



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 28.06.2024 № 218

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному  
сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия  
регионального значения «Театр ЧТЗ», 1931 г.; 1946 – 1948 гг.,  
(памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город  
Челябинск, проспект Ленина, дом 10**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

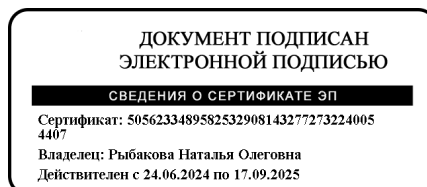
1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Театр ЧТЗ», 1931 г.; 1946 – 1948 гг., (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, дом 10, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Театр ЧТЗ», 1931 г.; 1946 – 1948 гг., (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, дом 10, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности  
председателя  
Государственного комитета



Н.О. Рыбакова

## УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области

от 28.06.2024 № 218

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Театр ЧТЗ», 1931 г.; 1946 – 1948 гг., (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, дом 10

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Историческая составляющая	Связь здания с историей Челябинского тракторного завода и «социалистического города» ЧТЗ.	
2.	Историческое функциональное назначение здания	Культурно-досуговое учреждение.	
3.	Местоположение и градостроительные характеристики	1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в: 1.1. Формировании архитектурно-планировочного облика промышленно-селитебного комплекса («соцгорода») ЧТЗ; 1.2. формировании архитектурного облика главной широтной магистрали города – пр. Ленина.	

2. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии застройки пр. Ленина и обращение к пр. Ленина главным, южным, фасадом;

3. Видовое раскрытие здания со стороны пр. Ленина, улиц Героев Танкограда, 40 лет Октября, Ловина.



4. Постановка в обрамлении сквера, исторически связанного со зданием Дворца культуры и расположенного в границах улиц Героев Танкограда, Ловина, 40 лет Октября, пр. Ленина.



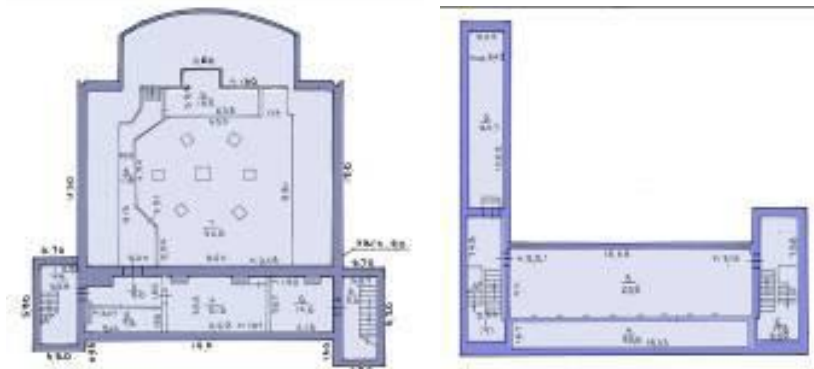
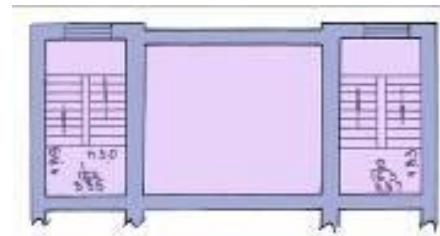
4. Планировочное и объемно-пространственное решение

Габариты, этажность, высотные отметки карнизов и объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания с выступом ризалита по средней оси южного фасада (литеры А, А1, А2, А3 технического плана), включающего:

– прямоугольный в плане, с выступом ризалита южный корпус с двумя основными этажами, а также подвалом, техническим этажом и объемом сценической коробки (литера А технического плана);

– прямоугольный в плане, одноэтажный корпус с объемом второго света зрительного зала (литера А технического плана);

– прямоугольный в плане, одно-двухэтажный с промежуточным этажом северный корпус (литеры А1, А2, А3 технического плана)



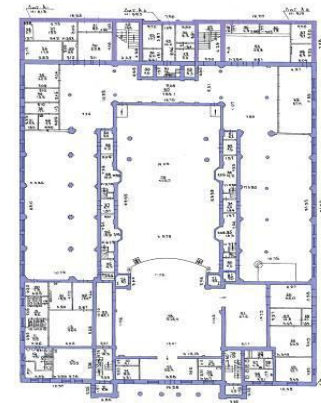
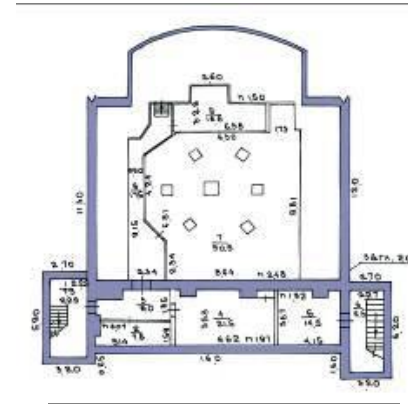








5. Конструктивная система и материал

1. Бутовый ленточный фундамент.
2. Кладка капитальных стен из красного полнотелого кирпича.
3. Кладка столбов и колонн из красного полнотелого кирпича.
4. Существующая высота и габариты цоколя по периметру здания.
5. Конструктивная система здания с несущими внешними и внутренними продольными и поперечными стенами, столбами и колоннами.
6. Материал (гипс/цемент) и технологии (лепка/отливка/протяжка), применявшиеся для соответствующих исторических архитектурно-декоративных элементов фасадов и интерьеров.
7. Существующий тип чердачного и междуэтажных перекрытий



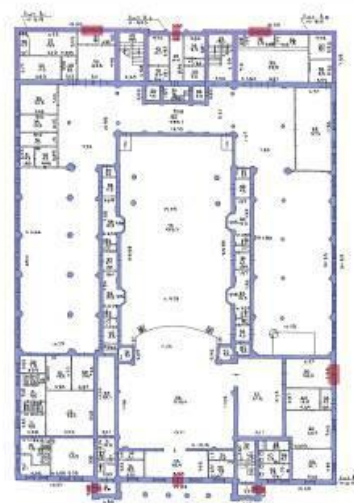
			
6.	<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Существующая конфигурация и габариты крыши каждого из объемов, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов.</li> <li>2. Комбинированная стропильная система здания (деревянные балки и металлические фермы) (с учетом ранее проведенных ремонтных работ).</li> <li>3. Материал исторического кровельного покрытия: листовой металл, фальц.</li> </ol>	

7.	Историческое заполнение оконных проемов	<ul style="list-style-type: none"><li>– Материал оконных блоков – дерево;</li><li>– двойные рамы;</li><li>– существующий (исторический) рисунок переплетов рам;</li><li>– идентичность цветового решения рам на всех фасадах.</li></ul>	 The image shows two windows side-by-side. Each window is a double-hung style with a decorative glass pattern. The pattern consists of intricate, repeating floral or geometric motifs in a light color, possibly white or light green, set against a darker background. The windows are set in a light-colored wall, and the view through the glass shows a blurred outdoor scene with trees and foliage.
----	---	---	---

8. Исторические  
дверные проемы


1. Местоположение, габариты, форма  
исторических дверных проемов:

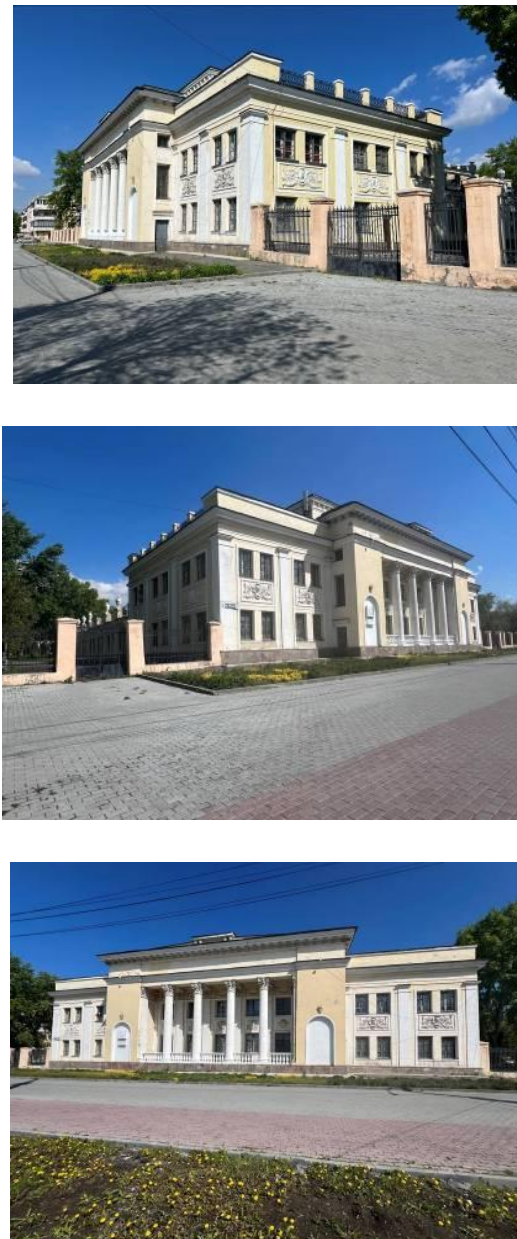
- проем на правом фланге восточного фасада двухэтажного южного объема;
- проем по средней оси северного фасада;
- по два спаренных проема на фланговых осях северного фасада;
- проем по средней оси южного фасада в лоджии;
- проемы на торцевых (восточном и западном) фасадах ризалита.





<p>9.</p>	<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности и колористическое решение фасадов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен.</li> <li>2. Штукатурный руст стен сценической и коробки.</li> <li>3. Штукатурка и окраска колонн лоджии главного (южного) фасада и полуколонн и пилястр дворового (северного) фасада.</li> <li>4. Светлый тон охристых/бежевых оттенков окрашенных поверхностей фасадных стен, с выделением белым цветом архитектурно-декоративных элементов.</li> <li>5. Идентичность выбранного цветового решения на всех фасадах.</li> <li>6. Окраска в белый цвет колонн и балюстрады лоджии главного (южного) фасада и полуколонн и пилястр дворового (северного) фасада</li> <li>7. Цветовое выделение цоколя по периметру здания (с возможностью облицовки каменными плитами).</li> </ol>	
-----------	--	---	--

			
--	--	--	---

10.	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>1. Двухэтажный южный объем</p> <p>1.1. Для всех фасадов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– венчающий карниз (габариты, профиль)</li></ul> <p>1.2. Композиция и архитектурное решение лицевого (южного) фасада</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– центрально-осевая симметричная композиция;</li></ul> <p>1.2.1. Объемно-планировочное и архитектурное решение ризалита</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ризалит по средней оси (местоположение, габариты);</li></ul>	 <p>The image contains three photographs of a two-story classical building facade. The top photo shows a corner view of the building with a prominent portico on the left. The middle photo shows a side view of the building, highlighting the portico and the central section. The bottom photo shows a front view of the building, focusing on the portico and the central entrance area. The building features a light-colored facade with dark window frames and a decorative cornice.</p>
-----	---	--	---



- лоджия ризалита на высоту двух этажей;
- габариты;
- решение в 5 оконных осей;
- прямоугольные оконные проемы первого и второго этажей (местоположение, габариты);
  - 4 колонны с капителями коринфского ордера (гладкий ствол, его высота и диаметр; профиль базы; габариты и рисунок капители);
  - ограждение-балюстрада между колоннами (5 секций; габариты секций; материал, форма и габариты балясин);
  - 4 пилястры в межоконных простенках (местоположение, габариты, профиль и рисунок капители);
  - 2 угловые пилястры (местоположение, габариты, профиль и рисунок капители);
  - 5 плоских «рам» с маскаронами в межэтажном простенке по оси оконных проемов (габариты и профиль рамок; габариты, рисунок и профиль каждого из маскаронов);



– лепные гирлянды в нишах над оконными проемами второго этажа (местоположение и габариты ниш; габариты, рисунок и профиль гирлянд);

– кессоны перекрытия лоджии (габариты и профиль);  
декоративное оформление кессонов (бортик с поясом иоников с крупным акантовым листом в углах, обрамление зеркала потолочного плафона акантовым поясом, центральная розетка в ромбе из акантовых листьев).



– лепные композиции-флагштоки с изображением советской символики в картуше над полуциркульными нишами (местоположение, рисунок);



– оконные проемы боковых фасадов ризалита (местоположение, габариты);

– плоская декоративная «рама», объединяющая проемы (габариты, профиль);



– прямые сандрики над дверными проемами (габариты, профиль);

– аттиковая стенка ризалита (габариты аттика и ниши в его лицевом поле);

– карниз аттика на акантовых модульонах (габариты и профиль карниза; местоположение, габариты, форма, профиль, рисунок модульонов).



1.2.2. Архитектурное решение фасадных стен, фланкирующих ризалит

- решение стен в 4 оконные оси;
- оконные проемы первого и второго этажей, размещенные попарно (местоположение, форма, габариты);
- рамочное обрамление парных оконных проемов первого и второго этажей (габариты, профиль);
- ребристая подоконная доска;
- пилястры тосканского ордера в межоконном простенке и на фланге, примыкающем к ризалиту;
- огибающие пилястры на стыке лицевого и боковых фасадов;
- картуши с маскаронами в обрамлении орнаментальных композиций, заключенные в плоские рамы в межэтажном простенке (местоположение, габариты и профиль рамочного обрамления, рисунок и профиль барельефных изображений);
- гладкий фриз, отделенный тягой;
- аттиковые стенки (габариты, профиль).



1.3. Композиция и архитектурное решение боковых (восточного и западного) фасадов

– решение фасадов в 6 оконных осях с попарным размещением оконных проемов (форма и габариты проемов) (с возможностью воссоздания исторических проемов на восточном фасаде);

– рамочное обрамление парных оконных проемов первого и второго этажей (габариты, профиль);

– ребристая подоконная «доска» (габариты, профиль);

– пилястры тосканского ордера в межоконных простенках и на северном фланге;

– картуши с маскаронами в обрамлении орнаментальных композиций, заключенные в плоские рамы в межэтажном простенке (местоположение, габариты и профиль рамочного обрамления, рисунок и профиль барельефных изображений);

– гладкий фриз, отделенный тягой;



- надкровельные парапетные столбики (местоположение, габариты);
- парапетная решетка (материал, техника, рисунок).

#### 1.4. Сценическая коробка

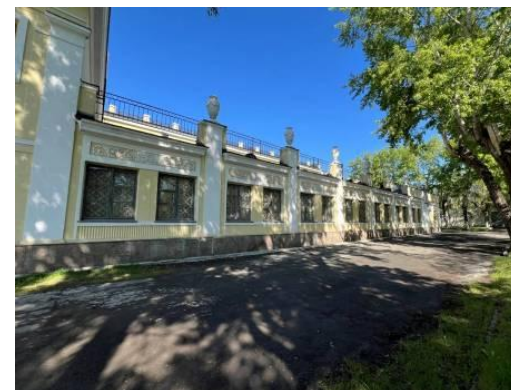
- габариты;
- карнизы основного объема и аттиковой стенки (профиль);
- кронштейны венчающего карниза.



## 2. Продольный одноэтажный объем

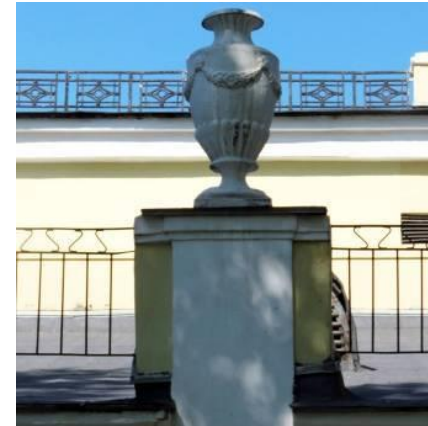
### 2.1. Западный и восточный фасады

- решение фасадов в 12 оконных осях, с оконными проемами, расположенными попарно и образующими шесть секций;
- форма и габариты оконных проемов;
- ребристая подоконная «доска» (габариты, профиль);
- надоконная лепная декоративная композиция (габариты, профиль, рисунок);
- лопатки в простенках между секциями (габариты);
- профилированные карнизы над двухоконными секциями (габариты, профиль);
- надкровельные парапетные столбики (габариты);





– расположенные на столбиках вазоны (габариты, форма, декоративное оформление).



#### 2.2. Объем второго света зрительного зала

- габариты;
- карниз (габариты, профиль):
- надкровельные парапетные столбики со стороны восточного и западного фасадов (местоположение, габариты);
- парапетная решетка между столбиков (материал, техника, рисунок);
- парапетная стенка со стороны северного фасада (габариты).



3. Северный одно-двухэтажный объем (литеры А1, А2, А3)

3.1. Двухэтажный объем

- центрально-осевая симметричная композиция фасада;
- решение средней части в три оконные оси, фланговых ризалитов – в одну оконную ось;
- форма и габариты оконных проемов;



- 2 гладкие полуколонны с капителями коринфского ордера (местоположение, габариты; габариты, профиль и рисунок капителей);
- 2 угловые пилястры с капителями коринфского ордера (местоположение, габариты; габариты, профиль и рисунок капителей);
- двойное обрамление дверного проема тягами (габариты, профиль);
- рамочное обрамление парных оконных проемов первого и второго этажей ризалитов (габариты, профиль);



– картуши с маскаронами, заключенные в плоские рамы в межэтажном простенке (местоположение, габариты и профиль рамочного обрамления, рисунок и профиль барельефных изображений);

– карниз (габариты, профиль);

– парапетная стенка с трапециевидной нишей со стороны северного фасада (габариты, форма);

– надкровельные парапетные столбики со стороны восточного и западного фасадов (местоположение, габариты);

– парапетная решетка между столбиков (материал, техника, рисунок).

### 3.2. Фланкирующие одноэтажные объемы

3.2.1 идентичность архитектурно-декоративного решения обоих объемов;

3.2.2 архитектурно-декоративное решение северного фасада:

– центрально-осевое решение;

– форма и габариты спаренных оконных проемов на флангах фасада;

– лопатка по средней оси фасада (габариты);

– двойное обрамление спаренных дверных проемов тягами (габариты, профиль);

– карниз на кронштейнах над спаренными дверными проемами (габариты, профиль; габариты, профиль и рисунок кронштейнов);

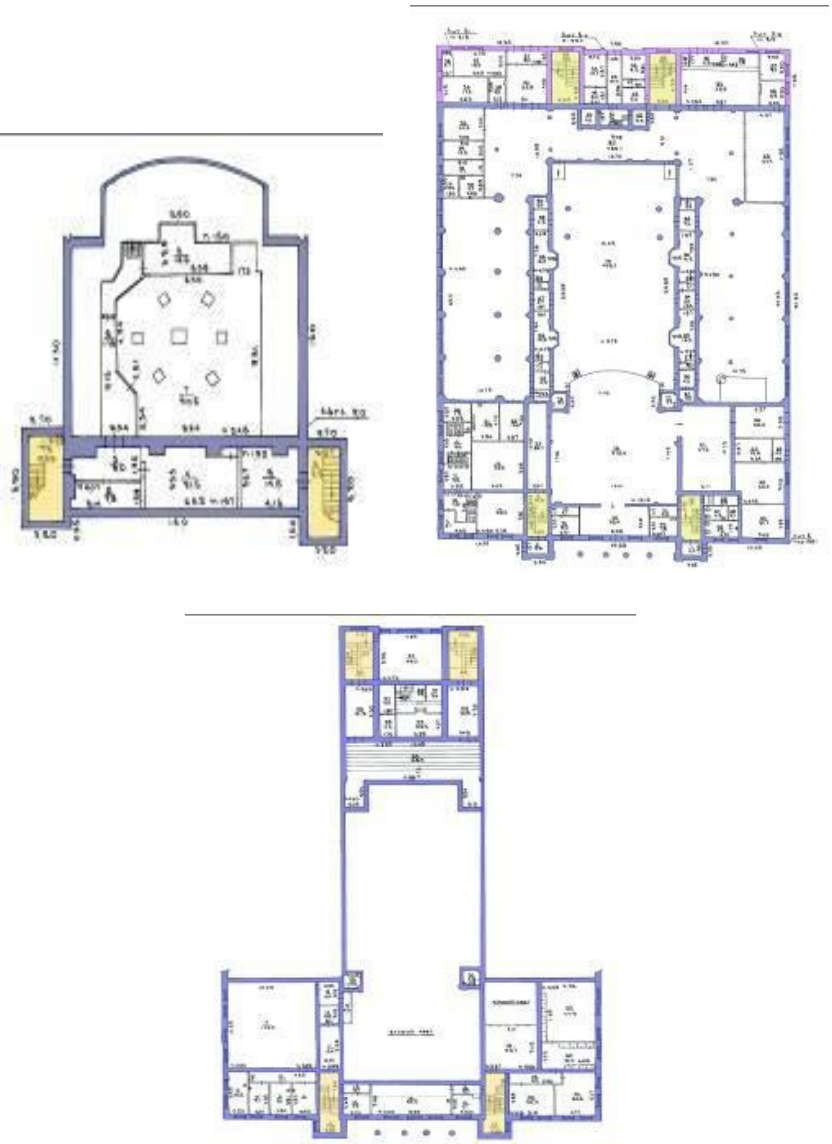


- карниз над спаренными оконными проемами (габариты, профиль);
- парапетная стенка по средней оси (габариты);
- вазон на парапетной стенке по средней оси (габариты, форма, декоративное оформление);

3.2.3. архитектурно-декоративное решение боковых, западного и восточного фасадов

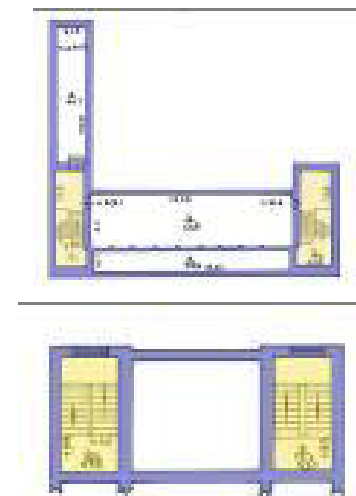
- два блока спаренных оконных проемов, аналогичных по габаритам и архитектурному оформлению проемам боковых фасадов продольного одноэтажного объема;
- широкие лопатки в простенке между парами оконных проемов, акцентирующие среднюю ось фасадов;
- огибающие широкие лопатки на стыке стен боковых и северного фасада;
- огибающая парапетная стенка с захватом угла боковых и северного фасада;
- карниз парапетной стенки (габариты, профиль);
- по 4 вазона на парапетных стенках фасадов (аналогичных по решению вазонам на парапетных столбиках продольного одноэтажного объема (габариты, форма, декоративное оформление)).



11.	Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров	<p>1. Исторические отметки межэтажного и чердачного перекрытий.</p> <p>2. Планировочная структура подвала и этажей в пределах капитальных стен.</p> <p>3. Существующее раскрытие балок перекрытий в публичных (зрительских) помещениях первого и второго этажей.</p> <p>4. Характер обработки стеновых поверхностей публичных (зрительских) помещений первого и второго этажей: штукатурка, окраска.</p> <p>5. Характер обработки потолочных поверхностей публичных (зрительских) помещений первого и второго этажей: штукатурка, окраска.</p>	
-----	--	--	--

6. Парные лестницы в северной и южной частях здания:

- местоположение и габариты лестничных клеток;
- характер обработки стеновых и потолочных поверхностей лестничных клеток: штукатурка, окраска;
- заполнение дверных проемов выходов с лестничной площадки на этажи – массив дерева, филенчатое полотно.
- местоположение, габариты, тип, материал лестниц: маршевая поворотная; бетонные ступени по косоурам;

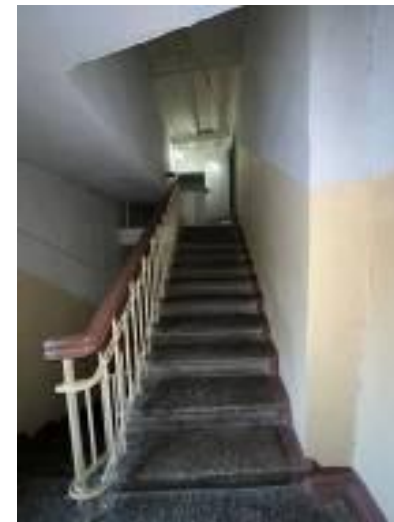


– проступь ступеней и пол лестничных площадок – бетон с мраморной крошкой;





- ограждение лестничных маршей: сборное, из металлических секций (с сохранением существующего ограждения лестниц в северной части здания, ведущих на балкон зрительного зала (при необходимости замены – следование историческому прототипу));
- перила (габариты, материал (дерево)).



7. Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение зрительного зала и сцены

7.1. Сцена:

- габариты;
- тип сцены – глубинная, колосниковая;
- объемное решение сцены в один этаж в три света;



– 2 рабочие (осветительные) галереи по сторонам портала (габариты, полуциркульное очертание проема, ограждение-балюстрада).



#### 7.2. Зрительный зал

1. Габариты;
2. Объемное решение в один этаж в два света;



3. Профиль пола;
4. Структура зала: партер, амфитеатр, ложи бенуар, балкон;
5. Центрально-осевая симметричная композиция;
6. Цветовое выделение архитектурно-декоративных элементов (капители, орнаментальные пояса и орнаментные мотивы, плафонные розетки): белый/золотой;



7. 6 входов со стороны боковых фойе через тамбуры (по три на продольных, западной и восточной, стенах): габариты тамбуров; местоположение и габариты проемов; оформление проемов – прямоугольные порталы, декорированные орнаментальным пояском;





8. 2 входа для зрителей из северного фойе на торцевой (задней) стене: местоположение и габариты проемов, заполнение проемов (распашная двустворчатая дверь, массив дерева, филенчатое полотно);







9. Ложи бенеуара вдоль продольных стен зала со входом из тамбуров (по две на каждой стороне): местоположение и габариты; габариты дверного проема; дверь – массив дерева, филенчатое полотно; штукатурный потолочный плафон (габариты, профиль);

10. Глухие граненые ограждения лож, декорированные пояском иоников;

11. Карниз ложи (профиль; габариты, профиль и рисунок кронштейнов; рисунок орнаментального пояса);

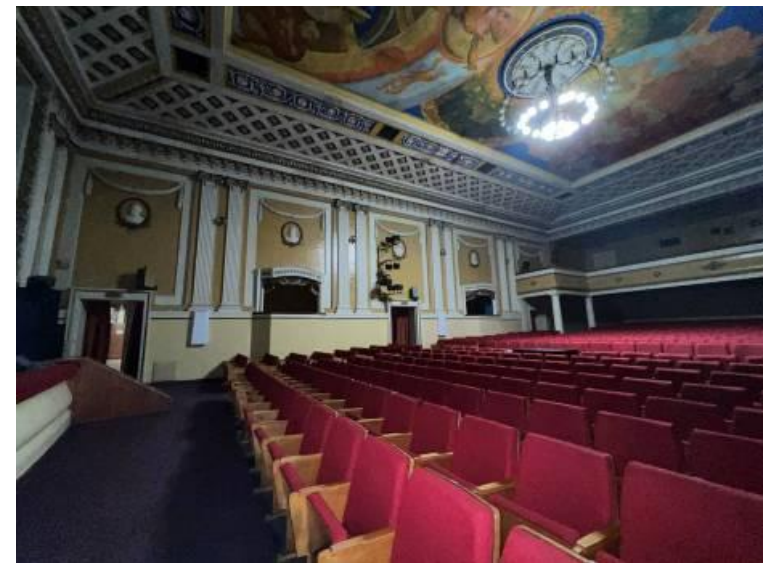


12. Местоположение и габариты портала сцены и порталного проема;

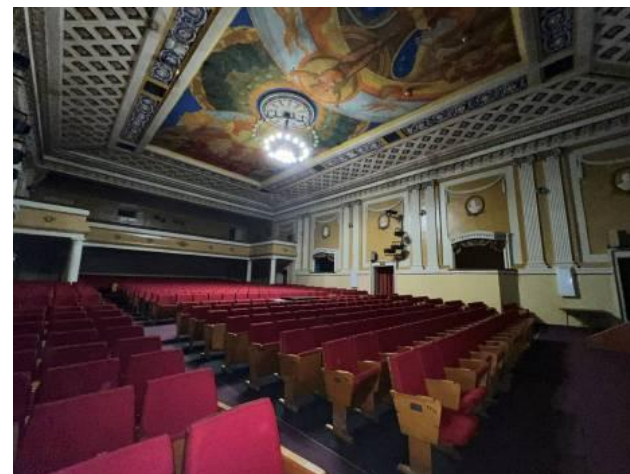
13. Оформление порталного проема: профилированное, с раппортным орнаментом из акантовых волнотобразных завитков с розетками;

14. Членение стен спаренными каннелированными пилястрами ионического ордера: по 4 парных группы на продольных стенах; парные группы, фланкирующие порталный проем (местоположение и общие габариты; габариты и профиль базы и ствола; габариты, профиль и архитектурно-декоративное решение ионической капители);

15. Филенки в простенках между пилястрами на продольных стенах (по четыре на каждой стороне): оформление штукатурными тягами; медальоны с изображением русских писателей (ск. И. Клигер) в обрамлении лавровых венков и перевитые лентами гирлянды над ними;



16. Филенки, оформляющие стены выступов П-образного балкона (по одной на каждой стороне): обрамление штукатурными тягами; перевитые лентами гирлянды;



17. Фризная лента с раппортным орнаментом стен амфитеатра (габариты, профиль, рисунок орнамента);



18. Профилированный архитрав и триглифно-метопный фриз с крупными розетками в поле метоп по периметру зала;

19. Карниз на кронштейнах (габариты карниза; форма и габариты кронштейнов; архитектурно-декоративное решение кронштейнов; подкарнизный ионический киматий с овами);

20. Обрамление плафона поясом с раппортным орнаментом из последовательных рядов бус, лесбийского киматия и широкой ленты с чередующимися пальметтами и акантами в растительных плетениях;

21. Обрамление зеркала плафона последовательными орнаментированными поясами:

- кессонированный пояс (форма и габариты ячеек; орнаментальные элементы ячеек (розетки и растительные мотивы); диагональные орнаментальные ленты в угловых секторах пояса);

- пояс из прямоугольных полей с орнаментом из растительных плетений с розетками;

- прямоугольные отверстия системы вентиляции с декоративными решетками (форма, размер, материал и рисунок решеток);



22. Розетка главной люстры: габариты, последовательные орнаментальные пояса (профиль, рисунок орнамента), орнамент среднего поля (профиль, рисунок орнамента).

23. Живописное плафонное панно «Прометей» (1983, худ. К.В. Фокин): габариты, техника, рисунок, цветовое решение;

24. П-образный балкон в торце зрительного зала:

- форма и габариты балкона;
- 4 колонны, поддерживающие балкон (местоположение, габариты, профиль и рисунок капители);



– глухое ограждение балкона (габариты, профиль, декоративные орнаментальные композиции (лавровые венки, ромб с изображением в его поле лиры, фланкированной акантовыми завитками с розетками));

– 2 кронштейна, поддерживающих продольную балку перекрытия (габариты, форма, профиль, рисунок орнаментального декора);

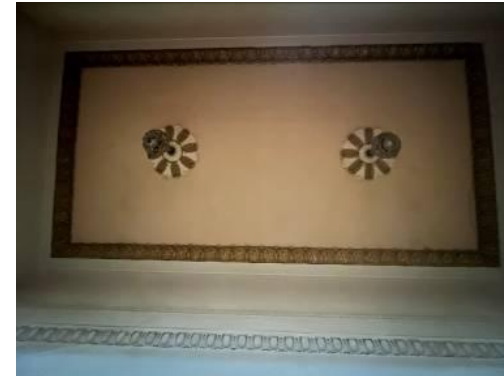
- пояс иоников по периметру стены;
- прямоугольные отверстия системы вентиляции с декоративными решетками (форма, размеры и рисунок решеток);



– три крупных прямоугольных кессона, образованных продольной и поперечными балками перекрытия (габариты, декоративное оформление (оформление бортика лепным поясом с орнаментом из акантовых листьев, плафоны в виде цветка с акантовым орнаментом и с центральной розеткой));



– 2 коридора второго этажа, ведущих из лестничной клетки на балкон зрительного зала (габариты, профилированный карниз, профилированное обрамление потолочного плафона).





8. Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение западного и восточного фойе:

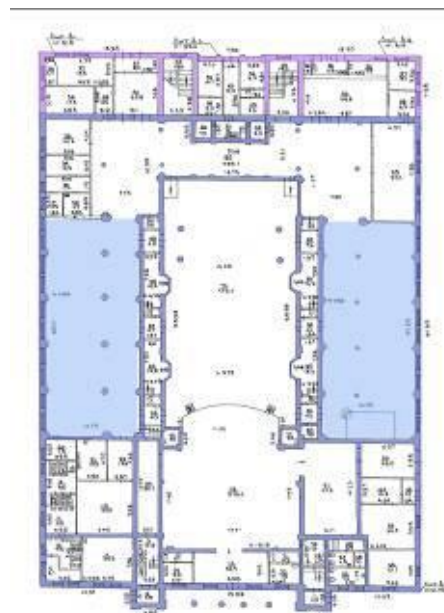
- габариты;

- объемно-планировочное решение: разделение на две неравные части продольной колоннадой из четырех опор, поддерживающих балку перекрытия;

- цветное выделение архитектурно-декоративных элементов (капители, орнаментальные пояса и орнаментные мотивы, плафонные розетки): белый/золотой;

- монументальные живописные композиции на продольной и поперечной стенах (1983, худ. В.П. Сорокин): местоположение, габариты, техника, рисунок, цветное решение;

- прямоугольные отверстия системы вентиляции с декоративными решетками (форма, размеры и рисунок решеток).



8.1. Архитектурно-художественное оформление восточного фойе

- пол из штучного паркета простого набора;
- существующие колонны, полуколонны (внутренняя стена) и пилястры (внешняя и поперечные стены) с капителями коринфского ордера (местоположение, габариты, профиль базы, габариты, профиль и рисунок капители);



- членение полуколоннами продольной стены со стороны зрительного зала на пять частей, в трех из которых расположены входы в зрительный зал;
- порталы входов в зрительный зал: габариты, профиль и рисунок обрамляющего декора;
- 3 дверных проема входов в зрительный зал (местоположение, габариты проемов, заполнение проемов – двери створчатые, массив дерева, филенчатое дверное полотно);
- меандровые рамы, обрамляющие стеновые панели с монументальными живописными композициями на продольной и поперечных стенах;







- портал входа из северного фойе (габариты, оформление прямоугольными филенками в орнаментальном обрамлении);
- дверной проем в торцевой, южной стене: габариты, обрамление портала меандровым поясом (габариты, профиль, рисунок);



– архитектурно-художественное решение антаблемента по периметру восточной части фойе и периметру кессонов (пояски бус, лесбийского киматия, иоников и акантовый пояс);



– образованный продольной и поперечными балками перекрытия кессонированный потолок с пятью крупными квадратными кассетами в западной части фойе, примыкающей к зрительному залу;

– декор кессонов: центральное поле в обрамлении поясками иоников и бус, в центре – лепная акантовая розетка;



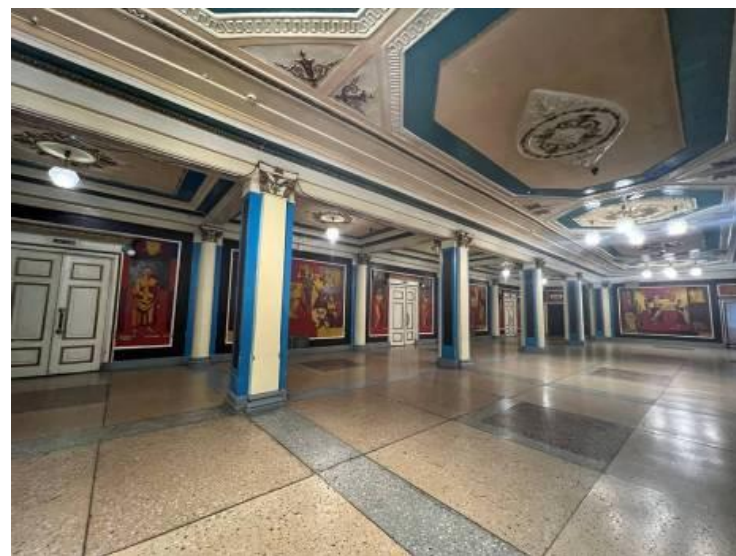


– оформление потолочного плафона восточной части фойе: размещение по средней продольной оси плафона трех лепных розеток, обрамленных по окружности поясом с раппортным орнаментом с мотивом пальметты в растительном плетении.



8.2. Архитектурно-художественное оформление западного фойе

- пол бетонный, с мраморной крошкой;
- продольный ряд опор из квадратных в плане столбов, с одной стороны дополненных полуколонной, с противоположной стороны – пилястрой (общие габариты; габариты и профиль каждого из элементов, рисунок капители);
- существующие полуколонны и пилястры с капителями композитного ордера (местоположение, габариты; профиль базы; габариты, профиль и рисунок капители);



- членение полуколоннами продольной стены со стороны зрительного зала на пять частей, в трех из которых расположены входы в зрительный зал;
- порталы входов в зрительный зал: габариты, профиль и рисунок обрамляющего декора;
- 3 дверных проема входов в зрительный зал (местоположение, габариты проемов, заполнение проемов – двери створчатые, массив дерева, филенчатое дверное полотно);
- профилированные рамы, обрамляющие стеновые панели с монументальными живописными композициями на продольной и поперечных стенах (габариты, профиль);





– портал входа из северного фойе (габариты, оформление прямоугольными филенками в орнаментальном обрамлении);



– порталы проемов с орнаментальным пояском на торцевых стенах: габариты; профиль и рисунок обрамляющего декора;



– архитектурно-художественное решение антаблемента по периметру западной части фойе и периметру кессонов (в т.ч. пояски бус на нижней плите продольной балки перекрытия и пояс иоников (местоположение, габариты, профиль, рисунок);

– образованный продольной и поперечными балками перекрытия кессонированный потолок с пятью крупными квадратными кассетами в восточной части фойе, примыкающей к зрительному залу;



– орнаментальный декор кессонов: обрамление зеркала потолочного плафона профилированной тягой; обрамление центрального поля потолочного плафона орнаментированным пояском с растительно-цветочными мотивами; обрамление круглого плафона в центре раппортным орнаментом с мотивами пальметт, лилий и растительных завитков (рисунок, профиль);

– оформление потолочного плафона западной части фойе: членение на пять секций с восьмигранными полями, обрамленными меандровым пояском; обрамление внутренних восьмигранных полей пояском с растительным орнаментом; лепной плафон с розеткой в центре, обрамленной орнаментальной композицией; орнаментальные мотивы угловых секций (рисунок, профиль).

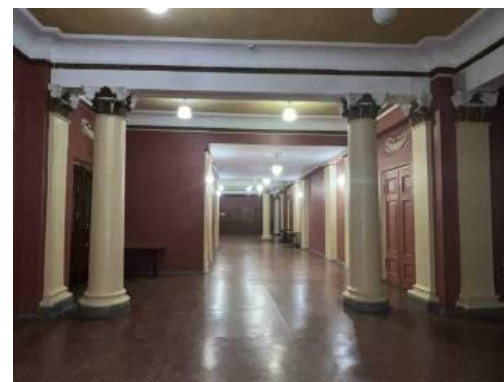
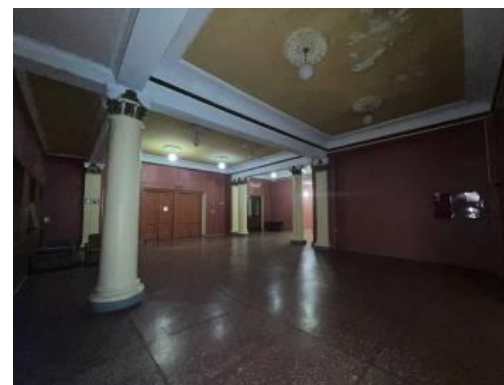
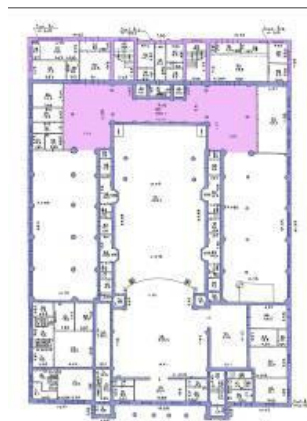






9. Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение северного фойе.

- габариты и планировочное решение;
- бетонный пол с мраморной крошкой;
- существующие колонны и пилястры с капителями коринфского ордера (местоположение, габариты; профиль базы; габариты, профиль и рисунок капители);

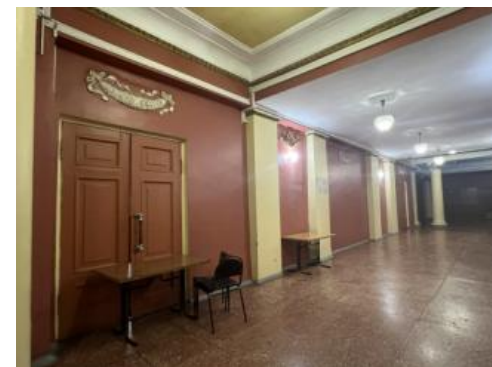




– оформление стен средней (поперечной) части фойе широкими лопатками с пояском иоников в верхней части (габариты, профиль и рисунок орнамента);

– лепные венки и гирлянды в простенках между лопатками (местоположение, рисунок и профиль);

– лепные гирлянды над проемами выходов на лестницы, ведущих на балкон (местоположение, рисунок и профиль);



– подкарнизный пояс иоников в габаритах потолочных секций, образованных балками перекрытия в боковых (западной и восточной) частях фойе (профиль, рисунок);

– профилированные обрамления потолочных плафонов, образованных балками перекрытия в боковых (западной и восточной) частях фойе (габариты, профиль);

– плафонные розетки (габариты, рисунок, профиль).

