



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 04.03.2024 № 70

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный мещанина А.С. Бухарина», 1907 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 15

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный мещанина А.С. Бухарина», 1907 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 15, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный мещанина А.С. Бухарина», 1907 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 15, в автоматизированную информационную систему ведения Единого

государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



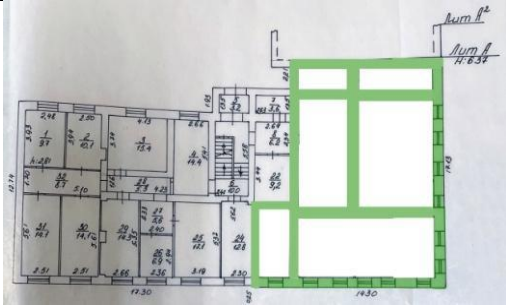

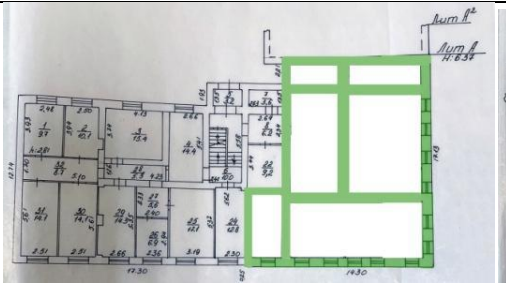

А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО
 приказом Государственного комитета
 охраны объектов культурного наследия
 Челябинской области

от _____ № _____

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный мецанина А.С. Бухарина», 1907 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 15

Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
<p>Местоположение и градостроительные характеристики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20вв.; 2. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика улиц Елькина и Маркса – важных композиционных осей исторического планировочного каркаса г. Челябинска; 3. Существующее местоположение здания на перекрестке улиц Елькина и Маркса с постановкой по красным линиям улиц и обращением к ним лицевыми, южным (ул. Маркса) и западным (ул. Елькина) фасадами. 4. Видовое раскрытие здания со стороны перекрестка улиц Елькина и Маркса, со стороны ул. Елькина и ул. Маркса. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

<p>Планировочное и объемно - пространственное решение</p>	<p>Этажность, высотные отметки карнизов и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 2-этажного, с цоколем исторического здания, вписанного в общий объем корпуса с литерой «А».</p>	 
<p>Конструктивная система и материал</p>	<p>1. Бутовый ленточный фундамент. 2. Сохранившиеся наружные и внутренние (в т.ч. пробитые проемами и нишами) капитальные стены исторического здания, вписанного в общий объем корпуса с литерой «А».</p> <p>3. Кладка капитальных стен из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе.</p>	 


<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности</p>	<p>1. Облицовка стен цоколя гранитным рустом. 2. Кладка стен и архитектурно-декоративных элементов лицевых (южного и западного) фасадов из красного лицевого кирпича. 3. Открытая поверхность кирпичной кладки стен и архитектурно-декоративных элементов лицевых (южного и западного) фасадов</p>	
<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p>1. <u>Для лицевых (южного и западного) фасадов:</u> - оконные проемы первого этажа: прямоугольные, с лучковым завершением (местоположение, форма, габариты); кирпичные наличники с «ушками» и выделенным замковым камнем арочной перемычки; - оконные проемы второго этажа: высокие, прямоугольные, с лучковым завершением (местоположение, форма, габариты); кирпичные наличники с «ушками» и выделенным замковым камнем арочной перемычки и лучковым карнизом; профилированные сандрики-полочки над оконными проемами центральных ризалитов; филенчатые «подоконные доски»; - междуэтажный пояс с тягой-валиком и стилизованным «карнизом» вертикальной кирпичной кладки; - расположенные на одной оси лопатки</p>	  

первого этажа (кирпичный «руст») и «пилястры» второго этажа (с филенчатыми базами и стволами и фигурными «капителями») (местоположение, габариты, архитектурно-художественное решение);
- венчающие фасады филенчатый фриз и ступенчатый карниз (местоположение, габариты, архитектурно-художественное решение);
- щипцовое завершение центральных ризалитов: форма и габариты; круглые слуховые окна с полукруглым профилированным наличником с «ушками» и замковым камнем; профилированный карниз с «зубчиками».

2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевого (южного) фасада

- решение фасада основного объема в 6 оконных осей;
- центрально-осевое симметричное решение фасада основного объема, подчеркнутое центральным ризалитом в две оконные оси;
- оформление первого этажа ризалита кирпичным «рустом»;
- решение фасада исторического лестничного объема на правом (восточном) фланге в одну оконную ось;
- выделение фасада лестничного объема фланкирующими лопатками (первый этаж) и «пилястрами» (второй этаж);
- заложенный дверной проем лестничного объема (с возможностью раскрытия:



	<p>местоположение, габариты, обрамление проема, аналогичное наличникам окон первого этажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фигурная парапетная стенка лестничного объема. <p>3. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевого (западного) фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - решение фасада основного объема в 5 оконных осей; - центрально-осевое симметричное решение фасада основного объема, подчеркнутое центральным ризалитом в три оконные оси; - оформление первого этажа ризалита кирпичным «рустом»; - сандрик с изгибом-полукружьем над средним окном второго этажа ризалита; - решение фасада исторического лестничного объема на левом (северном) фланге в одну оконную ось; - выделение фасада лестничного объема фланкирующими лопатками (первый этаж) и «пилястрами» (второй этаж); - оконный проем на месте исторического дверного проема лестничного объема (с возможностью раскрытия дверного проема): местоположение, обрамление проема, аналогичное наличникам окон первого этажа 	
<p>Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<p>1. Существующие отметки межэтажного и чердачного перекрытий исторического здания.</p>	