



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 10.04.2024 № 114

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный полукаменный дом муллы М.М. Салимова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, 18, 1904 г. (памятник)**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный полукаменный дом муллы М.М. Салимова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, 18, 1904 г. (памятник), включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный полукаменный дом муллы М.М. Салимова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, 18, 1904 г. (памятник), в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



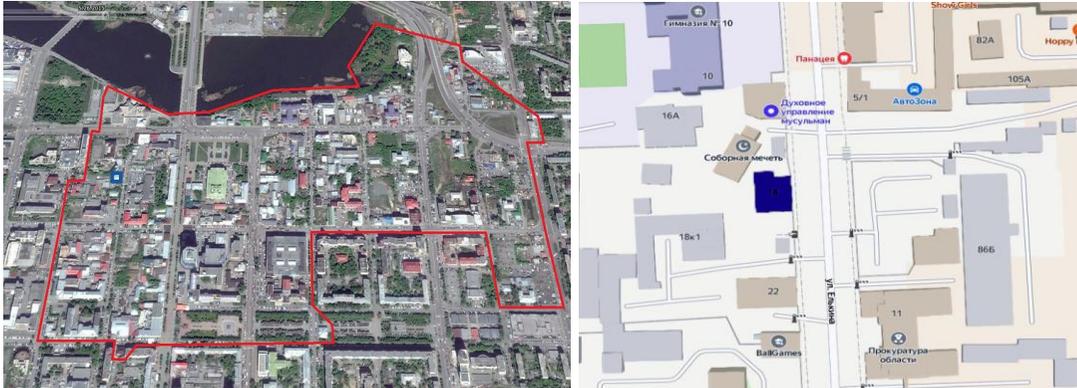
А.В. Федичкин

## УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области

от 10.04.2024 № 114

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный полукаменный дом муллы М.М. Салимова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, 18, 1904 г. (памятник)

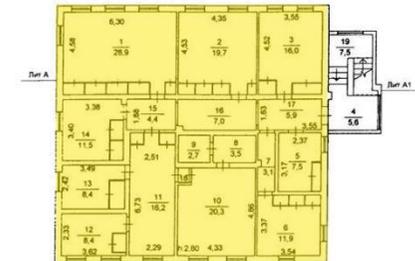
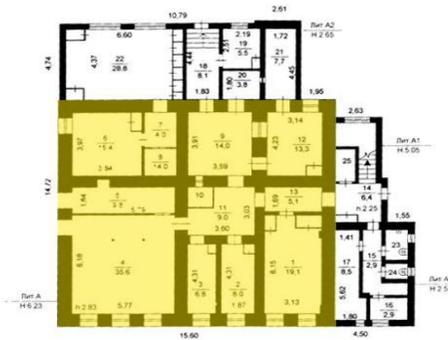
Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
Местоположение и градостроительные характеристики	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20вв.</li><li>2. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика улицы Елькина – важной композиционной оси исторического планировочного каркаса г. Челябинска.</li><li>3. Существующее местоположение здания по красной линии ул. Елькина с постановкой здания к улице Елькина лицевым, восточным фасадом.</li></ol>	

4. Видовое раскрытие здания со стороны ул. Елькина.



Планировочное и объемно-пространственное решение

Этажность, высотные отметки карнизов и объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен прямоугольного в плане 2-этажного здания, состоящего из основного объема и лестничного объема, исторически подведенных под единый карниз (литера А технического плана (заливка желтым цветом)).







	<p>решения (в т.ч. цветового) на всех фасадах.</p>	
<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конфигурация и габариты скатной крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов (с возможностью воссоздания конфигурации исторической единой вальмовой крыши, перекрывающей весь объем исторического здания).</li> <li>2. Крыша стропильная, материал стропил – дерево, тип исторического кровельного покрытия – листовая металл, фальц.</li> <li>3. Подшивной деревянный карниз (габариты).</li> </ol>	
<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевого (восточного) фасада: <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение фасада основного объема в 5 оконных осей;</li> <li>- решение фасада исторического лестничного объема в 1 оконную ось</li> </ul> </li> </ol>	

(с возможностью воссоздания дверного проема);

- прямоугольные, с лучковым завершением оконные проемы первого и второго этажей основного объема (местоположение, габариты, форма);

- материал заполнения оконных проемов второго этажа – дерево (с возможностью воссоздания исторической расстекловки окон первого и второго этажей);

- асимметричное решение фасада основного объема, с разделением на прясла в две и три оконных оси;

- членение стены первого этажа основного объема тремя филенчатыми лопатками (местоположение, габариты, рисунок кладки);

- надоконные лучковые сандрики с городками первого этажа основного объема;

- существующие исторические резные наличники оконных проемов второго этажа основного объема (габариты; форма; габариты, профиль, рисунок, техника исполнения элементов; накладной и прорезной декор элементов (рисунок, техника исполнения) (с рекомендацией воссоздания утраченных элементов и воссоздания исторического наличника оконного проема лестничного объема);

- декор фризовой доски основного объема накладными бриллиантовыми

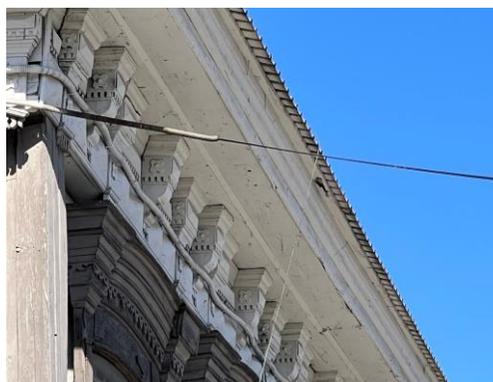


гранями: местоположение, профиль, рисунок;

- декор подкарнизной доски основного объема расположенными между кронштейнами накладными бриллиантовыми гранями, обрамленными «кубиками»:

местоположение, профиль, рисунок;

- фигурные карнизные кронштейны: существующее местоположение, габариты, профиль, накладной и прорезной декор (рисунок, техника исполнения).



2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового (южного) фасада:

- существующие 4 оконных проема первого этажа (местоположение, габариты) (с возможностью воссоздания исторических оконных проемов в правом прясле (при

наличии));

- членение фасада второго этажа по горизонтали на три прясла;

- существующие оконные проемы второго этажа (включая закрытые) (с возможностью раскрытия исторических оконных проемов): местоположение, исторические габариты, обрамление наличниками (с возможностью воссоздания утраченных фрагментов исторического резного наличника на правом оконном проеме и его переноса на оконный проем лицевого фасада лестничного объема).



	<p>3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового (северного) фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существующие оконные проемы второго этажа: местоположение, исторические габариты, обрамление наличниками</li> </ul>	
	<p>4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового (восточного) фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- асимметричное решение фасада второго этажа основного объема, с разделением на прясла в две и три оконных оси;</li> <li>- существующие прямоугольные с лучковым завершением оконные проемы второго этажа: местоположение, исторические габариты, обрамление наличниками;</li> <li>- материал заполнения оконных проемов второго этажа – дерево (с возможностью воссоздания исторической расстекловки окон).</li> </ul>	
<p>Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<p>Существующие отметки межэтажного и чердачного перекрытий исторического здания.</p>	