопряженной с ним территории.

Подготовка проекта осуществлялась на основе материалов историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных данных, материалов натурного исследования рассматриваемой в рамках настоящего проекта территории.

Цель проекта: обеспечение сохранности объекта культурного наследия, с учетом современного состояния прилегающей к объекту культурного наследия территории путем разработки проекта зон охраны.

Задачи проекта: установление зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Памятник «Орленок», расположенного по адресу: г. Челябинск, площадь Алое поле, с определением режимов использования их земель и градостроительных регламентов; зонирование территории, необходимой для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительном окружении; установление зон композиционно-пространственного влияния объекта культурного наследия методом ландшафтно-визуального анализа с определением видовых точек.

Настоящий проект разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

- Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;

- Приказом Минэкономразвития России № 650 от 23.11.2018 г. «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных

территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».

Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящего из **обосновывающей части (текстовый и графический разделы)** и содержащей итоги историко-культурных исследований и **утверждаемой части (текстовый и графический разделы)**, которая включает описание границ зон охраны объекта культурного наследия, особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ, схему зон охраны объекта культурного наследия, **сочли их достаточным для подготовки заключения.**

Характеристика обосновывающей части Проекта.

В соответствии с пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972, необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия, содержание особых режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия определяется настоящим Проектом.

Основанием для разработки границ зон охраны и режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта культурного наследия стали результаты историко-культурных и натуральных исследований, градостроительного и визуально-ландшафтного анализа, представленные в обосновывающей части Проекта, которая содержит текстовые, иллюстративные и графические материалы, дающие наглядное представление, как об Объекте культурного наследия, так и о сложившемся историко-архитектурном и природном его окружении. Результаты исследовательской работы сопровождаются систематизированной фотофиксацией Объекта культурного наследия в его историко-архитектурном окружении по состоянию на 2020 год, а также графическими материалами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок», расположенном по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле, содержащиеся в обосновывающей части Проекта и представленные Разработчиком в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, а также дополнительно выявленные сведения.

Сведения об объекте культурного наследия

Памятник «Орленок», ск. Л.Н. Головницкий, арх. Е.В. Александров, бронза, гранит, 1958 год, местонахождение: г. Челябинск, сквер у кинотеатра им. Пушкина, принят на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327«О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» как **памятник искусства, подлежащий охране как памятник государственного значения.**

Пунктом 2 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ отнесен к объектам культурного наследия **федерального значения**, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр). Объект культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок», полный адрес: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле, зарегистрирован в Реестре под номером 741610656910006. Вид объекта - памятник. Общая видовая принадлежность - памятник искусства

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 26.09.2017 г. № 150 «Об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, перекресток проспекта Ленина и улицы Красной, парк Алое поле».

Границы зоны охраны Объекта культурного наследия не утверждены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия не утвержден.

Объект культурного наследия «Памятник Орленок» расположен в границах территории выявленного объекта культурного наследия - Достопримечательное место «Историческое место «Алое поле»». Достопримечательное место «Историческое место «Алое поле» включает следующие объекты культурного наследия: 1) «Алекса́ндро-Невская церковь» (объект культурного наследия регионального значения), 2) **«Памятник «Орленок» (объект культурного наследия федерального значения)**, 3) Памятник Ленину (объект культурного наследия регионального значения).

Режимы и регламенты Достопримечательного места «Историческое место «Алое поле» не разработаны и не утверждены.

1) «Алекса́ндро-Невская церковь» (объект культурного наследия регионального значения) зоны охраны не разработаны и не утверждены;

2) «Памятник «Орленок» (объект культурного наследия федерального значения), зоны охраны не разработаны и не утверждены

3) Памятник Ленину (объект культурного наследия регионального значения) зоны охраны не разработаны и не утверждены.

Сведения о выявленном объекте культурного наследия

Историческое место «Алое поле»: 1) «Алекса́ндро-Невская церковь» (объект культурного наследия регионального значения), 2) «Памятник «Орленок» (объект культурного наследия федерального значения), 3) памятник Ленину, 4) архитектурный комплекс Дворца творчества молодежи, 5) здание Дворца пионеров.

Алое поле расположено в центральном районе Челябинска. Первоначальное название – Александровская площадь. Появилась в 1881 г. на месте городского выгона и была названа в память убитого императора Александра II. На плане г. Челябинска 1800 г. на месте будущей площади (западная окраина города) обозначены «гумны». На плане 1863 г. территория будущей площади еще не входит в городскую черту. Планировка площади впервые обозначена на плане 1873 г., где под неё определено четыре квартала. На плане 1874 г. территория обозначена как «Площадь, предполагаемая для торговли во время ярмарок». На плане 1875 г. здесь зафиксированы «гумно» и «кузницы».

В 1920 г. Александровская площадь переименована и получила современное название. По одной из версий (документально не подтвержденной), происхождение его связано с событиями 1905 г., когда казаками была разогнана демонстрация революционно настроенных рабочих и на площади пролилась кровь.

23 ноября 1924 г. решением Челябинского городского совета переименована в Поле имени В. И. Ленина.

29 октября 1948 г. вновь переименована в площадь имени 30-летия ВЛКСМ.

В 1970 г. в дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина детскому парку на Алом поле восстановили название – имени В. И. Ленина.

Границы Алого поля соответствуют южной, западной и восточной границам Александровской площади. До революции Александровская площадь была ограничена улицами: Лесная (Свердловский проспект), Михайловская (Карла Маркса), Болотная (Красная), Южный бульвар (проспект Ленина). Кроме того, к площади выходили улицы: на севере улица Луговая (ныне не существует) и Скобелевская (Коммуны). До революции с запада площадь граничила с дроболитейным заводом Н. Г. Мартынова и чаеразвесочной фабрикой фирмы «Высоцкий и К°», с юга, севера и востока – с жилыми кварталами. В 1911 г. была освящена церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского. С озеленением территории в 1920-е гг. площадь приобретала вид парка.

На плане г. Челябинска 1939 г. южную часть территории занимает парк, а севернее (от ул. Коммуны) – «площадь Алое поле». Такая же ситуация зафиксирована на плане 1948 г. В годы Великой Отечественной войны на Алом поле был открыт детский парк (1 августа 1942 г.). В газете «Челябинский рабочий» в те дни сообщалось, что парк стал красивым и удобным для занятий и отдыха детей, в его центре установлены фигуры С. М. Кирова, В. И. Ленина, И. В. Сталина, территория украшена белыми вазами, клумбами и парковыми скульптурами, сооружены большой фонтан «Черномор» и летняя эстрада, оборудована библиотека-читальня; установлены 100 скамеек и аттракционы («гигантские шаги», карусель, вертящиеся лошади, кресла-качалки), на спортивной площадке отведено место волейболу, городкам и крокету. Предполагалось организовать площадку для катания на роликовых коньках.

В 1956 г. на Алом поле открылся Дворец пионеров и школьников, в 1958 г. – памятник «Орлёнок». В 1950–1960-е гг. на Алом поле проводились «массовые детские игры, разучивание новых песен и танцев, занимательные аттракционы». На открытой эстраде проходили спектакли театра кукол, концерты духового оркестра, встречи со знатными горожанами.

В середине 1960-х гг. площадь и детский парк вновь стали называться Алое поле. На плане г. Челябинска 1967 г. вся территория Алого поля обозначена парковой зоной (на севере ее ограничивала сквозная улица Коммуны, севернее – жилая застройка).

В 1974 г. было принято решение о строительстве нового «пионерского городка» рядом со старым зданием Дворца пионеров и школьников; в 1978 г. юные челябинцы получили символический ключ от него. К 250-летию Челябинска (1986) состоялось открытие мемориала в честь пионеров-героев, в отреставрированном здании церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского разместился Концертный зал камерной и органной музыки. Алое поле в годы перестройки (середина 1980-х — начало 1990-х гг.) было местом массовых политических митингов. В начале XXI в. на территории Алого поля построены объекты торгово-досугового назначения.

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия

Памятник «Орленок» посвящён комсомольцам - героям Октябрьской революции и Гражданской войны на Урале. Построен на средства комсомольцев и молодежи Советского района Челябинска. Молодые челябинцы предложили перевести в монумент широко известную станковую скульптуру Л. Головницкого «Орлёнок», которая экспонировалась на выставках (1957 - Москва, 1958 - Брюссель, 1967 - Монреаль), - обобщенный образ героя Гражданской войны. Став неотъемлемой художественной достопримечательностью города, памятник вошел в число лучших монументальных произведений советской скульптуры. За его создание скульптор Л. Головницкий в 1967 году был удостоен премии имени Ленинского комсомола. Памятник «Орлёнок» изображен на наградном знаке, который в 1967-1990 годах вручался лауреатам одноимённой областной премии.

Памятник установлен на Алом поле; открыт 29 октября 1958 г., в день 40-летия комсомола. Бронзовая фигура памятника (высота 4 метра) отлита на заводе «Монументскульптура» в Ленинграде. «Орлёнок» стал одним из первых памятников в Челябинске, отлитых в бронзе.

В справочнике «Историко-революционные памятники СССР» (1972) помещено следующее описание памятника: «Скульптура изображает комсомольца, схваченного и связанного белобандитами. Образ совсем еще юного солдата революции привлекает большой внутренней правдой. В сбившейся на затылок папаше, огромных солдатских башмаках и длинной до пят шинели, опоясанный солдатским ремнем, полный уверенности в своей силе и правоте, стоит этот парнишка перед лицом смерти».

Версия, что предпосылкой его создания памятника «Орленок» явилась одноименная песня Я. Шведова и В. Белого, опровергается авторами песни, и Л. Н. Головницким.

По утверждению Я. Шведова, у памятника «своя история... Хотя и скульптура Л. Н. Головницкого и поэтическое слово – об одном – героях революции».

Л. Головницкий рассказывал об истории создания памятника в интервью "Комсомольской правде" 14 ноября 1967 года: *"Сам памятник я выполнил за довольно короткий срок. Но творческая биография его намного длиннее. Мне давно хотелось отобразить подвиг молодежи в тревожные, трудные для страны годы — в революции, гражданской и Отечественной войнах. "Орленку" предшествовали скульптуры Павки Корчагина, Николая Островского. Но мне хотелось создать и собирательный, символический образ безымянного героя, образ молодого человека, ставшего на защиту завоеваний Октября. Такую скульптуру я вылепил, она экспонировалась на республиканской и всесоюзных художественных выставках. И вот незадолго до сорокалетней годовщины Ленинского комсомола Челябинский обком ВЛКСМ предложил мне создать на основе скульптуры памятник. Я согласился. Архитектор Евгений Александров помог мне в решении архитектурного ансамбля, в определении масштаба памятника. И что тоже важно в размещении, в выборе места для памятника. "Орленок" стоит на так называемом "Алом поле" — до революции это поле в Челябинске было местом маевки. Молодежь Челябинска считает памятник "своим", для чего, кстати, у парней и девушек немалые основания: монумент воздвигнут на средства, собранные комсомольцами Советского района. [...] Название "Орленок" пришло на ум как-то сразу, само собой. "Орел", "орлята", "орленок" — народ издавна называет так своих юных героев. И названием памятника, и его композицией мне хотелось передать, как молодые еще ребята, в чем-то незакаленные, неопытные, проходят испытание революцией и выходят из столкновения с врагами не сломленными, сильными духом.*

30 апреля 1958 года, за полгода до празднования 40-летия ВЛКСМ, в «Челябинском рабочем» появляется такая заметка: *"Комсомольцы Советского района Челябинска решили установить скульптуру на Алом поле в память о юных героях, погибших за революцию. Средства на памятник комсомольцы решили собрать сами — юноши и девушки работают на строительстве домов, собирают металлический лом, трудятся на благоустройстве. — И ежедневно, — говорит секретарь Советского райкома комсомола К. Варламов, — на счет райкома комсомола поступают средства на строительство памятника. Как он будет выглядеть? Четырехметровая скульптура, отлитая из бронзы, будет установлена на гранитном постаменте высотой в два с половиной метра. На постаменте решено написать "Героям — комсомольцам, погибшим в годы революции и гражданской войны, от комсомольцев и молодежи Советского района Челябинска". Памятник решено открыть 29 октября 1958 года, в день 40-летия комсомола.*

Несмотря на то, что у автора было мало времени на доработку скульптуры, он со своей задачей справился. В чем заключалась его доработка, рассказал в буклете, посвященном «Орленку» и вышедшем в Ленинграде, искусствовед Н. Воронов (о том же говорилось и в его статье в журнале «Художник», 1963, № 7): *«В памятнике несколько изменился силуэт Орленка. Фигура получилась более стройной, ритмичной и пластически законченной. Изменилась и лепка лица Орленка, сделавшая его более мужественным и внутренне напряженным. Скульптор усилил впечатление ветра, овевающего Орленка, что*

позволило дать более сильные складки на полах шинели, открыть левую ногу, отчего фигура в целом стала устойчивее. Вместе с тем впечатление ветра и некоторой приподнятости Орленка над постаментом внесли в образ дополнительные черты революционной романтики и музыкальности. В целом он стал строже, спокойнее, монументальнее. Если рассматривать "Орленка" в ряду других работ Головницкого, то, по-видимому, можно будет сказать, что этот монумент явился заключительным аккордом в том направлении творчества скульптора, которое началось со статуи Островского. Это была линия воссоздания образа молодого героя в однофигурной композиции. От конкретно-портретной передачи скульптор постепенно шел ко все большему обобщению и созданию собирательного образа, воплощающего черты поколения и эпохи".

Вот что о создании памятника писал архитектор Е. В. Александров: "В процессе нашей совместной работы снова возникла проблема, как точно вписать фигуру в пространство сквера и окружающую застройку, не ошибиться в масштабе памятника, его размере. На мой взгляд, высота монумента должна была составить восемь метров: пять метров скульптура и три - постамент. Иными словами - пропорциональные соотношения золотого сечения. Скульптор и его жена (Эрика Эмильевна - тоже скульптор) со мною не были согласны. По их мнению, высота должна была ограничиться двумя - двумя с половиной метрами. Кто был прав? Чтобы прийти к соглашению, я предложил компромисс: четыре с половиной метра. А еще предложил заказать в мастерских фанерный щит, из которого вырезать силуэт «Орленка», установить его на местности. Так мы и поступили. Когда щит был смонтирован, пришли поглядеть. Постояли, перешли на противоположный угол проспекта. Долго молча смотрели: что вышло? Наконец, Лев Николаевич поворачивается ко мне, протягивает для пожатия руку: «Евгений Викторович, вы правы!» В этот самый момент к нам подошел художник Николай Иванович Ткачев, поинтересовался: «О чем у вас спор?». Головницкий указал на щит. Ткачев поглядел, подумал и говорит: «А вроде ничего, подходит по высоте, и место нашли хорошее»".

"Орлёнок" является логическим продолжением героической тематики, которую Головницкий разрабатывал уже давно - к 1957 году в его в активе уже было несколько ярких работ, в частности, "Павка Корчагин" и скульптурный портрет Николая Островского.

Образу легендарного героя Гражданской войны автор придал убедительные черты. На мальчишке вещи взрослого человека: папаха с лентой, башлык, шинель до пят, непомерно большие сапоги. Тяжелая военная одежда создает контраст с юным телом и детским лицом, помогая донести до зрителя героико-романтические черты той эпохи. В отличие от прежних вариантов несколько изменен скульптурный силуэт. Он получил законченность, стал более ритмичным, стройным. Изменилась и лепка лица Орлёнка. Оно выглядит более мужественным и внутренне напряженным, сохраняя вместе с тем черты мальчишеского характера.

Простое монументальное решение невысокого гранитного пьедестала производит впечатление известной строгости и собранности. На пьедестале надпись: «Комсомольцам - героям революции и Гражданской войны на Урале». Ниже на лицевой грани постамент выбиты серп и молот.

В 1967 году за эту работу Головницкий одним из первых в стране получил премию Ленинского комсомола.

«Орлёнок» по праву считается одним из лучших произведений советской пластики, именно он принёс Льву Головницкому признание зрителей и мировую известность.

Сведения об авторах памятника:

Головницкий Лев Николаевич (10.12.1929, Курган – 29.04.1994, Екатеринбург), скульптор-монументалист, член Союза художников СССР (1955), народный художник РСФСР (1980), действительный член Академии художеств СССР (1988), лауреат Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина (1977), премии имени Ленинского комсомола (1967). В 1945–1947 гг. учился в студии под руководством М. М. Лошакова, в

1947–1952 гг. – в Саратовском художественном училище. Окончил МГПИ (1980). В 1932–1987 гг. жил и работал в Челябинске, в 1987–1993 гг. – в Красноярске, в 1993–1994 гг. – в Екатеринбурге.

В период жизни в Челябинске создал произведения, отражающие историю страны на переломных этапах: «Межи перепаханы. 1929 год» (1960); памятник «Орлёнок» (1950-е гг., Челябинск) и «Тыл – фронту» (1979, Магнитогорск), мемориальную композицию «Память» (1975, на Лесном кладбище в Челябинске, соавтор Э. Э. Головницкая), также памятник В. И. Ленину (Челябинск; соавторы: скульптор В. С. Зайков, архитектор Е. В. Александров), А. С. Пушкину (Челябинск), монументальные бюсты дважды Героев Социалистического Труда академика В. П. Макеева и конструктора И. Я. Трашутина. Помимо скульптуры занимался графикой.

В 1969–1973 гг. депутат Челябинского горсовета, член и председатель (1958–1961, 1965, 1977–1980) правления Челябинского отделения Союза художников, член зонального выставкома, Челябинского областного худсовета; член правления Союза художников СССР. Избирался в состав бюро Челябинского обкома КПСС, делегатом 23-го и 26-го съездов КПСС, 16-го съезда ВЛКСМ, народным депутатом СССР (1989–1991). Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени (1971, 1986), серебряной медалью Академии художеств СССР имени Е. В. Вучетича (1980) и др.

Александров Евгений Викторович (4.02.1917, Челябинск – 2007, там же), архитектор, заслуженный архитектор РСФСР (1974), член Союза архитекторов России (2002), преподаватель, участник Великой Отечественной войны, почетный гражданин г. Челябинска (1996). Окончил челябинскую железнодорожную школу № 2, где преподавателем рисования и черчения был художник Н. А. Русаков, в 1940 г. – Новосибирский инженерно-строительный институт. В 1940–1941 гг. работал мастером на строительстве Соцгорода ЧТЗ. В 1949–1960 гг. и с 1963 г. руководитель мастерской в «Челябгражданпроекте», в 1961–1963 гг. заместитель директора Уральского филиала Академии архитектуры и строительства СССР. В 1954–1964 гг. преподаватель (по совместительству), с 1997 г. профессор кафедры архитектуры ЮУрГУ. В 1984–2000 гг. возглавлял Челябинское отделение Союза архитекторов РСФСР и РФ. По его проектам в Челябинске построены: жилой дом на площади Революции (1956); жилой дом с магазином «Уральские сувениры» (1955), здание Центрального НИИ швейной промышленности и Уралшвейпрома (1973) на проспекте Ленина; Роспечати (1980) на ул. Худякова; жилой дом с магазином «Школьник» (1980) на ул. С. Кривой; здание АТС-31 (1990); комплекс технических зданий ФСБ (1999) в районе ул. Красной – Коммуны – Васенко и др. Принимал участие в проектировании объемно-планировочных объектов центра Челябинска – площади Революции, ул. Воровского; жилых массивов на северо-западе, в Тракторозаводском, Ленинском и Металлургическом районах областного центра; реконструкции концертного зала имени С.С. Прокофьева (2004). Участвовал в создании многих памятников и монументов в Челябинске: «Орлёнок» (1958), В. И. Ленину на площади Революции (1959), памятник С.М. Цвиллингу (1960), «Сказ об Урале» (1967), Танкистам-добровольцам памятник (1975), памятник композитору С. С. Прокофьеву (2000), памятник М.И. Глинке (2004, совместно с В. А. Авакяном) и др. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, 42 Красной Звезды, медалями, знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью» (2007); лауреат премии «Орлёнок» (1967) и форума «Общественное признание» (2002), значком «Отличник военно-шефской работы» (1985).

Визуально-ландшафтный анализ территории, прилегающей к объекту культурного наследия – вид градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия исторически ценных объектов градостроительной среды, включенных или предложенных к включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (или городские реестры недвижимого культурного наследия), а также иной ценной застройки.

Цель визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объекта культурного наследия:

- обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его историко-культурной среде, а также обеспечение сохранности условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Выводы и рекомендации визуально-ландшафтного анализа в части регулирования параметров градостроительного окружения объекта культурного наследия должны учитываться при разработке режимов использования земель и градостроительных регламентов

Визуально-ландшафтный анализ памятника «Орленок»

1. Расположение.

Объект культурного наследия федерального значения памятник «Орленок» расположен в квартале, ограниченном улицами Свердловский проспект, проспект Ленина, Красная и Труда. Объект расположен в сквере «Алое поле», который занимают 2/3 квартала с южной стороны. У данного сквера два главных входа, они оба расположены со стороны проспекта Ленина под углом 45 градусов к центру «Мемориала в честь пионеров-героев» (на пересечении Свердловского проспекта и проспекта Ленина и пересечения проспекта Ленина с ул. Красная). Также входы организованы по центральной горизонтальной оси сквера с Свердловского проспекта и ул. Красная.

2. Рельеф, особенности ландшафта и озеленение квартала.

Квартал имеет характерный уклон в северном направлении. Это обусловлено близостью реки Миасс на севере от рассматриваемого квартала. Наивысшая точка квартала расположена на середине южной границы квартала (проспект Ленина), на отметке 232 метра. В западном и восточном направлениях по проспекту Ленина происходит понижение рельефа на 2 метра. Низшей частью квартала является его северная граница (ул. Труда) отметка 211 метров. Перепад между наивысшей и низшей точкой составляет 21 метр.

Озеленение в рассматриваемом квартале обширное и организованное. Сквер «Алое поле» является природной доминантой рассматриваемой территории. Основу и верхний ярус его озеленения составляют лиственные высокорослые деревья, местами встречаются хвойные высокорослые деревья, нижний ярус дополняют лиственные кустарники, разбиты цветники и газоны.

Весь сквер имеет ухоженное и системное озеленение. В парке организована обширная дорожно-тропиночная сеть, уличное освещение, уличная мебель.

3. Визуальное восприятие.

Преимущество в планировке и организации квартальной застройки позволяет сохранять композиционную роль объекта культурного наследия в структуре города. Основной транспортный поток движется по Свердловскому проспекту и по проспекту Ленина. Рассматриваемый объект ориентирован на проспект Ленина, что обеспечивает выгодное для объекта культурного наследия условие визуального восприятия в его историко-градостроительной среде.

В этом случае происходит гармоничное визуальное взаимодействие рассматриваемого объекта с природной средой. Объекты культурного наследия, являющиеся средовыми для рассматриваемого, скрываются за густой растительностью сквера в летний период. Единственный объект, а вернее его колокольня и купола, которые частично видны за растительностью - «Алекса́ндро-Невская церковь», построена в 1907 году, но из-за цвета куполов (изумрудный) «Алекса́ндро-Невская церковь» сливается с растительностью сквера. С остальными объектами культурного наследия, расположенными в рассматриваемом квартале, визуальная связь частично появляется в зимнем периоде, а в летнем - отсутствует.

4. Точки восприятия объекта.

Значимое направление и основные точки визуального восприятия объекта культурного наследия традиционно сохраняются, они доступны для визуального восприятия круглогодично. Такие точки восприятия расположены по оси проспекта Ленина, при движении в западном направлении, а также по оси ул. Красная при движении в северном направлении. При движении по ул. Красная и проспекту Ленина открывается вид, где на переднем плане расположен памятник «Орлёнок» с растительностью на фоне, а на дальнем плане – динамичная панорама города.

Второстепенными точками восприятия являются точки, расположенные в канале этих же улиц, однако движение направлено у проспекта Ленина в восточном направлении, а у ул. Красная – в южном. С этих точек памятник «Орлёнок» воспринимается не с главного фасада, а с боковых фасадов.

5. Факторы визуального восприятия.

К благоприятным факторам восприятия памятника «Орлёнок» относится его выгодное положение в городе (он примыкает к проспекту Ленина), данная часть города более благоустроена, отчего большой поток людей постоянно пересекает бассейн видимости объекта.

Негативными факторами визуального восприятия рассматриваемого объекта являются: большое обилие различных воздушных кабелей (освещение, троллейбусы) вдоль проспекта, а также неудачное расположение фонарных столбов, отчего периодически объект пропадает из поля видимости человека.

6. Бассейн видимости.

Бассейн видимости объекта памятник «Орлёнок» занимает пространство на юге, юго-востоке и востоке от рассматриваемого объекта, а именно вдоль проспекта Ленина и вдоль ул. Красная. В пространстве канала проспекта Ленина бассейн видимости составляет 100 метров, 60 метров в западном направлении от пересечения проспекта Ленина и ул. Красная, и 40 в восточном. В пространстве канала ул. Красная бассейн видимости составляет 150 метров, 60 метров в северном направлении от пересечения проспекта Ленина и ул. Красная и 90 метров в южном направлении.

Вывод.

Выявленные особенности визуального восприятия объекта культурного наследия памятник «Орлёнок» в комплексе с прилегающей территорией определяют расположение зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, назначения градостроительного регламента в границах данной зоны.

В виду малых габаритов и точечного характера объекта культурного наследия значимые направления и основные точки визуального восприятия будут располагаться в непосредственной близости с объектом, а именно на территории улиц, примыкающих к объекту, и прилегающих плоскостных территориях. Соответственно рекомендуется назначение зоны ТОКН/ЗОПЛ на территорию квартала, а также зоны регулирования застройки в пределы канала проспекта Ленина и ул. Красная не далее 100 метров от границы территории.

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта (Том I) стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы сведения об Объекте культурного наследия и его историко-архитектурном окружении;

- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию Объекта культурного наследия в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия;

- анализ существующей градостроительной ситуации на основе действующих на территории города Челябинска документов градостроительного регулирования, оценка современного градостроительного окружения Объекта культурного наследия.

Материалы обосновывающей части имеют текстовый, иллюстративный и картографические материалы. Представлен историко-культурный опорный план.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта (Том I), отмечает всесторонний подход Разработчиков к обоснованию предложенного ими состава зон охраны Объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта культурного наследия.

Характеристика утверждаемой (графической и текстовой) части проекта зон охраны объекта культурного наследия

Во втором томе представлены утверждаемые материалы проекта, в том числе дается описание границ зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

В соответствии с п. 1 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 и п. 3 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 №ФЗ-73 в ред. от 03.08.2018 №342-ФЗ утверждению подлежат:

- Зоны охраны объекта культурного наследия;
- Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Координаты зон охраны объекта культурного наследия определены аналитическим методом с использованием данных земельного кадастра. Координаты представлены в региональной системе координат (МСК-74). Погрешность определения координат составляет 0,1 м.

Правовой режим

Охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. (п.2 ст.34 №73-ФЗ)

Правовой режим охранных зон объекта культурного наследия.

Охранная зона объекта культурного наследия относится, в соответствии с Градостроительным кодексом РФ, к зонам с особыми условиями использования территорий.

В соответствии с п. 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 г. № 972, особый режим использования земель и земельных участков, градостроительный регламент в границах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на

размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Состав зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник "Орленок"», по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле.

Для Объекта определен следующий состав зон охраны:

- охранный зона объекта культурного наследия ОЗ.

ОЗ – территория, которая назначается в целях сохранения историко-градостроительного окружения объекта культурного наследия на основании историко-культурных исследования и визуально-ландшафтного анализа. Данная зона назначается на исторически связанную с объектом незастроенную территорию сквера «Алое поле» и фрагменты пр. Ленина и ул. Красной.

Зона охраняемого природного ландшафта не устанавливается в связи с тем, что на территории предполагаемого проектирования нет участков, которые можно достоверно отнести к зоне охраняемого природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия. Сквер «Алое поле» относится к историческому рукотворному ландшафтному окружению объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности не назначается в связи с тем, что на территории предполагаемого проектирования нет застроенных или исторически застраиваемых участков.

Иные объекты культурного наследия в границы зон охраны не вошли.

Вхождение объектов археологического наследия в границы зон охраны данным проектом не рассматривается, поскольку сведения о возможных объектах археологического наследия, расположенных в границах зон охраны иного объекта культурного наследия не подлежат опубликованию, согласно Приказу Министерства культуры РФ от 01.09.2015 г. № 2328.

Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник "Орленок"», по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, площадь Алое поле.

Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ.

В границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ разрешается:

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

- проведение мероприятий, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия;
- организация пешеходных и велосипедных дорожек;
- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства;
- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит) или имитирующих натуральные материалы;
- проведение работ по озеленению территории: посадка деревьев с компактной кроной, кустарников, разбивка газонов, цветников, санитарные рубки;
- ремонт и реконструкция существующих линейных объектов наземной и надземной инженерной инфраструктуры, прокладка линейных объектов инженерной инфраструктуры в подземном исполнении;
- возведение временных некапитальных конструкций, в том числе рекламных, на период проведения праздничных мероприятий.

В границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ **запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия;
- установка некапитальных строений, сооружений и конструкций, за исключением временных, в период проведения праздничных и общественных мероприятий;
- наземный и надземный способ строительства объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры с повышением высотных отметок;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- установка ограждений, не соответствующих следующим требованиям:
 - * с просветом не менее 50 процентов поверхности ограждения;
 - * высотой не более 1,2 метра;
 - * материал ограждений – металлические кованые или сварные элементы.
- установка всех видов рекламных конструкций;
- проведение земляных работ без соблюдения требований в области охраны объектов археологического наследия.

Эксперты поддерживают предложения, содержащиеся в проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», по установлению зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле, отмечая правильность и полноту сделанных разработчиком выводов по результатам историко-культурных и натурных исследований, и, как следствие, правильный и обоснованный подход к установлению зон охраны объекта культурного наследия, определению режимов использования земель и земельных участков в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия и градостроительных регламентов.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

-Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;

- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков» от 01.09.2014 № 540;

- постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 03.02.2014 № 71 «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме»;

- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 03.06.2011 № 267 «Об утверждении порядка описания местоположения границ объектов землеустройства»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Официальный сайт Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области <http://okn.eps74.ru>);

- Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Историческое место «Алое поле»: 1) «Алекса́ндро-Невская церковь» (объект культурного наследия регионального значения), 2) «Памятник «Орленок» (объект культурного наследия федерального значения), 3) памятник Ленину, 4) архитектурный комплекс Дворца творчества молодежи, 5) здание Дворца пионеров», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, парк «Алое поле», в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 сентября 2019 года.

- Историческое место «Алое поле» //

- Скульптор Лев Головницкий: Биобиблиогр. ил. указ. лит. / Сост. М. А. Елистратова. Челябинск;

Обоснование вывода экспертизы

Рассмотрев представленные на государственную историко-культурную экспертизу материалы проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская

обл., г. Челябинск, Алое поле», экспертная комиссия в целом отмечает полноту состава всех ее разделов, комплексный и профессиональный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности исторической среды на сопряженной с ним территории, а также системный подход в подготовке представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Состав проектной документации соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, и включает обосновывающую часть (том I) и утверждаемую часть (том II).

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта (том I) стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы сведения об Объекте культурного наследия и его историко-архитектурном окружении;

- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию территории местоположения Объекта культурного наследия в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия;

- историко-культурный опорный план.

Обосновывающая часть научно-проектной документации включает текстовые, иллюстративные и картографические материалы.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть проекта (том I), отмечает всесторонний подход Разработчиков к обоснованию предложенного проектной документацией состава зон охраны Объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Результаты историко-архивных изысканий, анализ современной градостроительной ситуации, результаты натурального и ландшафтно-визуального анализа с установлением бассейна визуального восприятия территории местоположения Объекта культурного наследия в целях обеспечения гармоничного восприятия в присущей историко-культурной среде, послужили основанием для установления зон охраны Объекта культурного наследия в составе: **охранная зона (ОЗ)**.

Координаты зон охраны объекта культурного наследия определены аналитическим методом с использованием данных земельного кадастра. Координаты представлены в региональной системе координат (МСК-74). Погрешность определения координат составляет 0,1 м.

Материалы утверждаемой части представлены в томе II научно-проектной документации.

По мнению экспертной комиссии, предлагаемый Разработчиком проекта состав зон охраны объекта культурного наследия подтвержден результатами историко-культурного, ландшафтно-визуального и градостроительного анализа, обоснован и может быть поддержан. Эксперты считают, что по своей структуре, составу регламентируемых параметров и форме изложения состав зон охраны объекта культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия, требованиям законодательства Российской Федерации в сфере градостроительства. Графическое обеспечение Проекта эксперты считают достаточным.

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия обоснованы.

Проектная документация – «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле» выполнена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями законодательства Российской Федерации в сфере градостроительства и землепользования и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта,

установленные Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», **в составе: охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ), а также требования к режимам использования земель и земельных участков и градостроительным регламентам в границах территорий указанной зон охраны,** представленные в составе проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», разработанной ООО «Строительный Трест» в 2020 году, **соответствуют (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению в установленном законодательством порядке:

- границы территории зон охраны объекта культурного наследия, в составе: охранная зона (ОЗ); а также режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны, представленные в Акте государственной историко-культурной экспертизы).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (.pdf) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

К настоящему заключению прилагаются:

- Приложение № 1. Историко-культурный опорный план: основной чертеж. М1:2000 на 1 л.*
- Приложение № 2. Историко-градостроительный анализ. М1:2000 на 1 л.*
- Приложение № 3. Визуально-ландшафтный анализ. Фотофиксация Объекта с оптимальных точек видимости на 1 л.*
- Приложение №4. Схема зон охраны объекта культурного наследия на 1 л.*

К Акту государственной историко-культурной экспертизы прикреплены:

- Протокол № 1** организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»» (Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле) от 29 июня 2020 года. *на 3 л.*
- Протокол № 2** итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»» (Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле) от 12 августа 2020 года. *на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ш.М.Хаутиев

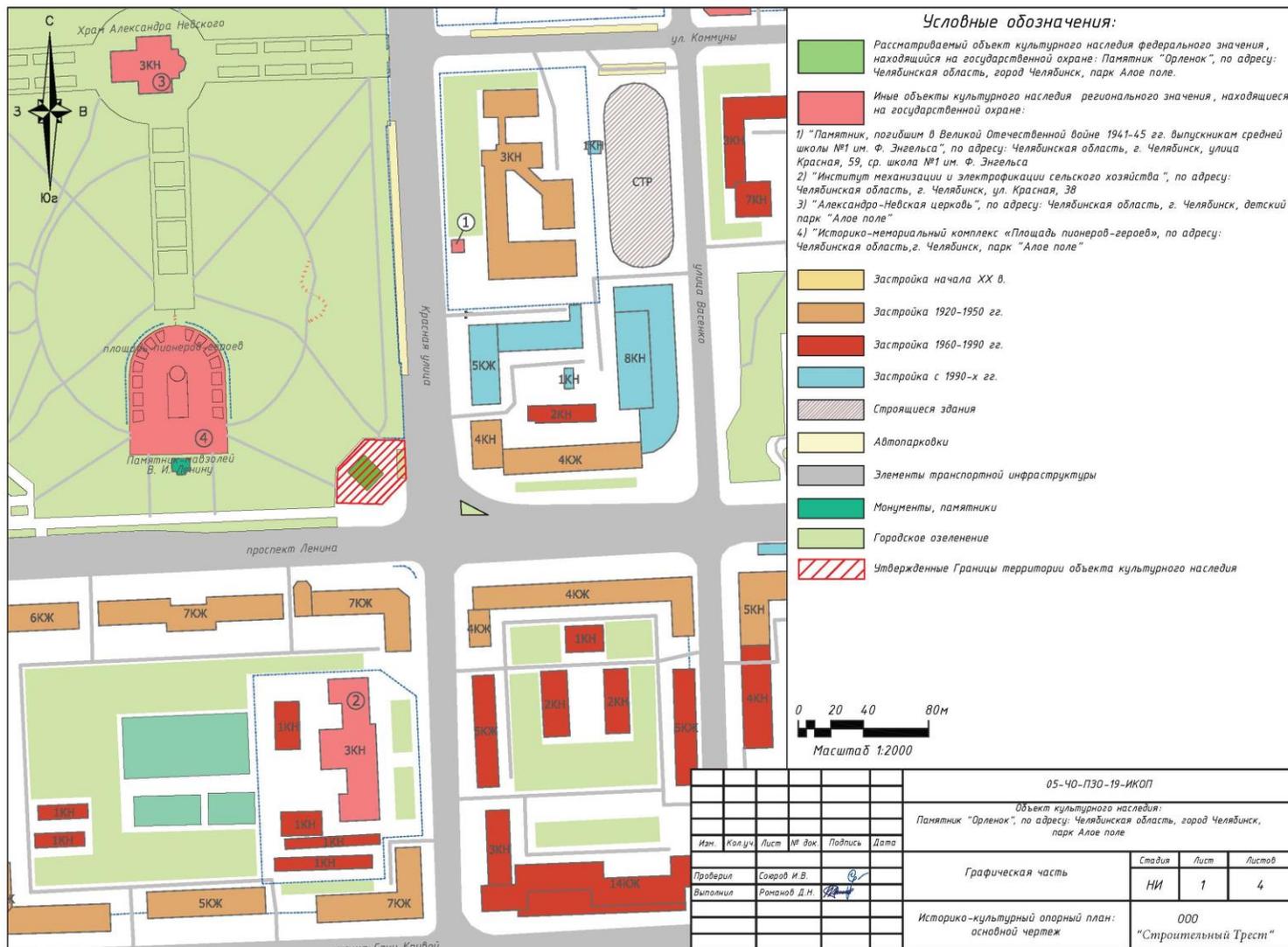
Член экспертной комиссии

Н.Л.Удина

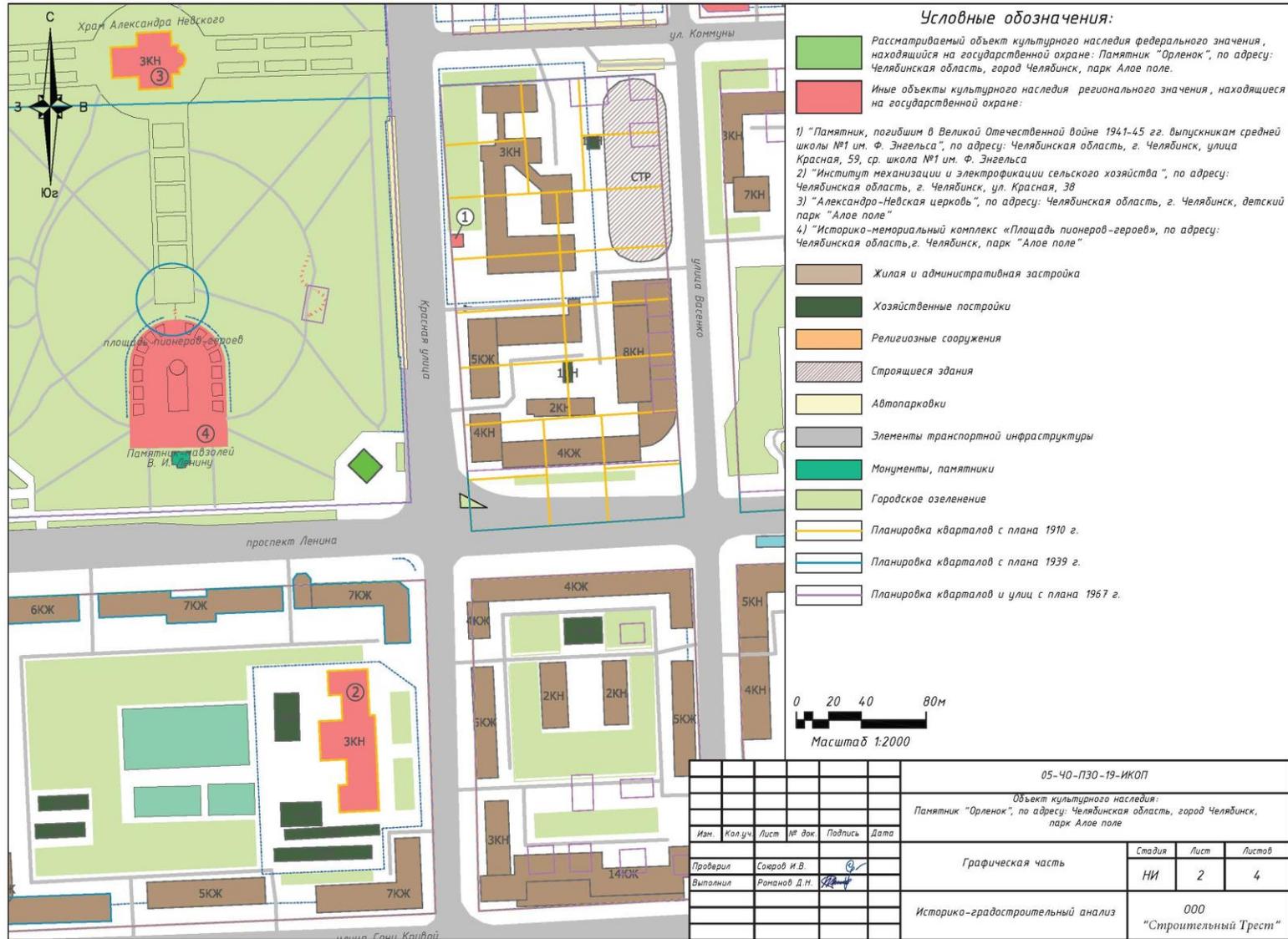
*Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы -
12 августа 2020 г.*

Приложения
к акту государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Памятник «Орленок»»,
по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле».

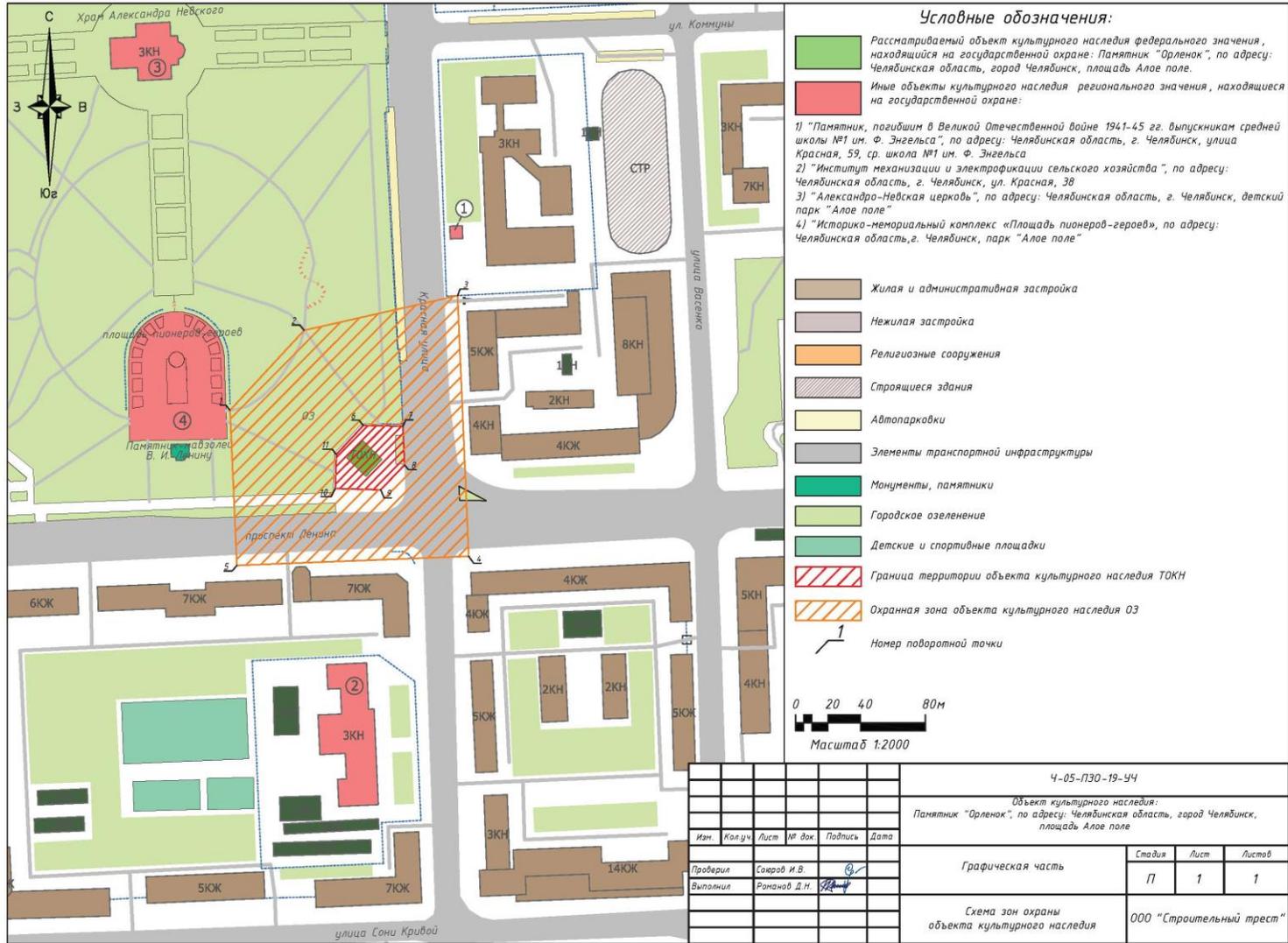
Приложение № 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы



Приложение № 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы



Приложение № 4
к акту государственной
историко-культурной экспертизы



ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле»

г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Омск

29 июня 2020 года

Совещались (по дистанционной связи):

Каргинов Марат Дмитриевич	образование высшее, инженер-строитель ПГС, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет; ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. №1828
Хаутиев Шарпудин Маулиевич	образование высшее, архитектор- реставратор, юрист; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 12 лет; заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» (Москва). государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032
Удина Наталья Леонидовна	образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. **Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: Каргинов Марат Дмитриевич, Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Удина Наталья Леонидовна.

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии **Каргинова М.Д.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Хаутиева Ш.М.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Каргинов М.Д. уведомил членов экспертной комиссии о полученной от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», разработанной ООО «Строительный Трест» в 2020 году, на электронном носителе в составе:

Обозначение комплекта	Наименование	Шифр
Том I	Материалы по обоснованию проекта зон охраны	
Книга 1	Историко-культурные исследования	17-ТОКН-19-ИКИ
	Введение	
	Правовой режим	
1	Территория объекта культурного наследия	
1.1	Описание границ территории объекта культурного наследия	
1.2	Режим использования земель в границе территории объекта культурного наследия	
1.3.	Графическая часть	
	Схема границ территории объекта культурного наследия	
Книга 2	Историко-культурный опорный план	05-ЧО-ПЗО-19-ИКОП
1	Графическая часть	
	Историко-культурный опорный план: основной чертеж	
	Историко-градостроительный анализ	
	Схема хронологии застройки	
	Схема высотности застройки	
Книга 3	Визуально-ландшафтный анализ	05-ЧО-ПЗО-19-ВЛА
1	Текстовая часть	
2	Приложения	
	Визуально-ландшафтный анализ: основной чертеж	
	Материалы фотофиксации	
Том II	Проект зон охраны	Ч-05-ПЗО-19-УЧ
Книга 1	Утверждаемая часть	
	Введение	
	Правовой режим	
	Состав зон охраны объекта культурного наследия	
	Описание границ зон охраны объекта культурного наследия	
	Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия	
	Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным	

	регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ	
	Графическая часть	
	Схема зон охраны объекта культурного наследия	

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ш.М.Хаутиев

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле».

г. Санкт-Петербург, г. Москва, г.Омск

12 августа 2020 года

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

**Каргинов
Марат Дмитриевич**

образование высшее, инженер-строитель ПГС, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет; ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. №1828

Ответственный секретарь экспертной комиссии

**Хаутиев Шарпудин
Маулиевич**

образование высшее, архитектор- реставратор, юрист; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 12 лет; заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» (Москва).
государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032

Член экспертной комиссии

**Удина Наталья
Леонидовна**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле».

(М.Д. Каргинов, Ш.М.Хаутиев, Н.Л.Удина).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле» заказчику – ООО «Строительный Трест».

Слушали: *М.Д. Каргинова, Ш.М.Хаутиева, Н.Л.Удину*

Решили:

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», в составе: охранная зона объекта культурного наследия

(ОЗ), а также требования к режимам использования земель и земельных участков и градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон охраны, представленные в составе проектной документации - «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок»», по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, Алое поле», разработанной ООО «Строительный Трест» в 2020 году, соответствуют (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии М.Д. Каргинову направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику – ООО «Строительный Трест» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (*.pdf) с документами, прилагаемыми к указанному акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, в течение двух рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ш.М.Хаутиев

Член экспертной комиссии

Н.Л.Удина