

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования целесообразности
включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дворец культуры и техники», расположенного по адресу: Челябинская область, г.
Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.



Челябинская область, г. Магнитогорск

2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.

№569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр (Положение, п. 20 а) в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы: 1 сентября 2023 года.

Дата окончания проведения экспертизы: 1 ноября 2023 года

Место проведения экспертизы: Челябинская область, г. Магнитогорск

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	ИП Займогов Александр Игоревич
ИНН, ОГРН	ИНН 661705657377 ОГРН 321665800117621

Сведения об исполнителе экспертизы:

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519: • <u>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</u> • документы, обосновывающие включение объектов куль-

	<p>турного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности за достоверность сведений:

Я, нижеподписавшийся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Николаева Вероника Николаевна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Правовые основания для проведения экспертизы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;
4. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
5. Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;
6. Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;
7. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

Цели экспертизы

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.

Объекты экспертизы

- Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19;
- Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники» расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.

Перечень документов, представленных Заказчиком

- Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты)

- Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории;
- Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;
- Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация Объекта и его территории;
- Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;
- Анализ собранных сведений и материалов;
- Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;
- Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;
- Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

- Исторические сведения об объекте

Магнитогорск - второй по величине населенный пункт Челябинской области - называют столицей чёрной металлургии. Его построили девяносто лет назад вокруг металлургического комбината, который по сей день является «железным сердцем» города. Именно Магнито-

горск считался экспериментальной площадкой и творческой лабораторией архитекторов и строителей.

В разработке плана Магнитогорска участвовал франкфуртский архитектор Эрнст Май, известный как создатель районов массовой жилой застройки. В свою команду он набрал не только соотечественников, но и специалистов из Голландии, Швейцарии и других стран Европы. «Пока существует частная собственность, и политика предпочитает частные интересы общественным, все разговоры о плановом строительстве городов останутся без продолжения. Совершенно по-другому относятся к этим вещам в Советском Союзе. Впервые в истории у нас есть возможность систематического градостроения или развития городов с полным учетом человеческих нужд и требований людей. Мелочные спекулятивные интересы мешают развитию города в XX столетии», - говорил Май, вдохновленный идеей построить город «с нуля». Но команда иностранных архитекторов столкнулась с суровой советской действительностью - с дефицитом строительных материалов и нехваткой высококвалифицированных рабочих кадров. В итоге Магнитогорский металлургический комбинат был построен в 1929 году, вскоре рядом - на том же левом берегу Урала - появилось несколько жилых зданий. На правом берегу реки первый дом был заложен только в 1937-ом, а настоящая застройка города началась уже в послевоенные годы, когда перекинули капитальный мост и трамвайные пути через «заводской пруд» - широкое водохранилище, которое отделяет «жилой» правый берег от «индустриального» левого и глобально – Европу от Азии.

Дворец культуры и техники ОАО «ММК» открылся в 1936 г. Являлся частью единого комплекса «Дворец культуры металлургов и драматический театр им. А. С. Пушкина». ДК металлургов, в 1930-е гг. носивший название «Клуб культуры им. В. В. Маяковского», был центром самодеятельного творчества первостроителей Магнитогорска. В начале 1930-х гг. организован театр рабочей молодежи, члены которого составили 1-ю труппу драматического театра им. А. С. Пушкина (1967).

Архитектурный ансамбль, памятник градостроительного искусства 1930-х гг. Включает 2 примыкающих друг к другу здания. Расположен на пр. Пушкина — центр. магистрали левобережной части города. Построен по проекту архитекторов П. Бронникова и М. Куповского. Лепные украшения выполнены группой московских скульпторов под руководством профессора Митковицера. Стены театрального зала и холла украшают более 30 барельефов на героико-жанровые сюжеты, портреты писателей, композиторов. Убранство дворца включает капители колонн, паркетные полы, огромные люстры «под бронзу»; плиты серого мрамора вкраплены в стены и обрамлены изящной лепниной. Перед главным фасадом установлен памятник А. С. Пушкину (скульптор М. Меркулов).

В настоящий момент в здании находится Музей Магнитогорского металлургического комбината, библиотека, спортивная школа и столовая.

– Современная градостроительная ситуация

Объект расположен в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 5 этажей. Застройка представлена преимущественно историческими зданиями. В квартале расположены объекты жилого, образовательного, и общественного назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены жилыми, административными и общеобразовательными объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 4 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Рубинштейна. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Маяковского. Ближайший остановочный пункт располагается в 60 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на маршрутное такси 1, 3, 10. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Маяковского.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

– Визуальное восприятие объекта

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Пушкина, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Пушкина и ул. Маяковского. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Октябрьская.

– Объект представляет собой четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Южная часть:

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Южный фасад решен в три оконные оси. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз.

Северная часть:

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Восточный фасад пятиэтажного объема здания решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Восточная часть северного фасада решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Основная западная часть стены северного фасада решена в 3 оконных осях на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Западная часть северного фасада решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Межэтажный ступенчатый карниз. По углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.

Западный фасад решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах. Прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада. Межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Интерьер.

Объемно-планировочное решение: коридорного типа.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Актовый зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.

Сведения о наименовании объекта

«Дворец культуры и техники»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1935-1936 гг.

Сведения о местонахождении объекта

Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19

Сведения о категории историко-культурного значения объекта

Выявленный объект культурного наследия.

Сведения о виде объекта

Памятник.

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

Фотографическое (графическое) изображение объекта

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Материалы фотофиксации рассматриваемого объекта (дата выполнения фотофиксации октябрь 2023 г.)

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и

содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

4. Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;

5. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

6. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Град».

Список литературы:

1. Пономаренко Е. В. Архитектурно-градостроительное наследие Южного Урала: автореф. дисс. ... д. архитектуры. М., 2009. 42 с
2. Мухамедьянов, Р. А. Челябинский край: земля и люди / Р. А. Мухамедьянов. - Челябинск: Абрис, 2014. 336 с.
3. Коньшева Е. В. Градостроительство и архитектура г. Челябинска конца 1920-х - середины 1950-х годов: дисс.. к. искусствоведения. СПб., 2003. 282 с.

Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в настоящем акте.

– Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

– Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

– Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Определение историко-культурной ценности объекта:

Объект обладает градостроительной ценностью как часть исторической среды города Магнитогорск. Объект расположен в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.

Объект обладает архитектурной и художественной ценностью, связанной с его архитектурно-пространственным решением в виде четырехэтажного здания с вальмовой крышей.

Объект обладает исторической ценностью, как здание 1940-х, в котором в период ВОВ размещался госпиталь.

– Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».

– Наименование объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники» экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения –

объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Вывод

Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;

Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

– Наименование: **«Дворец культуры и техники»**

– Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **1935-1936 гг.**

Адрес (местонахождение): **Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.**

– Вид объекта: **памятник (общая видовая принадлежность – памятник архитектуры, памятник истории)**

– Категория историко-культурного значения: **объект культурного наследия регионального значения**

– Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении:

1. Градостроительные характеристики

- Историческое местоположение в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.
- Композиционная значимость - объект рядовой застройки просп. Пушкина.

2. Объемно-планировочное решение.

- Конфигурация и габаритные размеры объекта. Четырехэтажное здание с вальмовой крышей.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление.

– **Южная часть:**

– Восточный фасад:

- южная часть решена в 7 оконных осей;

- два боковых ризалита в 1 ось;
- портик и 4 квадратные в плане колонны;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
- на 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком.
 - лепной скульптурный антропоморфный декор;
 - венчающий ступенчатый карниз;
 - 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком;
 - лепной скульптурный антропоморфный декор.
- Южный фасад:
 - решен в три оконные оси;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
 - венчающий ступенчатый карниз.
- **Северная часть:**
 - Южный фасад:
 - разделен на две части;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
 - с западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем;
 - на 7-8 оси входная группа;
 - карниз с каменным ограждением на кронштейнах;
 - прямоугольные в плане пилястры;
 - с восточной стороны фасад решен в 3 оси;
 - прямоугольный сандрик на три оси;
 - три квадратных окна;
 - прямоугольные в плане пилястры;
 - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.
 - Восточный фасад:
 - решен в 3 оси;
 - над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
 - над сандриком три квадратных окна;
 - прямоугольные в плане пилястры;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой.
 - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

–Северный фасад:

- разделен на 5 частей;
- между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

–Восточная часть северного фасада:

- решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- над сандриком три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры.

–Основная восточная часть стены:

- решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

–Центральный ризалит северного фасада:

- в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- на первом этаже дверной проем;
- по бокам от ризалита квадратные окна.

–Основная западная часть стены:

- решена в 3 оконных оси на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

–Западная часть северного фасада:

- решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах;
- между осями прямоугольные в плане пилястры;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- по углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.

– Западный фасад:

- решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах;
 - прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада;
 - межэтажный ступенчатый карниз;
 - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.
- **Интерьер:**
- Объемно-планировочное решение: коридорного типа.
 - Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.
 - Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».
 - Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.
 - Актный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.
 - Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.
 - Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.
- **Декоративные элементы:**
- портик и 4 квадратные в плане колонны;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой;

- дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком.
- лепной скульптурный антропоморфный декор;
- венчающий ступенчатый карниз;
- ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- прямоугольные в плане пилястры;
- карниз с каменным ограждением на кронштейнах.

4. Материалы:

- бетон
 - мозаичное напольное покрытие с добавлением мраморной крошки;
 - металлические ограждения;
 - гипсовые декоративные элементы.
- Границы территории: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения.
2. Картографические и фотоматериалы по объекту экспертизы.
3. Материалы современной фотофиксации (октябрь 2023 г.).
4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
5. Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы

Николаева В. Н.

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 01.11.2023 г.

Приложения

**К акту государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

«Дворец культуры и техники», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14. 04. 2016

Челябинск

№ 167

Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

Во исполнение ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом выявления новых объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г. (прилагается).

2. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия Челябинской области в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.



Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

№№ пп	Наименование объекта	Тип памятника	Датировка	Вид объекта культурного наследия	Муниципальное образование	Населенный пункт	Адрес (местонахождение) объекта (при постановке государственную охрану)	Адрес (местонахождение) объекта (фактически)	Техническое состояние	Основание для учета	Примечание
1	Храм казанской Иконы Божьей Матери	памятник архитектуры и градостроительства	н. XX в.	памятник	Агаповский муниципальный район	Янгелька с.			удовлетворительно	Список вновь выявленных объектов от 28.02.2004 г. № 44	
2	Могильник курганный у пос. Янгельского (Группа XIII у пос. Янгельского)	памятник археологии	Эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	В 7 км к северу от пос. Янгельской, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	удовлетворительно	Сальников К.В. Отчет об археологических исследованиях Магнитогорского краеведческого музея	
3	Стонка «Искра»	памятник археологии	Неолит, эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал.	Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал.	неудовлетворительное	Рылов Ю.Ф. Отчет о раскопке в Агаповском р-не. 1967	

1

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

1235	Здание госбанка	памятник архитектуры и градостроительства		памятник	Магнитогорский городской округ	Магнитогорск г.г.	Кирова ул., 78	Кирова ул., 78, г. Магнитогорск			
1236	Дворец культуры техники. Комплекс	памятник архитектуры и градостроительства		памятник	Магнитогорский городской округ	Магнитогорск г.г.	Пушкина ул., 19	Пушкина ул., 19, г. Магнитогорск			
1237	Достопримечательное здание в с. Сонгорода	памятник архитектуры и градостроительства	1930-1934 гг.	памятник	Магнитогорский городской округ	Магнитогорск г.г.	квартал в границах ул. Маяковского, 28,	ул. Маяковского, 28,	неудовлетворительно	акт государственной экспертизы от 25.12.2013 г. (Михайлова Л.Г.)	
1238	Дом Юрких	памятник архитектуры и градостроительства	первая половина XIX в.	памятник	Миасский городской округ	Миасс г.	Пушкина ул., 26	Пушкина ул., 26	удовлетворительно	Список вновь выявленных объектов от 24.01.1996 г. № 12; заключение экспертной комиссии от 26.12.1995 г.	
1239	Комплекс зданий Кузнецова-Бажкина.	памятник архитектуры и градостроительства	XIX в.	памятник	Миасский городской округ	Миасс г.	Ленина ул., 12	Ленина ул., 12	удовлетворительно	Список вновь выявленных объектов от 24.01.1996 г. № 12; заключение экспертной комиссии от 26.12.1995 г.	

353

Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ»

Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ»

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.03.2023, поступившего на рассмотрение 24.03.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
Задание							
вид объекта недвижимости							
24.03.2023 г. № КУВИ-001/2023-70745894							
Кадастровый номер:		74:33:1329001:1223					
Номер кадастрового квартала:		74:33:1329001					
Дата присвоения кадастрового номера:		10.12.2011					
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Инвентарный номер 17348							
Местоположение:		Челябинская область, г. Магнитогорск, пр-кт. Пушкина, д. 19					
Площадь:		4707,1					
Назначение:		Нежилое					
Наименование:		Дворец культуры и техники ММК					
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		5, в том числе подземных 1					
Материал наружных стен:		Кирпичные					
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		данные отсутствуют					
Год завершения строительства:		1935					
Кадастровая стоимость, руб.:		56951720,68					
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		74:33:1329001:3					
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		74:33:1329001:2967, 74:33:1329001:2968					
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют					
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют					
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют					
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют					
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: ЭМЕРУНЭС/САИ/И/КАДАСТРА/008/А/21
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с: 17.03.2023 по: 10.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Лист 2

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 3
Лист № 2 раздела 1	Всего листов выписки: 4
24.03.2023г. № КУВИ-001/2023-70745894	
Кадастровый номер: 74:33:13.29001:1223	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 030:50000036, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дворец культуры и техники. Комплекс, 2007-02-28, 38 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сторожица Романовича Виктора Александровича

Виктор Александрович Сторожица

РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023

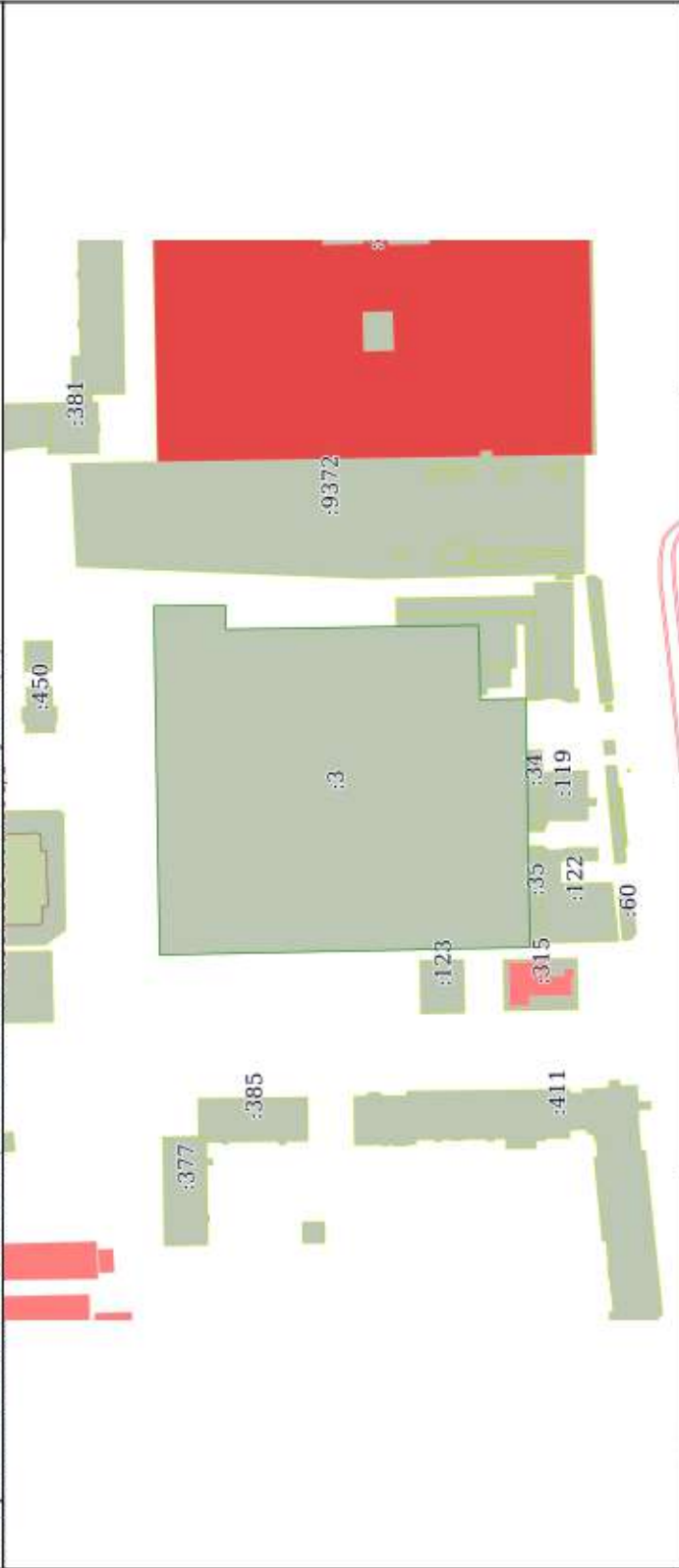
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего листов выписки: 4
24.03.2023г. № КУВИ-001/2023-70745894		
Кадастровый номер: 74:33:1329001:1223		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: Э000797Ф03ВЕИ007А05УС/000А/18
 Выданы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
 Действителен с 17.05.2022 по 11.08.2023

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
24.03.2023г. № КУВИ-001/2023-70745894			
Кадастровый номер: 74:33:1329001:1223			

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	74:33:1329001:2967	01	28-39.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71-91	Нежилое	данные отсутствуют	928.2
2	74:33:1329001:2968	Подвал	24.25.26.27.28.29.30.31.32.33-40	Нежилое	данные отсутствуют	229.1

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДЛИЖАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: ЭЛНРУМ/МКАС/АВН/ИТА/ЭЦП/АИ/МКА/78 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Докладываемый с: 17.03.2012 по: 10.08.2023</p>	ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	НИИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<p>ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ</p>	

Картографические и иконографические материалы по объекту экспертизы

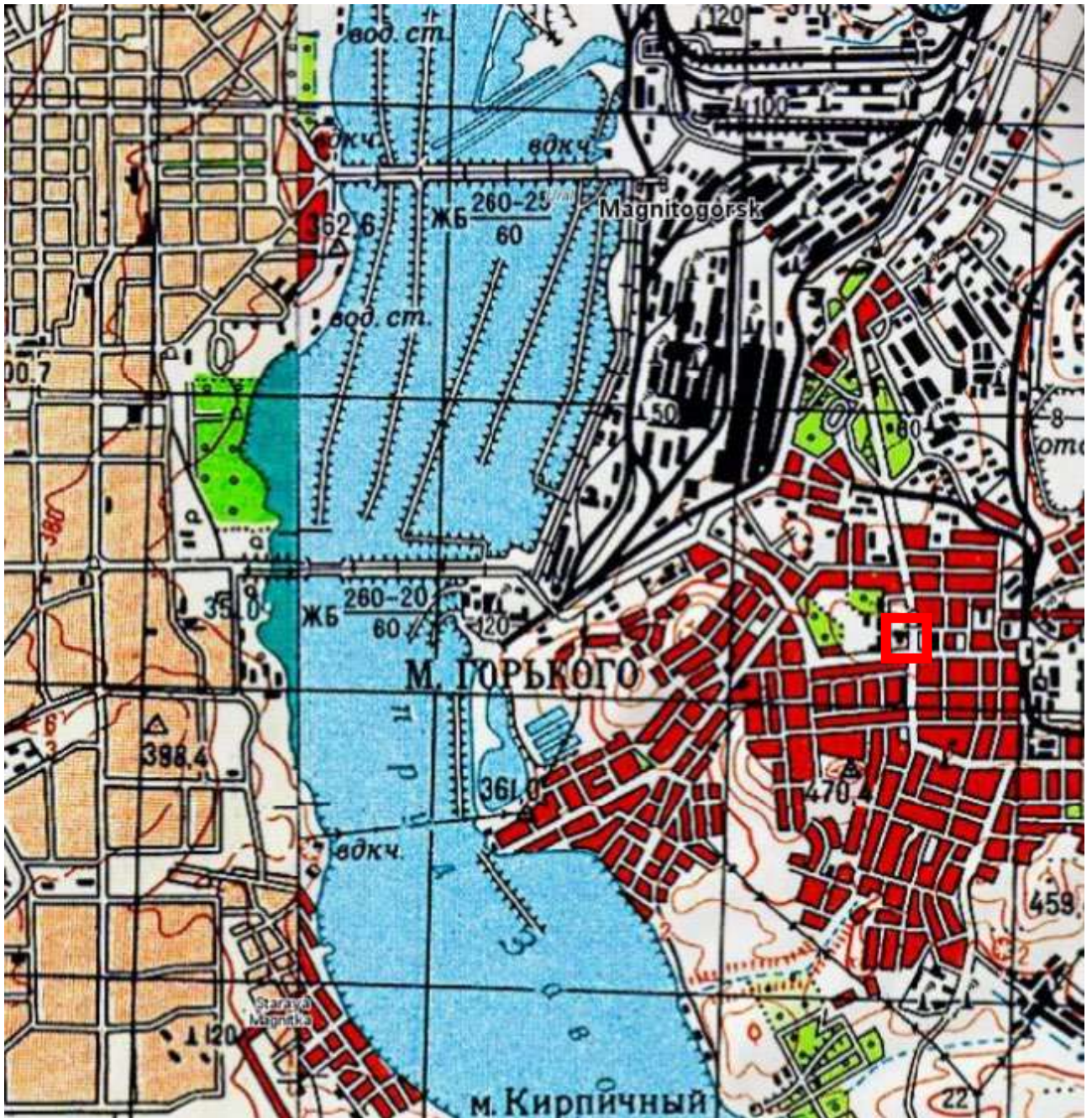


Рис.1. Фрагмент плана г. Магнитогорск, 1970-1990-е гг.



Расположение рассматриваемого объекта

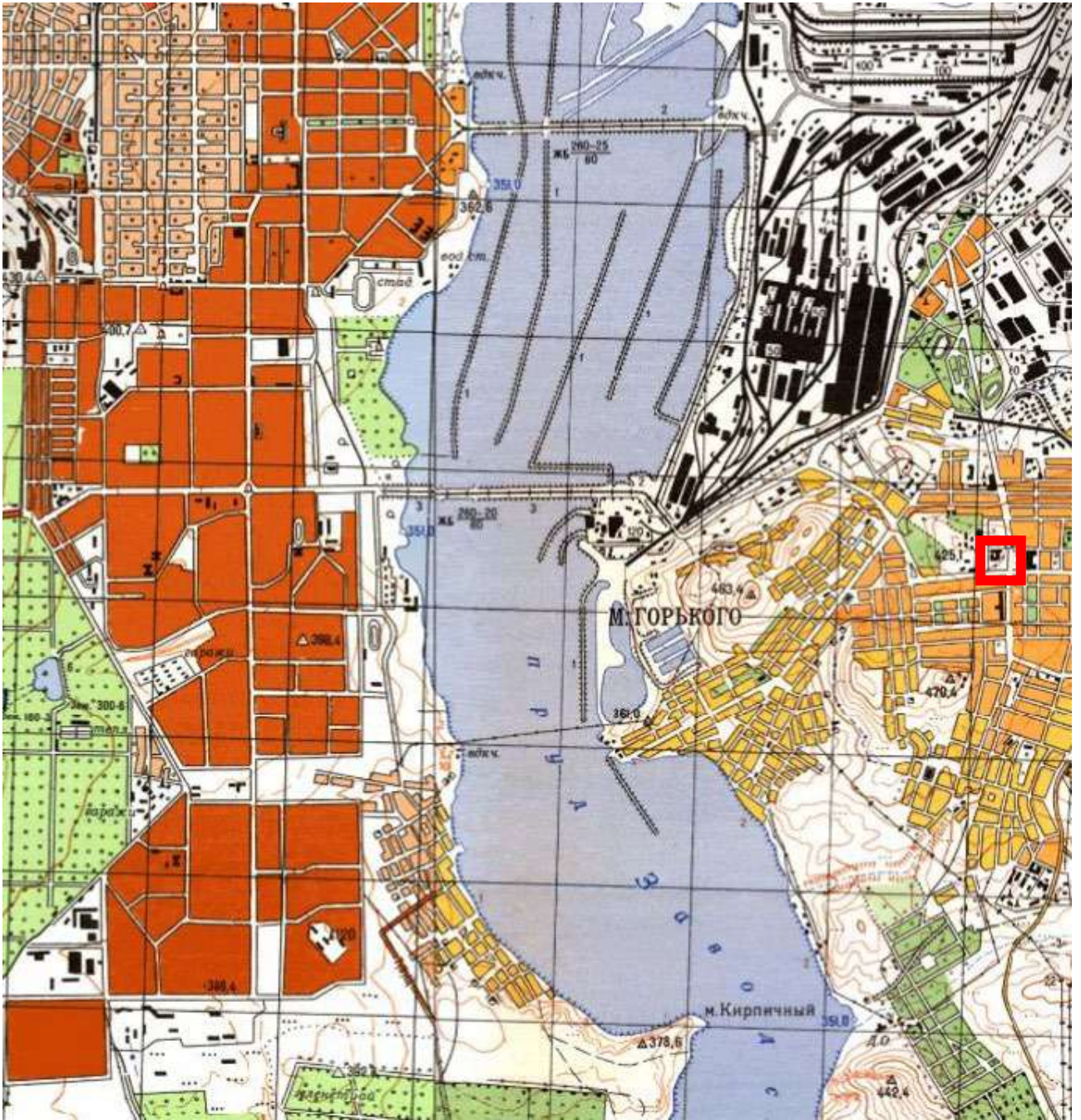


Рис.2. Фрагмент плана г. Магнитогорск, 1977 гг.



Расположение рассматриваемого объекта



Рис.3. Спутниковый снимок, г. Магнитогорск, 2023 г.



Расположение рассматриваемого объекта

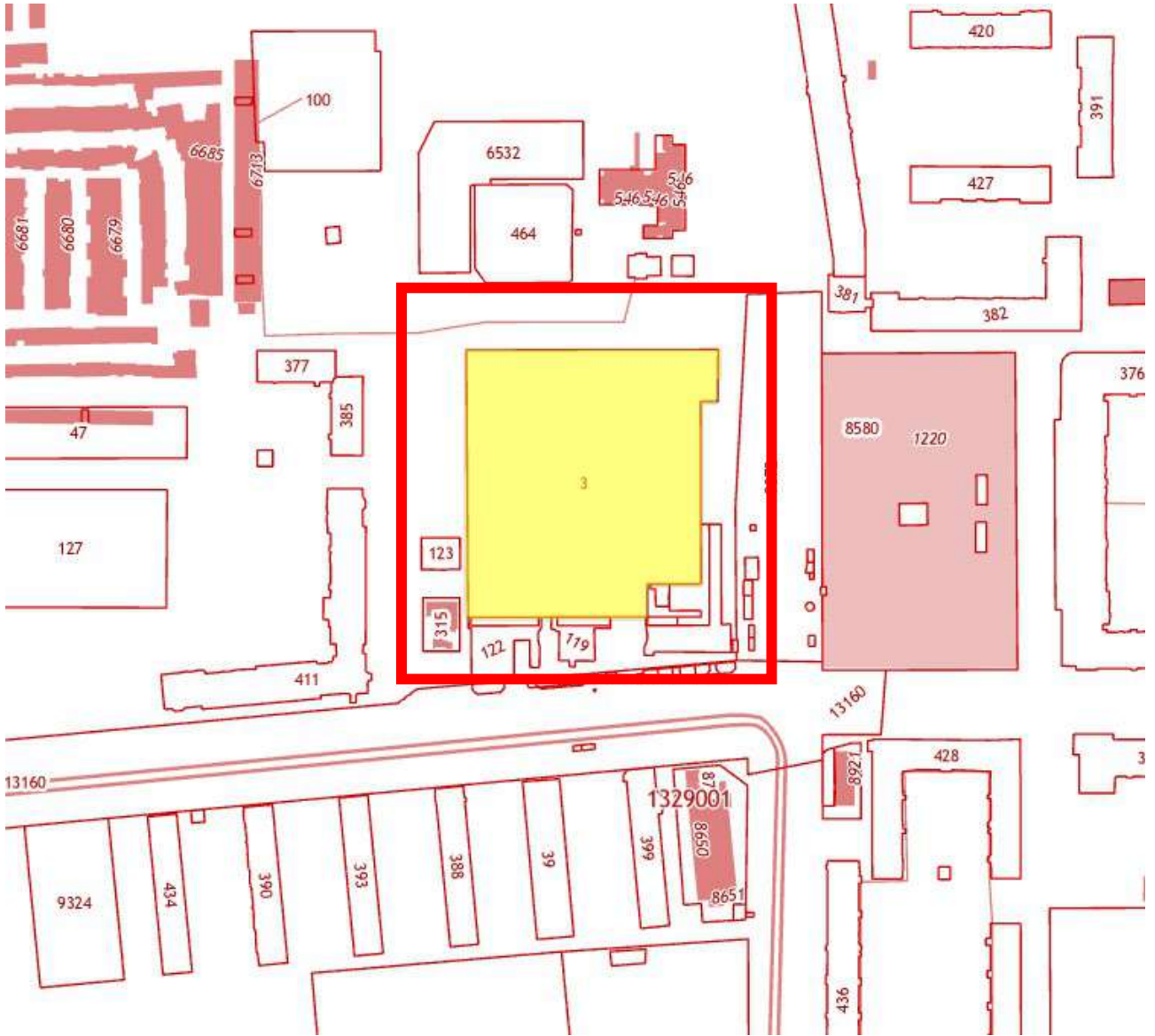


Рис.4. Выкопировка из кадастровой карты, номер участка 74:33:1329001:3



Расположение рассматриваемого объекта.



Рис.1. Историческая фотография объекта, 1937 г.



Рис.2. Историческая фотография объекта, 1948 г.



Рис.3. Историческая фотография объекта, 1953 г.

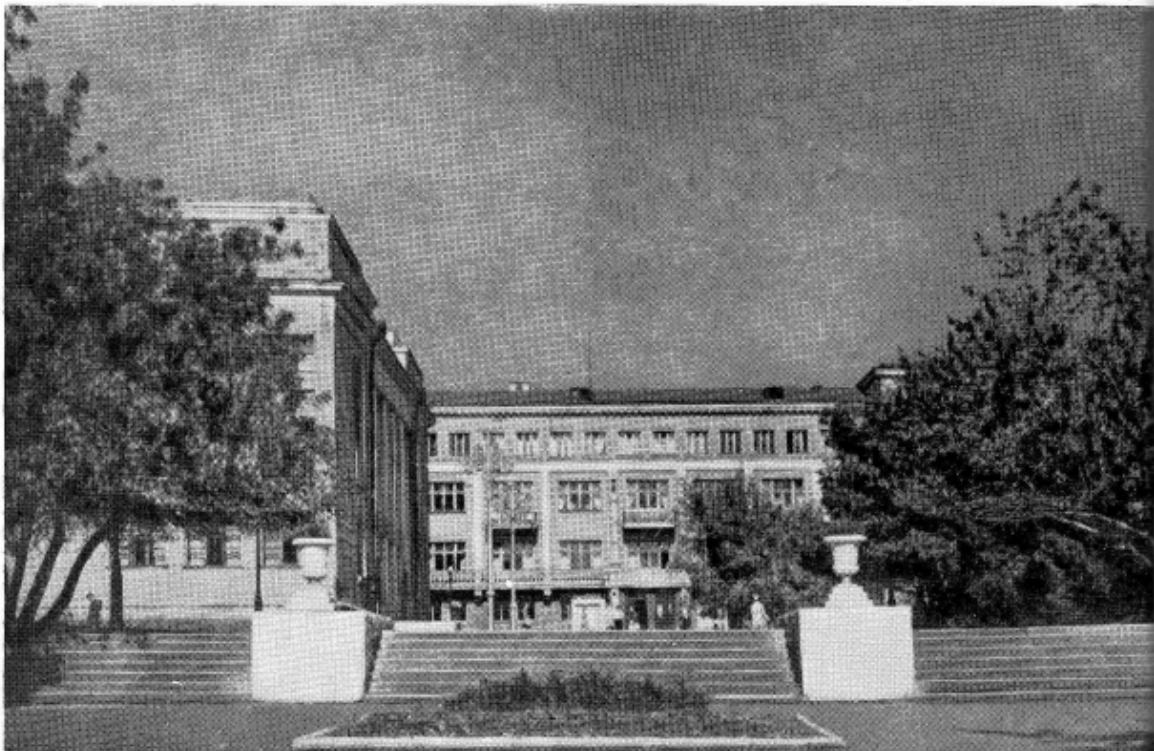
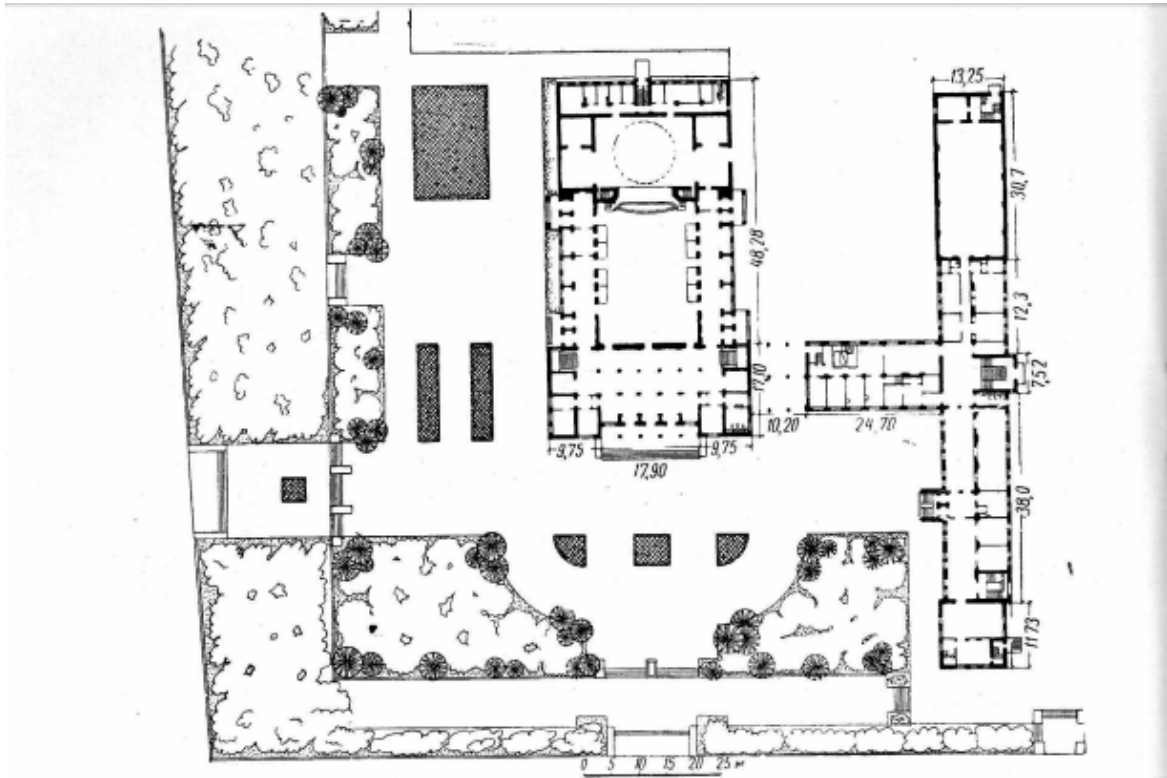


Рис.4. Фрагмент из книги «Магнитогорск», М., 1961.



Рис. 5. Историческая фотография объекта, 1979 г.

МАТЕРИАЛЫ СОВРЕМЕННОЙ ФОТОФИКСАЦИИ

Схема фотофиксации

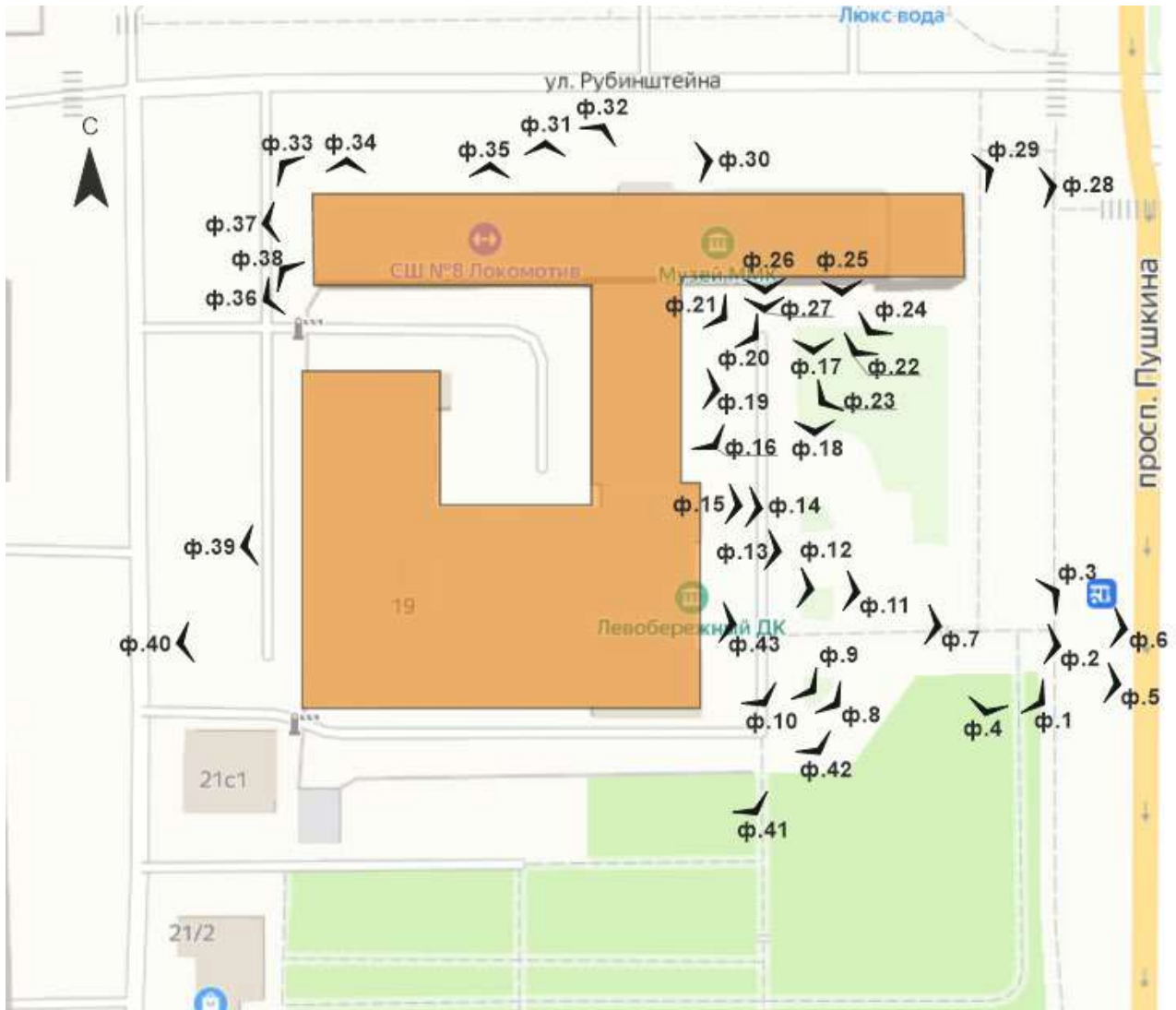




Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19 Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 15. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 17. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 18. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 19. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 22. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 23. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Восточный фасад выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад пятиэтажного объема здания решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Восточная часть северного фасада решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Основная западная часть стены северного фасада решена в 3 оконных осей на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 31. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Основная западная часть стены северного фасада решена в 3 оконных осей на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 32. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Восточная часть северного фасада решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 33. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Основная западная часть стены северного фасада решена в 3 оконных осях на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Западная часть северного фасада решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Межэтажный ступенчатый карниз. По углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 34. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Западная часть северного фасада решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Межэтажный ступенчатый карниз. По углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш. Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 35. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент северного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Западная часть северного фасада решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Межэтажный ступенчатый карниз. По углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш. Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 36. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент западного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Западный фасад решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах. Прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада. Межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 37. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент западного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Западный фасад решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах. Прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада. Межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 38. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент западного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Западный фасад решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах. Прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада. Межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 39. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 40. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 41. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент южного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Южный фасад решен в три оконные оси. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

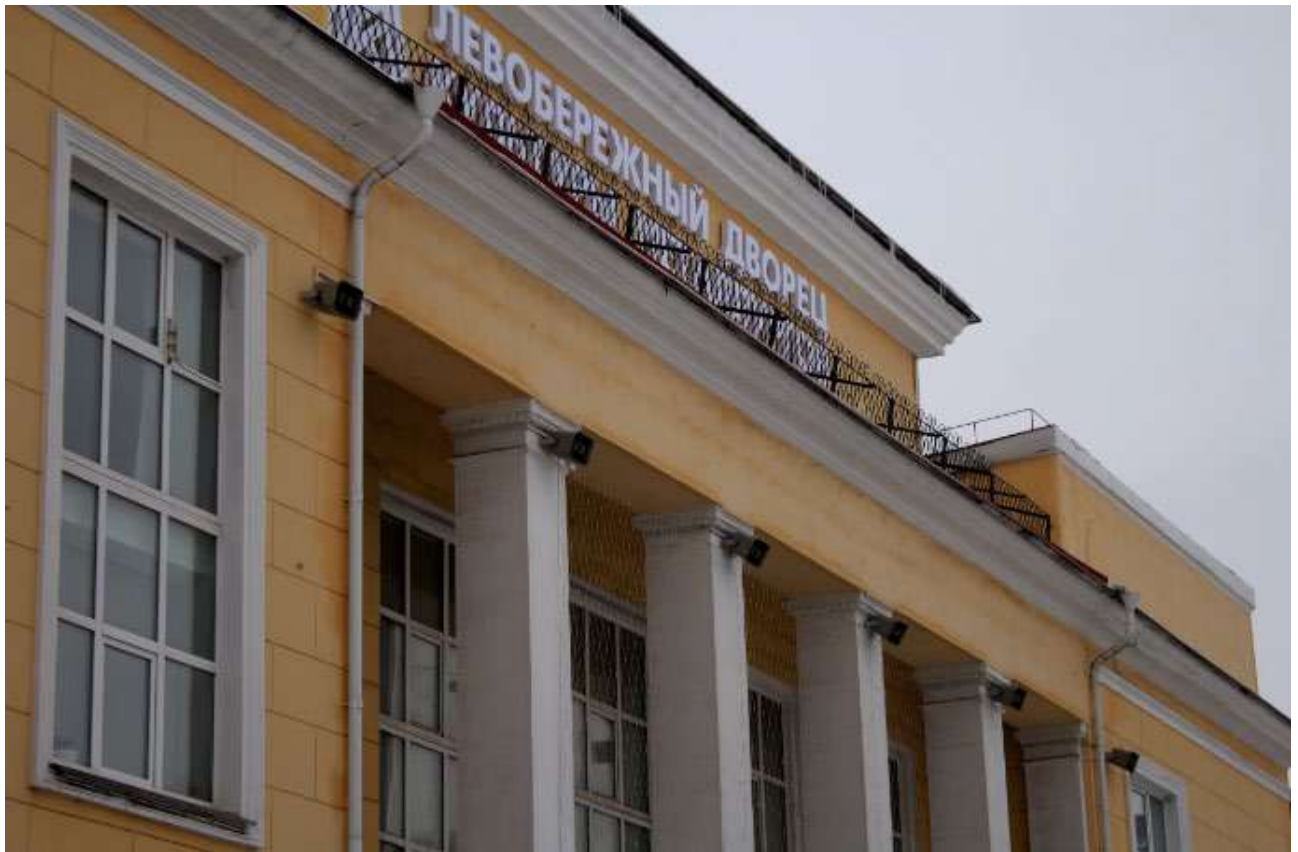


Фото 42. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 43. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Фрагмент восточного фасада выявленного объекта культурного наследия.

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 44. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 45. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 46. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

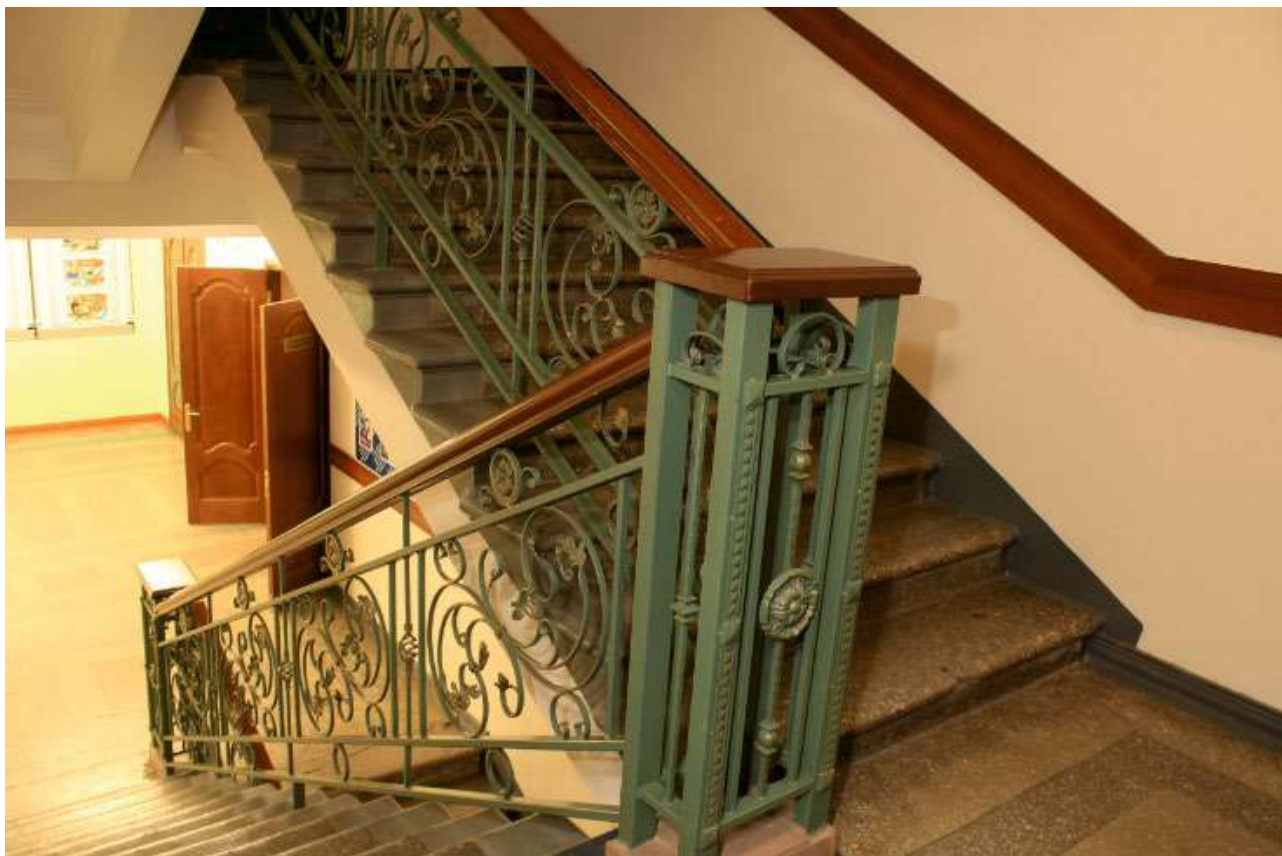


Фото 47. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 48. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 49. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 50. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

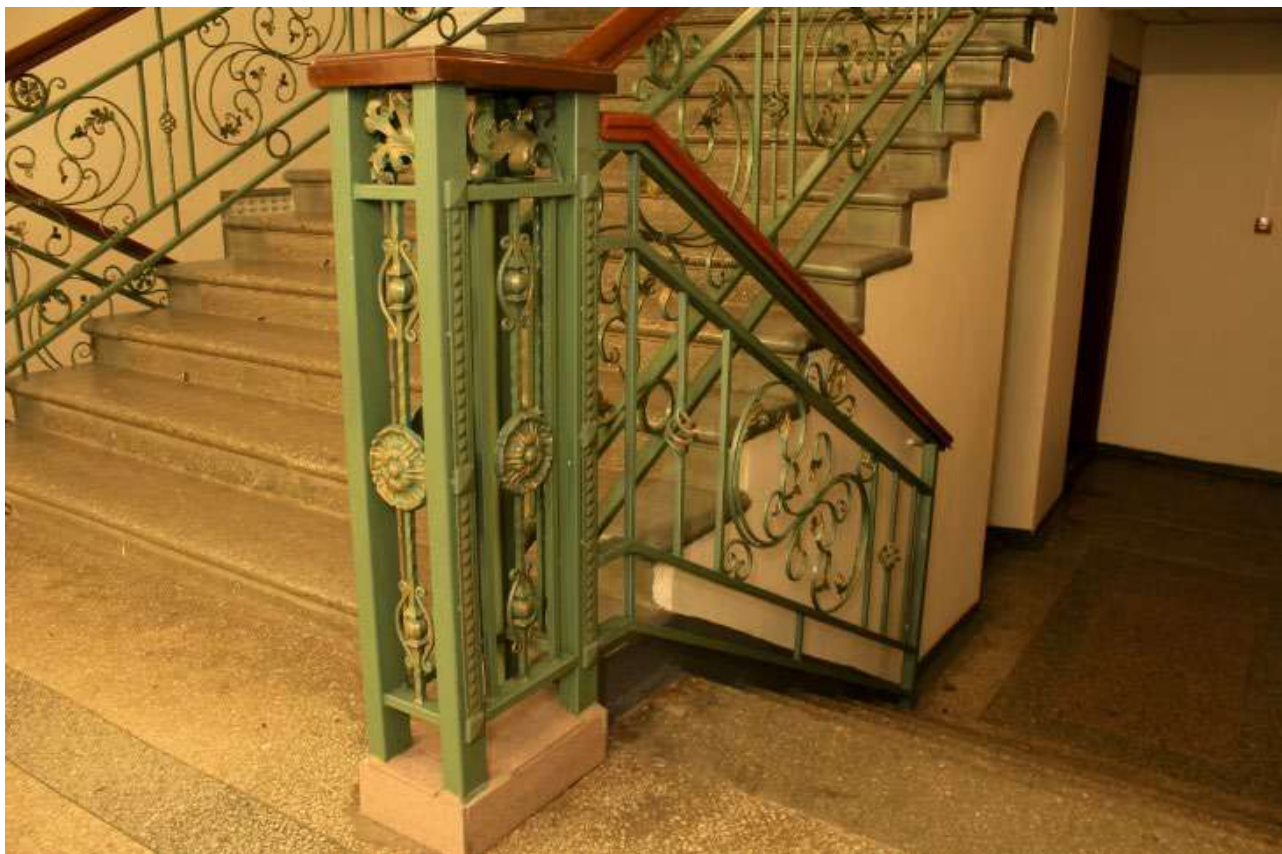


Фото 51. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 52. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 53. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двухсветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 54. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 55. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 56. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 57. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 58. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двухсветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 59. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 60. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 61. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 62. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 63. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 64. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 65. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 66. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 67. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 68. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

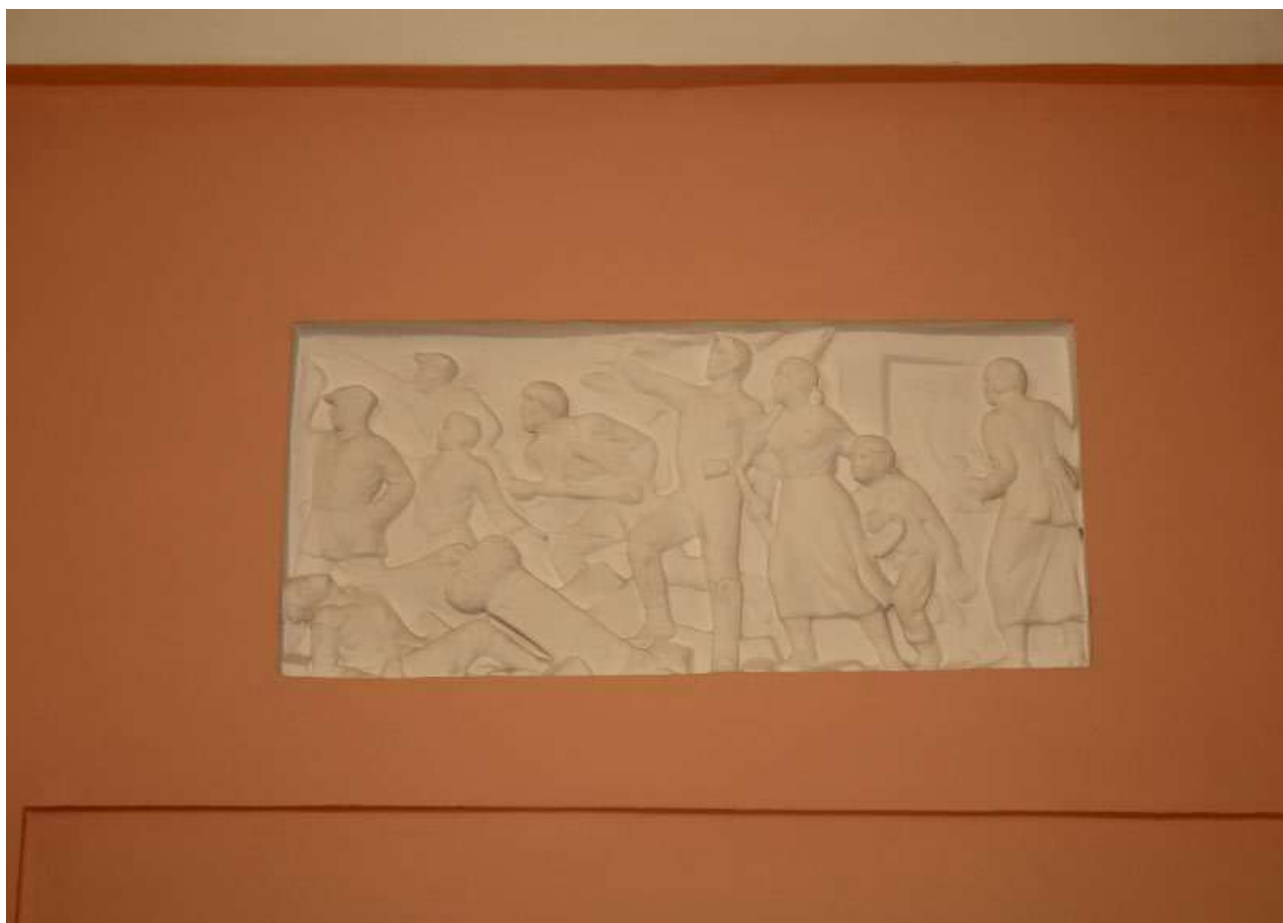


Фото 69. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 70. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 71. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Актовый зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 72. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Актный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометрическим орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 73. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Актовый зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 74. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Актовый зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометрическим орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 75. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Актный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометрическим орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 76. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 77. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

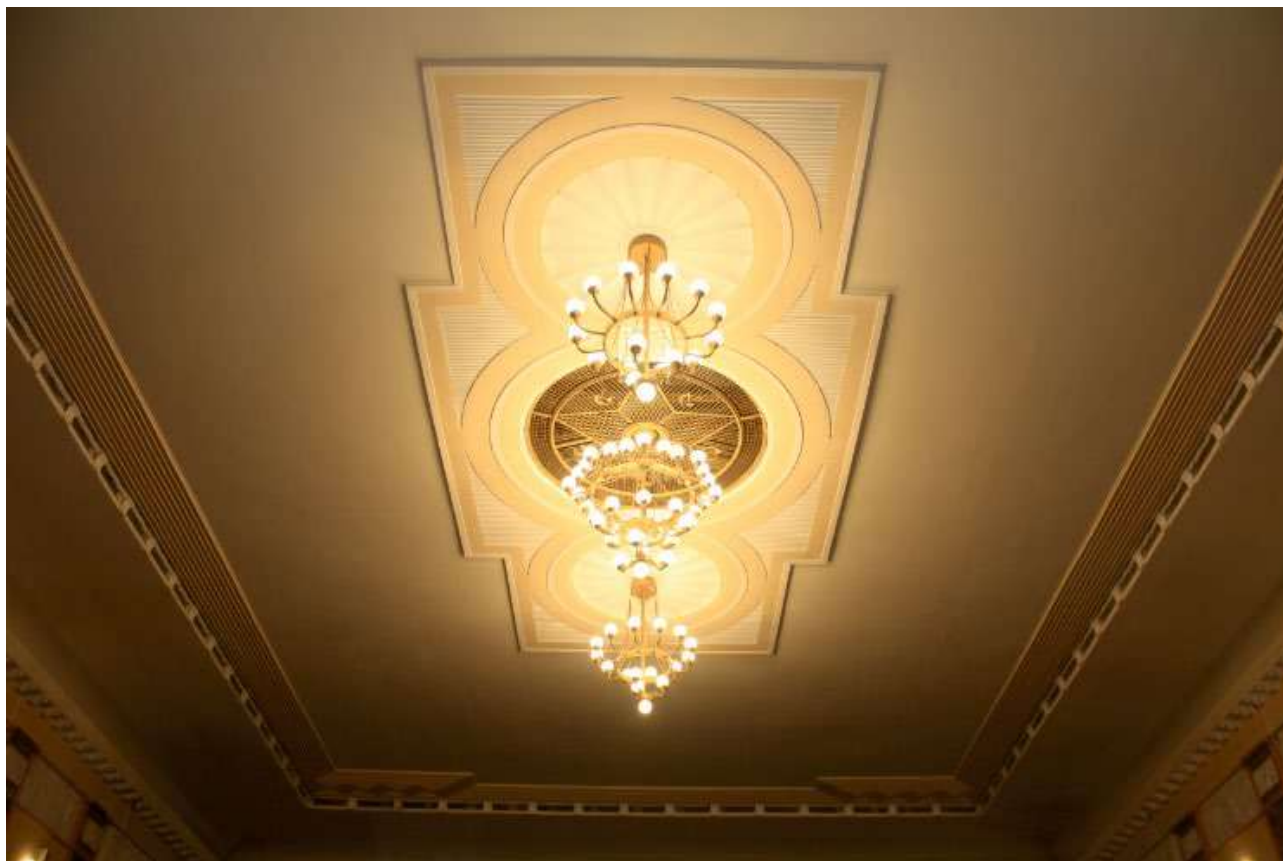


Фото 78. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 79. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 80. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 81. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 82. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

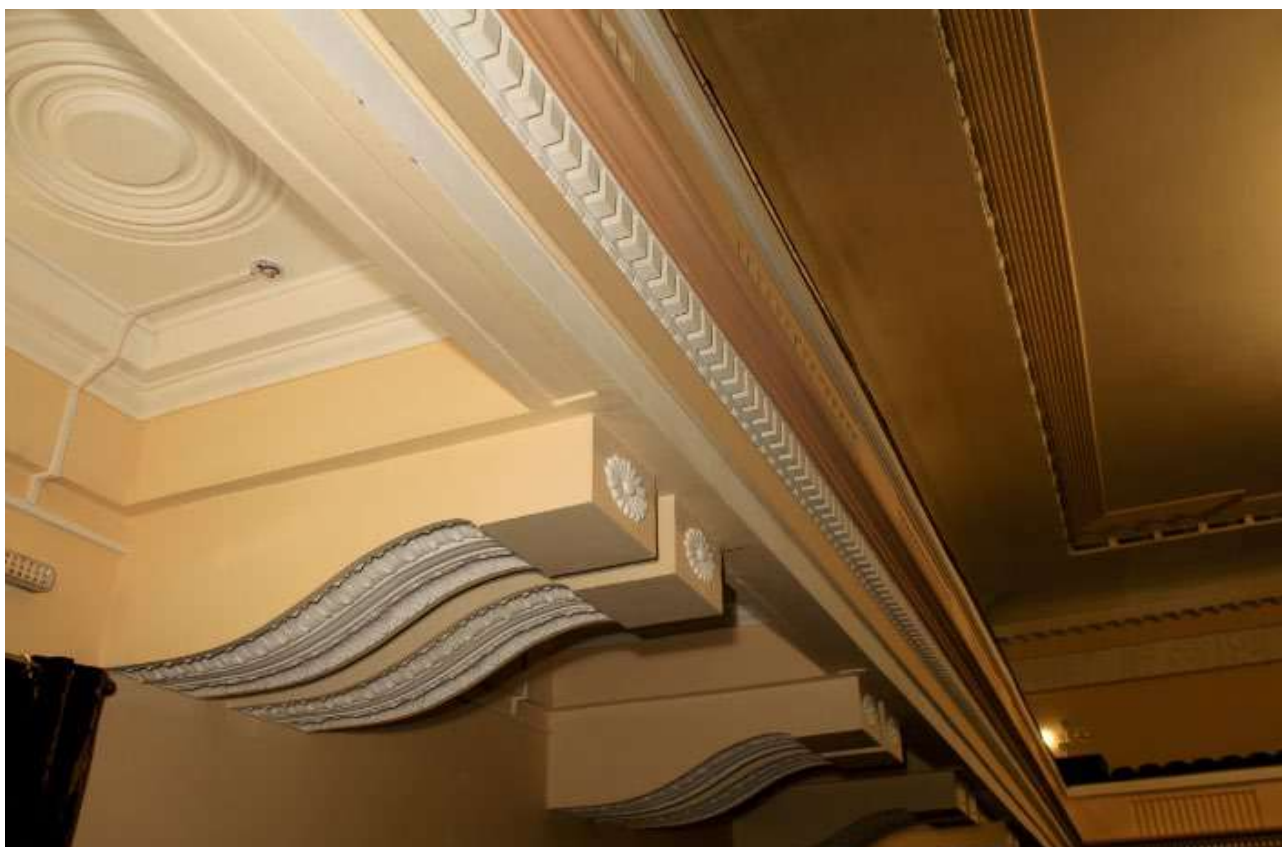


Фото 83. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 84. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 85. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

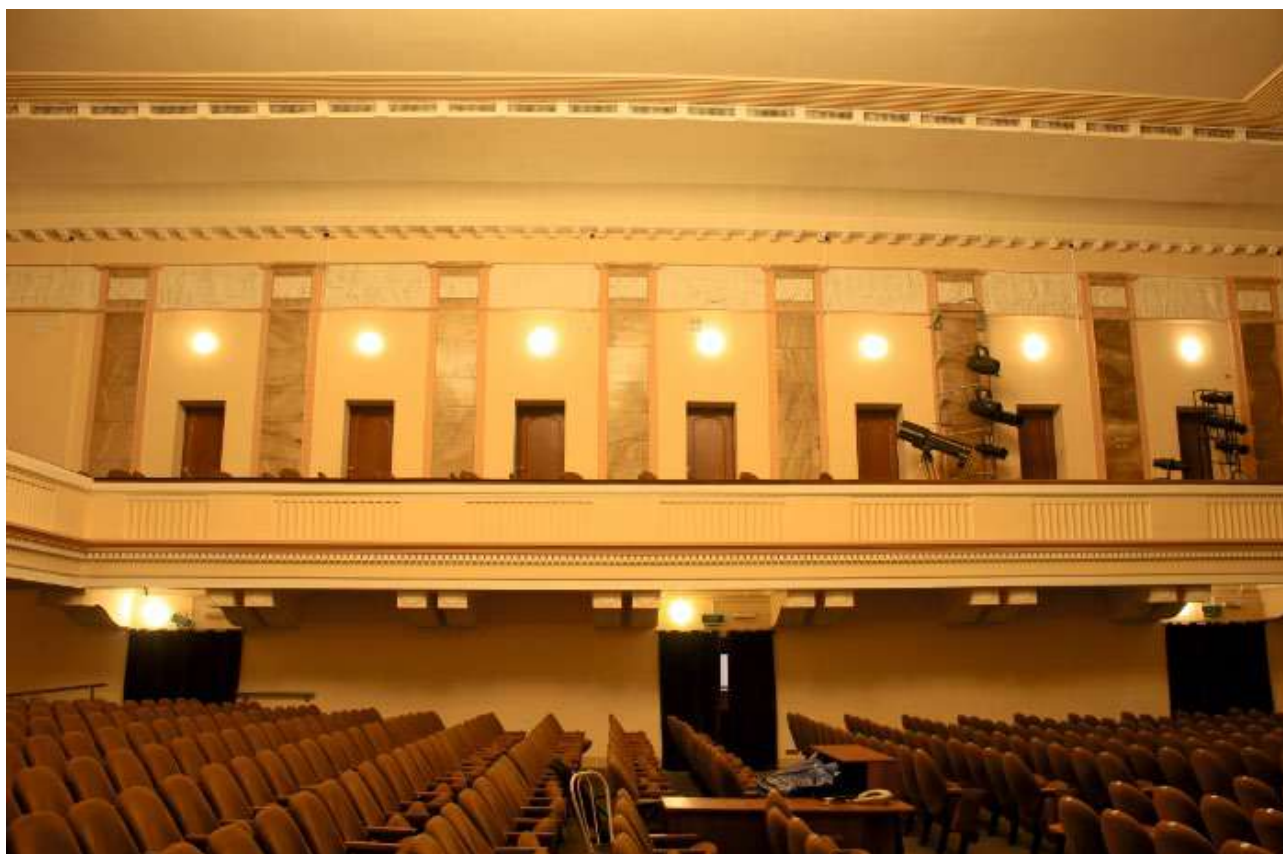


Фото 86. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 85. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

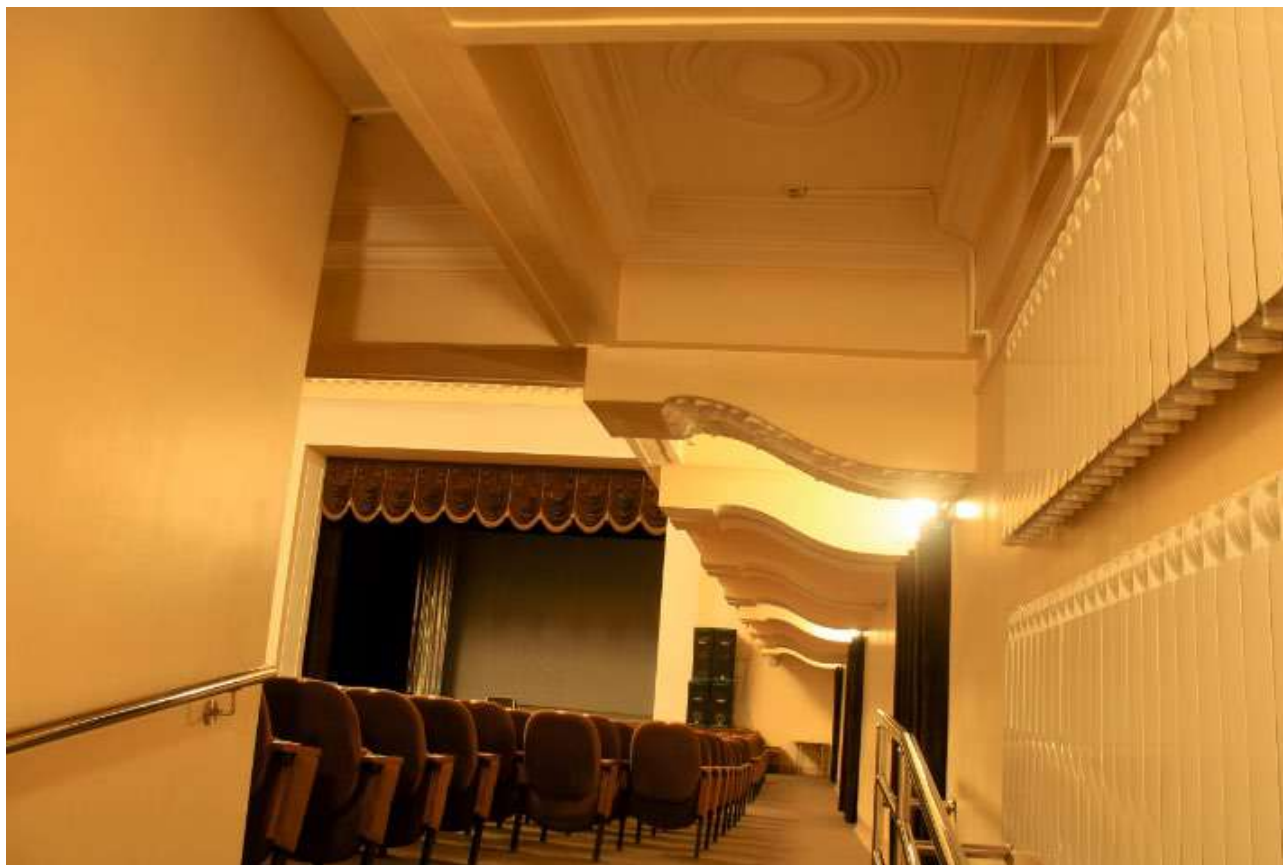


Фото 86. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 87. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 88. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 89. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.



Фото 90. Выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры и техники» по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь, 2023.

ПРОЕКТ

предмета охраны объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.

Описание объекта

Магнитогорск - второй по величине населенный пункт Челябинской области - называют столицей чёрной металлургии. Его построили девяносто лет назад вокруг металлургического комбината, который по сей день является «железным сердцем» города. Именно Магнитогорск считался экспериментальной площадкой и творческой лабораторией архитекторов и строителей.

В разработке плана Магнитогорска участвовал франкфуртский архитектор Эрнст Май, известный как создатель районов массовой жилой застройки. В свою команду он набрал не только соотечественников, но и специалистов из Голландии, Швейцарии и других стран Европы. «Пока существует частная собственность, и политика предпочитает частные интересы общественным, все разговоры о плановом строительстве городов останутся без продолжения. Совершенно по-другому относятся к этим вещам в Советском Союзе. Впервые в истории у нас есть возможность систематического градостроения или развития городов с полным учетом человеческих нужд и требований людей. Мелочные спекулятивные интересы мешают развитию города в XX столетии», - говорил Май, вдохновленный идеей построить город «с нуля». Но команда иностранных архитекторов столкнулась с суровой советской действительностью - с дефицитом строительных материалов и нехваткой высококвалифицированных рабочих кадров. В итоге Магнитогорский металлургический комбинат был построен в 1929 году, вскоре рядом - на том же левом берегу Урала - появилось несколько жилых зданий. На правом берегу реки первый дом был заложен только в 1937-ом, а настоящая застройка города началась уже в послевоенные годы, когда перекинули капитальный мост и трамвайные пути через «заводской пруд» - широкое водохранилище, которое отделяет «жилой» правый берег от «индустриального» левого и глобально – Европу от Азии.

Дворец культуры и техники ОАО «ММК» открылся в 1936 г. Являлся частью единого комплекса «Дворец культуры металлургов и драматический театр им. А. С. Пушкина». ДК металлургов, в 1930-е гг. носивший название «Клуб культуры им. В. В. Маяковского», был центром самодеятельного творчества первостроителей Магнитогорска. В начале 1930-х гг. организован театр рабочей молодежи, члены которого составили 1-ю труппу драматического театра им. А. С. Пушкина (1967).

Архитектурный ансамбль, памятник градостроительного искусства 1930-х гг. Включает 2 примыкающих друг к другу здания. Расположен на пр. Пушкина — центр. магистрали левобережной части города. Построен по проекту архитекторов П. Бронникова и М. Куповского.

Лепные украшения выполнены группой московских скульпторов под руководством профессора Митковицера. Стены театрального зала и холла украшают более 30 барельефов на героико-жанровые сюжеты, портреты писателей, композиторов. Убранство дворца включает капители колонн, паркетные полы, огромные люстры «под бронзу»; плиты серого мрамора вкраплены в стены и обрамлены изящной лепниной. Перед главным фасадом установлен памятник А. С. Пушкину (скульптор М. Меркулов).

В настоящий момент в здании находится Музей Магнитогорского металлургического комбината, библиотека, спортивная школа и столовая.

– Объект представляет собой четырехэтажное, здание с вальмовой крышей.

Южная часть:

Восточный фасад разделен на две части. Южная часть решена в 7 оконных осей. Два боковых ризалита в 1 ось. Центральная входная часть оформлена портиком, 4 квадратными в плане колоннами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. На 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над дверными проемами лепной скульптурный антропоморфный декор. Венчающий ступенчатый карниз. На ризалитах находятся 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. Над ними лепной скульптурный антропоморфный декор.

Южный фасад решен в три оконные оси. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз.

Северная часть:

Южный фасад пятиэтажного объема здания разделен на две части. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой. С западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем. На 7-8 оси находится входная группа. Между 1 и 2 этажом карниз с каменным ограждением на кронштейнах. На втором и третьем этаже между оконными проемами прямоугольные в плане пилястры. 2 мемориальные таблички под кронштейнами карниза. С восточной стороны фасад решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Восточный фасад пятиэтажного объема здания решен в 3 оси. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Северный фасад пятиэтажного объема здания разделен на 5 частей. Между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

Восточная часть северного фасада решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. Над сандриком три квадратных окна. Между осями прямоугольные в плане пилястры.

Основная восточная часть стены северного фасада решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Центральный ризалит северного фасада в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах. Над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси. На первом этаже дверной проем. По бокам от ризалита квадратные окна.

Основная западная часть стены северного фасада решена в 3 оконных осей на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже. Между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже. На 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

Западная часть северного фасада решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах. Между осями прямоугольные в плане пилястры. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами. Межэтажный ступенчатый карниз. По углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.

Западный фасад решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах. Прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада. Межэтажный ступенчатый карниз. Венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

Интерьер.

Объемно-планировочное решение: коридорного типа.

Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.

Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».

Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов сдвоенные ло-

патки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.

Актальный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Между оконных проемов филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.

Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Под ним пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.

Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.

Анализ современной градостроительной ситуации

Объект расположен в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 5 этажей. Застройка представлена преимущественно историческими зданиями. В квартале расположены объекты жилого, образовательного, и общественного назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены жилыми, административными и общеобразовательными объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 4 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Рубинштейна. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Маяковского. Ближайший остановочный пункт располагается в 60 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на маршрутное такси 1, 3, 10. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Маяковского.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Пушкина, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Пушкина и ул. Маяковского. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Октябрьская.

Выводы по результатам комплексных исследований

При проведении историко-культурных и градостроительных исследований было выявлено, что рассматриваемый объект сохранил свое историческое местоположение и основные исторические объемно-пространственные характеристики.

На основании анализа архивных исторических данных и проведенного визуального осмотра объекта культурного наследия были определены сохранившиеся элементы исторического декоративного фасадного убранства.

Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:

1. Градостроительные характеристики

- Историческое местоположение в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.
- Композиционная значимость - объект рядовой застройки просп. Пушкина.

2. Объемно-планировочное решение.

- Конфигурация и габаритные размеры объекта. Четырехэтажное здание с вальмовой крышей.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление.

– **Южная часть:**

– Восточный фасад:

- южная часть решена в 7 оконных осей;
- два боковых ризалита в 1 ось;
- портик и 4 квадратные в плане колонны;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
- на 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком.

- лепной скульптурный антропоморфный декор;
- венчающий ступенчатый карниз;
- 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком;

- лепной скульптурный антропоморфный декор.

– Южный фасад:

- решен в три оконные оси;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
- венчающий ступенчатый карниз.

– **Северная часть:**

– Южный фасад:

- разделен на две части;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
- с западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем;
- на 7-8 оси входная группа;
- карниз с каменным ограждением на кронштейнах;
- прямоугольные в плане пилястры;
- с восточной стороны фасад решен в 3 оси;
- прямоугольный сандрик на три оси;
- три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

– Восточный фасад:

- решен в 3 оси;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- над сандриком три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой.
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

– Северный фасад:

- разделен на 5 частей;
- между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

–Восточная часть северного фасада:

- решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- над сандриком три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры.

–Основная восточная часть стены:

- решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

–Центральный ризалит северного фасада:

- в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- на первом этаже дверной проем;
- по бокам от ризалита квадратные окна.

–Основная западная часть стены:

- решена в 3 оконных оси на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.

–Западная часть северного фасада:

- решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах;
- между осями прямоугольные в плане пилястры;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- по углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.

– Западный фасад:

- решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах;
- прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.

– Декоративные элементы:



- портик и 4 квадратные в плане колонны;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
- дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком.
- лепной скульптурный антропоморфный декор;
- венчающий ступенчатый карниз;
- 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком;
- лепной скульптурный антропоморфный декор;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- прямоугольные в плане пилястры;
- карниз с каменным ограждением на кронштейнах
- **Интерьер:**
 - Объемно-планировочное решение: коридорного типа.
 - Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.
 - Парадный зал. Помещение двусветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».
 - Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.
 - Актный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометрическим орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.


- Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.
- Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.

4. Материалы:

- бетон
- мозаичное напольное покрытие с добавлением мраморной крошки;
- металлические ограждения;
- гипсовые декоративные элементы.

Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники» расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Пушкина, 19.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.1	Градостроительные характеристики.	<p>Историческое местоположение в восточной части города Магнитогорск, в квартале, ограниченном улицами Маяковская, Рубинштейна, просп. Пушкина.</p> <p>Композиционная значимость - объект рядовой застройки просп. Пушкина.</p>	
2	Объемно-планировочное решение.	<p>Конфигурация и габаритные размеры памятника. Четырехэтажное здание с вальмовой крышей.</p>	

3.1.1	Композиционное и архитектурно-художественное оформление	<ul style="list-style-type: none"> – Южная часть: – Восточный фасад: <ul style="list-style-type: none"> – южная часть решена в 7 оконных осей; – два боковых ризалита в 1 ось; – портик и 4 квадратные в плане колонны; – оконные проемы с прямоугольной перемычкой; – на 3-5 осях находятся дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком. – лепной скульптурный антропоморфный декор; – венчающий ступенчатый карниз; – 2 ниши с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком; – лепной скульптурный антропоморфный декор. 	
-------	---	---	---

3.1.2

- Южный фасад:
- решен в три оконные оси;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
 - венчающий ступенчатый карниз.



3.2.1

- **Северная часть:**
- Южный фасад:
 - разделен на две части;
 - оконные проемы с прямоугольной перемычкой;
 - с западной стороны решен в 14 осей на первом и 4 этаже и в 7 осей на втором и третьем;
 - на 7-8 оси входная группа;
 - карниз с каменным ограждением на кронштейнах;
 - прямоугольные в плане пилястры;
 - с восточной стороны фасад решен в 3 оси;
 - прямоугольный сандрик на три оси;
 - три квадратных окна;
 - прямоугольные в плане пилястры;
 - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.



3.2.2

- Восточный фасад:
- решен в 3 оси;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- над сандриком три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой.
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.



3.2.2.1

–Северный фасад:

- разделен на 5 частей;
- между 1 и 2 и между 3,4 межэтажный ступенчатый карниз;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- оконные проемы с прямоугольной перемычкой.

–Восточная часть северного фасада:

- решена в 2 оконные оси на первом и в три на остальных этажах;
- над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
- над сандриком три квадратных окна;
- прямоугольные в плане пилястры.



3.2.2.2

–Основная восточная часть стены:

- решена в 6 оконных осей на втором и третьем этаже и в 12 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 1,3,5 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.



3.2.2.3

- Центральный ризалит северного фасада:
- в 1 ось на первом и в три на прочих, и в три на остальных этажах;
 - над пятым этажом прямоугольный сандрик на три оси;
 - на первом этаже дверной проем;
 - по бокам от ризалита квадратные окна.



3.2.2.4

–Основная западная часть стены:

- решена в 3 оконных оси на втором и третьем этаже и в 6 на первом и 4 этаже;
- между осями прямоугольные в плане пилястры на 2, 3 этаже;
- на 2 оси второго этажа балконы на кронштейнах с каменным ограждением.



3.2.2.5

– Западная часть северного фасада:

- решена в 4 оконные оси на втором и в 8 на остальных этажах;
- между осями прямоугольные в плане пилястры;
- венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;
- межэтажный ступенчатый карниз;
- по углам западной части расположены ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш.





3.2.3

- Западный фасад:
 - решен в две оконные оси на втором-четвертом этажах;
 - прямоугольные в плане пилястры по бокам фасада;
 - межэтажный ступенчатый карниз;
 - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами.



3.3.1		<p>Интерьер.</p> <p>Объемно-планировочное решение: коридорного типа.</p> <p>Лестничная парадная клетка. Кованое ограждение с деревянными поручнями. Напольное мозаичное покрытие с добавлением мраморной крошки. Кессонированный лепной потолок.</p>	
3.3.2		<p>Парадный зал. Помещение двухсветное. Прямоугольные пилоны между оконными проемами. Подоконные плиты на втором ярусе на двух кронштейнах. Лепные розетки. Прямоугольные ниши с барельефами. Кессонированный лепной потолок. Балкон, с филенкой с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Ниша с медалью с надписью «1938».</p>	

3.3.3		<p>Банкетный зал. Тянутый лепной декор, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Сдвоенные лопатки с канелюрами. Ниша с прямоугольной перемычкой и прямоугольным ступенчатым сандриком, с пилястрами по бокам. Ниши с барельефами.</p>	
3.3.4		<p>Актный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Тянутый лепной декор с геометричным орнаментом, круглые потолочные розетки с люстрами в них. Люстры с декоративными коваными элементами. Филенки и круглые розетки с барельефами. В углах помещения прямоугольные розетки с барельефами.</p>	

3.3.5		<p>Зрительный зал. Ступенчатый карниз с модульонами. Пояс с барельефами. Тянутый лепной декор с геометрическим орнаментом. Потолочная филенчатая розетка с люстрами в ней. Люстры с декоративными коваными элементами. Балкон, с филенками с вертикальными углублениями, на лепных кронштейнах, со ступенчатым поясом. Над балконом лопатки, декорированные филенками с мраморными пластинами. Кессонированный лепной потолок балконной плиты.</p>	
		<p>Коридор. Тянутый лепной карниз. Входные проемы с прямоугольной перемычкой. Прямоугольные сандрики, лопатки с капителями.</p>	

3.3.1

- Декоративные элементы:
 - портик и 4 квадратные в плане колонны;



3.3.2

- оконные проемы с прямоугольной перемычкой;



3.3.3

– дверные проемы с прямоугольной перемычкой, ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком.



3.3.4

– венчающий ступенчатый карниз;



3.3.5

– ниши с прямоугольной перемычкой,
ступенчатым наличником и прямоугольным сандриком;



3.3.6

– лепной скульптурный антропоморфный декор;



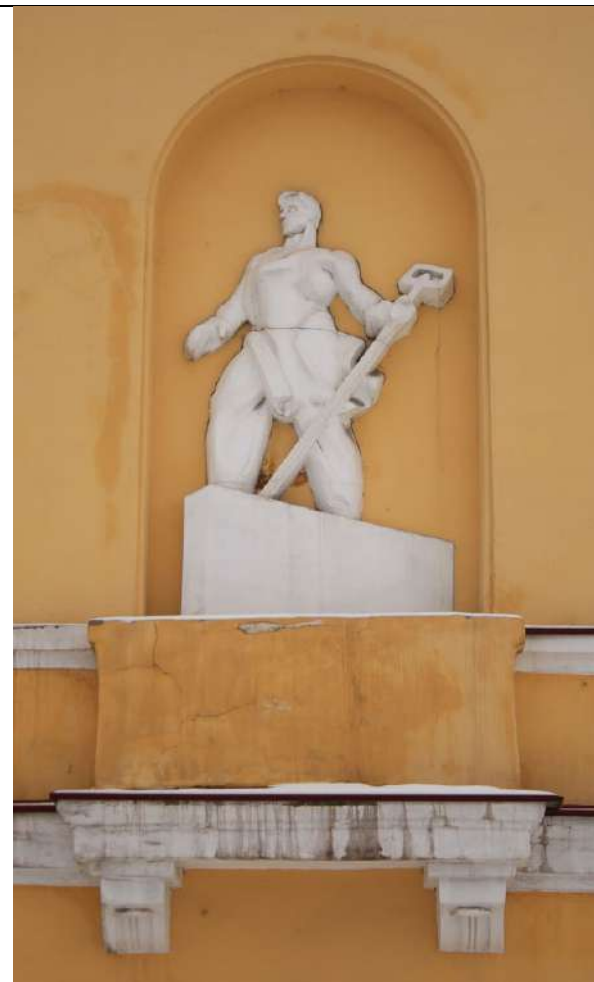
3.3.7

– венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;



3.3.8

– ниши с циркульной перемычкой, ступенчатым карнизом на кронштейнах и скульптурой внутри ниш;




3.3.9

– межэтажный ступенчатый карниз;



3.3.10		<p>– прямоугольные в плане пилястры;</p>	
3.3.11		<p>– карниз с каменным ограждением на кронштейнах</p>	

4	Материалы	<ul style="list-style-type: none">– бетон– мозаичное напольное покрытие с добавлением мраморной крошки;– металлические ограждения;– гипсовые декоративные элементы.	 <p>The right column of the table contains three photographs. The top photograph shows a close-up of a light-colored wooden floor with horizontal planks. The middle photograph shows a green-painted metal staircase railing with ornate, cast-iron decorative elements. The bottom photograph shows a circular, light-colored decorative medallion mounted on a dark green wall, featuring a central figure. To the right of the medallion, there is a white architectural element, possibly a cornice or part of a ceiling.</p>
---	-----------	--	--

ПРОЕКТ

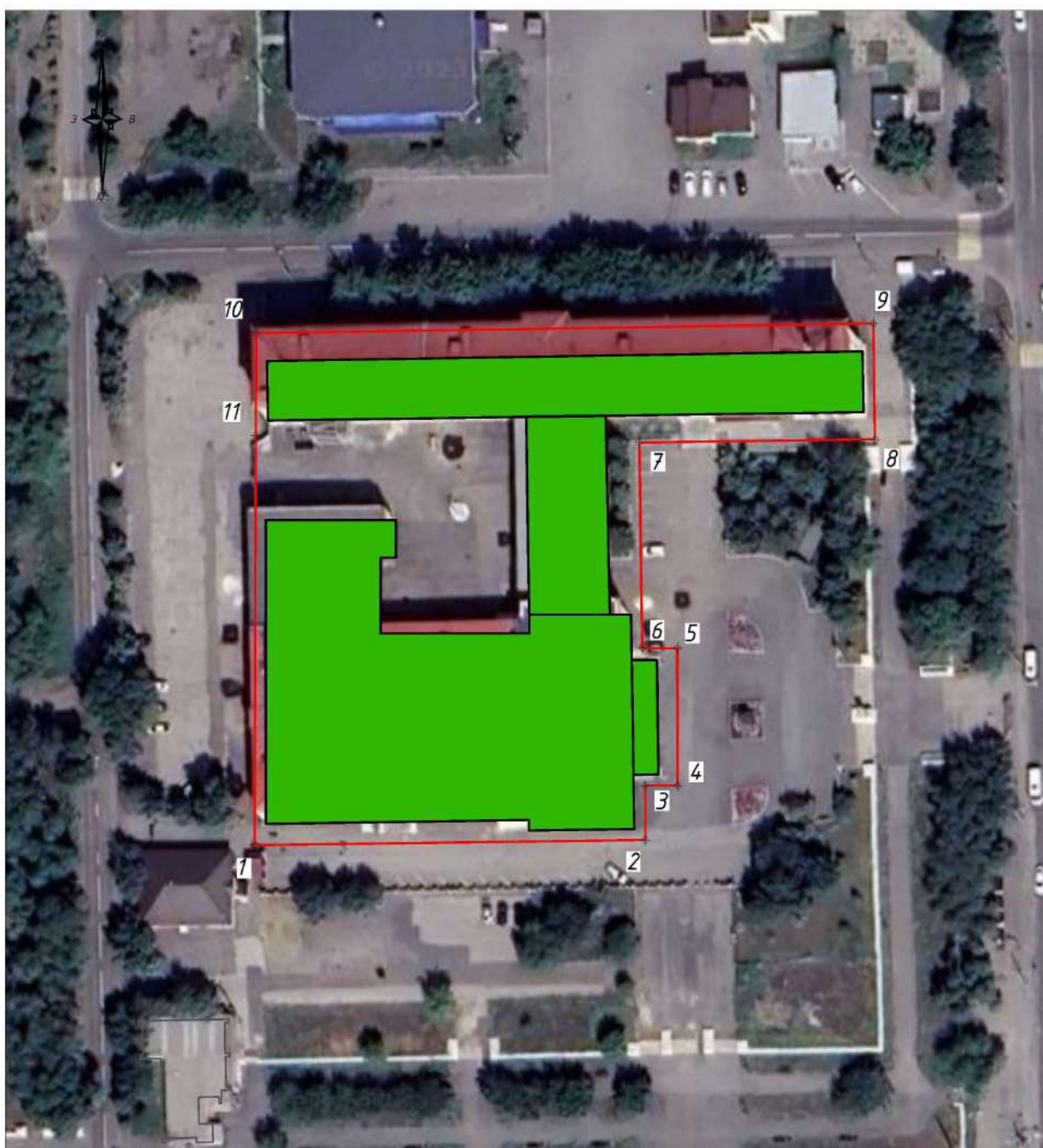
границ территории объекта культурного наследия «Дворец культуры и техники. Комплекс», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, Пушкина ул., 19.

Проектные решения

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит по контуру благоустроенной площадки вокруг объекта культурного наследия.


Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.


Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-74 (зона 2)					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	409552,67	1368394,12	аналитический	0,1 м	-
2	409553,61	1368464,21	аналитический	0,1 м	-
3	409563,34	1368464,21	аналитический	0,1 м	-
4	409563,35	1368469,98	аналитический	0,1 м	-
5	409587,96	1368469,95	аналитический	0,1 м	-
6	409587,96	1368463,63	аналитический	0,1 м	-
7	409624,78	1368463,12	аналитический	0,1 м	-
8	409625,37	1368505,38	аналитический	0,1 м	-
9	409646,10	1368505,09	аналитический	0,1 м	-
10	409644,32	1368394,40	аналитический	0,1 м	-
11	409626,05	1368394,34	аналитический	0,1 м	-
1	409552,67	1368394,12	аналитический	0,1 м	-




Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

 Объект культурного наследия наследия «Дворец культуры и техники. Комплекс», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, Пушкина ул., 19

 Территория объекта культурного наследия

 1 Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;
- 6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.