



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

23.02.2020

№ 85

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Клуб офицеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 7

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

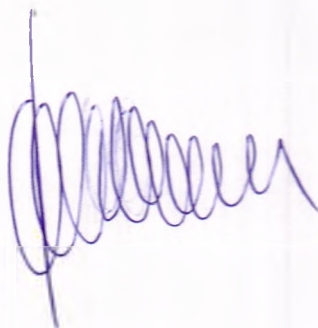
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Клуб офицеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 7, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1


УТВЕРЖДЕНО

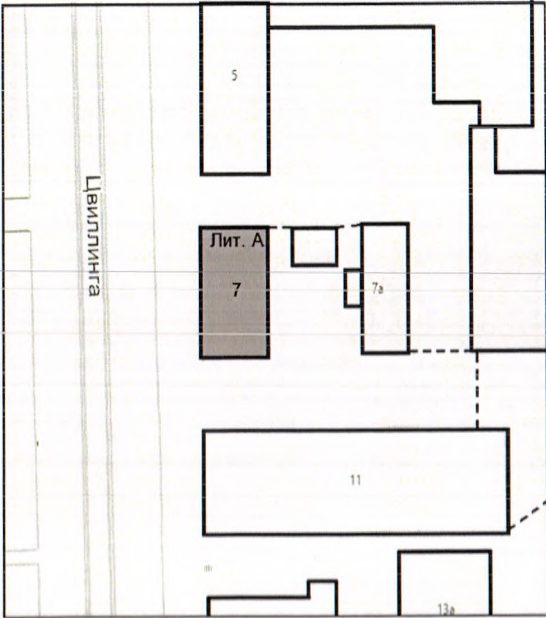

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

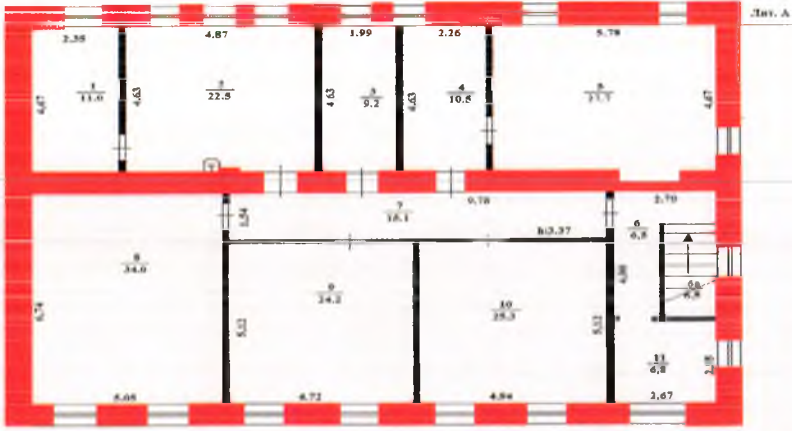

от «23» 03 2020 г. № 15


Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Клуб офицеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 7


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	расположения памятника в структуре города	
1.1.	Градостроительный прием расположения административного здания	Здание является одним из элементов исторической среды, масштаб которого хорошо согласован с окружающей застройкой, расположенной по ул. Цвиллинга в центральной части города Челябинска;	


<p>1.2.</p>	<p>Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Челябинска</p>	<p>Существующее местоположение здания как части сохранившейся архитектурной среды рубежа XIX - XX вв., расположенной в центральной части города Челябинска;</p>	
<p>1.3.</p>	<p>Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса</p>	<p>Образ здания как сохранившийся образец в стиле эклектики, выполненный в краснокирпичном исполнении постройки конца XIX - начала XX вв. на участке, расположенном по красной линии ул. Цвиллинга;</p>	

2.	Функциональное назначение памятника	Существующее назначение памятника – административное;	
3. Объемно-планировочное решение памятника и его элементов			
3.1	Общие габариты	Лит. А; Габариты: 19,1 × 13,4 м; Конфигурация здания: симметричная;	
4. Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов			
4.1.	Общее композиционное решение 1-го этажа	Ассиметричная планировка 1-го этажа здания, образованная продольными и поперечными несущими кирпичными стенами; Парадный вход, расположенный между двумя пилястрами в правой части западного фасада;	<p data-bbox="1585 946 1727 962">План 1-го этажа</p>  <p data-bbox="1417 1353 1850 1377">— исторические несущие кирпичные стены</p>

4.2.	Общее композиционное решение 2-го этажа	Ассиметричная планировка 2-го этажа здания, образованная продольными и поперечными несущими кирпичными стенами;	<p style="text-align: center;">План 2-го этажа</p>  <p style="text-align: center;">■ - Исторические несущие кирпичные стены</p>
5.	Основные конструктивные решения памятника	<p>Двухэтажное кирпичное здание, прямоугольное в плане, стены выполненные из лицевого лекального кирпича, нижняя часть стены северного фасада выложенная из бутового камня, плоскости стен фасадов разделенные междуэтажным поясом. Фасады завершены многопрофильным фризом. Фундамент бутовый ленточный, цоколь кирпичный, с северной стороны – бутовый. Исторический вход расположенный в правой части главного западного фасада, отмеченный металлическим навесом на кронштейнах. Крыша вальмовая по деревянным стропилам и обрешетке.</p>	

6.	Историческое композиционное построение западного (главного) фасада	<p>Композиционная структура: ассиметричная композиция западного (главного) фасада в семь световых осей, оформленного угловыми пилястрами, две пилястры акцентирующие главный вход. Этажи по высоте, разделенные декоративным междуэтажным поясом;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. профилированный кирпичный карниз; 2. декоративный фриз; 3. угловая пилястра; 4. простенки между окнами 2-го этажа украшены поребриком; 5. оконные обрамления с замковым камнем на 2-м этаже; 6. рамочный декор под оконными проемами 2-го этажа; 7. междуэтажный декоративный пояс; 8. кирпичный цоколь, оформленный рамочным декором; 9. пилястра, украшенная на уровне 1-го этажа поребриком; <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы 1-го этажа с арочными перемычками, оформленные замковым камнем – 6 шт.; - оконные проемы 2-го этажа с арочным обрамлением, оформленные замковым камнем – 7 шт.; - дверной проем главного входа, расположенный между двумя 	
----	--	--	--

		<p>пилястрами – 1 шт;</p>	
<p>7.</p>	<p>Историческое композиционное построение южного фасада</p>	<p>Композиционная структура: ассиметричная композиция южного фасада в 3 световые оси, выделенная угловыми пилястрами. Этажи по высоте разделенные междуэтажным поясом;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. профилированный карниз; 2. декоративный фриз; 3. угловая пилястра; 4. оконные обрамления с замковым камнем на 2-м этаже; 5. простенки между окнами 2-го этажа, украшенные поребриком; 6. рамочный декор под оконными проемами 2-го этажа; 7. фрагмент междуэтажного декоративного пояса; 8. лучковые сандрики над окнами 1-го этажа; <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы 1-го этажа, оформленные лучковыми сандриками – 3 шт.; - оконные проемы 2-го этажа с обрамлением – 3 шт.; 	

8.	<p>Историческое композиционное построение восточного фасада</p>	<p>Композиционная структура: ассиметричная композиция восточного фасада в восемь световых осей;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. профилированный карниз; 2. декоративный фриз; 3. лучковые сандрики над окнами; 4. лучковые сандрики, объединяющие три оконных проема на 2-м этаже; 5. междуэтажный пояс; <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы на 2-м этаже, оформленные лучковыми сандриками – 8 шт.; - оконные проемы на 1-м этаже, оформленные лучковыми сандриками – 4 шт.; - оконные проемы без обрамления – 2 шт.; - дверной проем – 1 шт.; 	
----	---	---	--

9.	Историческое композиционное построение северного фасада	Композиционная структура: композиция северного фасада, выполненного из кирпично-бутовой кладки стен, без декоративного оформления;	
10.	Детали интерьера	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение лестничного марша с 1-го на 2-й этаж; - лучковые перемычки окон; - исторические внутренние стены; - растесанные в помещения откосы окон. 	