АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,

обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия:
«Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15

г. Миасс

2024 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 25 марта 2024 года
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 15 октября 2024 года
3. **Место проведения экспертизы:** Челябинская обл., г. Миасс
4. **Заказчик и исполнитель экспертизы:**

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью "АРХ-КУЛЬТ"
ИНН, ОГРН	ИНН 7415110998; ОГРН 1227400034267

Сведения об исполнителе экспертизы:

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519: • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным

	заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы:

– Не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

– Не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

– Не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

– Не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– Не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

6. Правовые основания для проведения экспертизы:

– Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»

– Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

– Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;

– Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;

– Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;

– Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

7. Цель и объекты экспертизы:

Цель экспертизы:

– Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия: «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15 (далее – Объект) в соответствии с решением о включении его в перечень

выявленных объектов культурного наследия.

– Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенном по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Объект экспертизы:

– Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15;

– Выявленный объект культурного «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения).

Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

– Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах

исследуемой территории;

– Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;

– Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация;

– Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;

– Анализ собранных сведений и материалов;

– Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;

– Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;

– Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

– Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

История исследования Объекта:

– **Исторические сведения об истории г. Миасс**

Город возник на реке Миасс, по которой и получил свое имя. Название реки могло произойти от тюркского языка, означая «малая топь».

В 1773 году тульский купец, основатель Златоустовского завода И.И. Лугинин получил разрешение на строительство на реке Миасс медеплавильного завода. Однако из-за вспыхнувшей Крестьянской войны строительство остановилось. Завод пустили лишь 12 августа 1777 года. Он вошел в состав Златоустовского горного округа и менял хозяев вместе с ним. В 1798 году наследник основателя завода, И.М. Лугинин, продал предприятие казне. В XIX веке производство меди сократилось, завод стал убыточным и закрылся. Административно Миасский завод входил в состав Троицкого уезда Оренбургской губернии.

Новая веха в развитии Миасса связана с золотом. В 1820-е годы здесь

открыли богатейшие золотые россыпи, в долине реки Миасс появилось множество золотых приисков. Например, в 1836 году здесь разрабатывалось 54 рудника и 23 золотые россыпи.

Самым богатым и известным прииском в окрестностях Миасса оказался Царево-Александровский (в советское время его переименовали в Ленинский), открытый в 1824 году шихтмейстером Меджером. Примечателен тем, что этот прииск во время путешествия по Уралу посетил император Александр I и сам попробовал добывать золото.

В 1842 году молодым старателем Никифором Сюткиным здесь был найден самородок весом 36 кг 21 г. Длина самородка составила 39 см, высота - 28 см. За форму самородок назвали «Большим треугольником». Это крупнейший золотой самородок в России и мире, сохранившийся до наших дней (известны и более крупные находки, но они были переплавлены). «Большой треугольник» хранится в Алмазном фонде Кремля в Москве. За находку старателю выплатили огромное по тем временам вознаграждение в 1200 рублей серебром (частями). Однако, как рассказывают, Сюткин быстро спился и все промотал, умерев в нищете.

Вообще, этот прииск отличался многочисленными находками крупных самородков. Почти полвека миасская долина была главной золотой кладовой России. Миасс превратился в богатый населенный пункт.

В 1839 году Густавом Розе в честь Миасского завода была названа новая открытая горная порода – миаскит. Она встречается на Ильменском, Ишкульском и Саитовском хребтах. В Миассе есть единственное в мире здание, облицованное миаскитом, - старый вокзал.

Миасс – родина известного уральского фотографа В.Л. Метенкова. Также он связан с именами известных ученых Л.А. Кулика, А.Е. Ферсмана, В.И. Вернадского.

С 1891 года в России строилась Транссибирская железнодорожная магистраль (Транссиб) – самая длинная железная дорога в мире (более 9 тысяч км). Она прошла через Миасс. Официально строительство началось 19 (31) мая 1891 года близ Владивостока. На закладке дороги присутствовал цесаревич Николай Александрович, будущий император Николай II. Однако фактически строительство стартовало раньше – в начале марта 1891 года, когда началось строительство

участка Миасс — Челябинск. Первый поезд (рабочий, со стройматериалами) встречали в Миассе 5 июля 1892 года, а первый пассажирский состав из Санкт-Петербурга во Владивосток прошел в 1903 году.

После начала первой мировой войны, в 1915 году, из Риги в Миасс эвакуировали пилозубный завод фирмы «Томас Фирт и сыновья». Он дал начало Миасскому напилочному (инструментальному) заводу. В советское время завод выпускал широкий ассортимент насечных и нарезных изделий: от больших напильников до маникюрных пилок. Его продукция экспортировалась более чем в 40 стран мира. В 1981 году был изготовлен миллиардный (!) напильник. Для перевозки такого количества продукции понадобилось бы 34 000 вагонов, а их протяженность составила бы 400 км.

Гражданская война прокатилась и по Миассу, унеся жизни людей. Началом гражданской войны на территории Миасса стал мятеж чехословацкого корпуса. 27 мая 1918 года миасский красногвардейский отряд был направлен на подавление мятежа в Златоусте, а 29 мая в Миассе был совершен контрреволюционный переворот, в город вступила рота белочехов. Наступательная операция красных под руководством Н.И. Подвойского и И.М. Малышева провалилась. 1 июня у горы Моховой они были разбиты. Захваченные в плен бойцы и местные руководители большевиков были расстреляны. В 1919 году, после боев, город освободили от белых.

В 1919 году (по другим данным, в 1926-м) Миасс получил статус уездного города. В 1923 году Миасский горсовет предлагал переименовать город в Тухачевск (в честь военачальника М.Н. Тухачевского, который руководил боевыми действиями в районе Миасса при освобождении местности от белых), однако ходатайство было отклонено.

В советское время добыча золота продолжилась, на реке появлялись драги. С 1988 года на Миасском пруду работает драга № 5. Здесь почти отработано одно из крупных россыпных месторождений, добыто около 2 тонн золота. Самородки здесь попадались редко.

В 1941 году из-за начавшейся войны в Миасс был эвакуирован Московский автомобильный завод. На его базе в 1943 году возник Миасский автомобильный

завод. Сначала на заводе выпускались двигатели и коробки передач, а 8 июля 1944 года с конвейера сошёл первый уральский автомобиль ЗИС-5 (в честь этого события одна из центральных улиц названа ул. 8 июля). Автомобили отправляли на фронт, на них устанавливали знаменитые «Катюши». После войны автомобильный завод продолжил работу, выпуская различные модели грузовых автомобилей «Урал». Он получил название Уральского автомобильного завода – «УралАЗ». Работает предприятие и в наши дни (под названием автомобильный завод «Урал»).

В 1950-е годы в Миасс из Златоуста перевели ракетное конструкторское бюро (СКБ-385), ныне это Государственный ракетный центр «КБ им. академика В.П. Макеева»). Оно занималось освоением серийного производства ракет разработки ОКБ-1, которое возглавлял С.П. Королев. Так в северной части города возник новый (и самый молодой) район – Машгородок.

– **Исторические сведения об Объекте**

Здание построено в XIX веке. Оно принадлежало купцу Популовскому М.П., который занимался овчинно-шубным и мыловаренным производством.

В 1920 г. в это здание переведён Миасский краеведческий музей. Затем здесь открыли начальную школу №5.

В 50-годы прошлого века в этом здании были школьные мастерские для мальчиков. На уроки труда сюда ходили мальчики школ №8, 9 14 ,11.

Сейчас здесь располагается Сберегательный банк России.

Объект сохранил общую объемно-планировочную композицию и декоративное убранство фасадов. Однако северный фасад был значительно изменен. В 2010-е года был добавлен лепной декор, вторящий декору западного фасада.

– **Современная градостроительная ситуация.**

Объект расположен в южной части г. Миасс, в северной части квартала, образованного улицами Спорта, Пролетарская, Нижне-Заводская и пер. Детский.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 3 этажей. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа, представлена малоэтажными жилыми домами, а также общественными зданиями. Жилые дома выстроены как в первой половине XIX

века, так и в XX в.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы также представлены малоэтажными жилыми домами, общественными и административными учреждениями, а также объекты здравоохранения. Этажность застройки варьируется от 1 до 3 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: рядом с объектом отсутствуют организованные общедоступные парковки, транспортные средства расположены преимущественно вдоль улиц. Ближайшая остановка общественного транспорта расположена в 200 м. от Объекта на пер. Детский.

Инфраструктура исследуемой территории недостаточно организована в плане городского благоустройства.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры г. Миасс. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

– **Визуальное восприятие объекта.**

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале пер. Детский и ул. Пролетарская, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении пер. Детский и ул. Пролетарская, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции пер. Детский и ул. Пролетарская.

– **Характеристика выявленного объекта культурного наследия:**

Объект представляет собой одноэтажное г-образное в плане каменное здание с вальмовой кровлей. Общие габаритные размеры памятника: 20м х 16м.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная

группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

К фасаду с южного угла примыкает входная группа с двумя лучковыми проемами. Северный проем заложен. Между проемами и на углах лопатки с филенчатыми пилястрами с циркульными нишками и венчающим ступенчатым карнизом. Фриз северной части лучковый, украшен зубчиками. Фриз южной части прямоугольный, украшен филенками.

Южный фасад оформлен венчающим ступенчатым карнизом.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

К восточному фасаду примыкает более поздняя кирпичная пристройка с прямоугольной конфигурацией оконных проемов.

В интерьере декоративное убранство не сохранилось.

Сведения о наименовании Объекта:

«Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная».

Сведения о местонахождении Объекта:

Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:

Выявленный объект культурного наследия.

Время создания Объекта:

XIX век

Сведения о виде Объекта:

Памятник.

Сведения о праве собственности земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия:

Сведения о праве собственности отсутствуют.

Сведения об утвержденных границах территории Объекта:

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

Фотографическое (графическое) изображение объекта:

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Фотофиксация выполнена в сентябре 2024 года.

Автор съемки: Карякина Е.А.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Методика исследования Объекта:

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

– Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1

Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

– Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;

– Методические указания по проведению комплексных историко- культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

– Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Градо».

Список литературы:

– Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Челябинская область. М., 1986. С.49;

– Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев – Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.

– Мишин Сергей Александрович Челябинская усадьба второй половины XIX века// Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2006. №17 (72). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chelyabinskaya-usadba-vtoroy-poloviny-xix-veka-

po-arheologicheskim-dannym.

– Борисова, Е. А. Русская архитектура конца XIX - начала XX века / Е. А. Борисова, Т. П. Каждан; Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР. Москва: Наука, 1971. - 240 с.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

– Материалы фотофиксации Объекта (сентябрь 2024 г.);

– Выписка из Единого государственного реестра недвижимости;

– Приказ Министерства Культуры Челябинской области № 7 от 18.01.2011 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

13. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 14 настоящего акта.

– Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

– Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

– Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Определение историко-культурной ценности объекта:

Приоритетными в отношении исследуемого Объекта являются критерии градостроительной, архитектурной и исторической ценности.

Градостроительная ценность объекта определяется исходя из его роли в структуре застройки города, взаимодействия с историко-архитектурным окружением, сохранения его градоформирующего значения на прилегающей территории, принадлежности к ансамблю или комплексу.

Объект обладает градостроительной ценностью как часть исторической среды г. Миасс. Объект расположен в южной части г. Миасс, на пересечении пер. Детский и ул. Пролетарская.

Архитектурно-художественная ценность определяется по критериям времени создания объекта, особенностей его архитектурного решения, отражающим типичные, характерные или индивидуальные черты, сохранности его исторического облика.

Объект обладает архитектурной и художественной ценностью, связанной с его архитектурно-пространственным решением в виде одноэтажного каменного г-образного в плане здания с вальмовой кровлей.

Объект обладает исторической ценностью, как подлинная усадьба купца Популовского XIX века.

Таким образом, Объект обладает достаточными ценностными характеристиками для включения в Единый государственный реестр объектов

культурного наследия народов Российской Федерации.

– Наименование объекта: «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная» экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», а также в соответствии с приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области № 271 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия» от 21 сентября 2020 г, на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

– Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: XIX век, экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных историко-архивных и библиографических исследований.

– Адрес (местонахождение) объекта: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15, экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании выписки из Единого государственного

реестра недвижимости об объекте недвижимости, а также на основании проведенного натурного обследования объекта.

– Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

Данный объект обладает градостроительной, архитектурной и исторической ценностью для культуры и истории г. Миасс.

– Вид объекта: памятник градостроительства и архитектуры экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

– Предмет охраны объекта определен в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

14. Вывод экспертизы.

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объекта «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15, **является обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает градостроительной, архитектурной и историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: **«Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная»**
2) Время возникновения, дата создания Объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, даты связанных с ним исторических событий: **XIX век**
3) Местонахождение объекта: **Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15**
4) Категория историко-культурного значения: **Объект культурного наследия местного значения**
5) Вид объекта: **Памятник (общая видовая принадлежность – памятник архитектуры)**
6) **Предмет охраны**: в соответствии с проектом, представленным в приложении:

Градостроительные характеристики

Историческое местоположение в южной части г. Миасс, в северной части квартала, образованного улицами Спорта, Пролетарская, Нижне-Заводская и пер. Детский.

Композиционная значимость – объект рядовой застройки пер. Детский и ул. Пролетарская.

Объемно-планировочное решение

Конфигурация и габаритные размеры.

Одноэтажное г-образное в плане каменное здание с вальмовой кровлей.

Общие габаритные размеры памятника: 20м х 16м.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Западный фасад.

- решен в шесть осей.
- на шестой оси располагается входная группа.
- на 6 оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом.
- проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями.
- общий высокий цоколь.
- общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит.
- под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников.
- общий ступенчатый карниз.
- на уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом.
- на углах фасада прямоугольные в плане столбики.

Входная группа.

- входная группа с двумя лучковыми проемами;
- между проемами и на углах лопатки с филенчатыми пилястрами с циркульными нишками и венчающим ступенчатым карнизом;
- фриз северной части лучковый, украшен зубчиками;
- фриз южной части прямоугольный, украшен филенками.

Южный фасад.

- оформлен венчающим ступенчатым карнизом.

Северный фасад.

- решен в 8 оконных осей.

- оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями.
- общий высокий цоколь.
- общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит.
- под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников.
- общий ступенчатый карниз.
- на центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними.
- на углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Материалы

- кирпич;
- лепной декор;
- металлическая фальцевая кровля.

Цветовое решение

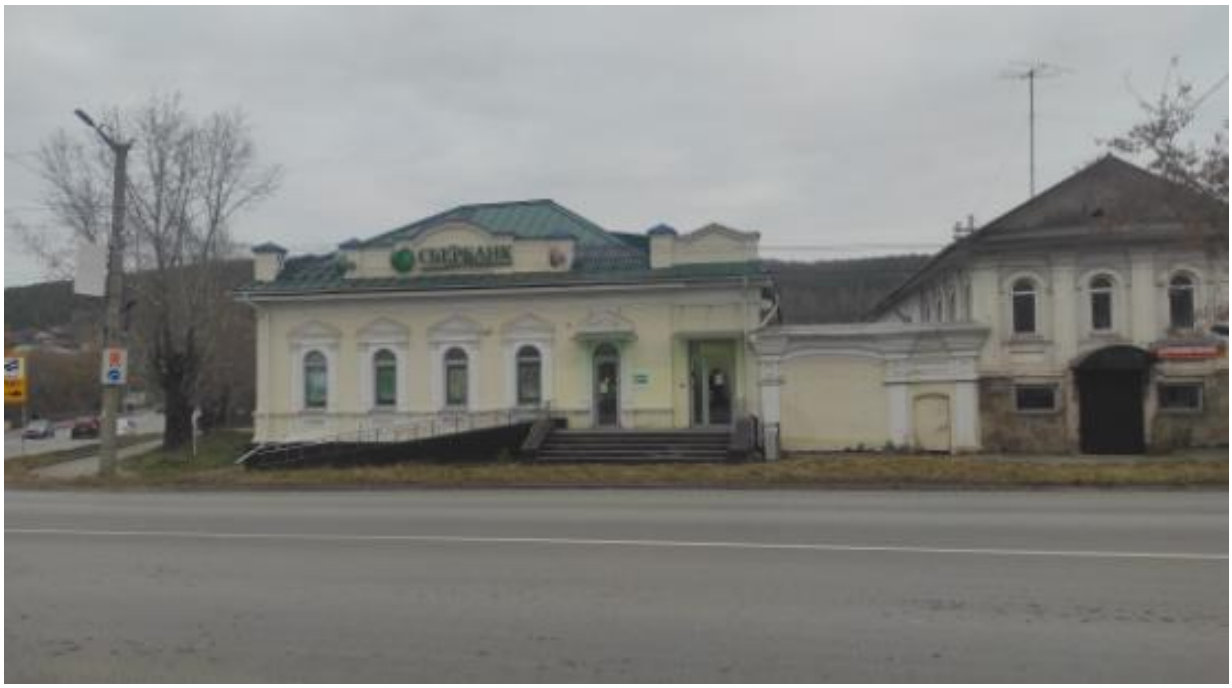
- кирпич, окрашенный в светлые тона.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника

- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в восточном направлении.

7) **Границы территории**: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

8) Фотографические изображение объекта



15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Материалы,предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости.
- Картографические и исторические по объекту экспертизы.
- Материалы современной фотофиксации (сентябрь 2024 г.).
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
- Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы В.Н. Николаева

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 15.10.2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ к АКТУ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,

обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия:

«Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15

Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

18.01.2011 № 1

Челябинск

«Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»

Во исполнение ст. 64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и с учетом изменений и дополнений сформирован Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2011 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Список № 1 выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» (список прилагается).
2. По объектам культурного наследия Челябинской области, включенным в Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, организовать работу по включению их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр культуры А.В. Бетехтин

УТВЕРЖДАЮ
Министр культуры Челябинской области
_____ А.В. Бетехтин
_____ 2011 г.

Приложение
к приказу №
от _____ 2011 г.

Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2011 г.

№№ пп	Наименование объекта	датировка	тип памятника	собственник, пользователь	техническое состояние	районный центр	город,село	улица, № дома, местонахождение объекта	основание для учета (список и номер)	другой адрес (улица)	другой адрес (дом)
1	Храм Казанской иконы Божьей Матери	н.20в.	памятник архитектуры			Агаповский муниципальный район	Янгелька с.		список №1 1993 г., список №44 28.02.2004г.		
2	Могильник курганный у пос. Янгельского (Группа XIII у пос. Янгельского)	Эпоха бронзы	памятник археологии		удовлетворительное	Агаповский муниципальный район		В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги к пос. Харьковский	Сальников К.В. Отчет об археологических исследованиях Магнитогорского краеведческого музея. Архив ИА АН СССР, Р-1, №207 1948 г.		
3	Стоянка «Искра»	Неолит, эпоха бронзы	памятник археологии		неудовлетворительное	Агаповский муниципальный район		Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал.	Рыков Ю.Ф., 1987. Отчет о разведке в Агаповском р-не. АКА УрГУ, ф. П, д. 92.		

1119	Дом жилой	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Почта России		Миасский городской округ		Пролетарская, 13				
1120	Усадьба купца Полуповского 1-этажная каменная	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Сбербанк		Миасский городской округ		Пролетарская, 15				
1121	Дом жилой 1-этажный деревянный на высоком цоколе	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Пушкина, 11				
1122	Усадьба	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Пл. Труда, 3				
1123	Дом жилой	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Магазин		Миасский городской округ		Пл. Труда				
1124	Ремесленная школа	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Последн.-Вспомогательная школа		Миасский городской округ		Ремесленная, 8 (Ремесленная площадь)				
1125	Дом купца Кислякова (Уралова) 2-этажный каменный	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Промтовары Маг.Миассзолото		Миасский городской округ		Свердлова, 5				
1126	Дом жилой 2-этажный каменный	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Свердлова, 9				
1127	Дом жилой 2-этажный каменно-деревянный	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Свердлова, 52				
1128	Дом Богачевых 2-этажный каменно-деревянный	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Трактовая, 45				
1129	Дом жилой 1-этажный деревянный на высоком цоколе (с эркером)	кон. XIX – нач. XX вв.	памятник архитектуры	Дом жилой		Миасский городской округ		Советская, 28				

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Челябинской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.05.2024, поступившего на рассмотрение 29.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3

29.05.2024г. № КУВИ-001/2024-144771078	
Кадастровый номер:	74:34:1800120:80
Номер кадастрового квартала:	74:34:1800120
Дата присвоения кадастрового номера:	10.12.2011

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Иной номер 74:034:01216:000001:0000002; Инвентарный номер 1216; Условный номер 74-74-34/080/2005-247
Местоположение:	Челябинская область, г Миасс, ул Пролетарская, д 15, пом 2
Площадь:	289.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение-дополнительный офис Миасского отделения №4910 Сбербанка России
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № подвал, Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	3699431.34
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74:34:0910003:487
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	административное

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 2

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3

29.05.2024г. № КУВИ-001/2024-144771078	
Кадастровый номер:	74:34:1800120:80

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 03050000085, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Усадьба купца Популовского 1-этажная каменная, 2016-04-14, 167 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 16.08.2007 Кондрашева Татьяна Николаевна, СНИЛС 01692908772, договор на выполнение кадастровых работ от 28.10.2022 № /36-10-1362906, дата завершения кадастровых работ: 16.12.2022
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа); 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3

29.05.2024г. № КУВИ-001/2024-144771078	
Кадастровый номер:	74:34:1800120:80

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195, контактная информация: svvgavrilova@sberbank.ru, Россия, г. Москва, ул. Вавилова, д. 19
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 74-74-34/104/2005-095 29.12.2005 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401C838D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Картографические и исторические материалы по объекту экспертизы

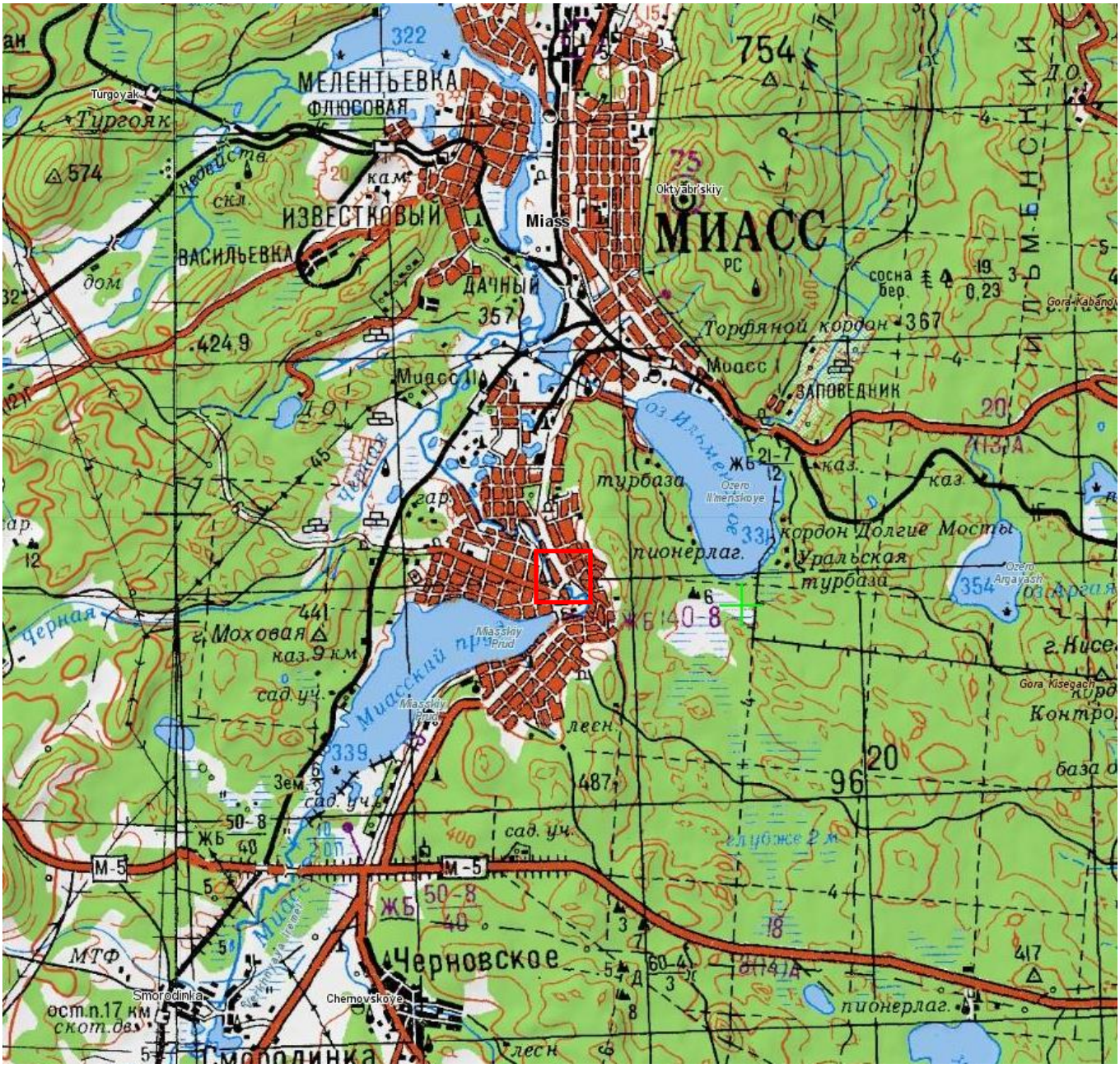


Фото 1. Фрагмент плана г. Миасс, 1985 г.

Расположение рассматриваемого объекта

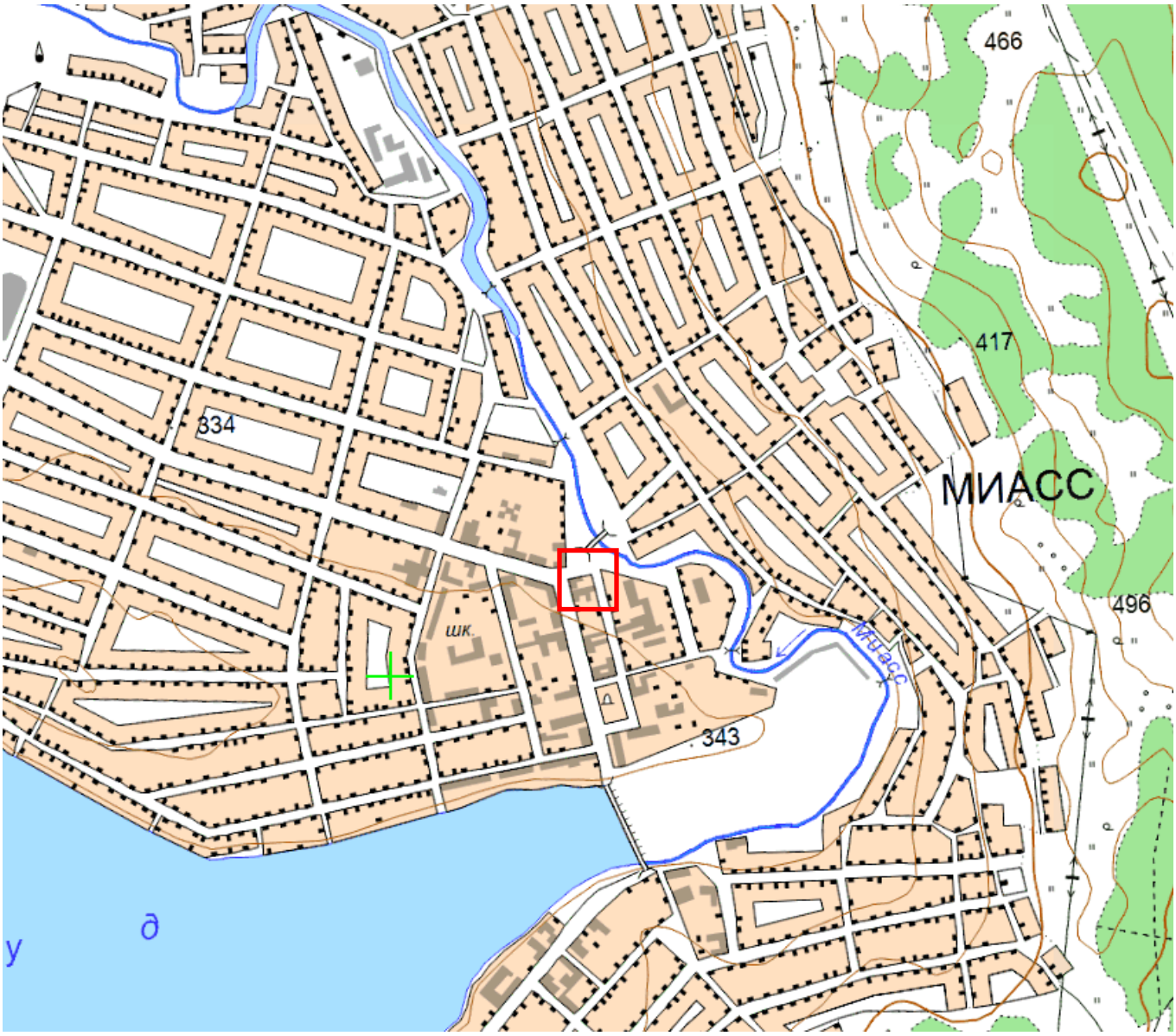


Фото 2. Фрагмент плана г. Миасс, 1990 г.

Расположение рассматриваемого объекта

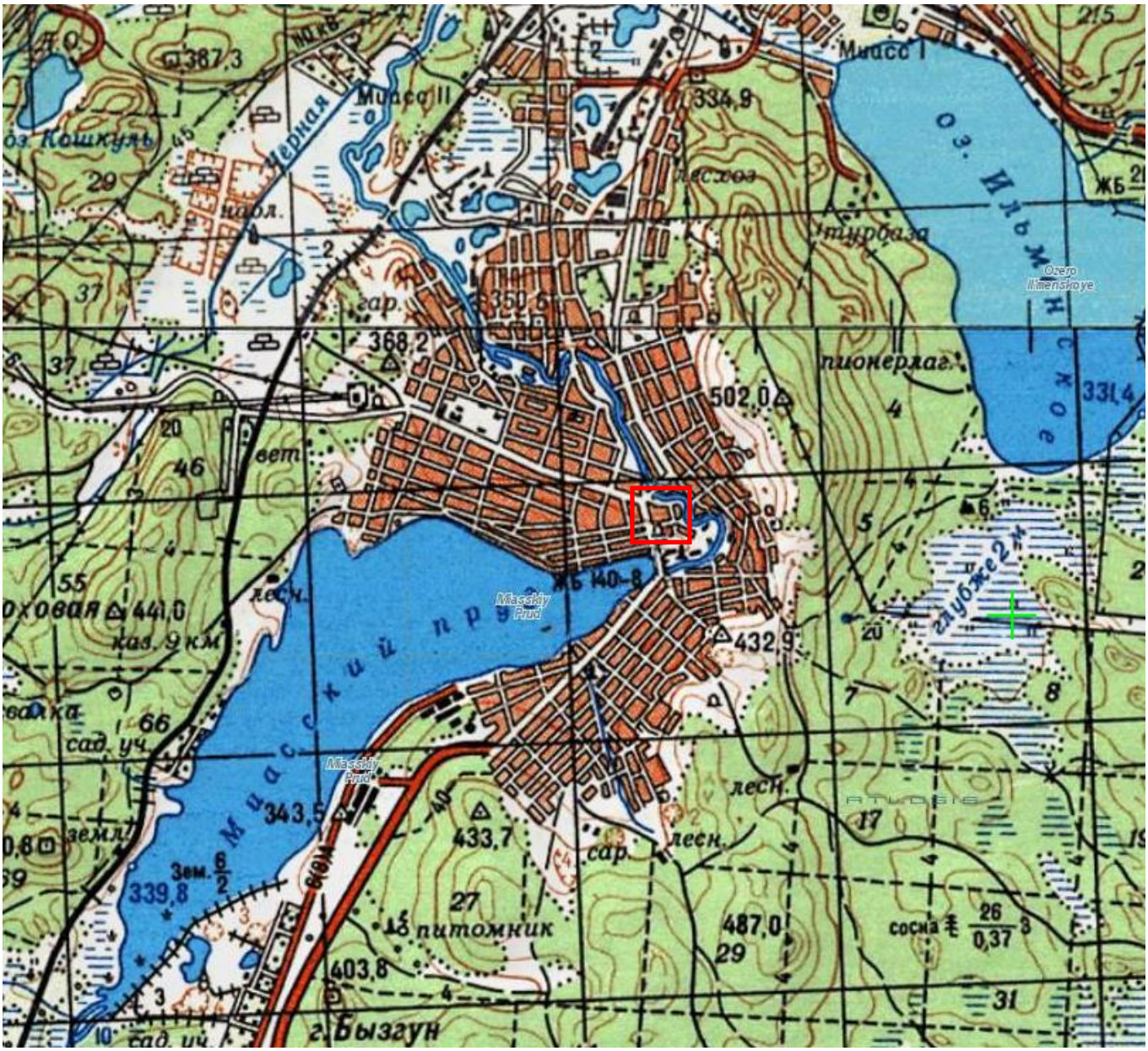


Фото 3. Фрагмент плана г. Миасс, 1990 г.

Расположение рассматриваемого объекта

Фото 4. Спутниковый снимок, 2024 г.

Расположение рассматриваемого объекта

Фото 5. Выкопировка из кадастровой карты, 2024 г.

Расположение рассматриваемого объекта.
Кадастровый номер участка 74:34:1800120:24

Материалы современной фотофиксации

Общие данные

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15, выполнена в сентябре 2024 года.

Фотофиксация проводилась цифровой фотокамерой Canon в светлое время суток.

Фотофиксация выполнена Карякиной Е.А.

В фотофиксации объекта представлены:

Общие виды выявленного объекта культурного наследия;

Фасады и элементы фасадов выявленного объекта культурного наследия;

Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Схема фотофиксации

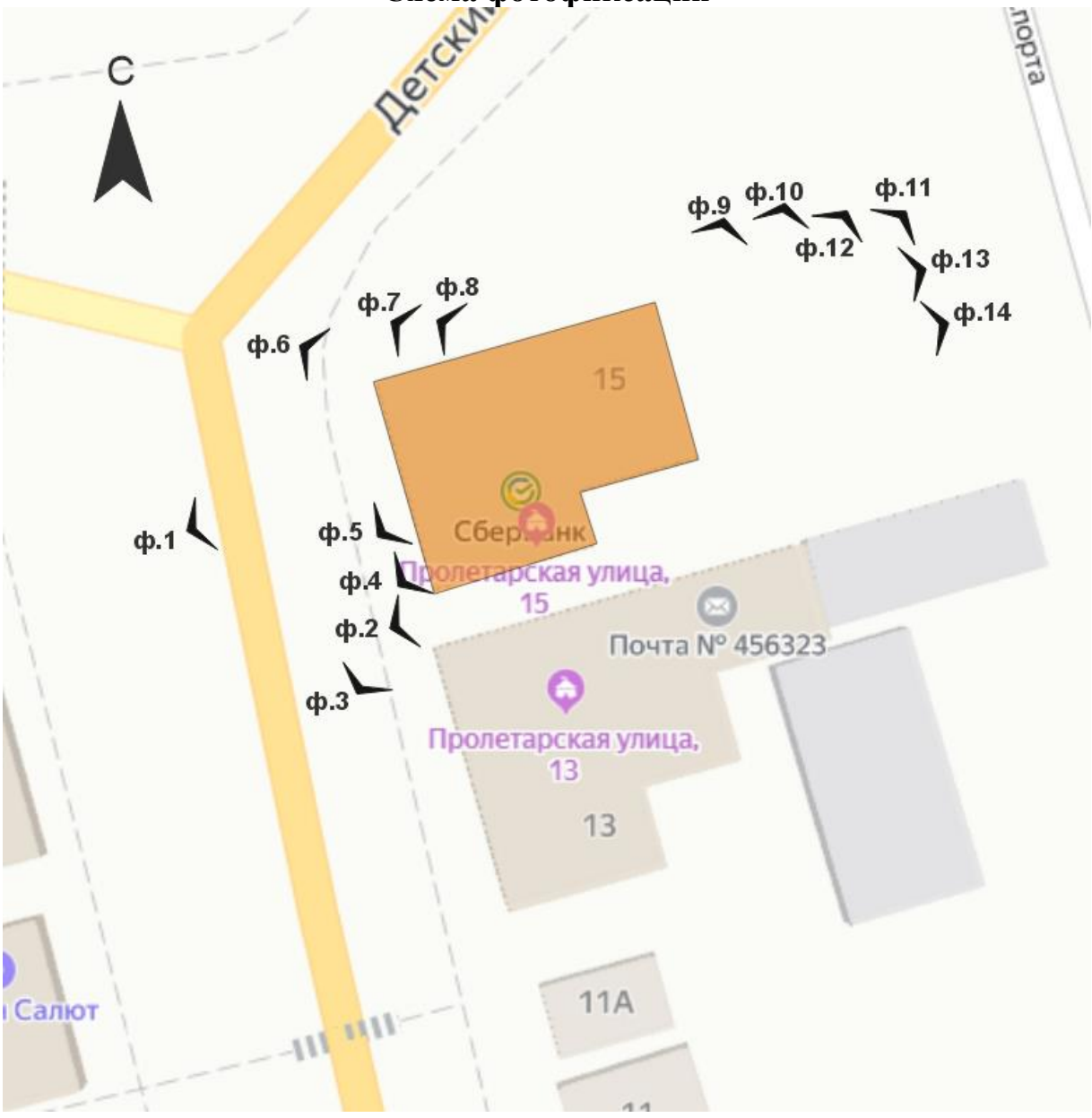


Фото 1. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

Фото 2. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

Фото 3. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

Фото 4. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

Фото 5. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

Фото 6. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 7. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 8. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 9. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 10. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 11. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

Фото 12. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

К восточному фасаду примыкает более поздняя кирпичная пристройка с прямоугольной конфигурацией оконных проемов.

Фото 13. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

К восточному фасаду примыкает более поздняя кирпичная пристройка с прямоугольной конфигурацией оконных проемов.

Фото 14. Вид на выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

К восточному фасаду примыкает более поздняя кирпичная пристройка с прямоугольной конфигурацией оконных проемов.

Фото 15. Интерьер выявленного объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

Фото 16. Интерьер выявленного объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

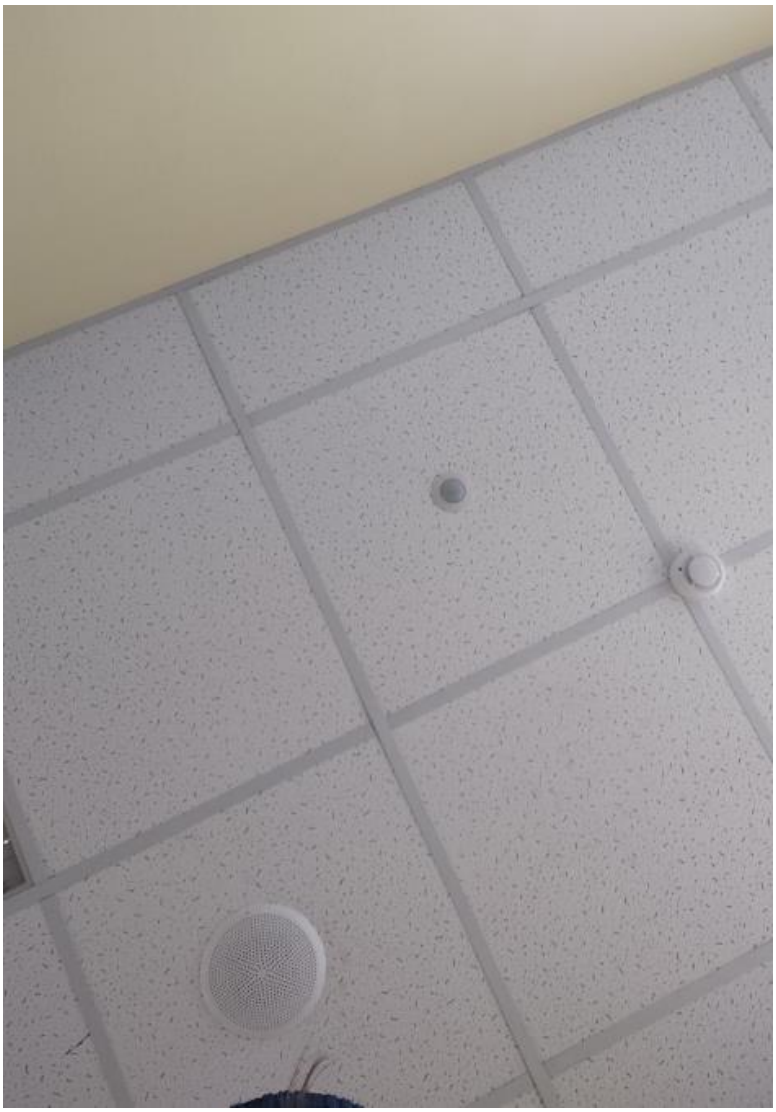


Фото 17. Интерьер выявленного объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15.

ПРОЕКТ

предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15

1. Описание объекта

Город возник на реке Миасс, по которой и получил свое имя. Название реки могло произойти от тюркского языка, означая «малая топь».

В 1773 году тульский купец, основатель Златоустовского завода И.И. Лугинин получил разрешение на строительство на реке Миасс медеплавильного завода. Однако из-за вспыхнувшей Крестьянской войны строительство остановилось. Завод пустили лишь 12 августа 1777 года. Он вошел в состав Златоустовского горного округа и менял хозяев вместе с ним. В 1798 году наследник основателя завода, И.М. Лугинин, продал предприятие казне. В XIX веке производство меди сократилось, завод стал убыточным и закрылся. Административно Миасский завод входил в состав Троицкого уезда Оренбургской губернии.

Новая веха в развитии Миасса связана с золотом. В 1820-е годы здесь открыли богатейшие золотые россыпи, в долине реки Миасс появилось множество золотых приисков. Например, в 1836 году здесь разрабатывалось 54 рудника и 23 золотые россыпи.

Самым богатым и известным прииском в окрестностях Миасса оказался Царево-Александровский (в советское время его переименовали в Ленинский), открытый в 1824 году шихтмейстером Меджером. Примечателен тем, что этот прииск во время путешествия по Уралу посетил император Александр I и сам попробовал добывать золото.

В 1842 году молодым старателем Никифором Сюткиным здесь был найден самородок весом 36 кг 21 г. Длина самородка составила 39 см, высота - 28 см. За форму самородок назвали «Большим треугольником». Это крупнейший золотой самородок в России и мире, сохранившийся до наших дней (известны и более крупные находки, но они были переплавлены). «Большой треугольник» хранится в Алмазном фонде Кремля в Москве. За находку старателю выплатили огромное по

тем временам вознаграждение в 1200 рублей серебром (частями). Однако, как рассказывают, Сюткин быстро спился и все промотал, умерев в нищете.

Вообще, этот прииск отличался многочисленными находками крупных самородков. Почти полвека миасская долина была главной золотой кладовой России. Миасс превратился в богатый населенный пункт.

В 1839 году Густавом Розе в честь Миасского завода была названа новая открытая горная порода – миаскит. Она встречается на Ильменском, Ишкульском и Саитовском хребтах. В Миассе есть единственное в мире здание, облицованное миаскитом, - старый вокзал.

Миасс – родина известного уральского фотографа В.Л. Метенкова. Также он связан с именами известных ученых Л.А. Кулика, А.Е. Ферсмана, В.И. Вернадского.

С 1891 года в России строилась Транссибирская железнодорожная магистраль (Транссиб) – самая длинная железная дорога в мире (более 9 тысяч км). Она прошла через Миасс. Официально строительство началось 19 (31) мая 1891 года близ Владивостока. На закладке дороги присутствовал цесаревич Николай Александрович, будущий император Николай II. Однако фактически строительство стартовало раньше – в начале марта 1891 года, когда началось строительство участка Миасс — Челябинск. Первый поезд (рабочий, со стройматериалами) встречали в Миассе 5 июля 1892 года, а первый пассажирский состав из Санкт-Петербурга во Владивосток прошел в 1903 году.

После начала первой мировой войны, в 1915 году, из Риги в Миасс эвакуировали пилозубный завод фирмы «Томас Фирт и сыновья». Он дал начало Миасскому напилочному (инструментальному) заводу. В советское время завод выпускал широкий ассортимент насечных и нарезных изделий: от больших напильников до маникюрных пилок. Его продукция экспортировалась более чем в 40 стран мира. В 1981 году был изготовлен миллиардный (!) напильник. Для перевозки такого количества продукции понадобилось бы 34 000 вагонов, а их протяженность составила бы 400 км.

Гражданская война прокатилась и по Миассу, унеся жизни людей. Началом гражданской войны на территории Миасса стал мятеж чехословацкого корпуса. 27 мая 1918 года миасский красногвардейский отряд был направлен на подавление

мятежа в Златоусте, а 29 мая в Миассе был совершен контрреволюционный переворот, в город вступила рота белочехов. Наступательная операция красных под руководством Н.И. Подвойского и И.М. Малышева провалилась. 1 июня у горы Моховой они были разбиты. Захваченные в плен бойцы и местные руководители большевиков были расстреляны. В 1919 году, после боев, город освободили от белых.

В 1919 году (по другим данным, в 1926-м) Миасс получил статус уездного города. В 1923 году Миасский горсовет предлагал переименовать город в Тухачевск (в честь военачальника М.Н. Тухачевского, который руководил боевыми действиями в районе Миасса при освобождении местности от белых), однако ходатайство было отклонено.

В советское время добыча золота продолжилась, на реке появлялись драги. С 1988 года на Миасском пруду работает драга № 5. Здесь почти отработано одно из крупных россыпных месторождений, добыто около 2 тонн золота. Самородки здесь попадались редко.

В 1941 году из-за начавшейся войны в Миасс был эвакуирован Московский автомобильный завод. На его базе в 1943 году возник Миасский автомобильный завод. Сначала на заводе выпускались двигатели и коробки передач, а 8 июля 1944 года с конвейера сошёл первый уральский автомобиль ЗИС-5 (в честь этого события одна из центральных улиц названа ул. 8 июля). Автомобили отправляли на фронт, на них устанавливали знаменитые «Катюши». После войны автомобильный завод продолжил работу, выпуская различные модели грузовых автомобилей «Урал». Он получил название Уральского автомобильного завода – «УралАЗ». Работает предприятие и в наши дни (под названием автомобильный завод «Урал»).

В 1950-е годы в Миасс из Златоуста перевели ракетное конструкторское бюро (СКБ-385), ныне это Государственный ракетный центр «КБ им. академика В.П. Макеева»). Оно занималось освоением серийного производства ракет разработки ОКБ-1, которое возглавлял С.П. Королев. Так в северной части города возник новый (и самый молодой) район – Машгородок.

Здание построено в XIX веке. Оно принадлежало купцу Популовскому М.П.,

который занимался овчинно-шубным и мыловаренным производством.

В 1920 г. в это здание переведён Миасский краеведческий музей. Затем здесь открыли начальную школу №5.

В 50-годы прошлого века в этом здании были школьные мастерские для мальчиков. На уроки труда сюда ходили мальчики школ №8, 9 14 ,11.

Сейчас здесь располагается Сберегательный банк России.

Объект сохранил общую объемно-планировочную композицию и декоративное убранство фасадов. Однако северный фасад был значительно изменен. В 2010-е года был добавлен лепной декор, вторящий декору западного фасада.

Объект представляет собой одноэтажное г-образное в плане каменное здание с вальмовой кровлей. Общие габаритные размеры памятника: 20м х 16м.

Западный фасад решен в шесть осей. На шестой оси располагается входная группа. Проем с прямоугольной перемычкой. На оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. На 5 оси входной проем. Проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. На углах фасадов прямоугольные в плане столбики.

К фасаду с южного угла примыкает входная группа с двумя лучковыми проемами. Северный проем заложен. Между проемами и на углах лопатки с филенчатыми пилястрами с циркульными нишками и венчающим ступенчатым карнизом. Фриз северной части лучковый, украшен зубчиками. Фриз южной части прямоугольный, украшен филенками.

Южный фасад оформлен венчающим ступенчатым карнизом.

Северный фасад решен в пять оконных осей. Между 4 и пятой осями добавлена имитация трех оконных проемов. Оформление проемов циркульными

перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. Общий высокий цоколь, облицованный плиткой. Общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. Под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. Общий ступенчатый карниз. На центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. На углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.

К восточному фасаду примыкает более поздняя кирпичная пристройка с прямоугольной конфигурацией оконных проемов.

В интерьере декоративное убранство не сохранилось.

2. Анализ современной градостроительной ситуации

Объект расположен в южной части г. Миасс, в северной части квартала, образованного улицами Спорта, Пролетарская, Нижне-Заводская и пер. Детский.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 3 этажей. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа, представлена малоэтажными жилыми домами, а также общественными зданиями. Жилые дома выстроены как в первой половине XIX века, так и в XX в.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы также представлены малоэтажными жилыми домами, общественными и административными учреждениями, а также объекты здравоохранения. Этажность застройки варьируется от 1 до 3 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: рядом с объектом отсутствуют организованные общедоступные парковки, транспортные средства расположены преимущественно вдоль улиц. Ближайшая остановка общественного транспорта расположена в 200 м. от Объекта на пер. Детский.

Инфраструктура исследуемой территории недостаточно организована в плане городского благоустройства.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры г. Миасс. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

3. Выводы по результатам комплексных исследований

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале пер. Детский и ул. Пролетарская, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении пер. Детский и ул. Пролетарская, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции пер. Детский и ул. Пролетарская.

Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:

Градостроительные характеристики

Историческое местоположение в южной части г. Миасс, в северной части квартала, образованного улицами Спорта, Пролетарская, Нижне-Заводская и пер. Детский.

Композиционная значимость – объект рядовой застройки пер. Детский и ул. Пролетарская.

Объемно-планировочное решение

Конфигурация и габаритные размеры.

Одноэтажное г-образное в плане каменное здание с вальмовой кровлей.

Общие габаритные размеры памятника: 20м х 16м.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Западный фасад.

- решен в шесть осей.
- на шестой оси располагается входная группа.
- на 6 оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом.

- проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями.
- общий высокий цоколь.
- общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит.
- под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников.
- общий ступенчатый карниз.
- на уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом.
- на углах фасада прямоугольные в плане столбики.

Входная группа.

- входная группа с двумя лучковыми проемами;
- между проемами и на углах лопатки с филенчатыми пилястрами с циркульными нишками и венчающим ступенчатым карнизом;
- фриз северной части лучковый, украшен зубчиками;
- фриз южной части прямоугольный, украшен филенками.

Южный фасад.

- оформлен венчающим ступенчатым карнизом.

Северный фасад.

- решен в 8 оконных осей.
- оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями.
- общий высокий цоколь.
- общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит.
- под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников.
- общий ступенчатый карниз.
- на центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними.
- на углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане

столбики.

Материалы

- кирпич;
- лепной декор;
- металлическая фальцевая кровля.

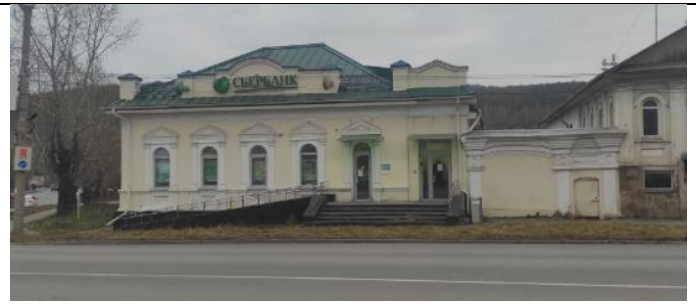
Цветовое решение

- кирпич, окрашенный в светлые тона.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника

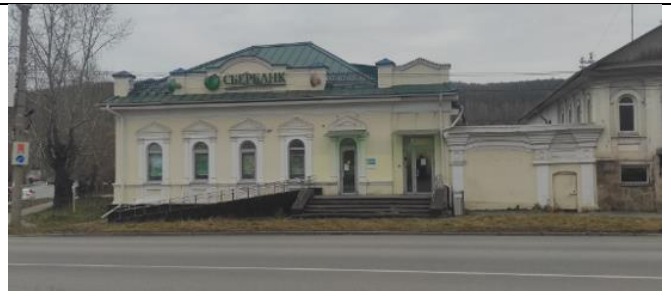
- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в восточном направлении.

Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики.	Историческое местоположение в южной части г. Миасс, в северной части квартала, образованного улицами Спорта, Пролетарская, Нижне-Заводская и пер. Детский. Композиционная значимость – объект рядовой застройки пер. Детский и ул. Пролетарская.	
2	Объемно-планировочное решение	Конфигурация и габаритные размеры. Одноэтажное г-образное в плане каменное здание с вальмовой кровлей. Общие габаритные размеры памятника: 20м х 16м.	

3.1	Архитектурные и конструктивные характеристики	Западный фасад. – решен в шесть осей. – на шестой оси располагается входная группа. – на 6 оси аттик с треугольным ступенчатым карнизом. – проемы 1-5 осей с циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. – общий высокий цоколь. – общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. – под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. – общий ступенчатый карниз. – на уровне 2-4 осей фигурный аттик со ступенчатым карнизом. – на углах фасада прямоугольные в плане столбики.	
3.2		Входная группа. – входная группа с двумя лучковыми проемами; – между проемами и на углах лопатки с филенчатыми пилястрами с циркульными нишками и венчающим ступенчатым карнизом; – фриз северной части лучковый, украшен зубчиками; – фриз южной части прямоугольный, украшен филенками.	

3.3		Южный фасад. – оформлен венчающим ступенчатым карнизом.	
3.4		Северный фасад. – решен в 8 оконных осей. – оформление проемов циркульными перемычками и прямоугольными ступенчатыми сандриками с треугольными ступенчатыми фронтонами. По бокам наличники оформляют гладкие лопатки с капителями. – общий высокий цоколь. – общий ступенчатый поясок на уровне подоконных плит. – под оконными проемами филенки с филенчатыми лопатками, продолжающимися на осях лопаток наличников. – общий ступенчатый карниз. – на центральной оси фигурный аттик со ступенчатым карнизом и с двумя столбиками с прямоугольным аттиком между ними. на углах фасада и над 1-2 и последней осями прямоугольные в плане столбики.	

4.1	Материалы	– кирпич;	
4.2		– лепной декор;	

4.3		– металлическая фальцевая кровля.	
5	Цветовое решение	– кирпич, окрашенный в светлые тона.	
6	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника	– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в восточном направлении.	

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе иных исследований объекта культурного наследия и при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия.

ПРОЕКТ
границ территории объекта культурного наследия «Усадьба купца Популовского, 1-этажная каменная», расположенного по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15

Проектные решения

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит в 2 метрах от внешнего контура объекта культурного наследия.

Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	МСК-74 (зона 2)				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	586965.28	2240475.37	аналитический	0,1 м	-
2	586990.48	2240468.99	аналитический	0,1 м	-
3	586991.07	2240471.49	аналитический	0,1 м	-
4	586995.50	2240490.20	аналитический	0,1 м	-
5	586975.45	2240494.90	аналитический	0,1 м	-
6	586970.52	2240496.06	аналитический	0,1 м	-
7	586965.82	2240477.50	аналитический	0,1 м	-
1	586965.28	2240475.37	аналитический	0,1 м	-

Масштаб 1:500

Условные обозначения:

Объект культурного наследия «Усадьба купца Популовского 1-этажная каменная» расположенный по адресу: Челябинская область, Миасский городской округ, г. Миасс, ул. Пролетарская, 15

Территория объекта культурного наследия

1 Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Границы земельных участков, зарегистрированные в ЕГРН

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению Объекта;

2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;

3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;

4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;

5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;

6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;

7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;

2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;

4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;

6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.