



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

05.02.2018

№ 15

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 8

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 8, лит. А, А1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

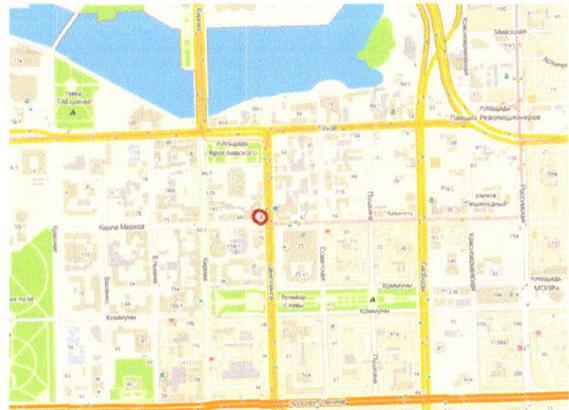
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

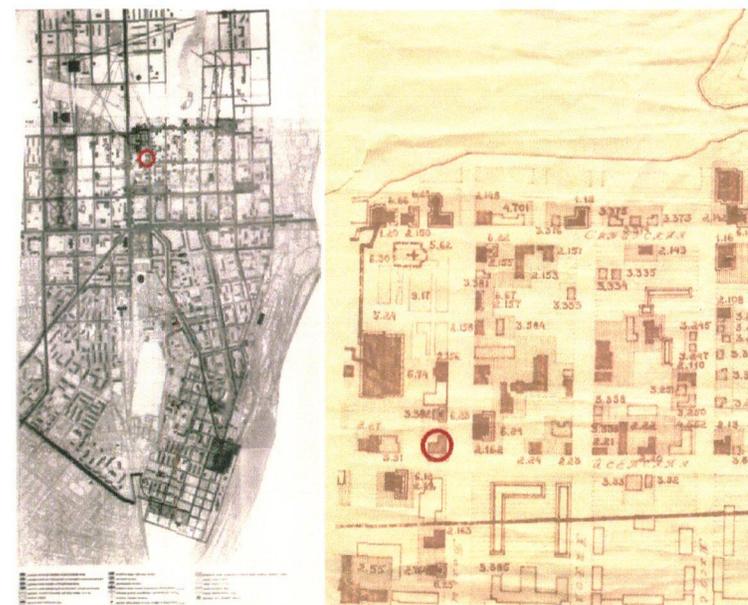
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «05» 02 2018 г. № 15

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова», расположенного по адресу:
Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 8, лит. А,А1

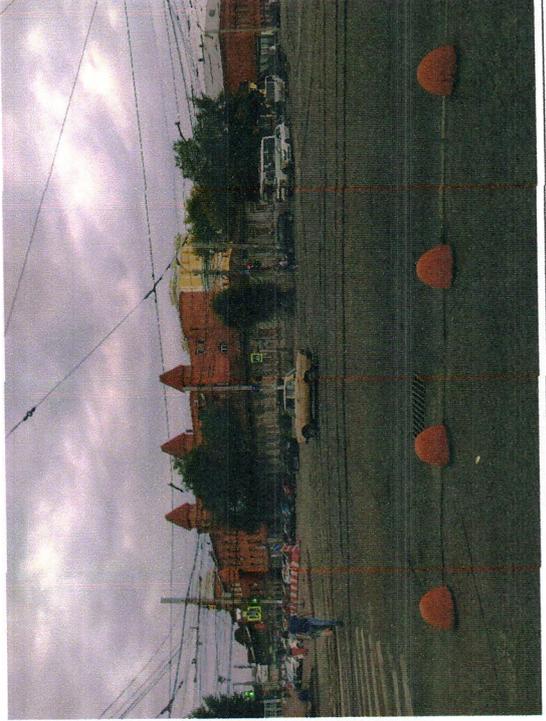
Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы по состоянию на вторую половину 2017 г.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны (особенности памятника, подлежащих обязательному сохранению)	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение расположения здания-памятника в структуре города:	1.1. Градостроительный прием расположения здания-памятника: существующее угловое местоположение одноэтажного деревянного здания-памятника на пересечении улиц Цвиллинга и К. Маркса с приемом постановки его по отношению к улице на линию застройки главным протяженным фасадом;	

1.2. Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска: местоположение здания-памятника как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв. в историческом ядре центральной части г. Челябинска;







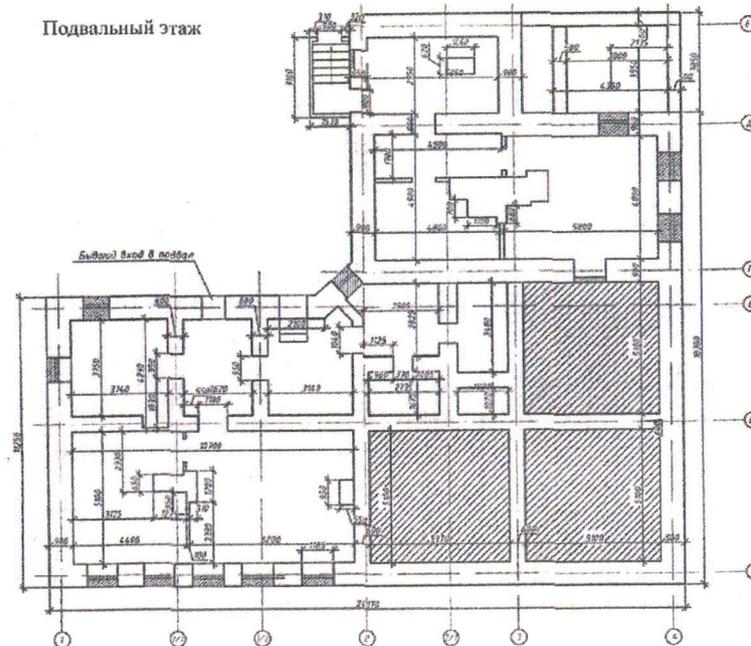
2. Объемно-планировочное решение здания-памятника:

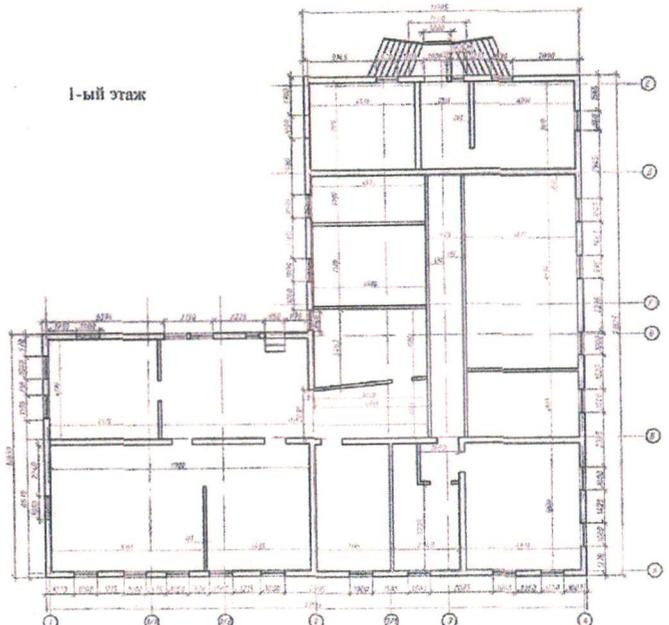
2.1. Образ здания-памятника: образ здания-памятника как жилого одноэтажного деревянного дома мещанина г. Челябинска, построенного в начале XX в. в стиле эклектики с элементами «русского стиля»: бревенчатый дом Г-образной формы с небольшим каменным цоколем; с бревенчатыми облицованными калёвкой (деревянной вагонкой) фасадами, с деревянным пристроем с северной стороны, в котором размещен главный вход в дом, со скатной крышей, с завершением фасадов наборным карнизом большого выноса, в совокупности объемно-пространственного и планировочно-композиционного решений;

2.2. Общие габариты здания памятника: дом Г-образной формы с общими планировочными габаритными размерами 24,2 м х 18,2 м и высотой от низа сруба до конька кровли - 6,5 м;



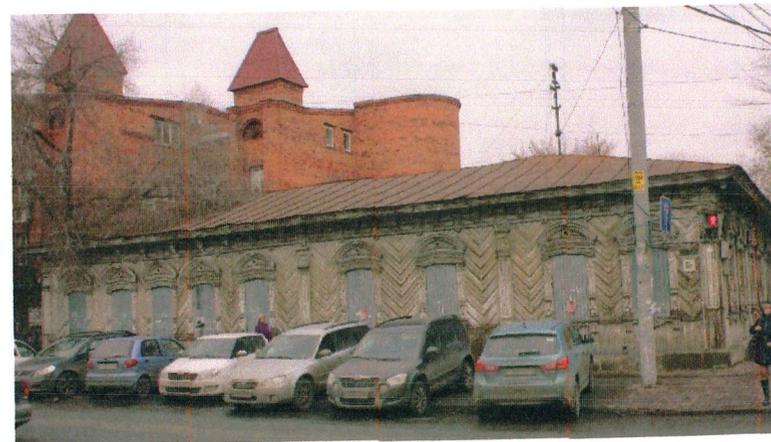
Подвальный этаж



			
<p>3.</p>	<p>Общее композиционно - планировочное решение здания-памятника:</p>	<p>Общее композиционно-планировочное решение одноэтажного Г-образной формы здания - памятника срубной конструкции на каменном цоколе, образованное на уровне цоколя бутовыми стенами, на уровне первого этажа - бревенчатыми несущими стенами с учетом местоположения, размеров и количества исторических проемов окон: со стороны главного восточного фасада - шесть оконных лучковых проемов и один лучковый проем окно/дверь с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм,</p>	<p>См. рис. П. 2.2</p>  <p>Главный восточный фасад</p>

со стороны южного фасада – девять оконных лучковых проемов с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм, со стороны западного торцевого фасада - три оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм (один заложен),

со стороны северного дворового фасада - три оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм (один заложен),



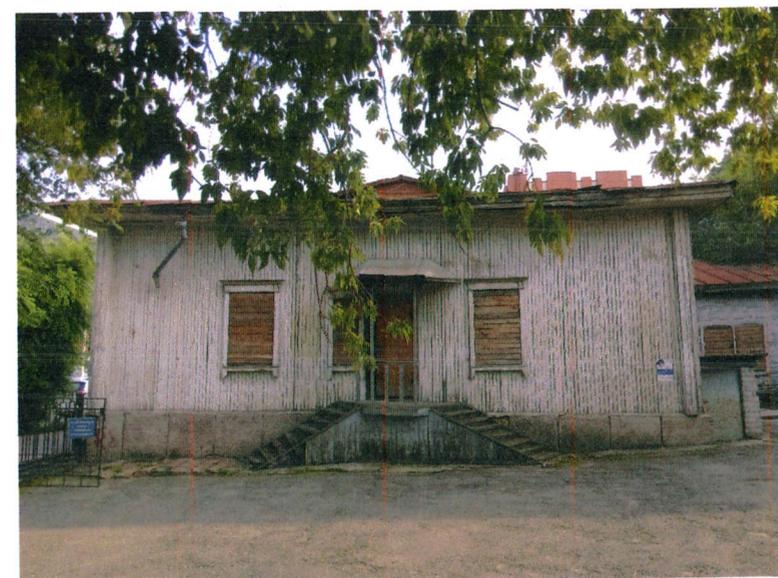
Северный дворовый фасад

со стороны западного дворового фасада - два оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм и один оконный прямоугольный проем с габаритными размерами 1520 мм x 930 мм,



Западный дворовый фасад

со стороны северного торцевого фасада - два оконных прямоугольных проема с габаритными размерами 1520 мм x 930 мм;



Северный торцевой фасад

4. Основные конструктивные решения здания-памятника:

4.1. Конструкция фундаментов: ленточные фундаменты из бутового камня здания-памятника без учета пристроев;



4.2. Конструктивная схема здания: бескаркасная схема здания - памятника с несущими наружными и внутренними бревенчатыми стенами с типом рубки «в обло»;

4.3. Конструкция крыши: общее конструктивное решение крыши как скатной по деревянным стропилам;



5. Общее архитектурное решение фасадов здания-памятника и их элементов:

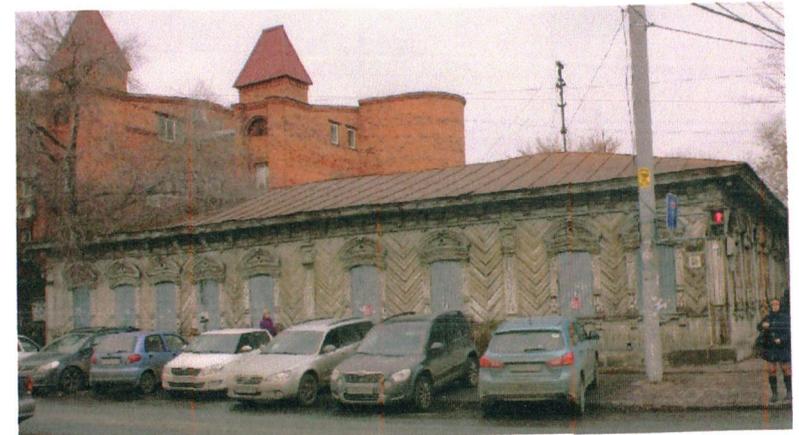
5.1. Общее архитектурное решение главного восточного бревенчатого фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь, облицованный гранитными блоками, обработанными под бучарду с фаской; бревенчатые плоскости фасадов, облицованные калёвкой (деревянной вагонкой): в нижней части плоскости фасада от цоколя до разделительной профилированной рейки (продолжение рейки подоконника наличника) вертикально уложенными неширокими калёвками, выше разделительной рейки – более широкими



калёвками, уложенными елочкой; шесть больших лучковых окон с существующим решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой растительных мотивов, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов, из узких подоконных досок с кружевной деталью с низу, из боковых лент в виде пилястр с капителями и базами со свесами на подоконную доску; один лучковый проем (окно/дверь восточного фасада исторического пристроя) с приемом его оформления деревянным наличником; четыре деревянные пилястры, делящие основную часть фасада на три равные части и оформленные барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера и стволов пилястр с каннелюрами; деревянный карниз с наборным свесом и точёными гирьками на углах здания, опирающийся на деревянные кронштейны двух видов, уложенные по декорированному фризу;

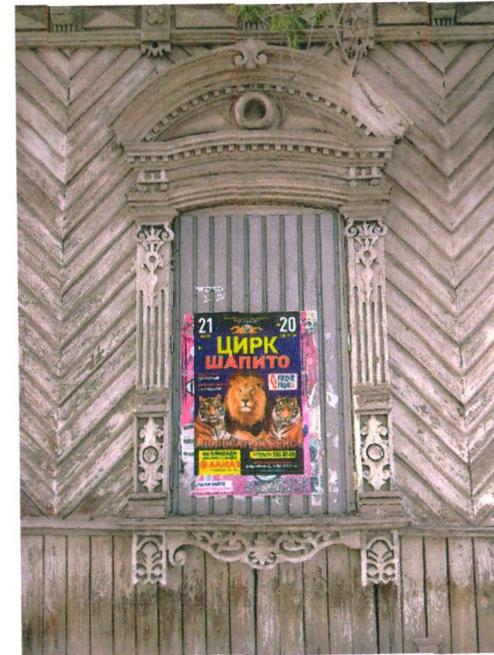


5.2. Общее архитектурное решение южного бревенчатого фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь, облицованный гранитными блоками, обработанными под бучарду с фаской; бревенчатые плоскости фасада, облицованного калевкой (деревянной вагонкой): в нижней части плоскости фасада от цоколя до разделительной профилированной рейки (продолжение рейки подоконника наличника) вертикально уложенными неширокими калевками, выше разделительной рейки - более широкими калевками, уложенными елочкой; девять



больших лучковых окон с существующим решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой растительных мотивов, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов, из узких подоконных досок с кружевной деталью с низу, из боковых лент в виде пилястр с капителями и базами со свесами на подоконную доску; четыре деревянные пилястры, делящие фасад на три неравные части и оформленные барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера и стволов пилястр с каннелюрами; деревянный карниз с наборным свесом и точёными гирьками на углах здания, опирающийся на деревянные кронштейны двух видов, уложенные по декорированному фризу;

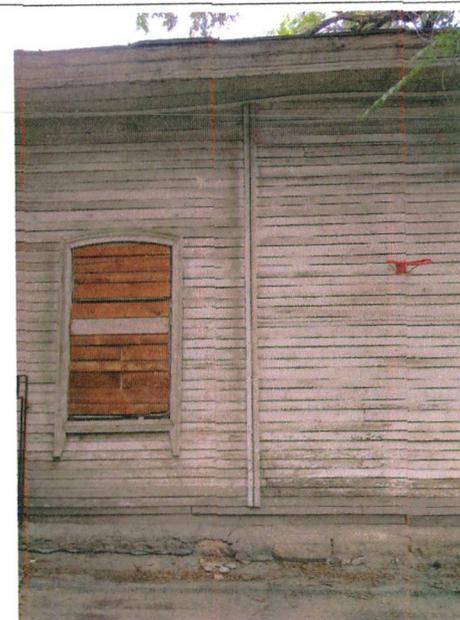
5.3. Общее архитектурное решение торцевого западного бревенчатого фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь; бревенчатые плоскости фасадов с приемом облицовки калёвкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; три больших лучковых окна (одно заложённое) с существующим решением расстекловки и с приемом их оформления деревянными наличниками; одна со стороны юго-западного



угла здания-памятника деревянная пилястра оформленной барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера и стволов пилястр с каннелюрами; деревянный наборный карниз большого выноса;



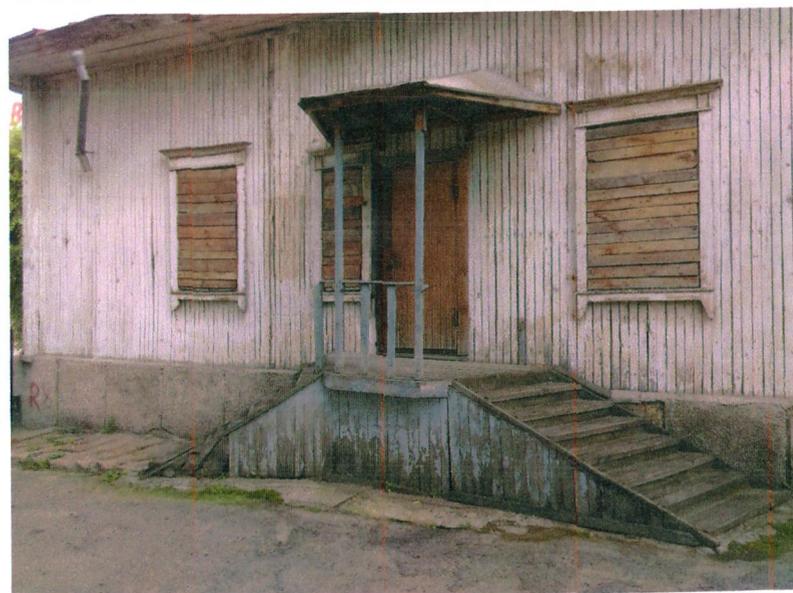
5.4. Общее архитектурное решение дворовых западного и северного бревенчатых фасадов в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которых являются: невысокий каменный цоколь; бревенчатые плоскости фасадов с приемом облицовки калёвкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; три больших лучковых окна (два сдвоенных, одно заложное) с существующим решением расстекловки, с приемом их оформления деревянными наличниками; два больших лучковых окна с существующим решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой геометрического рисунка,



состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов с треугольными и трапецевидными пирамидками, из подоконных досок с прямоугольными пирамидками, из гладких боковых лент с навершиями; одно окно прямоугольной формы с существующим решением расстекловки и с приемом его оформления деревянным наличником; деревянный наборный карниз большого выноса;



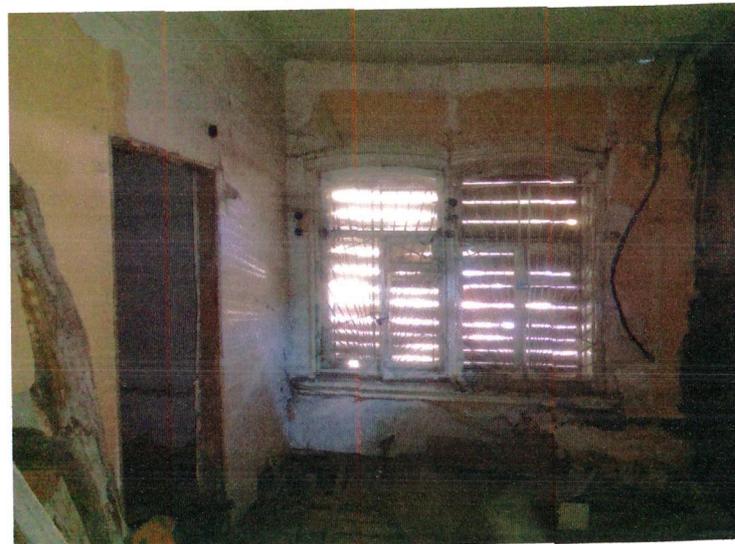
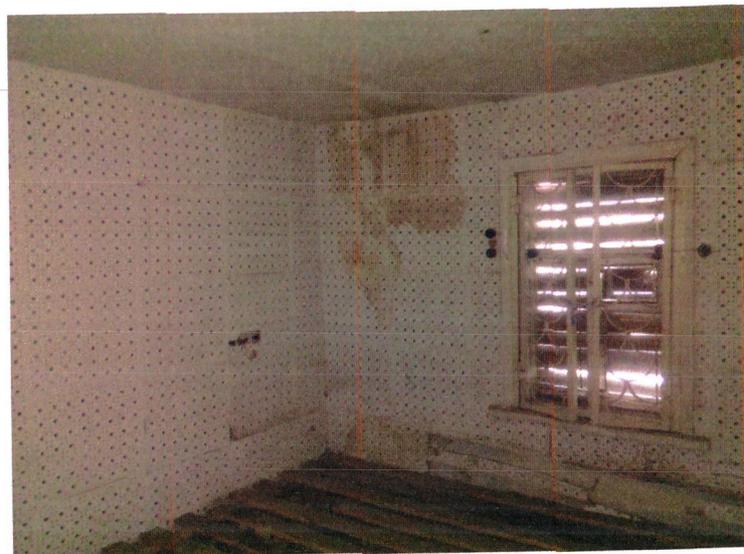
5.5. Общее архитектурное решение торцевого северного бревенчатого фасада (исторического пристроя) в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которых являются: невысокий каменный цоколь; бревенчатые плоскости фасадов с приемом облицовки калевкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; два симметрично расположенных окна и один проем в центре фасада (окно/дверь) прямоугольной формы с существующим решением расстекловки и с приемом их оформления деревянными наличниками; деревянный наборный карниз большого выноса;





6. Художественное решение декоративного оформления интерьеров основных помещений здания памятника, форма, материал отдельных элементов:

6.1. Прием оформления оконных и дверных проемов фигурными деревянными наличниками;



6.2. Прием оформления потолков лепными тянутыми деталями.

