

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст,
проспект Мира, дом 2а)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (далее – Положение об экспертизе) на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме.

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 19.09.2025 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 23.09.2025 г.**
- 3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы - ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-На-Дону, ИНН 6164136675).**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 32 года, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 июня 2025 года № 1001; объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включённом в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор,

архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы – 38 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 марта 2023 г. № 776; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а).

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а), разработанный в 2025 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону).

Документация представлена в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта.

Раздел 1. Предварительные работы.

- 1.1. Общие данные.
- 1.2. Основные понятия и определения.
- 1.3. Исходно-разрешительная документация.
 - 1.3.1. Решение органа охраны Челябинской области о разработке проекта зон охраны от 04.04.2025 № 01-13/251.
 - 1.3.2. Приказ о включении объекта культурного наследия в реестр.
 - 1.3.3. Решение о постановке на государственную охрану от 16.09.1985 № 396.
 - 1.3.4. Сведения единого государственного реестра ОКН.
 - 1.3.5. Приказ об утверждении границ территории от 26.06.2019 № 286.
 - 1.3.6. Паспорт объекта культурного наследия.
 - 1.3.7. Письмо комитета по охране объектов культурного наследия Челябинской области 03-16/15 от 24.01.2025.
 - 1.3.8. Письмо комитета по охране объектов культурного наследия Челябинской области 01-13/54 от 27.01.2025.
- 1.4. Графическая схема расположения объекта культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей».

Раздел 2. Историко-культурные и натурные исследования.

- 2.1. Историко-культурные исследования.
 - 2.1.1. Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования.
- 2.2. Сведения об объекте культурного наследия.

- 2.2.1. Историческая справка.
- 2.2.2. Ретроспективные фотоиллюстрации.
- 2.2.3. Сведения о границе территории объекта культурного наследия.
- 2.3. Сведения о земельном участке по данным публичной кадастровой карты URL: <https://pkk5.rosreest.ru>. Дата обращения 12.12.2024 г.
- 2.4. Сведения, содержащиеся в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, иных государственных информационных системах обеспечения градостроительной деятельности.
 - 2.4.1. Сведения из правил землепользования и застройки.
 - 2.4.2. Сведения иных государственных информационных систем обеспечения градостроительной деятельности.
- 2.5. Историко-культурный опорный план.
 - 2.5.1. Схема историко-культурного опорного (архитектурного) плана. М 1:1000.
 - 2.5.2. Схема историко-культурного опорного (градостроительного) плана. М 1:1000.
 - 2.5.3. Вывод по историко-культурному опорному плану.
- 2.6. Материалы натурных исследований.
 - 2.6.1. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных и видовых связей объекта культурного наследия.
 - 2.6.2. Фотофиксация.
 - 2.6.3. Графический анализ.
- 2.7. Выводы по ландшафтно-визуальному анализу и проведённым историко-культурным исследованиям.
- 2.8. Схема устанавливаемых зон охраны.

Том 2. Утверждаемая часть. Зоны охраны.

- 1. Общие данные.
- 2. Графическое описание местоположения зон охраны.
 - 2.1. Карта градостроительного зонирования зон охраны объекта культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г.
 - 2.2. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия.
 - 2.3. Схема границы охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ).
 - 2.4. Схема границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1).
 - 2.5. Схема границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2).
- 3. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия регионального «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г.
 - 3.1. Таблица координат характерных точек границы охранной зона объекта культурного наследия (ОЗ).
 - 3.2. Таблица координат характерных точек границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1).
 - 3.3. Таблица координат характерных точек границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2).
- 4. Текстовое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г.
 - 4.1. Текстовое описание местоположения границы охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ).
 - 4.2. Текстовое описание местоположения границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1).
 - 4.3. Текстовое описание местоположения границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2).
- 5. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г.

5.1. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ).

5.2. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности первого типа (ЗРЗ-1).

5.3. Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности второго типа (ЗРЗ-2).

Приложения.

9. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Отсутствуют.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 5 Положения об экспертизе:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы, его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или обязательств имущественного характера перед Заказчиком (его должностным лицом или работником). У Заказчика (его должностное лицо или работник) отсутствуют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом (экспертами);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;

- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;

- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а).

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые и справочные материалы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (ред. от 27.12.2024) «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.
7. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».
8. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».
9. ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты».
10. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):
<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а) выполнен в 2025 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) на основании решения госоргана Челябинской области о разработке проекта зон охраны указанного объекта культурного наследия от 04.04.2025 № 01-13/251 и договора от 12.12.2024 № 68, заключённого с Местной религиозной организацией православного Прихода храма святых Первоверховных апостолов Петра и Павла г. Златоуста.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Дворец культуры машиностроителей» принят под государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения в соответствии с Решением Исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов от 06.09.1985 № 396 «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры».

Согласно статье 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Дворец культуры машиностроителей» включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Согласно данным Реестра, размещённым на официальном сайте Минкультуры России, «Дворец культуры машиностроителей» зарегистрирован в реестре с присвоением ему регистрационного номера – 741711242910005 (Приказ Минкультуры России от 1 декабря 2017 года № 128839-р), вид

объекта - памятник.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРОСМОТРОВ: 5130539 СКАЧИВАНИЙ: 24724191

ОЦЕНИТЬ И ПОДЕЛИТЬСЯ ★★★★★

СКАЧАТЬ

ПАСПОРТ ТАБЛИЦА КАРТА

Схема: 7 от 04.12.2024 Данные: 48 от 27.09.2024

Фильтр 741711242910005 НЕ НАШЛИ ЗАПИСЬ? Показывать по: 25

Объект	Номер в реестре	Регион	Полный адрес	Категория историко-культурного значения	Вид объекта	Принадлежность к Юнеско	Особо ценный объект	Принадлежность к ВОВ	На карте
Дворец культуры машиностроителей	741711242910005	Челябинская область	Челябинская область, г. Златоуст, ул. Мира	Регионального значения	Памятник	нет	нет	Нет	

*Сведения из открытых данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с сайта Министерства культуры Российской Федерации <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>
Дата обращения к Интернет-ресурсу – 09.06.2025.*

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 26.06.2019 № 285, закреплены 20-ю характерными поворотными точками.

Ранее для объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей» зоны охраны не разрабатывались и не утверждались.

Территориальное планирование г. Златоуста осуществляется в соответствии с Правилами землепользования и застройки территории, утверждёнными Решением Собрания депутатов Златоустовского городского округа от 08.07.2024 № 34-ЗГО.

Согласно правилам землепользования и застройки участок, на котором располагается исследуемый объект культурного наследия, расположен в территориальной зоне О1 - Многофункциональная общественно-деловая зона.

Ближнюю контактную среду образуют земельные участки, на территории которых распространяется зона Р1 и зона Ж4.

Общественно-деловая зона (О1) предназначена для размещения объектов капитального строительства в целях обеспечения бытовых, социальных и духовных потребностей человека, размещения объектов капитального строительства для осуществления торговой, банковской и иной предпринимательской деятельности.

Территориальная зона Р1 – Зона рекреационного назначения предназначена для обеспечения экологической безопасности среды жизнедеятельности, сохранения природной среды, естественных природных ландшафтов, для отдыха населения, обустройства мест для занятия спортом, физической культурой, пешими или верховыми прогулками, отдыха и туризма, наблюдения за природой, пикников, охоты, рыбалки и иной деятельности.

Территориальная зона Ж4 - Зона застройки многоэтажными жилыми домами предназначена для организации благоприятной, удобной и безопасной среды проживания населения, отвечающей его социальным, культурным, бытовым и другим потребностям.

По данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии «Росреестр» земельный участок, на котором находится рассматриваемый объект культурного наследия, выделен и имеет кадастровый номер 74:25:0308305:7; разрешённое использование: для размещения дворца культуры.

Проект выполнен на актуальной топографической съёмке, предоставленной заказчиком, и приведённой проектировщиком в рабочий масштаб.

В целях изучения и фиксации сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры исследуемой территории, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия в составе проекта выполнен анализ истории его создания, подобраны материалы, содержащие фотоиллюстрации.

Итогом проведённых исследований стала историческая справка, содержащая сведения об основных этапах формирования объекта культурного наследия, произошедших изменениях.

Материалы обоснования состоят из двух разделов.

Раздел 1. «Предварительные работы» включает:

- материалы исходно-разрешительной документации, в том числе сведения об имеющейся учётной документации для объекта культурного наследия, об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории; сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, расположенных на территории, о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, о ранее разработанных проектах зон охраны; сведений государственного кадастра недвижимости;

- формирование картографической подосновы с привязкой к местной системе координат, принятой для ведения кадастрового учёта;

- нанесение на картографическую основу сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Историко-культурные и натурные исследования».

Раздел содержит материалы историко-культурных и натурных исследований, анализ изменений, произошедших во времени, описание истории объекта культурного наследия, позволяющие проследить развитие градостроительного окружения, культурное и мемориальное значение объекта культурного наследия.

При проведении натурных исследований выполнена документально-протокольная фотофиксация объекта культурного наследия, его окружения, составлена схема визуальных раскрытий (панорам, видов) и др.

Том 2. «Утверждаемая часть. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую части:

а) в состав текстовой части входят: общие данные; описание зон охраны объекта культурного наследия; особые режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;

б) в состав графической части входит основной чертёж - «Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия».

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации

Исторические сведения о городе Златоусте и объекте культурного наследия

Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой.

В 1769 году завод перешёл в руки нового владельца — московского купца Л.И. Лугинина. В ходе крестьянского восстания Е.И. Пугачёва завод и посёлок при нём были почти полностью разрушены, была сожжена и первая церковь во имя Иоанна Златоуста. К концу 1780-х годов Лугинин не только восстановил Златоустовский завод, но и построил вновь Миасский, Кусинский и Артинский заводы, которые вместе с приобретённым им ранее Саткинским заводом составили обширные владения на Южном Урале. После смерти Л.И. Лугинина его

уральские заводы перешли к московскому купцу А.А. Кнауфу, а позднее, 3 октября 1811 года, решением Государственного Совета «обращены в Казённое управление». Был образован Златоустовский казённый горный округ в составе Златоустовского (главного), Саткинского, Кусинского и Артинского заводов (в 1815 году в состав округа вошёл и Миасский завод). Округ вскоре стал одним из важнейших горных округов Урала, а Златоуст превратился в крупный центр военного производства.

В первой половине XIX века Златоустовский горный округ стал одним из крупнейших российских центров золотодобычи, добыча золота велась на открытых в 1797 году Миасских золотых приисках.

В 1817-1847 годах в Златоусте жил и работал великий русский металлург Павел Петрович Аносов, открывший тайну булатной стали. Более полутора десятилетий он был горным начальником Златоустовских заводов, сделав многое для усовершенствования производства. Благодаря Аносову Златоуст с середины XIX века становится признанным российским центром качественной металлургии, где разрабатываются и внедряются многие новинки в этой области.

К этому времени Златоуст, не имея официального статуса города, т.е. формально оставаясь заводским посёлком, выдвинулся в ряд крупнейших населённых пунктов Урала, заняв в 1850 году пятое место по населению после Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Перми и Тюмени (Челябинск в этот период находился на 60-м месте, в нём проживало всего около 600 человек, тогда как и население Златоуста составляло более 10 тысяч человек). Без преувеличения можно сказать, что Златоуст стал промышленным и культурным центром всего Южного Урала.

31 мая 1865 года Златоуст получил официальный статус города и стал центром Златоустовского уезда вновь образованной Уфимской губернии, занимая в это время второе место по населению после губернского центра - Уфы. К концу XIX века развитие города стало сдерживаться из-за отсутствия надёжных транспортных связей с центральной Россией - продукция заводов сплавлялась как и век назад по Аю. Но 8 сентября 1890 года в Златоуст пришёл первый поезд — началось регулярное движение по вновь построенной Самаро-Златоустовской железной дороге. Это явилось своеобразным вторым рождением для Златоуста - его население с 1897 по 1917 год увеличилось вдвое.

Не обошли город и революционные события кон. XIX- нач. XX вв. В это время Златоуст - один из центров революционного движения на Южном Урале. В мае 1898 года в некоторых цехах Златоустовского завода впервые на Урале был установлен восьмичасовой рабочий день. В историю России вошли события 13 марта 1903 года, когда на главной площади Златоуста были расстреляны участники стачки на Златоустовском заводе. Это произошло за два года до известного «кровавого воскресенья» 1905 года.

В декабре 1917 года в городе была установлена Советская власть. 27 мая 1918 года в выемке близ станции Златоуст произошло вооружённое столкновение белочехов, пытавшихся захватить город, с местными красногвардейцами — первое сражение гражданской войны на Южном Урале (город был оставлен частями Красной армии позднее — в июле 1918 года). В ходе Златоустовской операции 13 июля 1919 года Златоуст был освобождён от белых частями 5-й армии Восточного фронта.

После Октябрьской революции и окончания Гражданской войны Златоуст в 1923 году стал центром Златоустовского округа Уральской области. К 1928 году округ занимал территорию в 26,3 тыс. кв. км, в его состав входило два города (Златоуст и Миасс), 15 поселков городского типа (Сатка, Куса, Катав-Ивановск, Миньяр и т. д.) и 767 сельских населённых пунктов с общим числом жителей 247,8 тыс. чел. В этот период Златоустовский округ был одним из наиболее мощных в промышленном отношении округов Уральской области с преобладанием предприятий чёрной металлургии и развитой железнодорожной сетью.

С середины 1920-х годов в городе началось широкое промышленное и гражданское строительство. В 1929 году завершено сооружение городской больницы — самого крупного лечебного учреждения в этот период на Урале. В этом же году на реке Большой Тесьме было построено водохранилище и вступил в строй действующих первый городской водопровод.

Продолжилось и развитие Златоуста как центра качественной металлургии.

С образованием в 1934 году Челябинской области Златоуст стал городом областного подчинения. В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии, машиностроения и оборонной промышленности, город значительно вырос, его население увеличилось вдвое.

Основными сквозными районными улицами, связывающими центр и окраины города, являлись Нижняя Никольская и Большая Нижнезаводская. Однако, среди горожан было популярно другое объединяющее для улиц название – улица Долгая. Наименование улиц было связано с тем, что одна из границ каждой из них давала начало другой.

В годы Великой Отечественной войны почти 30 тысяч златоустовцев защищали Родину с оружием в руках, и почти каждый третий из них не вернулся с полей сражений. О значении Златоуста в эти годы говорит то, что в начале войны златоустовский металлургический завод был единственным заводом в стране, выпускавшим высококачественную сталь; что златоустовских снарядов хватило бы на крупную наступательную операцию, а на каждом втором самолёте ИЛ-2 стояли златоустовские пушки.

В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии, машиностроения и оборонной промышленности, город значительно вырос, его население увеличилось вдвое. Осваивался и выпуск новых образцов вооружения, таких как пулемёты системы Горюнова, а после 1967 г. – ПКТ. В 1947 г. на базе завода было создано СКБ № 385, которое впоследствии было переименовано в конструкторское бюро машиностроения. С 1953 г. на заводе выпускались тактические ракеты 8А61 и 8К11. В 1959 г. первая баллистическая ракета, используемая в качестве вооружения подводных лодок, была выпущена на заводе и сдана на вооружение ВМФ СССР.

Сегодняшний Златоуст — третий по численности населения в Челябинской области (после Челябинска и Магнитогорска), крупный промышленный и культурный центр Урала. Из всех городов Урала Златоуст самый высокогорный (городская застройка располагается на высоте 400-600 м над уровнем моря). В пределах городской черты город занимает 111 кв. км, он вытянулся с юга на север на 15,4 км, с запада на восток — на 10,4 км. Городская застройка распадается на несколько частей — район железнодорожного вокзала, район металлургического завода, исторический центр, проспект Гагарина и район машиностроительного завода или Новый Златоуст, который отделен от основной застройки лесным массивом.

Неотъемлемой частью златоустовского пейзажа является гора Таганай – природная визитная карточка Златоуста. Планировочным акцентом исторического центра Златоуста является Площадь III Интернационала, на которой замыкаются многие улицы города.

Рассматриваемая в рамках экспертируемого проекта территория располагается в районе Машзавода, где вокруг Дворца Победы сосредоточены два крупных микрорайона.

Проспект Мира, на котором располагается Дворец культуры машиностроителей, – центральная магистраль Новозлатоустовского района. В период районного деления (1942-1959 гг., 1975-1989 гг.) являлся его центральной частью. Проспект начал застраиваться в послевоенные годы и первоначально назывался проспектом имени И.В. Сталина, был переименован в 1960 году.

Многоэтажная застройка появилась с начала 1950-х гг., архитектор П. А. Сибрин. Здесь в основном располагались общежития и жилые дома Машзавода.

Кварталы до настоящего времени сохраняют масштаб и гармоничный визуальный ряд стилистически выдержанной застройки 1950-х гг.

Строительство Дворца машиностроителей началось в мае 1944 г. и завершилось в ноябре 1947 г. Автор проекта Дворца — московский архитектор М. В. Братцев.

Строительные работы вёл стройтрест № 24, возводивший машиностроительный завод. Его ударную силу составила комплексная бригада М.Г. Узинцева. Коллектив насчитывал около сотни рабочих, среди которых были известные в Новом Златоусте плотники Х.Г. Бикбулатов и А.Г. Ваганов, каменщик И.С. Горбунов, экскаваторщик Ф.Ф. Степанко. На стройке работали не

только сотрудники стройтреста, но и все заводчане. Они работали ежедневно по графику, а в выходные участвовали в комсомольских субботниках. С марта 1945 года до ноября 1947 года М.В. Братцев наблюдал за ходом строительных работ, вносил необходимые поправки и изменения в проектные документы.

С помощью простых строительных материалов — гипса, глины, кирпича, извести за три с половиной года было создано подлинное произведение искусства.

Дворец был торжественно открыт 6 ноября 1947 года как Дворец культуры ордена Ленина машиностроительного завода. В этом же году Дворец культуры на конкурсе зданий гражданского назначения, в котором приняли участие более 500 архитекторов из 156 городов страны, был признан одним из лучших зданий, возведённых в России. Автор проекта и руководитель строительства Дворца архитектор Михаил Васильевич Братцев был удостоен Почётной грамоты и Первой премии Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР.

В марте 1990 г., в связи с 45-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне, решением горисполкома г. Златоуста Дворцу присвоено имя «Дворец Победы».

«Дворец культуры машиностроителей» – уникальное архитектурное сооружение, своеобразный памятник героическому времени и его людям. Зрительно и функционально здание состоит из трёх частей, в основании которых находится цокольный этаж. Лаконичный по формам портик с высоким фронтоном, вносит в фасад элемент театральности, подчёркивает значение объёма центральной части. Боковые крылья здания сдержанны и скромны по архитектуре. Рельефная надпись на фризе портика «Героям Отечества Слава!» раскрывает идейное содержание наружного и внутреннего художественного оформления. Входные двери цокольного этажа украшены барельефами с изображением витязей. По обеим сторонам дверей – мемориальные доски с текстом о героических днях Великой Отечественной войны, с барельефами воинов Советской Армии над ними. Здание отличается единством стиля наружной и внутренней архитектуры. Внутреннее убранство залов Дворца покоряет своей неповторимой красотой и изяществом; удачно вписались художественные полотна, украсившие залы.

Основным центром Дворца служит большое фойе, вокруг которого логично спроектированы все остальные помещения: малое фойе, зрительный зал и клубные комнаты. Картины в малом фойе посвящены боевым эпизодам из сражений русского народа с иноземными захватчиками. Оформление большого фойе посвящено Великой Отечественной войне. На самом верхнем этаже находится музей машиностроительного завода – первый заводской музей в Златоусте.

Дворец, идеально вписавшийся в ландшафт, является общественным и культурным центром, уникальным памятником великих событий, символом Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



«Дворец культуры машиностроителей». Общий вид с юго-запада. Фотография из проектной документации

Результаты историко-градостроительных исследований и визуально-ландшафтного анализа, представленные авторами проекта

Объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей» располагается в юго-восточной части города Златоуста, в квартале, ограниченном улицами им. Максима Горького, Дворцовой, проспектом Мира и территорией ПКиО «Молодежный». Располагаясь на возвышенном рельефе, здание служит композиционной доминантой.

Уличный фронт пр. Мира в границах квартала формирует благоустроенная территория парка «Чайка», через проезд пр. Мира - «Дворцовый парк».

Смежные кварталы, через проезд Дворцовой улицы и ул. им. Максима Горького, сохранили традиционный тип застройки, характерный времени строительства (1950-1957 гг.). В основе своей это типовые многоквартирные жилые дома, масштаб и силуэтные характеристики которых подчинены единому архитектурному решению. Отмечается появление точечной многоэтажной застройки кон. 2000-х гг. Это девятиэтажные многоквартирные жилые дома, нарушающие визуальный ряд среднеэтажной жилой застройки 1950-х гг.

В каркасе города исследуемый квартал занимает особое местоположение. Располагаясь на возвышенном рельефе, его застройка и ландшафт хорошо просматриваются с прилегающих улиц. Центром притяжения населения служат Дворец машиностроителей и Церковь Петра и Павла с часовней. Жилая застройка квартала малочисленна - многоквартирный 9-ти этажный жилой кон. XX в. Квартал, в основном, формируют общественные территории - скверы, парки и городские магистрали. Высокая культурная значимость территории и качество городской среды положительно отражается на зрительном восприятии объекта культурного наследия. Своеобразие исследуемой территории определяет развитая система городского озеленения. Развитая сеть бульваров и скверов вдоль пр. Мира создаёт благоприятную визуальную среду объекта культурного наследия. В северо-западной части рассматриваемого квартала располагаются современные постройки религиозного комплекса – церковь Петра и Павла и деревянная часовня. В юго-восточной части, на выделенных под торговлю земельных участках, размещен остановочный комплекс с магазином.

Согласно материалам, представленным в проекте, пространственно-планировочная структура рассматриваемой территории имеет высокую степень сохранности. Планировочный каркас и структура территории исследования образуют единую историко-градостроительную среду, не утратили исторической достоверности и полностью соответствуют планировке, сложившейся к середине XX века. Дальнейшее развитие города не затронуло исторического планировочного каркаса.

Основные видовые точки, из которых изучаемый объект культурного наследия воспринимается наиболее цельно, находятся на пр. Мира и на участках пересечения пр. Мира с ул. им. Максима Горького и пр. Мира с Дворцовой улицей. Отсюда обозримы парадный фасад объекта культурного наследия и боковые крылья здания. Дворовые фасады не просматриваются, так как пространство двора ограничено крыльями здания.

На основе визуального анализа и материалов натурной фотофиксации авторами проекта зафиксированы контрольные направления наилучшего восприятия объекта культурного наследия, которые нашли отражение на Схеме ландшафтно-визуального анализа.

По итогам исследований авторами проекта сделаны следующие выводы:

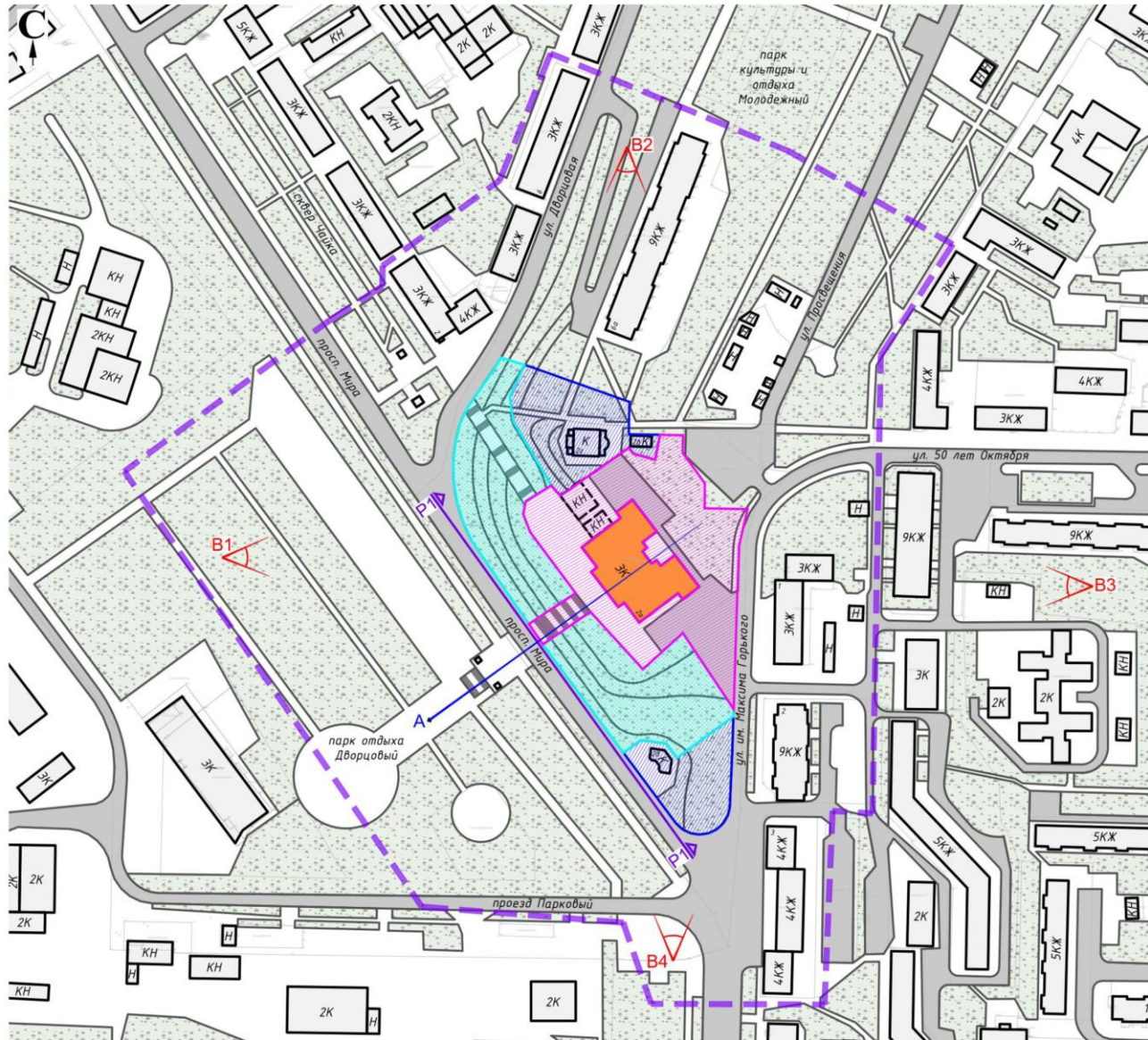
- объект культурного наследия располагается в квартале, сохранившем основные планировочные направления, функциональное насыщение и масштаб застройки, характерный для периода строительства 1950-х гг.;

- располагаясь на возвышенном рельефе, объект культурного наследия имеет хороший обзор, служит композиционной доминантой;










- по композиционной значимости объект культурного наследия участвует в формировании уличного фронта пр. Мира, с которого образуются зоны беспрепятственного зрительного восприятия;

- застройка внутри исследуемого квартала малочисленна; застроены земельные участки в северо-западном направлении; здесь располагается строящаяся церковь.

Схема ландшафтно-визуального анализа



Условные обозначения

-  – граница проводимых исследований
-  – объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»
-  – окружающая застройка
-  – плоскость проекции развертки застройки
-  – лучевое сечение
-  – видовая точка визуализации объемной модели
-  – зона наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия
-  – бассейн видимости
-  – зона композиционного взаимодействия застройки

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а) предлагается установить **охранную зону объекта культурного наследия (индекс зоны ОЗ) и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, состоящей из двух участков (индексы ЗРЗ-1 и ЗРЗ-2).**

Охранная зона состоит из одного участка, устанавливается по периметру границ территории объекта культурного наследия.

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны – ОЗ)

Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение или восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей» (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды);
- прокладка надземным и наземным способом сетей инженерно-технического обеспечения;
- использование строительных технологий, вибрационной и ударной техники, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»;
- размещение взрыво- и пожароопасных объектов, предназначенных для хранения горюче-смазочных и химических материалов;
- реконструкция объектов капитального строительства с увеличением высоты и площади застройки, применением в наружной отделке асбестоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей, полимерного и металлического сайдинга, бетонных, пеногазобетонных, шлакоблоков без оштукатуривания наружной версты;
- размещение всех видов рекламных конструкций;
- размещение вывесок, информационных конструкций, некапитальных строений, сооружений, включая автостоянки, киоски, навесы, за исключением случаев, если такое размещение необходимо для обеспечения современного использования объекта культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»;
- размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, за исключением проведения работ по их ремонту и модернизации в пределах существующих объёмно-пространственных параметров;
- проведение работ в области благоустройства, нарушающих характеристики историко-градостроительной среды, изменяющих конфигурацию и параметры каскадных лестниц и озеленённых террас.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности формируется двумя участками с различными ограничениями.

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности первого типа (ЗРЗ-1)

Запрещается:

- использование строительных технологий, вибрационной и ударной техники, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»;
- размещение взрыво- и пожароопасных объектов, предназначенных для хранения горюче-

смазочных и химических материалов;

- строительство объектов капитального строительства, за исключением объектов религиозного назначения, образующих храмовый или иной культовый комплекс высотой: для храма - более 55,0 метра, для иных объектов - более 10,0 метров, а также применение для наружной отделки фасадов асбестоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей, полимерного и металлического сайдинга, бетонных, пено-газобетонных, шлакоблоков без оштукатуривания наружной версты, использование цветов максимальной насыщенности;
- размещение всех видов рекламных конструкций;
- размещение некапитальных строений, сооружений высотой более 4,0 метра;
- размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, за исключением проведения работ по их ремонту и модернизации в пределах существующих объемно-пространственных параметров.

Ограничения использования земельных участков и их частей, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности второго типа (ЗРЗ-2)

Запрещается:

- использование строительных технологий, вибрационной и ударной техники, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»;
- размещение взрыво- и пожароопасных объектов, предназначенных для хранения горюче-смазочных и химических материалов;
- строительство и реконструкция объектов капитального строительства высотой более 5,0 метра и применение для наружной отделки фасадов асбестоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей, полимерного и металлического сайдинга, бетонных, пено-газобетонных, шлакоблоков без оштукатуривания наружной версты, использование цветов максимальной насыщенности;
- размещение всех видов рекламных конструкций;
- размещение некапитальных строений, сооружений;
- размещение базовых станций сотовой связи, башенных и антенно-мачтовых конструкций, включая телевизионные и радиоантенны, за исключением проведения работ по их ремонту и модернизации в пределах существующих объемно-пространственных параметров.

Для устанавливаемых границ зон охраны определены координаты характерных точек в системе МСК-74, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Работы по установлению границ территорий зон охраны проведены ООО «Идея-проект» (г. Ростов-на-Дону), имеющим лицензию на осуществление геодезической и картографической деятельности (лицензия Л036-00116-61/00617478 от 26.09.2022).

13. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление об объекте культурного наследия и территории исследования. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (ред. от 27.12.2024) «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2025 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре города Златоуста;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (ред. от 27.12.2024) «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а) предлагается установить охранную зону объекта культурного наследия (индекс зоны ОЗ) и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, состоящей из двух участков (индексы ЗРЗ-1 и ЗРЗ-2).

В границы охранной зоны объекта культурного наследия включаются ценные в историко-культурном отношении земельные участки, способные сохранить архитектурно-художественное значение объекта культурного наследия и обеспечить приоритет его композиционного влияния.

Охранная зона объекта культурного наследия даёт возможность сохранения историко-градостроительной, восстановления градостроительного контекста и благоустройства.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения композиционного влияния объекта культурного наследия при развитии

прилегающих территорий с целью обеспечения гармоничного единства возможных новостроек с историко-градостроительной средой объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности формируется двумя участками с различными ограничениями. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности первого участка располагается в северо-западной части квартала, охватывает три земельных участка, выделенных для размещения объектов религиозного назначения. С учётом функционального использования земельных участков, допустимая максимальная высота объектов религиозного назначения ограничивается для храма - 55,0 метрами, для иных объектов - 10,0 метрами.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности второго участка располагается в юго-восточной части квартала, распространяется на два земельных участка, выделенных для размещения объектов торговли и остановочного комплекса. Допустимая максимальная высота объектов капитального строительства ограничивается 5,0 метрами.

Зона охраняемого природного ландшафта не назначается по причине отсутствия исторически связанного природного ландшафта.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а), разработанный в 2025 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

16. Перечень приложений к заключению экспертизы:

а) перечень приложений, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Приложение 1. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а);

б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии:

- Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 19.09.2025 по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а);

- Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 23.09.2025 по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а).

17. Дата оформления заключения экспертизы – 23.09.2025

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными

электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

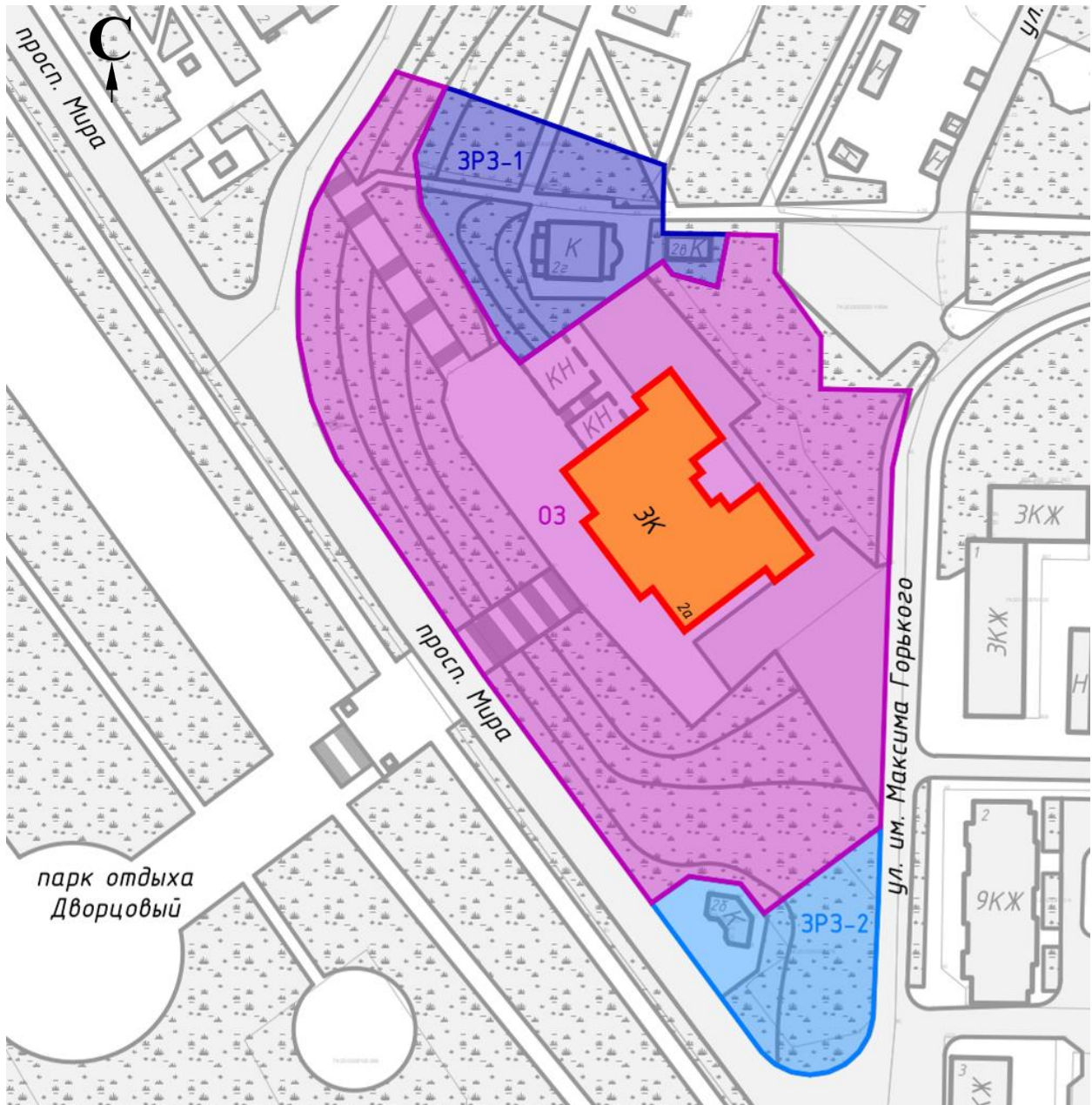
Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры машиностроителей», 1947 г. (Челябинская область, г. Златоуст, проспект Мира, дом 2а)



Условные обозначения

- | | | | |
|---|--|---|---|
|  | – объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей» |  | – граница территории объекта культурного наследия |
|  | – окружающая застройка |  | – охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ) |
| | |  | – зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) |
| | |  | – зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) |

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия



– объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»

ОЗ

– граница охранной зоны объекта культурного наследия

ЗРЗ-1

– граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1)

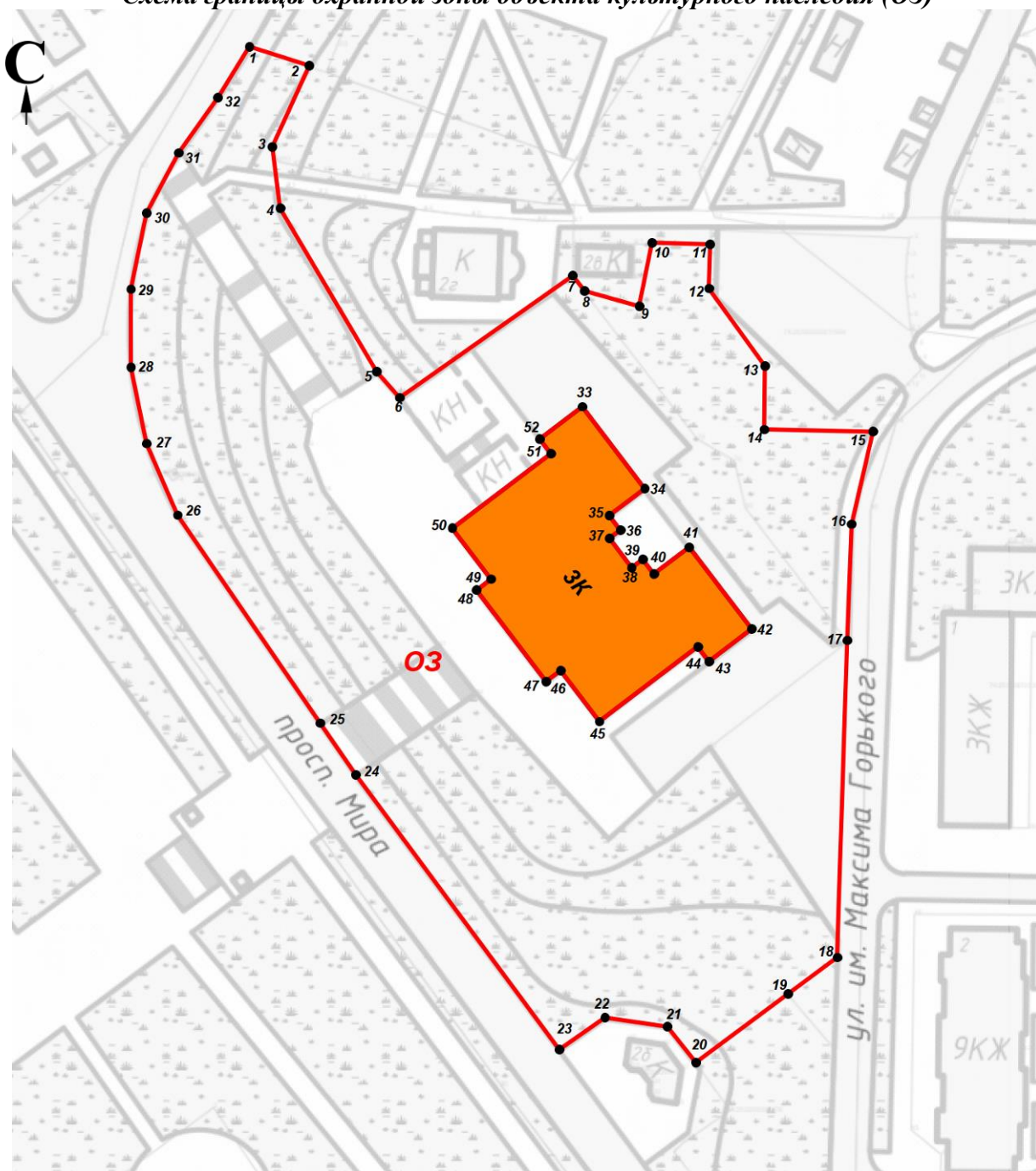


– характерные точки границ зон охраны объекта культурного наследия

ЗРЗ-2

– граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2)
– окружающая застройка

Схема границы охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)



Условные обозначения



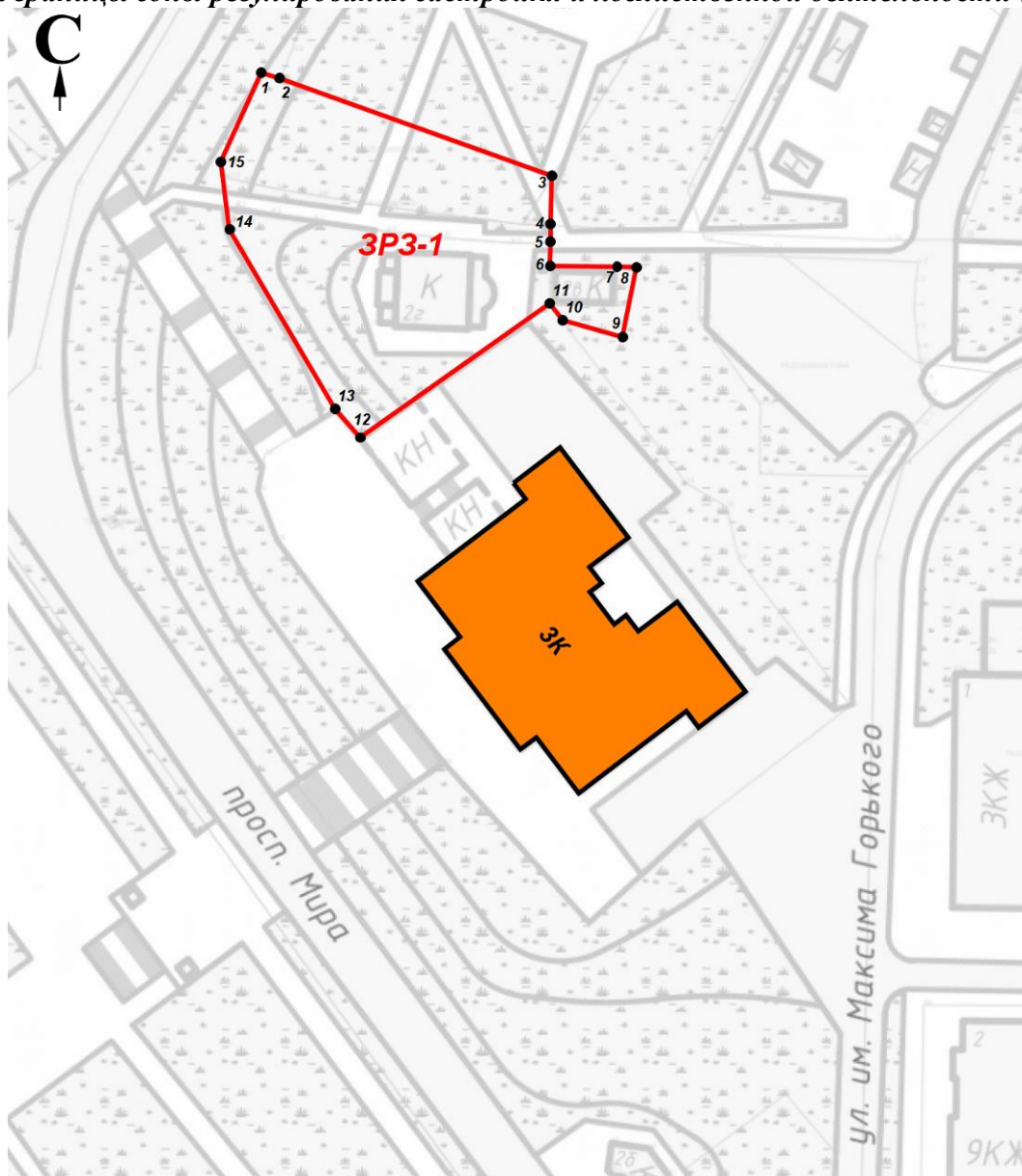
– объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»
 – граница охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)

1 – 52

– характерные точки границы охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)
 – окружающая застройка



Схема границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1)



Условные обозначения



– объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»



– граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1)

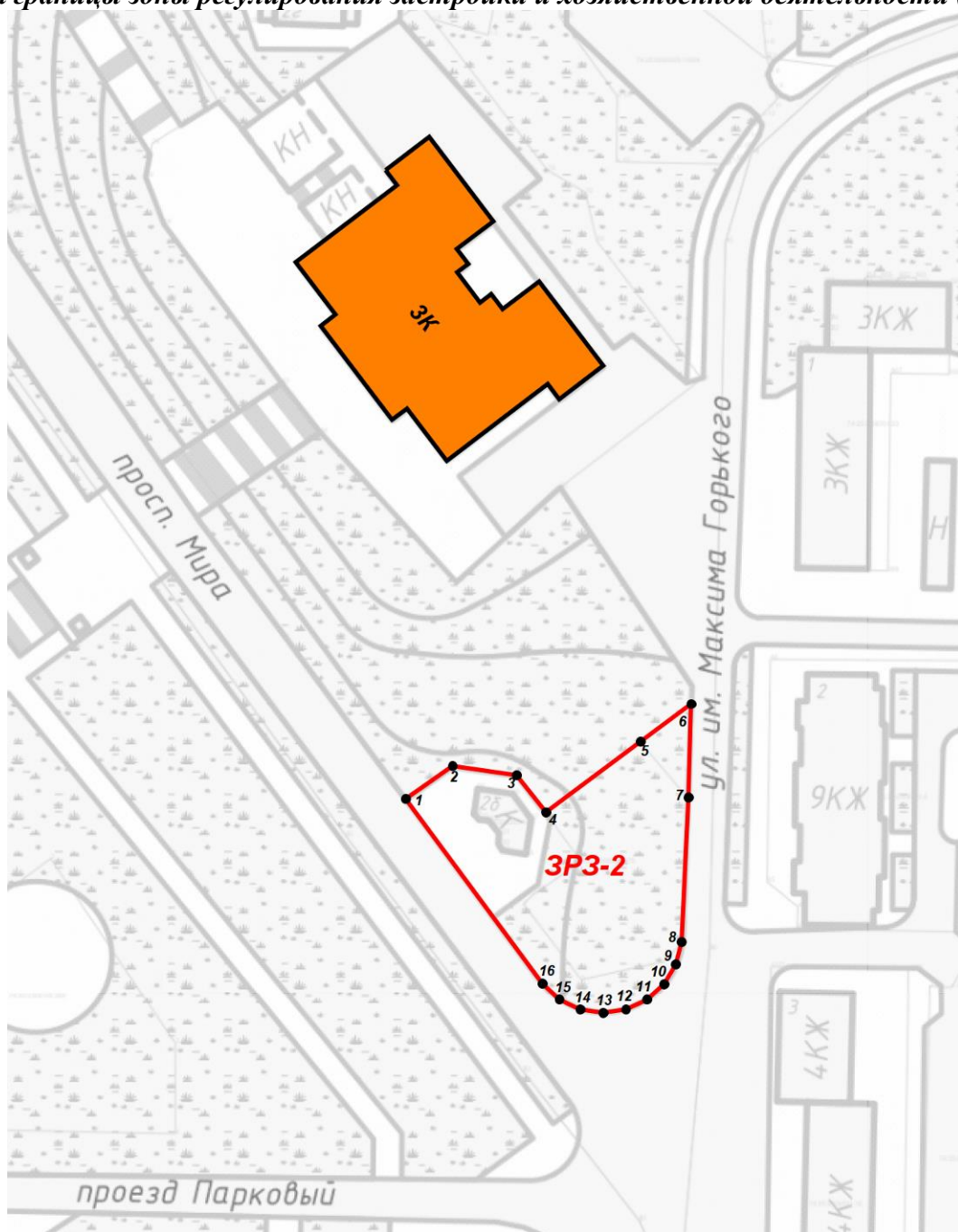
1 – 15

– характерные точки границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1)



– окружающая застройка

Схема границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2)



Условные обозначения



– объект культурного наследия «Дворец культуры машиностроителей»



– граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2)

1 – 16

– характерные точки границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2)



– окружающая застройка