



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

18.02.2020

Челябинск

№ 48

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

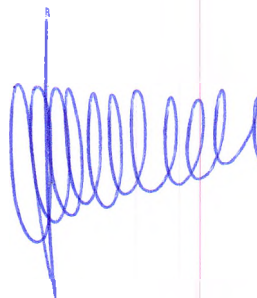
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «___» _____ 2020 г. № _____

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны
1.	Историческая составляющая	<ul style="list-style-type: none"> • Здание, принадлежавшее семье Злоказовых, известных уральских промышленников, оказалось свидетелем и «участником» различных процессов и событий истории города и страны – развития торговли, формирования облика одной из молодых (для дореволюционного Челябинска) улиц, революционных потрясений, Гражданской войны;
2.	Мемориальная составляющая	<ul style="list-style-type: none"> • Дореволюционная история дома неразрывно связана с семьей Злоказовых, известных уральских предпринимателей и меценатов; • Мемориальная доска с текстом: «В этом доме с 1917 – 1918 гг. работал Блюхер Василий Константинович, герой гражданской войны, советский полководец, маршал советского союза, главнокомандующий южно-уральской партизанской армией в 1918 г. первым в стране награжден орденами красного знамени и красной звезды. В Челябинске был председателем ревкома и начальником штаба вооруженных сил Челябинского района». Материал доски – светлый мрамор, размер 0,9 × 0,7 м; • Мозаичное панно размером 2,8 × 2 м из цветной керамической плитки с портретом В.К. Блюхера и текстом «В памяти благодарных потомков сохраняются о них предания» (Р.И. Габриэлян, В.И. Григорьев);
3.	Местоположение и градостроительные характеристики здания	<ul style="list-style-type: none"> • Здание как элемент историко-архитектурной среды Челябинска рубежа XIX – XX вв., часть застройки исторического центра города; • существующее местоположение здания, фиксирующего перекресток улиц Кирова и К. Маркса, и определяющего облик этих улиц в ядре исторического центра; • видовое раскрытие здания со стороны перекрестка улиц Кирова и К. Маркса, со стороны ул. Кирова и ул. К. Маркса;

4.	Планировочное решение и объемно-пространственная композиция здания	Этажность, высотные отметки карнизов и объемно-пространственная композиция прямоугольного, 2-этажного с подвалом здания, с примыкающим с юга пониженным 2-этажным объемом лестничной клетки в одну оконную ось, поставленного по красным линиям ул. Кирова и К. Маркса и обращенного к ним лицевыми, восточным (к ул. Кирова) и северным (к ул. К. Маркса), фасадами;
5.	Конструктивная система и материал	<ul style="list-style-type: none"> • ленточный бутовый фундамент; • наружные и внутренние несущие стены кирпичной кладки на цементно-песчаном растворе, как продольные, так и поперечные; • конструкция междуэтажного перекрытия –балочное, по деревянным балкам; • сводчатые перекрытия подвала в северо-восточной части – сводики из кирпича на цементно-песчаном растворе по металлическим балкам; • сводчатое перекрытие подвала в юго-восточной части – коробовый свод с распалубками;
6.	Конфигурация, габариты и материал крыши	Конфигурация, конструкция и габариты стропильной (дерево) вальмовой крыши с кровлей из листового металла;
7.	Исторический характер обработки фасадной поверхности	Штукатурка и окраска лицевых фасадов;
8.	Расположение, форма и габариты исторических оконных проемов (в том числе заложенных)	<p>Расположение, форма и габариты исторических оконных проемов (в том числе заложенных):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 4 небольших лучковых оконных проема подвала на лицевом, восточном, фасаде; 2. прямоугольные, с лучковым завершением: <ul style="list-style-type: none"> • на восточном фасаде – на первом этаже – 6 (отсутствие окна в третьей слева оси), на втором – 7 проемов; 1 окно второго этажа лестничной клетки на левом, южном, фланге; • на северном фасаде – в 4 оси по первому и второму этажам; • на западном фасаде – 6 окон первого этажа (включая заложенные окна в первой и седьмой осях) и проем в третьей оси, превращенный в дверной; 7 окон второго этажа; 1 окно второго этажа лестничной клетки на правом, южном, фланге;
9.	Исторические дверные проемы	<ul style="list-style-type: none"> • месторасположение исторических входов: по центральной оси фасадов лестничных клеток на левом, южном фланге восточного фасада и правом, южном фланге западного фасада; • габариты и абрис лучкового исторического дверного проема лестничной клетки на левом, южном, фланге восточного фасада;
10.	Композиционное решение и	1. Композиция и архитектурное решение лицевого (восточного) фасада основного объема:

<p>архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевая симметричная композиция фасада основного объема; • расчленение фасада по вертикали на два яруса профилированным междуэтажным карнизом; • цоколь с 4 небольшими лучковыми окнами подвала; • обрамление окон первого этажа многопрофильными трехсторонними наличниками; • профилированная подоконная полочка окон первого этажа; • обрамление окон второго этажа многопрофильными трехсторонними наличниками с ушами; • профилированная подоконная полочка окон второго этажа; • прямоугольная филенчатая подоконная доска окон второго этажа; • профилированная тяга, соединяющая окна второго этажа; • огибающая пилястра на угловом стыке восточного и северного фасадов и ее решение: на первом этаже рустованная, на втором – филенчатая, на обоих этажах с профилированными капителями, образованными продолжением линий профилей междуэтажного карниза и профилированной полочкой над окнами второго этажа; • профилированный подкарнизный пояс с сухариками; • венчающий профилированный карниз; <p>2. Композиция и архитектурное решение лицевого, восточного, фасада пониженного объема лестничной клетки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • архитектурное выделение объема лестничной клетки фланкирующими пилястрами; • решение фланкирующих пилястр, аналогично угловой огибающей пилястре лицевых фасадов; • расчленение фасада по вертикали на два яруса профилированным междуэтажным карнизом; • обрамление окна второго этажа многопрофильным трехсторонним наличником с ушами; • профилированная подоконная полочка окна второго этажа; • профилированная полочка над окном второго этажа; • прямоугольная филенчатая подоконная доска окна второго этажа; • профилированный карниз с сухариками, изогнутый в средней части, с медальоном с лепным цветочным орнаментом в подкарнизном поле; <p>3. Композиция и архитектурное решение лицевого (северного) фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевая симметричная композиция в 4 оси; • глухой цоколь; • акцентировка поля фасада пилястрами – огибающая пилястра на угловом стыке восточного и северного фасадов
---	---

		<p>и пилястра на правом фланге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • архитектурно-декоративное решение, аналогичное восточному фасаду основного объема. <p><u>4. Композиция и архитектурное решение дворового (западного) фасада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевая симметричная композиция фасада основного объема в 7 оконных осей; • расчленение фасада по вертикали на два яруса профилированным междуэтажным карнизом; • глухой цоколь; • обрамление окон первого этажа гладкими трехсторонними наличниками; • подоконная полочка окон первого этажа; • обрамление окон второго этажа трехсторонними гладкими наличниками; • подоконная полочка на камешках окон второго этажа; • валик над окнами второго этажа; • подкарнизная тяга простого профиля; • венчающий карниз; • профилированный междуэтажный карниз пониженного объема лестничной клетки; • профилированный карниз пониженного объема лестничной клетки;
11.	Надкровельные элементы	<ul style="list-style-type: none"> • фигурная парапетная стенка, акцентирующая центральную ось восточного фасада, с круглым окном в центре и профилированным карнизом, фланкированная филенчатыми столбиками; • парапетные столбики с маленькой квадратной филенкой на гранях и профилированным карнизом на восточном и северном фасадах (7) – местоположение, габариты, архитектурное решение;
12.	Пространственно-планировочное и декоративное решение интерьеров	<p>1. Пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах;</p> <p>2. Исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>3. Местоположение, тип, габариты, конфигурация лестниц:</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стороны западного фасада, в южном лестничном объеме, соединяющая первый и второй этажи – двухмаршевая, на косоурах, со ступенями, облицованными мрамором; ограждения маршей черного металла (ковка) с геометрическим орнаментом, с деревянными поручнями; • со стороны восточного фасада, в южном лестничном объеме, соединяющая первый и второй этажи – двухмаршевая, на косоурах, ограждения маршей черного металла (ковка) с ажурным орнаментом с мотивом завитков, с деревянными поручнями; <p>4. Исторические проходы полуциркульных очертаний в капитальных стенах второго этажа;</p> <p>5. Сохранившийся лепной декор перекрытий первого и второго этажа, скрытый навесными потолками –</p>

		<p>профилированное обрамление плафонов залов первого и второго этажей;</p> <p>6. Материал и решение исторических дверей комнат второго этажа (3): лучковые, распашные, из массива дерева, с резными рамками криволинейных очертаний, белые.</p>
--	--	---