

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой»,**  
**расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст,**  
**ул. Карла Маркса, 29а**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы	01.06.2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	11.09.2020 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов, г. Златоуст Челябинской обл.

**Сведения о заказчике экспертизы:**

Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области	Юридический (фактический) адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Воровского, 30, этаж 9, каб. 94
--	--

**Сведения об организации, проводившей экспертизу:**

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им.Чернышевского Н.Г., д.88, Литер 32, офис 11, а/я 3482 8(8452) 33-81-59, <a href="mailto:ceni-64@mail.ru">ceni-64@mail.ru</a> ИНН 6454099753 КПП 645401001
--	---

**Эксперт:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Тупалова Екатерина Юрьевна</b>
Образование	высшее
Специальность (квалификация)	архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	17
Место работы, должность	ООО «АРМ Шитова А.В.», заместитель

Реквизиты решения  
Министерства культуры  
Российской Федерации по  
аттестации эксперта с указанием  
объектов экспертизы

директора  
Приказ Министерства культуры  
Российской Федерации от 01.04.2020 №  
419. Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного  
наследия в целях обоснования  
целесообразности включения данных  
объектов в реестр;  
- документы, обосновывающие  
включение объектов культурного  
наследия в реестр.

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений,  
изложенных в заключении, в соответствии с законодательством  
Российской Федерации:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тупалова  
Екатерина Юрьевна, признает свою ответственность за достоверность сведений,  
изложенных в заключении экспертизы, основанном на требованиях:

- главы V «Государственная историко-культурная экспертиза», главы IV  
«Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации и государственный учет  
объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия»  
Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного  
наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в  
действующей редакции);

- Положения о государственной историко-культурной экспертизе,  
утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от  
15.07.2009 № 569.

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами,  
работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не  
имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.  
Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении,  
вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде  
денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или  
имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные  
лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед  
экспертом.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты  
проведения экспертизы, отсутствуют.

### **Цель экспертизы:**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», расположенный по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а (далее – Объект). Документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр.

### **Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:**

- 1) Приказ министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области»;
- 2) Список выявленных объектов Челябинской области, представляющих историческую, художественную и иную культурную ценность (приложение к приказу министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г.);
- 3) Кадастровый паспорт от 19 июля 2019 г. № 7400/101/19-654909, выданный Филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области;
- 4) План земельного участка - 1 л.;
- 5) Историко-культурный опорный план города Златоуста Челябинской области.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Экспертиза проводится на основании Государственного контракта № 01695000001200000030001 на выполнение работ для областных государственных нужд от 29.05.2020 - работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия Челябинской области: «Дом жилой», расположенный по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а.

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы по Объекту, подлежащему экспертизе;
- изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы;

- выполнено визуальное обследование и фотофиксация Объекта, окружающей его застройки и градостроительной ситуации с целью проверки данных о его состоянии на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы (июль 2020 года);

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту.

- изучены особенности Объекта, которые могут являться основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежать обязательному сохранению (предмет охраны);

- изучена территория непосредственно занятая Объектом и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных и полученных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения. Результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

##### Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы выполнен анализ проектных и научно-исследовательских материалов, материалов Правил землепользования и застройки города Златоуст и иных материалов, содержащих информацию об истории развития рассматриваемого объекта, ценности рассматриваемого объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; проведен натурный осмотр объекта исследования и прилегающей территории с целью анализа обоснованности предлагаемых к установлению границ территории объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

##### Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области».

На Объект отсутствует первичная учетная документация.

По имеющимся сведениям:

- наименование и датировка Объекта в соответствии со списком

выявленных объектов культурного наследия: «Дом жилой», 1950-е гг.;

- адрес Объекта в соответствии со списком выявленных объектов культурного наследия: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а;

- адрес Объекта согласно данным органов технической инвентаризации (Роскадастр): Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а.

Согласно сведениям публичной кадастровой карты (на дату обращения 09.07.2020) Объект с кадастровым номером 74:25:0303203:44 расположен в кадастровом квартале 74:25:0303203, на земельном участке с кадастровым номером 74:25:0303203:19.

Согласно сведениям кадастрового паспорта от 16 августа 2019 г. № 7400/101/19-741941, выданного Филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области, объект имеет кадастровый номер 74:25:0303203:44, расположен на земельном участке с кадастровым номером 74:25:0303203:19, в кадастровом квартале 74:25:0303202.

Границы территории и предмет охраны Объекта на момент проведения экспертизы не утверждены.

Объект находится в центральной части г. Златоуст.

#### Краткие исторические сведения о г. Златоуст



Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железодельного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой, зарождению златоустовской качественной металлургии способствовала исключительная чистота местных руд.

В 1769 году завод перешел в руки нового владельца — московского купца Л. И. Лугинина. В ходе крестьянского восстания Е. И. Пугачева завод и посёлок при нём были почти полностью разрушены, была сожжена и первая церковь во имя Иоанна Златоуста. К концу 1780-х годов Лугинин не только восстановил Златоустовский завод, но и построил вновь Миасский, Кусинский и Артинский заводы, которые вместе с приобретенным им ранее Саткинским

заводом составили обширные владения на Южном Урале. После смерти Л. И. Лугинина его уральские заводы перешли к московскому купцу А. А. Кнауфу, а позднее, 3 октября 1811 года, решением Государственного Совета «обращены в Казённое управление». Был образован Златоустовский казенный горный округ в составе Златоустовского (главного), Саткинского, Кусинского и Артинского заводов (в 1815 году в состав округа вошел и Миасский завод). Округ вскоре стал одним из важнейших горных округов Урала, а Златоуст превратился в крупный центр военного производства — 16 декабря 1815 года здесь открылась Оружейная фабрика, специально предназначенная для производства холодного оружия. Во второй половине XIX века Златоустовская оружейная фабрика почти полностью обеспечивала потребности российской армии и флота в холодном оружии для нижних чинов, а Златоустовский завод, начиная с 1811 года, был крупнейшим производителем артиллерийских снарядов.

В первой половине XIX века Златоустовский горный округ стал одним из крупнейших российских центров золотодобычи, добыча золота велась на открытых в 1797 году Миасских золотых приисках. Именно здесь в 1842 году был найден знаменитый «Большой треугольник» — самый крупный золотой самородок за всю историю золотодобычи в России (его вес 36,0221 кг).

В 1817—1847 годах в Златоусте жил и работал великий русский металлург Павел Петрович Аносов, открывший тайну булатной стали. Более полутора десятилетий он был горным начальником Златоустовских заводов, многое сделав для усовершенствования производства. Благодаря Аносову Златоуст с середины XIX века становится признанным российским центром качественной металлургии, где разрабатываются и внедряются многие новинки в этой области.

К этому времени Златоуст, не имея официального статуса города, т. е. формально оставаясь заводским поселком, выдвинулся в ряд крупнейших населенных пунктов Урала, заняв в 1850 году пятое место по населению после Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Перми и Тюмени (Челябинск в этот период находился на 60-м месте, в нём проживало всего около 600 человек, тогда как население Златоуста составляло более 10 тысяч человек). Без преувеличения можно сказать, что Златоуст стал промышленным и культурным центром всего Южноуралья, заняв на Южном Урале то же место, что и Екатеринбург — на Среднем Урале.

Присвоение статуса города селению Златоустовского завода последовало за проведенной губернской реформой в 1865 году. 5 (17) мая 1865 года вышел Указ Правительствующего Сената «О разделении Оренбургской губернии на две: Уфимскую и Оренбургскую, о местном там управлении». Преобразование завода в город проведено Указом Сената 31 мая 1865 года № 28578. 26 ноября 1865 года в присутствии уфимского - гражданского губернатора Григория Сергеевича Аксакова состоялось торжественное открытие города Златоуста. («Уфимские губернские ведомости» № 30, № 31 за 1865 год). Златоуст становится уездным городом, т.к. в 1865 году был образован Златоустовский уезд, вошедший в Уфимскую губернию.

Не обошли город и революционные события конца XIX—начала XX веков. В это время Златоуст — один из центров революционного движения на Южном Урале. В мае 1898 года в некоторых цехах Златоустовского завода впервые на Урале был установлен восьмичасовой рабочий день. В историю России вошли события 13 марта 1903 года, когда на главной площади Златоуста были расстреляны участники стачки на Златоустовском заводе. Это произошло за два года до известного «кровавого воскресенья» 1905 года.

В декабре 1917 года в городе была установлена советская власть. 27 мая 1918 года в выемке близ станции Златоуст произошло вооруженное столкновение белочехов, пытавшихся захватить город, с местными красногвардейцами — первое сражение гражданской войны на Южном Урале (город был оставлен частями Красной армии позднее — в июле 1918 года). В ходе Златоустовской операции 13 июля 1919 года Златоуст был освобождён от белых частями 5-й армии Восточного фронта.

После Октябрьской революции и окончания гражданской войны Златоуст в 1923 году стал центром Златоустовского округа Уральской области. К 1928 году округ занимал территорию в 26,3 тыс. кв. км, в его состав входило два города (Златоуст и Миасс), 15 поселков городского типа (Сатка, Куса, Катав-Ивановск, Миньяр и т. д.) и 767 сельских населенных пунктов с общим числом жителей 247,8 тыс. чел. В этот период Златоустовский округ был одним из наиболее мощных в промышленном отношении округов Уральской области с преобладанием предприятий черной металлургии и развитой железнодорожной сетью.

С середины 1920-х годов в городе началось широкое промышленное и гражданское строительство.

С образованием в 1934 году Челябинской области Златоуст стал городом областного подчинения.

В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии, машиностроения и оборонной промышленности, город значительно вырос, его население увеличилось вдвое. В ноябре 1945 года был электрифицирован участок Златоуст-Челябинск — первый на Южно-Уральской железной дороге. С этого момента локомотивное депо станции Златоуст стало своеобразным полигоном новой техники — здесь впервые испытывались многие отечественные электровозы постоянного тока.

В 1947 году в Златоусте было создано СКБ-385, работавшее здесь до 1959 года (ныне Государственный ракетный центр им. В. П. Макеева). В этом СКБ созданы первые отечественные баллистические ракеты морского базирования, успешное испытание которых состоялось в 1955 году. Появились новые промышленные предприятия — швейная фабрика, часовой завод, в 1958 году вошла в строй первая на Южном Урале высоковольтная подстанция напряжением 400 кВ (позднее 500 кВ). Выросли жилые многоэтажные кварталы в Новом Златоусте, на проспекте Гагарина, Северо-Западе. Златоустовский машиностроительный завод вошел в число крупнейших предприятий ракетно-космической отрасли, в 1964 году здесь была изготовлена тормозная двигательная установка для первого отечественного многоместного космического корабля «Восход».

### Краткие исторические сведения об Объекте

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой образец застройки деревянного зодчества г. Златоуста.

С ростом численности населения в XIX веке в Златоусте начато массовое жилищное строительство. В первой половине XIX века не только формируется центр Златоустовского заводского поселка, но и районы.

Главный начальник Уральских заводов В. А. Глинка 3 апреля 1840 года обратился к горному начальнику Златоустовских заводов П. П. Аносову с просьбой «принять на себя попечение о распространении в заводах, военных управлению Вашему, между всеми горными нижними чинами, особенно между низшими и беднейшими сословиями, обыкновения строить кирпичные дома вместо деревянных» (ЗГА, Ф.И-22, оп. 25, д. 27). В письме перечислялся ряд льгот застройщикам каменных домов и давались указания о внешнем их оформлении. Дома предлагалось строить по проектам «стройным и удобным образом», штукатурить и ставить решетчатую ограду с каменными столбами. Глинка выражал уверенность в том, что «через 20 лет не будет в казенных заводах ни одного деревянного дома». Но массового распространения этот вид строительства не получил. Строительство каменного дома обходилось в 120-180 рублей серебром. Это было доступно немногим из заводских служащих и мастеров. Рабочие, особенно «беднейшие сословия», и подумать не могли о строительстве такого дома. Их годовая зарплата составляла от 20 до 70 рублей в год. Поэтому строили дома бревенчатые или, более состоятельные, строили низ из камня, а верх деревянный. Дома ставили из легко выполнимых срубов с тремя продольными и 4-5 поперечными стенами.

Обывательские районы уже в середине XIX века доходят до Нижне-заводского пруда. От казенного верхнего завода до Нижнего завода шла улица: в народе её называли Болотной, Долгой. Она состояла из двух частей — от завода до поворота (Карла Маркса д. № 29) - называлась Нижней Никольской в отличие от Верхней Никольской (Скворцова), от поворота и далее на гору Татарку именовалась Большой Нижне-заводской. Перпендикулярно Верхней Никольской улице, современной улице К. Маркса, и реке Ай шли улицы: Большая Тагильская, Средняя Тагильская, Малая Тагильская, за ними 4 улицы Айские, Болотная, Барочные.

31 мая 1865 года Златоуст получил официальный статус города и стал центром Златоустовского уезда вновь образованной Уфимской губернии, занимая в это время второе место по населению после губернского центра — Уфы.

В 1881 году по городу Златоусту зарегистрировано 130 торговых лавок. Кузниц - 16, кожевенных заведений - 10, бойниц - 9, свечное заведение - 1 отливочное медное заведение с кузнечным горном - 1. Жилых помещений в Златоусте - 2812, базарная площадь - 1. Торговля в дореволюционном Златоусте была представлена частными, кооперативными магазинами и лавками, после 1894 года - казенными винными магазинами - «казенками». В конце 19 века в России наблюдается невиданный промышленный подъем. Строятся железные дороги, расширяется производство на старых уральских заводах. С 1885 г. по

1890 г. идет строительство Самара - Уфа - Златоустовской железной дороги. 8 сентября 1890 года движение по ней было открыто. На станции Златоуст построен новый железнодорожный вокзал, началось регулярное движение по вновь построенной Самаро-Златоустовской железной дороге. Это явилось своеобразным вторым рождением для Златоуста — его население с 1897 по 1917 год увеличилось вдвое.

С этого момента развитие города идет уже в северо-восточном направлении.

Таким образом, с достаточной долей уверенности можно сказать, что ориентировочная дата строительства рассматриваемого Объекта - Дома жилого, - конец XIX - начало XX века.



*Вид в Златоусте. 1909 год. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского. В правой части снимка видна часть строений Никольской церкви. Хорошо видна гора Косотур и часовенка на вершине ее гребня, внизу у подножия - скопище частных домов на улице Нижней Никольской (ныне это начальная часть ул. К. Маркса).*

Рассматриваемый Объект располагается на нечетной стороне ул. К. Маркса (бывшей улице Нижней Никольской).

Сведений о точной дате его строительства и авторе проекта не найдено. Предположительная дата постройки - конец XIX века.

Судя по сочетанию применяемых материалов (камень, дерево), местоположению и богатому декору фасада, здание могло принадлежать представителю мещанского сословия, небогатому купцу или мастерскому высокой квалификации.

Данное предположение подтверждается краеведческими материалами С. Волокитина, г. Златоуст: до 1917 года в этом доме жил с семьей Синев Федор Евстафьевич, 1864 года рождения, отставной унтер-офицер из мещан Московской губернии, Сергиева Посада. Вид деятельности – торговля мясом из лавки по мелочам во 2-й части г. Златоуста на базарной площади в мясном ряду. Платил арендную плату в доход города 185 рублей в год. Торговлю осуществлял сам хозяин. Общий оборот - до 2 000 рублей в год. Вместе с ним в доме жили: Жена Дарья Никитична, 1879 г.р. Дети: Мария, 1899 г.р. Ольга (1921-1992), Наталья, и еще двое детей умерли в раннем возрасте. Дом был реквизирован государством после 1917 г.

На протяжении многих веков русской истории дерево являлось основным материалом для строительства. Именно в деревянном зодчестве были выработаны многие приемы, как строительные, так и композиционные, отвечающие природно-климатическим условиям и художественным вкусам народа. С момента основания Златоуста город застраивался в основном деревянными зданиями. Из камня возводились промышленные и ряд особо значимых сооружений. Дереву, как материалу сухому, отдавалось предпочтение при возведении жилых построек вплоть до XIX в. На срубы стен шли сосна и лиственница, из ели изготавливались главным образом элементы кровли (стропила). В Златоусте сложился определенный тип деревянного жилища, в котором можно проследить элементы принесенные и с русского Севера, и из центральных районов России. Характерно расположение жилого дома и надворных построек по периметру небольшого открытого двора (мощеного камнем или застеленного деревом). Постройки объединяются высокими воротами с калиткой. Наиболее характерные для Златоуста типы жилых деревянных домов: «четырехстенка», «пятистенок» - «изба-двойня» - помещения которого объединялись единой кровлей, но имели изолированные входы. Подклеть, так распространенная на русском Севере, в Златоусте трансформировалась в довольно высокий каменный цоколь с оконными проемами, в котором расположены и жилые, и вспомогательные помещения. В XIX в. в Златоусте стал распространяться тип городского здания с поквартирным делением. Первые этажи - каменные, богато декорированные, вторые - деревянные, часто с обшитым срубом, ажурной резьбой наличников и фронтонов.

Для Златоуста характерны так называемая «глухая» или объемная деревянная резьба, выполняемая с помощью долота, широко распространенная в городах и селениях Верхнего и Среднего Поволжья и рассчитанная на солнечное освещение, и «пропильная» (прорезная) или плоскостная северная резьба, рассчитанная на силуэтное восприятие. Отличительным для Златоуста является соединение этих двух приемов в оформлении наличников окон, ворот, тогда как карнизы декорировались только пропильной резьбой. В решении фасадов, даже однотипных зданий, соблюдался принцип художественной

неповторимости, подчеркивающий индивидуальность владельца. Наличники прямоугольных окон часто имели богатый сандрик (небольшой карниз), поддерживаемый многопрофильным кронштейном, с накладными объемными розетками и плоским пропиленным орнаментом, двухстворчатые филенчатые ставни (ул. Скворцова, 21; ул. Таганайская, 66 и пр.). Надоконье лучковых окон оформлялось в виде «кокошников» с разнообразным растительным декором (ул. Аносова, 97). «Кокошник» повторял форму окна. Подоконье декорировалось плоской доской, по краям имевшей резные свесы - «полотенца» или деталь «солнце» (полусолнце, подсолнух), реже использовалась имитация под «валюты». Простенки наличников по большей части имели геометрический орнамент, который набирался из деталей (сухариков, пирамидок, витых колонок). Оформление ворот и калиток подчинялось решению фасада, но по разнообразию деталей порой превосходило оформление наличников. Главным декоративным элементом, вокруг которого набирался узор, можно назвать «Солнце». «Солнце» - наиболее распространенная деталь, использовавшаяся в деревянной резьбе. Символ солнца - это дань традициям русской архитектуры, источники которой берут начало еще в языческой Руси. Карниз - протяженный выступ, завершающий стену, либо членящий ее на ярусы или этажи. На Урале получило развитие многоярусное оформление карниза. Несколько декоративных досок, каждая со своим рисунком резьбы, устанавливались с отступом друг от друга, что создавало индивидуальное решение, позволяло максимально использовать игру света и тени. Деревянная резьба применялась и в отделке каменных зданий - оформлении главных входов (полотна дверей), веранд, внутренних дверей, косяков, ограждений лестниц.



*Первые многоэтажные дома в районе Металлургического завода, конец 20-х - начало 30-х гг. XX в.*



*Вид вдоль ул. К. Маркса. Справа - рассматриваемый Объект. Фотоархив С. Волокитина. 1934 г.*

В конце 1940-х гг. основным застройщиком города Златоуста, района завода и улицы Карла Маркса выступал Metallургический завод имени И.В. Сталина, выросший за годы Советской власти на производственной площадке Ермоловской домны в крупное промышленное предприятие. В 1949 г., после длительных споров и сопротивлений со стороны застройщика, настоянием Управления главного архитектора города была окончательно решена задача переноса всего нового жилого строительства Metallургического завода в центр города на основную магистраль – улицу Карла Маркса.

В 1952-53 гг. проектной организацией «Ленгорстройпроект» был разработан детальный проект планировки и застройки улицы Карла Маркса и прилегающих кварталов на площади 38,0 гектаров.

Возведение многоэтажных домов на улице Карла Маркса характеризовалось постепенным освоением отдельных площадок со сносом маломерных домов, переносом коммуникаций (водопровод, телефонная связь, электросети). Подготовку площадок для строительства, снос малоэтажных частных и государственных строений, выкуп у владельцев домов, попадающих под снос, осуществлял застройщик – Metallургический завод им. И.В. Сталина.

Тем не менее, при осуществлении такой комплексной застройки дом жилой по ул. К. Маркса, 29а был сохранен, как элемент ценной сохранившейся исторической застройки.

Постройка сохранила свое первоначальное назначение, и в настоящее время также используется в качестве жилого дома.



*Панорама центральной части Златоуста с горы Косотур. Слева — район улицы Ленина, справа — улицы Карла Маркса. В нижнем левом углу — часть здания бывшей Оружейной фабрики, в верхнем правом углу — новый жилой район Северо-Запад. Фото 1985 г. с сайта «Ураловед»*



*Современный вид вдоль ул. К. Маркса (панорама).*

### Краткое описание Объекта

Здание расположено в исторической части города и формирует застройку одной из центральных улиц города – улицы имени Карла Маркса; находится на ее нечетной стороне.

Сведений о точной дате строительства Объекта и авторе проекта не найдено.

По имеющимся сведениям, дом по ул. Карла Маркса 29а построен в конце XIX в., общая площадь 255,4 кв.м. Капитальный ремонт дома производился в 1933 г.



*Дом жилой по ул. К. Маркса. 29а. Фотоархив С. Волокитина. 1934 г.*

Фотография 1934 года свидетельствует о том, что изначально центральный вход располагался с угла здания, в уровне 2-го этажа имелся балкон с деревянным ограждением, покрытый козырьком лучковой формы, поддерживаемым резными деревянными столбами. Въездные ворота и калитка с навесом треугольной формы располагались слева от здания, со стороны ул. К. Маркса (бывшей улице Нижней Никольской).

К настоящему времени балкон и входная дверь со стороны скошенного угла здания утрачены, но основной объем здания и декор фасадов сохранились практически в неизменном виде.

Средовая застройка того периода представляла в основном одноэтажные деревянные строения, на фоне которых рассматриваемый объект выделялся своими габаритами и богатым декором. Объем постройки, с обращенным на перекресток скошенным углом, композиционно фиксировал пересечение улиц. Таким образом, Объект выполнял градостроительную роль композиционного акцента окружающей застройки.

В середине XX века улица застраивалась по разработанному генплану и проектам жилых домов. Застройка центральной части города Златоуста середины XX в. выполнялась по проекту П.А. Сибрина. В результате на улице имени Карла Маркса сформировался градостроительный ансамбль периода «сталинского ампира», в котором рассматриваемый дом является единственным сохранившимся элементом исторической застройки (памятник

деревянного зодчества). В современной градостроительной ситуации здание также является акцентом застройки, привлекая внимание стиливым, объемно-пространственным и декоративным решением.

Участок улицы имеет плоский рельеф, по улице проложены трамвайные пути.

Архитектурно-композиционное решение фасадов Объекта предполагает обзор здания с двух сторон. Главный (северный) фасад обращен на улицу К.Маркса, а с западной стороны расположен проезд во двор соседнего здания.

Объемно-пространственное решение и форма в плане определяются его первоначальным угловым расположением, что явствует из скошенного угла здания, обращенного на северо-запад. Дом двухэтажный, прямоугольной, почти квадратной, конфигурации, со скошенным углом, пристройкой со стороны двора, со скатной вальмовой крышей. Согласно сведениям историко-культурного опорного плана, Объект является типичной для XIX в. в Златоусте постройкой – высокий цокольный этаж - каменный, первый этаж - деревянный.

Фасады цокольного этажа имеют черты эклектики, выполнены лицевой кирпичной кладкой, угловые части подчеркнуты наборными лопатками, оконные проемы акцентированы обрамлением, повторяющим их форму и зубчатыми элементами, подчеркивающими лучковые перемычки.

Фасады 1-го этажа обладают характерными региональными чертами деревянного зодчества: сочетание «пропильной» (прорезной) северной резьбы, рассчитанной на силуэтное восприятие, а также накладной пропильной резьбой, использование элементов «солнце», «волюты». Богатой деревянной резьбой украшены причелины, полотенца в простенках, наличники оконных проемов с акцентом на навершия, а также венчающий карниз и свесы кровли. Поскольку главный фасад здания ориентирован на север, «глухая» или объемная деревянная резьба, выполняемая с помощью долота, рассчитанная на солнечное освещение, здесь не применялась.

Крыша скатная вальмовая с металлической кровлей; водосток не организован.

Дворовые фасады недоступны для обследования.

На момент проведения экспертизы, основные несущие конструкции здания находятся в работоспособном состоянии.

Сведений о планировочной структуре здания и сохранности архитектурно-художественного оформления интерьеров не имеется. На первом этаже дома расположены торговые помещения, на втором - жилые. Входы в эти помещения расположены со стороны двора. Въезд на дворовую территорию осуществляется со стороны проулка.

Объект расположен на городской магистрали.

Основные видовые раскрытия формируются при движении по ул. К.Маркса. При подходе с западной части улицы К.Маркса здание видно в полном объеме. Отсюда фасады здания воспринимаются с оптимальным углом и ракурсом с уровня среднего человеческого роста. При приближении к зданию и движении непосредственно вдоль здания видны детали и фрагменты фасада. Главный (северный) фасад в деталях также виден при подходе с восточной

стороны ул. К.Маркса. Дворовая часть здания огорожена и со стороны улицы практически не просматривается.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;

- Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) в Челябинской области (с изменениями от 08.05.2019 № 892-ЗО);

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и

о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

- Правила землепользования и застройки г. Златоуст, утвержденные решением Собрании депутатов Златоустовского городского округа от 03.02.2017 г. № 4-ЗГО.

- Плужников В.И. «Термины российского архитектурного наследия». 1995.

- Карла Маркса улица. Косиков Н. Златоустовская энциклопедия. Т.1. Златоуст, 1994.

Архивные источники:

- Материалы архива Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области.

Материалы сайтов:

- официальный сайт администрации Златоустовского городского округа (на дату обращения 01.07.2020)

- официальный сайт Росреестра <https://pkk.rosreestr.ru/> (на дату обращения 01.07.2020)

- сайт Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город» [http://www.mojgorod.ru/cheljab\\_obl/jurjuzanj/index.html](http://www.mojgorod.ru/cheljab_obl/jurjuzanj/index.html) (на дату обращения 02.07.2020)

- сайт челсити.рф <http://xn--e1agak4ah4a.xn> (на дату обращения 03.07.2020)

- сайт Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (на дату обращения 02.07.2020)

- сайт исторических фотографий

<https://russiantowns.livejournal.com/5422124.html> (на дату обращения 03.07.2020)

- сайт Ураловед <https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-administrativno-territorialnogo-deleniya-urala> (на дату обращения 02.07.2020)

- ЖЖ Ю.В.Латышева <https://arhistrzh.livejournal.com/304893.html> (на дату обращения 11.08.2020)

- сайт г. Златоуст <http://www.zlatoust.ru/about/pg.html> (на дату обращения 11.08.2020)

### **Обоснования вывода экспертизы:**

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. Одним из видов объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ

являются памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30.11.2010 № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные, объекты археологического наследия.

При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно п. 12 ст. 18 Федерального закона, в реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц).

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», 1950-е гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а, установлены следующие факты.

**Уточненное наименование объекта.** «Дом жилой мещан Синевых».

**Уточненная датировка объекта.** Конец XIX в.

**Градостроительное значение.** Объект расположен в центральной части г. Златоуст, недалеко от берега Златоустовского пруда, по линии застройки улицы К.Маркса, на ее «изломе». Здание является ценным композиционным акцентом, как единственный сохранившийся элемент исторической застройки (памятник деревянного зодчества), обогащающий архитектурную ткань центральной части города.

**Авторство.** Не установлено.

**Мемориальная ценность объекта.** Не установлена. Известно, что до 1917 года в этом доме жил с семьей Синев Федор Евстафьевич, 1864 года рождения, отставной унтер-офицер из мещан Московской губернии, Сергиева Посада. Исходя из этих сведений, предлагается уточнить наименование Объекта.

**Ремесленно-технологическая (материальная) ценность.** Фигурная кирпичная кладка 1-го (цокольного) этажа, деревянные стены и перекрытия 2-го этажа, кирпичный и деревянный резной декор фасадов.

**Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры.** Высокая сохранности объемно-пространственной композиции здания: дом двухэтажный, прямоугольной,

почти квадратной, конфигурации, со скошенным углом, пристройкой со стороны двора, со скатной вальмовой крышей.

**Сохранность исторического облика фасадов.** Высокая степень сохранности.

**Сохранность конструктивной системы.** Высокая степень сохранности несущих наружных капитальных стен, деревянной стропильной системы чердачного перекрытия конца XIX - начала XX вв.

**Архитектурно-художественная ценность фасадов.** Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с применением декоративных приемов, характерных для северных жилых построек конца XIX - начала XX века: фигурная кирпичная кладка 1-го этажа, пропиленная деревянная резьба по 2-му этажу здания («кокошники», «полотенца», «солнце», «волноты»).

**Пространственно-планировочная структура интерьеров.** Сведений о сохранности пространственно-планировочной структуры интерьеров рубежа XIX - начала XX вв. не имеется.

**Архитектурно-декоративная отделка интерьеров.** Сведений о сохранности архитектурно-художественного оформления интерьеров не имеется.

**Материал и характер отделки фасадных поверхностей.** Лицевая кирпичная кладка цокольного этажа, деревянные конструкции и декоративная резьба первого этажа.

**Уникальность.** Здание является памятником деревянного зодчества - единственным сохранившимся элементом ценной исторической застройки рубежа XIX - XX веков на ул. Карла Маркса (бывшей Нижней Никольской).

Таким образом, на основании имеющихся графических материалов, фотографий, результатов натурного обследования и материалов историко-библиографических исследований, архивных сведений эксперт пришел к следующим выводам:

- Местоположение Объекта на одной из центральных улиц г. Златоуст, стилистика, а также его расположение «на изломе» одной из центральных улиц, обеспечивающих его хороший просмотр, определяют его градостроительную ценность, как важного композиционного акцента, обогащающего архитектурную ткань центральной части города;

- Объект является ярким представителем стиля северного деревянного зодчества, с применением декоративных приемов, характерных для подобных жилых построек Челябинской области конца XIX - начала XX веков; имеет высокую степень сохранности первоначального вида.

Включение объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-архитектурной, градостроительной и художественной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры не только г. Златоуста, но и Челябинской области в целом, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ к объектам культурного наследия регионального значения.

Документы, представленные на экспертизу Заказчиком, а также дополнительные материалы, собранные в процессе экспертизы, позволили эксперту определить границы территории и особенности Объекта, подлежащие обязательному сохранению в качестве предмета охраны, установить наименование Объекта и время его создания (возникновения).

Объем изученных в ходе экспертизы материалов и проведенные исследования достаточны для обоснования принятия решения о включении Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», 1950-е гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а, ОБОСНОВАНО (положительное заключение), с уточненными данными:**

Наименование Объекта: **«Дом жилой мещан Синевых».**

Время создания (возникновения) Объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **конец XIX в.**

Адрес (местонахождение) Объекта: **Челябинская область, г. Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а.**

Вид Объекта: **памятник.**

Общая видовая принадлежность: **памятник градостроительства и архитектуры.**

Категория историко-культурного значения Объекта: **объект культурного наследия регионального значения.**

Предложения по границам территории и режиму использования территории Объекта, предмету охраны изложены в приложениях №№ 1, 2 к настоящему акту экспертизы.

Описание местоположения границ территории объекта выполнено кадастровым инженером Тришкиной Дарьей Игоревной - членом СРО Союз «Кадастровые инженеры», номер в реестре - 3. Номер СРО Союз «Кадастровые инженеры» в Государственном реестре саморегулируемых организаций кадастровых инженеров - 018. Сайт СРО Союз «Некоммерческое объединение Кадастровых инженеров»: [www.kiportal.ru](http://www.kiportal.ru). Номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 30236. СНИЛС 148-411-025 38.

**К настоящему акту прилагаются:**

**Приложение № 1.** Проект границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а. на 13 л.

**Приложение № 2.** Проект предмета охраны (описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению) объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а. (утверждаемая часть). на 6 л.

**Приложение № 3.** Материалы фотофиксации объекта культурного наследия «Дом жилой», Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а. на 4 л.

**Приложение № 4.** Документы и материалы, собранные и полученные в ходе проведения экспертизы. на 12 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями эксперта Тупаловой Екатерины Юрьевны и директора ООО «Центр экспертиз» Давыдова Николая Юрьевича.

«11» сентября 2020 года.

Эксперт:

Е.Ю. Тупалова

Генеральный директор  
ООО «Центр экспертиз»:

Н.Ю. Давыдов

**Проект границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой  
мещан Синевых», конец XIX в., расположенного по адресу: Челябинская  
область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а**

Исследователи выделяют 13 этапов изменения административно-территориального деления России за последние 300 лет. Все эти преобразования так или иначе коснулись Урала.

В XIV – первой половине XV века на территории Приуралья располагались самостоятельные территориально-политические объединения: Вятская земля, Пермь Вычегодская, Пермь Великая. По мере включения в состав Русского государства они приобретали статус княжеств и управлялись московскими властями.

В XVII веке основной единицей административного деления был уезд. Формирование уездов шло по мере колонизации и включения территорий в состав Московского государства. Границы уездов не были четко определены.

В 1708 году Петр I подписал указ о создании губерний. Практически весь Урал оказался в Сибирской губернии с центром в Тобольске. Лишь Башкирия отошла к Казанской губернии. В 1719-24 годах Сибирская губерния для облегчения процесса управления была поделена на пять провинций. К Уралу из них относились Вятская провинция (с Вятским, Кунгурским и Кайгородским уездами), Соликамская провинция (Соликамский и Чердынский уезды) и Тобольская провинция (с Тобольским, Верхотурским, Тюменским, Туринским, Пелымским, Березовским, Сургутским и Тарскими уездами). Территория Башкирии оказалась в Уфимской провинции, относившейся к Казанской губернии. Также часть Урала вошла в Казанскую провинцию. В Тобольской провинции административную власть представляли губернаторы, а остальными провинциями управляли воеводы, при которых были созданы воеводские канцелярии. Таким образом, в России и на Урале возникло трехступенчатое административно-территориальное деление: губерния – провинция – уезд.

В 1720 году для управления горно-металлургической промышленностью в Кунгуре появилась Горных дел канцелярия. Ее возглавил В.Н. Татищев. Год спустя она переехала на Уктусский завод, где была реорганизована в Сибирское высшее горное начальство. В 1723 году его переименовали в Сибирский обербергамт и перенесли на только что основанный Екатеринбургский завод. В то время его возглавлял Вильгельм де Геннин. Сибирскому обербергамту подчинялись Пермский и Казанский бергамты, а низшим звеном структуры были заводские конторы.

После возвращения на Урал В.Н. Татищева в 1730-е годы обербергамт был переименован в Канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов, а бергамты – в горные начальства. В середине XVIII века появилось еще одно горное начальство – Оренбургское. Горное начальство управляло не только самими заводами, но и рабочими, приписными крестьянами. Обладало

организационными, административно-полицейскими, финансовыми, судебными функциями.

Приписанные к уральским заводам крестьянские селения были распределены по пяти дистриктам: Екатеринбургскому, Алапаевскому, Катайскому, Камышловскому и Крутихинскому. В 1737 году Камышловский и Крутихинский дистрикты присоединились к Катайскому. Дистрикты ввели вместо уездов, но, как правило, их границы не совпадали. Дистрикты делились на волости. Возглавляли дистрикты управители с земскими конторами, которые подчинялись Конторе судных и земских дел. Фактически Екатеринбург со всеми заводами, заводскими и приписными селениями не подчинялся центру губернии – Тобольску.

В 1727 году дистрикты были упразднены, вновь вернулись уезды. Вятская и Соликамская провинции перешли к Казанской губернии. С 1737 года Соликамскую провинцию переименовали в Кунгурскую провинцию Казанской губернии с центром в Кунгуре, с 1745 года Кунгурскую провинцию переименовали в Пермскую.

В 1738 году от Тобольска выделилась Исетская провинция с центром в Исетском остроге, ставшая частью Оренбургского ведомства. Она состояла из трех уездов: Исетского, Шадринского и Окуневского. В 1743 году центром Исетской провинции стала Челябинская крепость.

В 1744 году город Оренбург стал центром Оренбургской губернии. В нее вошли Уфимская и Исетская провинции Сибирской губернии и Оренбургская комиссия Астраханской губернии. Оренбургская губерния стала первой по-настоящему уральской, с центром в городе на Урале.

В середине XVIII века изменилась граница между Казанской и Сибирской губерниями, которая прошла по Уральским горам.

С 1764 по 1782 год Сибирская губерния называлась Сибирским царством, делившееся на Тобольское и Иркутское генерал-губернаторства.

В 1775 году по указу Екатерины II произошло разукрупнение губерний и упразднение провинций. Кроме губерний и уездов появились наместничества. Каждое из них могло включать 2-3 губернии. Наместничества возглавили наместники, или генерал-губернаторы. Их назначала сама императрица. Были созданы Пермское и Уфимское наместничества. Пермское наместничество было образовано на основе бывшей Пермской провинции Казанской губернии, ряда зауральских городов прежней Тобольской провинции и частично земель Исетской и Уфимской провинций бывшей Оренбургской губернии. Произошло расширение Пермской территории, присоединился Верхотурский уезд. Первоначально в состав Пермского наместничества вошло 16 уездов (в 1781 году Челябинский уезд отошел к Оренбургской губернии и уездов стало 15). В состав наместничества входили Пермская и Екатеринбургская области. Пермская область состояла из Пермского, Кунгурского, Соликамского, Чердынского, Обвинского, Оханского, Осинского и Красноуфимского уездов; Екатеринбургская — из Екатеринбургского, Челябинского, Шадринского, Далматовского, Камышловского, Ирбитского, Верхотурского и Алапаевского уездов.

В 1781 году Оренбургскую губернию преобразовали в Уфимское наместничество с центром в Уфе, в его состав добавился Челябинский уезд Пермского наместничества. Оренбург перешел в статус областного города. Уфимское наместничество входило в Уфимское и Симбирское генерал-губернаторство. Делилось на Уфимскую и Оренбургскую области.

Вместо Канцелярии главного заводов правления при Пермской казенной палате возникла Горная экспедиция.

В 1797 году, при Павле I, наместничества были ликвидированы, они стали губерниями (на Урале Пермской, Оренбургской и Тобольской). В Оренбургскую губернию было переименовано Уфимское наместничество, центром стал Оренбург. В 1802 году Уфа снова стала центром Оренбургской губернии, но ставка военного губернатора осталась в Оренбурге.



*Фрагмент «Дорожной карты Российской Империи» 1809 г. Часть нынешней территории Челябинской области (в том числе место нахождения нынешнего города Златоуст) входила в состав Уфимского наместничества*

Значение Уфы и Екатеринбурга снизилось до ранга уездных городов. Вместе с тем в Екатеринбурге была воссоздана Канцелярия главного заводов правления. Ей подчинялись все казенные и основная часть частных заводов, а также занятое на них население. Увеличилось число уездов.

В начале XIX века при Александре I Пермская и Вятская губернии были объединены в состав одного генерал-губернаторства. Тобольская губерния вошла в состав Сибирского генерал-губернаторства

В 1802 году Канцелярию главного правления заводов сменили Екатеринбургское, Пермское и Гороблагодатское горные начальства. В 1806 году горнозаводской промышленностью страны стал управлять Департамент горных и соляных дел, а власть Пермского горного правления распространилась на весь горнозаводской Урал. Его главой считался пермский генерал-губернатор, по факту же управлял его помощник – пермский берг-инспектор.

В 1826 году Николай I учредил должность главного начальника горных заводов хребта Уральского. Он стал отдельной ветвью власти, никак не зависел от губернских властей. Горное правление теперь подчинялось непосредственно горному начальнику, а берг-инспектор становился его помощником. В распоряжении горного начальника была горная полиция и три линейных батальона. Первыми начальниками были генералы А.А. Богуславский, А.И. Дитерихс, В.А. Глинка.

В 1831 году Пермское горное правление перевели в Екатеринбург, его переименовали в Уральское горное правление. Урал делился на горнозаводские округа. Заводские конторы подчинялись окружным. В частных округах главный начальник лишь осуществлял контроль за соблюдением законов, там его власть не была абсолютной.

Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста.



Фрагмент карты «Описание Оренбургской губернии» 1802 г. Место расположения нынешнего города Златоуст указано как «Зав. железной Златоустовской» на реке Аю.



*На карте Стрельбицкого издания 1919-1921 гг. место расположения показано уже как уездный город Златоустъ.*

В 1922 году при упразднении Уфимской губернии Катав-Ивановская и Усть-Катавская волости Уфимского уезда были присоединены к Златоустовскому уезду Челябинской губернии, который после создания в 1923 году Уральской области был преобразован в Златоустовский округ.

К середине XIX века селение Златоустовского завода походило на город более, чем другие. С 1854 года по 1863 год велась переписка между Уральским горным правлением и начальником Златоустовских заводов о переименовании селения в город. За этот период Ф. А. Тележниковым было составлено 3 плана «на предмет переименования в горный город».

Первый план был составлен в марте 1855 года. Из-за отступления от правил Строительного устава возвращен на доработку. 18 апреля 1855 года в селении Златоустовского завода случился пожар. Выгорели дома по Барочным улицам. Пришлось составлять другой план, который тоже был возвращен.

Ф. А. Тележников, составляя описание селения Златоустовского завода, писал: «Местность образует глубокую котловину, со всех сторон окруженную горами... представляет большие неровности... большие неудобства и препятствия к правильному, симметричному распланированию. Некоторые улицы и переулки, не имея прямого направления, представляют ряд ломаных линий...» (ЗГА, ф. И-19. оп. 1, д. 1848).

В ноябре 1859 года в Горное Правление был отправлен третий проект, который в 1860 году признан правильным.

Число домов, вновь назначенных к строению - 564. По данным 1870 года в Златоусте было 1847 дворов и проживало 16427 человек (ЗГА, Ф.И-19, оп.- л. 1848).

Кроме Златоустовского казенного завода, при нем Оружейной фабрики и Князе-Михайловской сталепушечной фабрики во 2-й половине XIX века работали: один свечной, два - мыловаренных, два - кожевенных, один - кирпичный, два - пивоваренных частных заводов. Купеческих лавок каменных и деревянных было 138. Четыре православных храма, единоверческая церковь, лютеранская кирха, работало Окружное училище, две заводские школы - мужская и женская, единоверческая школа, немецкая школа, два частных училища.

Развитие территории города, на которой располагается рассматриваемый объект культурного наследия, приходится на завершающую фазу промышленного переворота – вторую половину XIX – начало XX вв. Основная причина роста количества частных одно- и двухэтажных домов с небольшими приусадебными участками – развитие казенного Златоустовского завода как одного из крупных промышленных предприятий Южного Урала, постоянно нуждавшегося в увеличении числа рабочих рук. К началу XX века эта территория относилась к городскому району, именуемому Нижнезаводским по наименованию той части Златоустовского завода, что располагалась на расстоянии одной версты ниже по течению реки Ай от главного завода.

Основными сквозными районными улицами, связывающими центр и окраины города, являлись Нижняя Никольская и Большая Нижнезаводская.

Однако, среди горожан было популярно другое объединяющее для улиц название – улица Долгая. Наименование связано с тем, что одна из границ каждой из них давала начало другой. Постановлением коммунальной комиссии Златоустовского Городского Совета от 11 сентября 1926 г. улица Большая Нижнезаводская была переименована в улицу имени Карла Маркса.

Присвоение улице имени Карла Генриха Маркса – немецкого философа, социолога, экономиста, политического журналиста и общественного деятеля второй половины XIX в., основоположника марксизма – являлось своеобразной традицией для Советского Союза и несла смысловую нагрузку уважения и почитания заслуг идеолога в становлении нового социалистического государства.

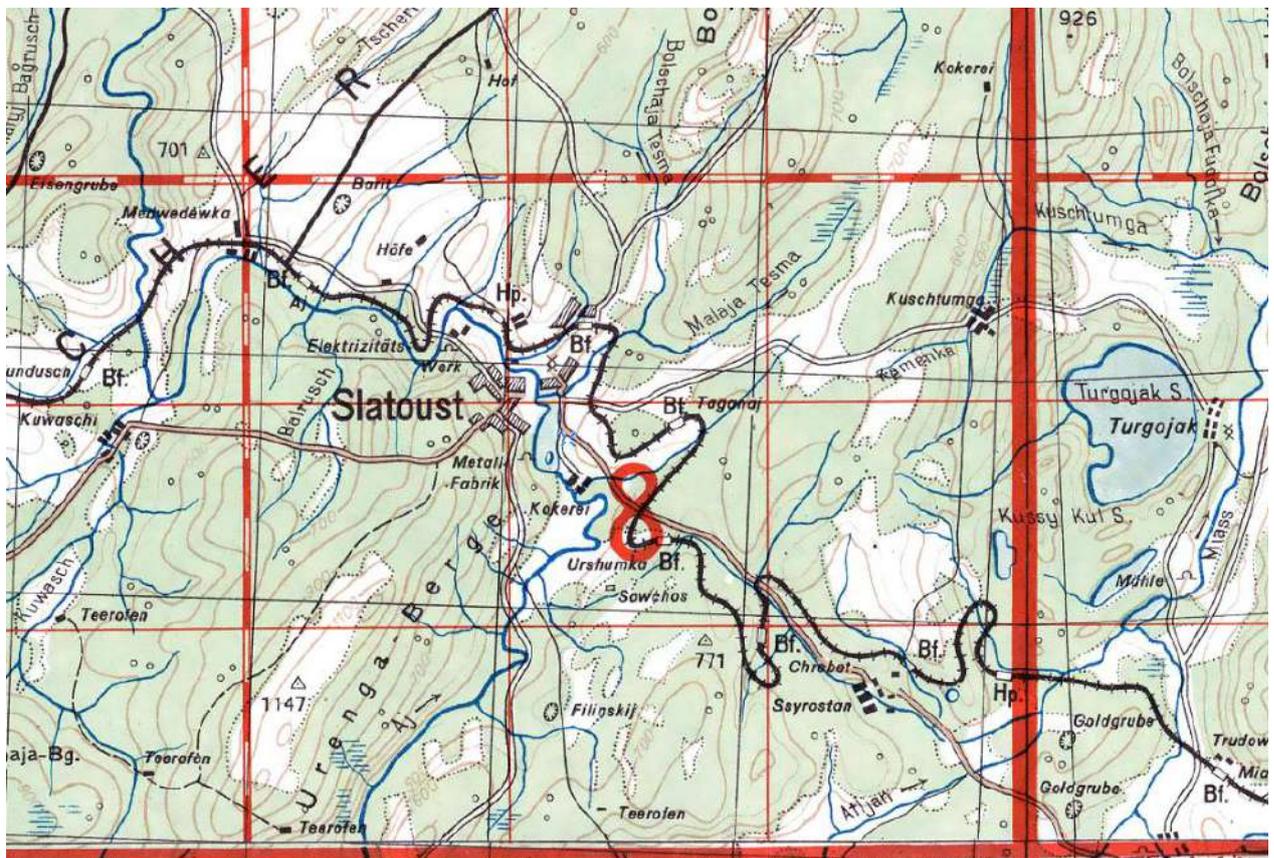
Подразделение главного архитектора города в 1946 – 1947 гг. и составило первоначальные схемы корректировки генерального проекта планировки города и размещения строительства первой очереди на 1946 – 1950 гг. (автор – архитектор П.А. Сибрин). В 1948 г. Ленинградским отделением Гипрогора по поручению Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР была сделана окончательная корректировка и представлена на утверждение в Госплан РСФСР. В 1952 г. генеральный проект был утвержден Советом Министров РСФСР, позже решением Горисполкома г. Златоуста (№ 271 от 29 октября 1955 г.) был пересмотрен и принят к исполнению.

Именно в разрезе схем строительства проектно-сметным бюро Управления главного архитектора города (образовано 25 мая 1945 г.) и Ленинградским отделением Гипрогора были разработаны проекты застройки улицы Карла Маркса. В 1952-53 гг. проектной организацией «Ленгорстройпроект» был разработан детальный проект планировки и

застройки улицы Карла Маркса и прилегающих кварталов на площади 38,0 гектаров.

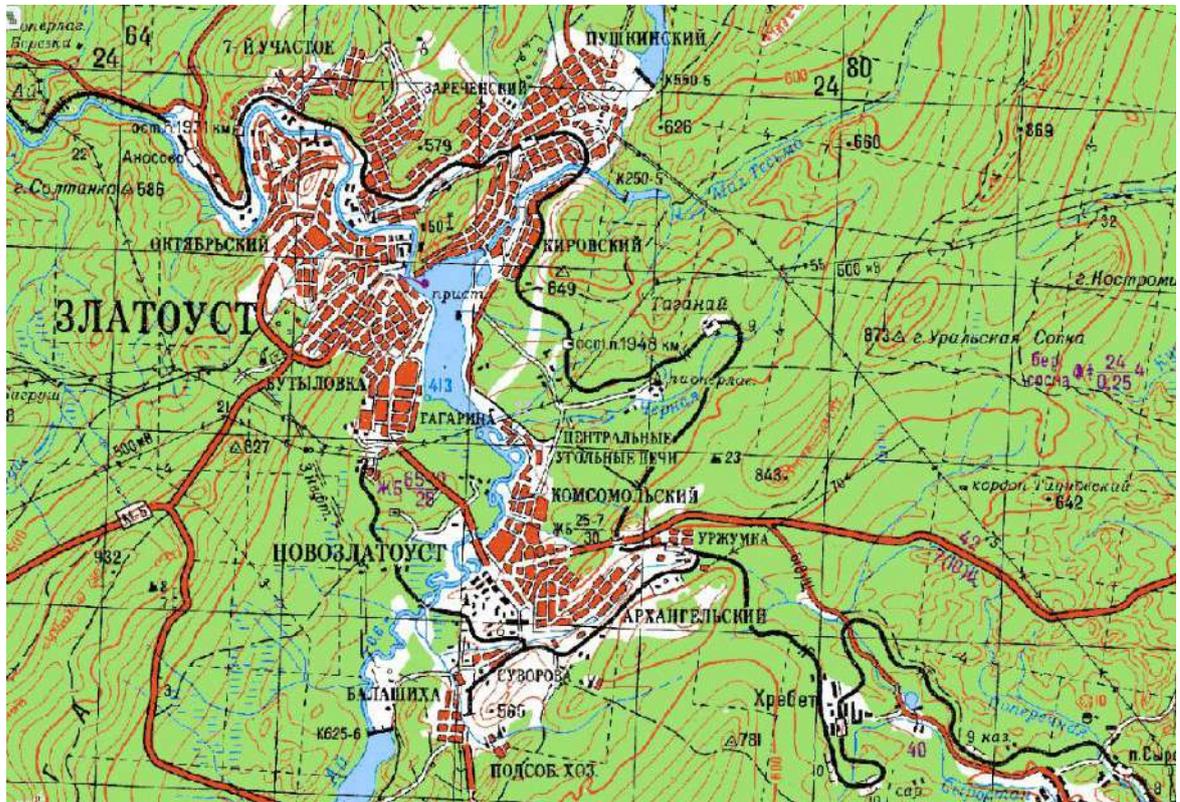
Однако при осуществлении столь комплексной застройки дом жилой по ул. К. Маркса, 29а был сохранен, предположительно, как элемент ценной сохранившейся исторической застройки - один из немногих сохранившихся объектов деревянного зодчества на данной территории.

В настоящее время историческое ядро города Златоуста представляет собой пространственно-развитую систему: пл. III Интернационала, ул. Ленина и ул. К. Маркса. Ул. Ковшова играет смысловую роль в композиционной связи «старого» и «нового», «дореволюционного» и «советского» города. Ул. Таганайская связывает историческое ядро с современными его частями (Новым Златоустом, пос. Красная Горка, пос. Комсомольским, Дегтярка, Суворова, Балашиха и др.) Основополагающую роль в формировании композиционного каркаса города играет его «композиционный фокус» - Златоустовский завод - место зарождения города. Бывший чугунолитейный и железодельный завод является отправной точкой «системы координат» развития планировки и застройки всего города.

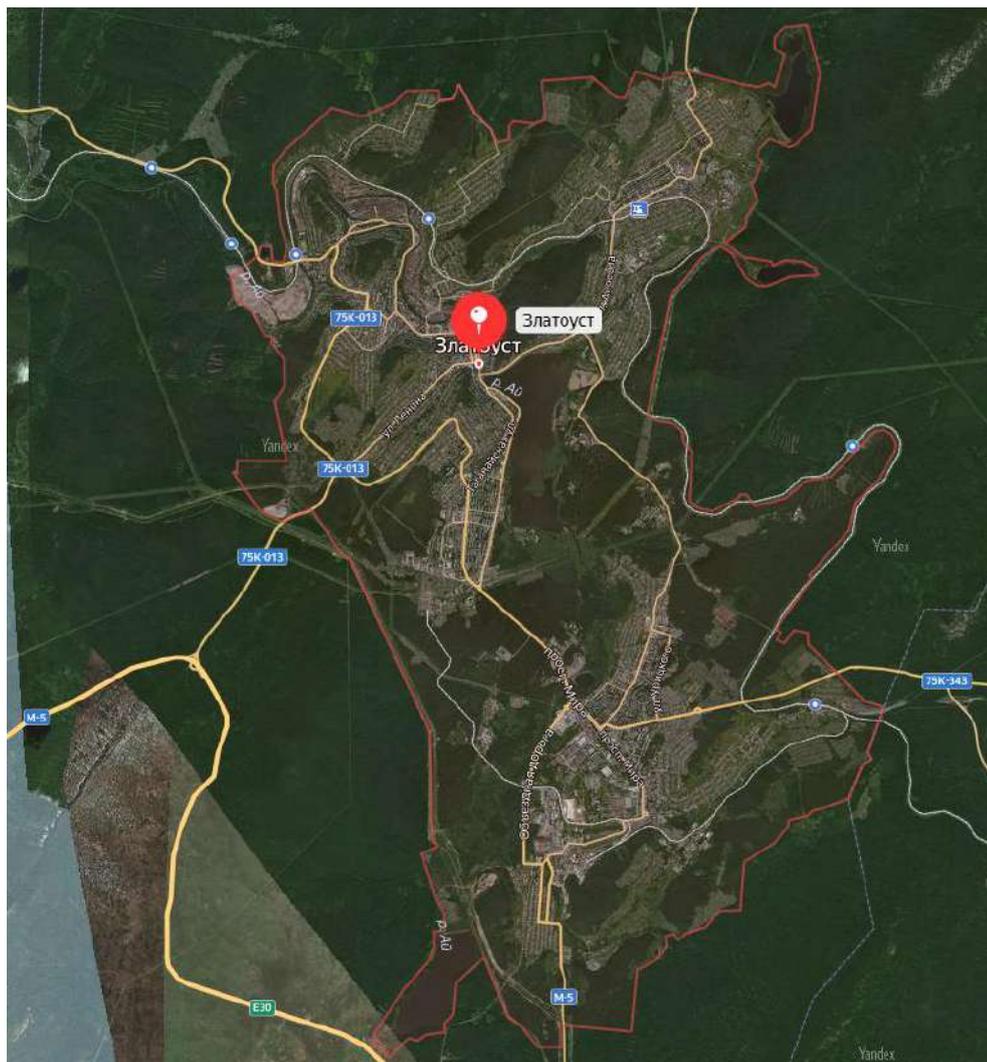


*Фрагмент немецкой военной карты территории Урала времен Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)*

При сравнении карт 1985 г. и современной карты видно, что местоположение города, структура и сетка улиц его центральной части за последние 35 лет практически не претерпели изменений.



г. Златоуст на топографической карте СССР 1985г.



г. Златоуст на современной карте Яндекс

Объект капитального строительства с кадастровым номером 74:25:0303203:44 расположен на земельном участке с кадастровым номером 74:25:0303203:19 в кадастровом квартале 74:25:0303202.

Участки 55.177427 59.856922

**74.25.0303203.19**  
Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. Марка Маркса, д. 29а

План 5У → План ИК →

Информация	Услуги
Тип:	Объект недвижимости
Вид:	Земельный участок
Кадастровый номер:	74.25.0303203.19
Кадастровый квартал:	74.25.0303203
Статус:	Ранее учтенный
Адрес:	Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. Марка Маркса, д. 29а
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Форма собственности:	-
Кадастровая стоимость:	253 836,42 руб.
Дата определения ИС:	11.03.2020
Дата внесения сведений в ИС:	12.03.2020
Дата утверждения ИС:	18.11.2015
Дата применения ИС:	-
Уточненная площадь:	0,78 кв. м
Разрешенное использование:	Для объектов жилой застройки
По документу:	размещение многоквартирного жилого дома

*Местоположение Объекта на публичной кадастровой карте.*

**ГРАНИЦЫ:**

**ЗОН ОХРАНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА:**

- ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЙ ЗАПОВЕДНОЙ ТЕРРИТОРИИ И ОХРАННОЙ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА
- ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ
- ЗОНЫ КОМПОЗИЦИОННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ
- ОХРАННОЙ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА
- ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА

*Фрагмент Схемы границ зон с особыми условиями использования территории (Правила землепользования и застройки Златоустовского МР). Желтым цветом выделено местоположение Объекта.*



**Описание границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а (утверждаемая часть)**

Предлагается установить границы территории объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., по сформированному земельному участку с кадастровым номером 74:25:0303203:19 в кадастровом квартале 74:25:0303202, по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а.

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия**



Условные обозначения:

-  - Объект культурного наследия
-  - граница территории Объекта
-  - характерные поворотные точки



## Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории Объекта

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		<u>МСК-74, зона 2</u>			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	608509.75	2212381.78	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
2	608510.96	2212403.81	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
3	608479.88	2212405.91	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
4	608480.48	2212390.88	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
5	608481.36	2212382.10	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
1	608509.75	2212381.78	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует

Площадь земельного участка ± величина погрешности определения площади ( $P \pm \Delta P$ ), м <sup>2</sup>	<i>685 кв.м. ± 9 кв.м.</i>
--	----------------------------

**Режим использования территории объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» требования к осуществлению деятельности в границах территорий объектов культурного наследия устанавливаются на основании подпунктов 1 и 3 пункта 1 статьи 5.1. указанного Федерального закона.

На территории объекта культурного наследия:

**1. Разрешается:**

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.6. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

1.7. Реализация мер пожарной безопасности

1.8. Реализация мер экологической безопасности.

1.9. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

**2. Запрещается:**

2.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

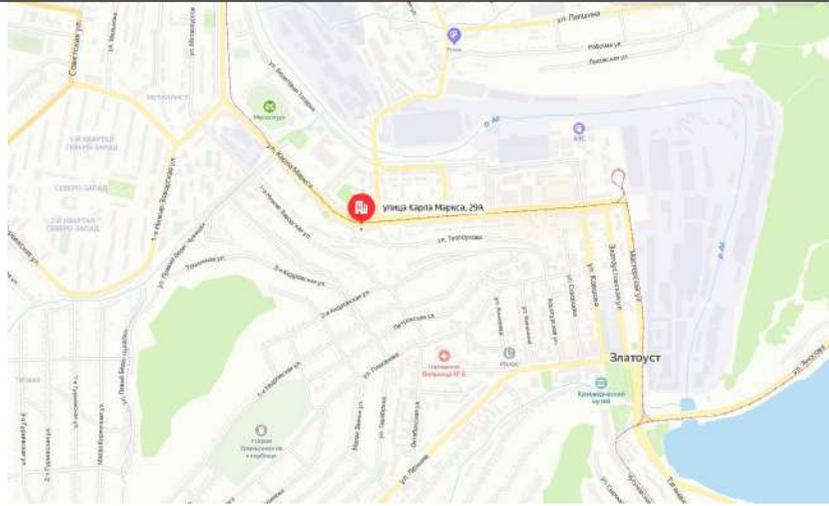
2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

2.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

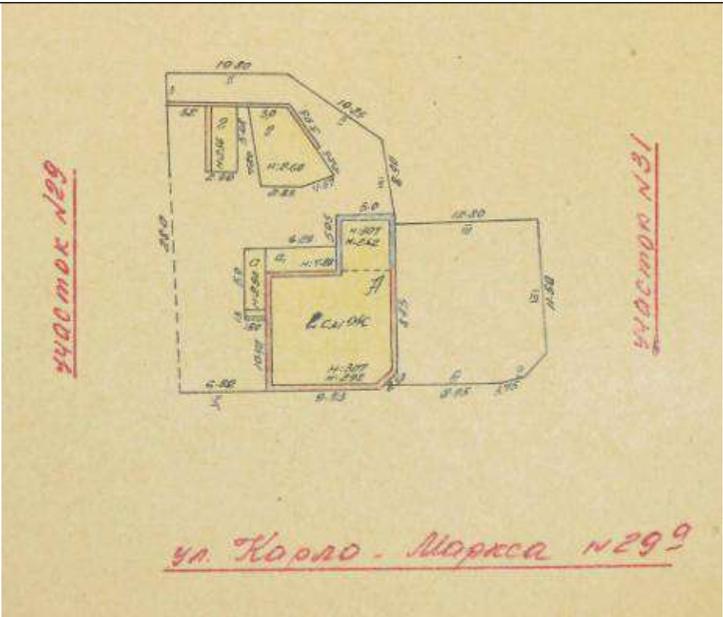
2.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.5. Движение транспортных средств в случае, если такое движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

**Проект предмета охраны (описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению) объекта культурного наследия «Дом жилой мещан Синевых», конец XIX в., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 29а (утверждаемая часть)**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Местоположение и градостроительные характеристики	Местоположение Объекта в центральной части г. Златоуст, недалеко от берега Златоустовского пруда, на «изломе» улицы К. Маркса.	 A map of Zlatoust, Chelyabinsk region, showing the location of the object. A red pin marks the intersection of K. Marx Street (Улица Карла Маркса, 29А) and the Zlatoust Reservoir (Златоустовский пруд). The map shows surrounding streets, buildings, and green spaces.



3	Конструктивная система	<p>Исторические наружные несущие капитальные стены: в уровне 1-го этажа - кирпичные, в уровне 2-го этажа - деревянные;</p> <p>- деревянная стропильная система чердачного перекрытия.</p>	
4	Архитектурный объем здания	<p>Архитектурный объем определяется в габаритах наружных стен здания и отметками конька кровли датируемых кон. XIX в.</p>	

5.	Материал наружных стен.	Цокольный этаж – лицевая кирпичная кладка; 1-й этаж – деревянный сруб, обшивка досками.	
6.	Композиционное решение северного (главного) фасада.	Расположение и количество (5) световых осей, пропорциональные соотношения высоты кирпичной и деревянной частей; композиционные элементы - междуэтажный и кровельные карнизы, пилястры, оконные наличники.	

7.	Композиционное решение западного фасада.	<p>Расположение и количество (6) световых осей включая заложенные оконные проемы цокольного этажа, пропорциональные соотношения высоты кирпичной и деревянной частей; композиционные элементы - междуэтажный и кровельные карнизы, пилястры, оконные наличники.</p>	
8.	Композиционное решение углового фасада.	<p>Первоначальное количество световых осей (1); пропорциональные соотношения высоты кирпичной и деревянной частей; композиционные элементы - междуэтажный и кровельные карнизы, оконные наличники.</p> <p>Сохраняется возможность восстановления утраченного балкона с козырьком в уровне первого этажа.</p>	



			
9.	Архитектурные элементы, присущие как северному, так и западному фасадам:		
9.1.	Угловые наборные лопатки первого этажа.	Угловые лопатки состоят из вертикального ряда повторяющихся прямоугольных элементов выполненных лицевой кирпичной кладкой, завершены карнизом в три облома.	

			
9.2.	<p>Размер, пропорции, форма и декор оконных проемов 1-го этажа (включая заложенные проемы), материал и рисунок оконных рам.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольные с лучковым завершением. Декорированы обрамлением, повторяющим их абрис и зубчатым элементом, расположенным на перемычке, а также подоконными нишами-фартуками прямоугольной формы.</p> <p>Оконные рамы деревянные с Т-образным рисунком расстекловки.</p>	

			
9.3.	Междуэтажный карниз	Междуэтажный крниз кирпичный в три облома простого ступенчатого профиля.	

9.4.	Венчающий карниз.	Двухъярусный венчающий карниз, выполнен ажурной пропильной резьбой.	
9.5.	Угловые лопатки причелины.	– Угловые лопатки с декором в виде накладной пропильной резьбы (растительный орнамент, «солнце»),	

<p>9.6</p>	<p>Размер, пропорции, форма и декор оконных проемов второго этажа, материал и рисунок оконных рам.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольные с лучковым завершением. Наличники выполнены в технике пропильной резьбы и накладной пропильной резьбы, с богато декорированным навершием и межоконными резными «полотенцами».</p>	 <p>The top photograph shows a row of four windows on the second floor of a building. Each window has a wooden frame with a decorative, carved surround. The window tops are finished with gable-shaped wooden elements. The space between the windows is filled with intricate, carved wooden panels. The bottom photograph is a closer view of two windows, highlighting the detailed carvings on the frames and the gable-like tops.</p>
------------	--	---	---

Вышеуказанные особенности объекта культурного наследия в совокупности представляют собой предмет охраны данного объекта культурного наследия. Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований.

**Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом жилой»,  
расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст,  
ул. Карла Маркса, 29а**



Фото 1. Вид вдоль ул. К. Маркса (панорама).

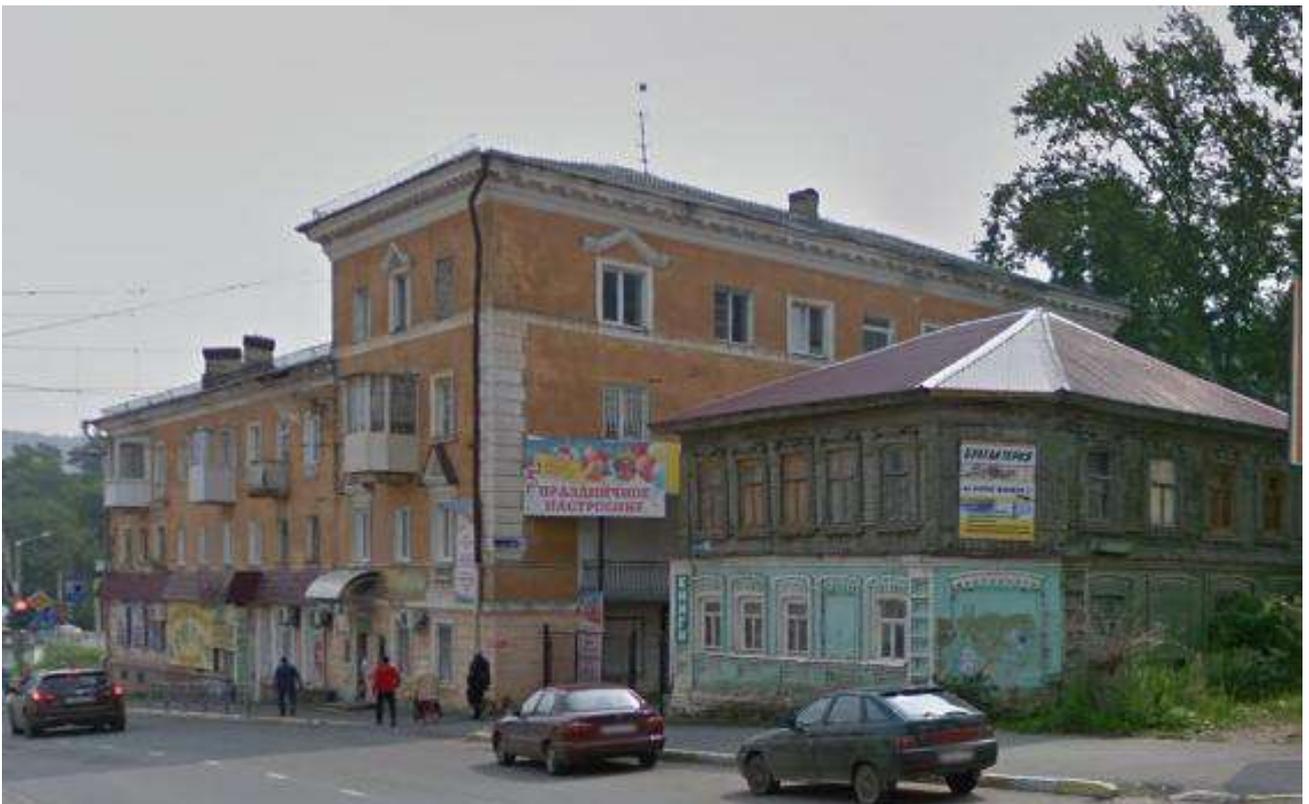


Фото 2. Общий вид Объекта в застройке ул. К. Маркса.



Фото 3. Главный (северный) фасад Объекта, выходящий на ул. К. Маркса.  
09.07.2020г.



Фото 4. Фрагменты северного и восточного фасадов Объекта. 09.07.2020г.



Фото 5. Западный фасад Объекта, выходящий на проулок, примыкающий к ул. К. Маркса. 09.07.2020г.



Фото 5. Фрагмент западного фасада Объекта, выходящий на проулок, примыкающий к ул. К. Маркса. 09.07.2020г.



**Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области**  
(полное наименование органа кадастрового учета)

МП

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**

Здание	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

« 19 » июля 2019 г. № 7400/101/19-634909	
Кадастровый номер:	74-25-0303203-44
Номер кадастрового квартала:	74-25-0303203
Предыдущие номера:	75-412-002-000021030
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	10.12.2011

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. Карла Маркса, д. 29а		
2	Основная характеристика:	площадь	123,0	кв. м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	Назначение:	Многоквартирный дом		
4	Наименование:	Жилой дом		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2		
6	Материал наружных стен:	Камennые и деревянные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1917		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	1515117,69		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	-----		
10	Степень готовности объекта незавершенного строительства (%):	-----		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	74-25-0303203-493, 74-25-0303203-496, 74-25-0303203-497, 74-25-0000000-13924		
12	Сведения о правах:	-----		
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	-----		
14	Особые отметки:	Регистрационный номер запроса 59-31774396		
15	Сведения о кадастровых инженерах:	-----		
16	Дополнительные сведения:			
	16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости: -----		
	16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости: -----		
	16.3	Кадастровые номера объектов, подпадающих под учет с кадастрового учета: -----		
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные			

ИНЖЕНЕР II КАТЕГОРИИ		А.А. ДРУЖИНИН
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>

МП

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Этажи	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

« 19 » июля 2019 г. № 7400/101/19-03/4902	
Кадастровый номер:	74:25:0203203:44

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):

Файл с планом размещения отсутствует.	
Масштаб 1:	_____

ИНЖЕНЕР II КАТЕГОРИИ		А.А. ДРУЖИНИН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

12643569\_0003.jpg

## Архивные материалы



*Вид в Златоусте. 1909 год. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского. В правой части снимка видна часть строений Никольской церкви. Хорошо видна гора Косотур и часовенка на вершине ее гребня, внизу у подножия - скопище частных домов на улице Нижней Никольской (ныне это начальная часть ул. К. Маркса).*



*Ул. К. Маркса до 1947 года*



*Вид Златоуста. 1909г. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского. На первом плане Златоустовский завод.*



Виды Златоуста. 1909г. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского.



*Дом жилой по ул. К. Маркса. 29а. Фото из коллекции С. Волокитина. 1934 г.*



*Вид вдоль ул. К. Маркса. Справа - Объект. Фото из коллекции С. Волокитина. 1934 г.*



*Дом жилой по ул. К. Маркса. 29а. Фото У. Брумфилд. 2003 г.*



*2020г. Фотография с сайта <https://arhistrzh.livejournal.com/304893.html>*

# Документы о постановке Объекта на государственный учет



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

11.03.2009

Челябинск

№ 37

Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании результатов историко-культурной экспертизы объектов по итогам работы за 2008 год

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или культурную ценность (памятники, ансамбли, достопримечательные места истории, архитектуры и монументального искусства), расположенных на территории Челябинской области, всего - 693 объектов.

2. Государственному учреждению культуры «Государственный научно-производственный центр по охране культурного наследия Челябинской области» (Н.А Левашова) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию выполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области Кочкину И.А.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр культуры

В.Н. Макаров

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры Челябинской области

В.Н.Макаров

2009г.

приложение к приказу № 37

от "02" 2009г.

Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность 2009г.

№№ пп	наименование объекта	датировка	тип памятника	собственник, пользует	техническое состояние	районный центр	город, село	улица, дома	№	основание для учета (список и номер)	отметка о постанове	другой адрес (улица)	другой адрес (дом)
1	Храм Казанской иконы Божией Матери	н.20в.	архи			Агаповский	Янгелька с.			список №1 1993 г., список №44 28.02.2004г.			
2	Здание бывшей церкви	к. 19в.- н.20в.	архи			Аргаяшский	Кузнецкое с.			список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
3	Земская школа	1905г.	архи			Аргаяшский	Губернское с.			список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
4	Мечеть	сер.19в.	архи			Аргаяшский	Кулуево с.			ист.-культурная экспертиза 2008г.			
5	Церковь	к.18- н.19вв.	архи			Аргаяшский	Губернское с.(Беспаловка)			НПД для реставрации земской школы в с.Губернском, т 1,кн.1			
6	Церковь святых апостолов Петра и Павла	к. 19в.	архи			Ашинский	Аша г.	Лесная,6		список №1 1993 г.			
7	Церковь Дионисиевская	19в.	архи			Ашинский	Муратовка с.			список №1 1993 г.			
8	Церковь Казанской иконы Божией Матери	н. 19 в.	архи			Варненский	Лейпциг с.			список №1 1993 г.			
9	Дом купца Устьянцева		архи			Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 27		список №19 1999г.			
10	Дом жилой		архи	райпотребсоюз		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,16		список №19 1999г.			
11	Дом жилой		архи	ЖКУ		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,20		список №19 1999г.			
12	Дом подрядчика Сафронова		архи	библиотека		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33		список №19 1999г.			
13	Дом подрядчика Сафронова		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33а		список №19 1999г.			
14	Дом жилой		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,35		список №19 1999г.			

62	Дом жилой		архи	дом жилой		Златоуст		Аносова ул.,4	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
63	Дом жилой, 5эт.,кам	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,2	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
64	Дом жилой, 5эт.,кам	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,4	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
65	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,8	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
66	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,11	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
67	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,29а	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
68	Дом жилой, 2эт.,кам.	2 пол.19в.	архи	дом жилой		Златоуст		Калинина ул.,12	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
69	Дом жилой, 2эт.,кам.(с мемориальн.доской)	2 пол.19в.	архи	телеграф, связьинформ		Златоуст		Ленина ул., 3	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
70	Дом жилой, 2эт.,кам./дер.	к.19в.	архи	отдел охраны при УВД		Златоуст		Ленина ул.,23	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
71	Дом жилой, 2эт.,кирпич.	19в	архи			Златоуст		Октябрьская ул.,2	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
72	Комплекс зданий ликеро-водочного завода	1890-е гг.	архи	ликеро-водочный завод, казенный склад		Златоуст		Октябрьская ул.,20	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
73	Водонапорная башня	1890-е гг.	архи	не используется		Златоуст		район ж/д вокзала	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
74	Дом жилой	2 пол.19в.	архи	офисное здание		Златоуст		Скворцова ул.,18	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			

685	Дом деревянный	1912	архи			Чесменский	Чесма с.	Волошина ул., 18				
686	Памятник В.И. Чапаеву		исто			Чесменский	Чесма с.					
687	Здание бывшего казачьего училища	к.19в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул. 109				
688	Бывший особняк В.К.Анциферова	19 в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул., 111				
689	Дом казачий	к.19в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул., 102				
690	Дом первый двухэтажный	1951	архи	ЖКО ЮГРЭС		Южноуральск		Куйбышева ул., 22				
691	Дом жилой		архи	МУЖЭК		Южноуральск		Строителей ул., 32				
692	Дворец культуры "Энергетик"	1960	архи	ЖКО ЮГРЭС		Южноуральск		Парковая ул., 2				
693	Дом пионеров	1950	архи	гороно		Южноуральск		Ленина ул., 26				

Составил главный специалист  
ГНПЦ

*Рахимова*

Рахимова З.Г.

Директор ГНПЦ

*Левашова*

Левашова  
Н.А.

Начальник отдела охраны  
объектов культурного наследия  
Министерства культуры

*Кочкина*

Кочкина И.А.