

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра)**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе) и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 №972 (далее – Положение о зонах охраны) на основании договоров между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 01.11.2022**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 15.11.2022**

**3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула**

**4. Заказчик экспертизы – ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-На-Дону, ИНН 6164136675)**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 года № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры

Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

**7. Цель экспертизы** - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра), особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра), разработанный в 2022 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону).

**9. Перечень документов, представленных заявителем в электронном виде:**

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) в составе:

**Том 1. Материалы по обоснованию проекта.**

*Раздел 1. Предварительные работы.*

- 1.1. Общие данные.
- 1.2. Основные понятия и определения.
- 1.3. Исходно-разрешительная документация.
- 1.4. Графическая схема места расположения объекта.
- 1.5. Схема землепользования с указанием существующего положения участка.

*Раздел 2. Историко-культурные и натурные исследования.*

- 2.1. Историко-архивные исследования.
- 2.2. Сведения об объекте культурного наследия.
- 2.3. Историко-культурный опорный план.
- 2.4. Визуально-ландшафтный анализ.
- 2.6. Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительных исследований.

**Том 2. Утверждаемая часть. Зоны охраны.**

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».
- 3.1. Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.

3.2. Схема охранной зоны объекта культурного наследия.

3.3. Схема зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

4.1. Таблица координат характерных точек границы охранной зона объекта культурного наследия.

4.2. Таблица координат характерных точек границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

5. Текстовое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

5.1. Текстовое описание местоположения границ охранной зоны объекта культурного наследия.

5.2. Текстовое описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

6. Режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

6.1. Режим использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия.

6.2. Режим использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Приложения.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

## **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

При проведении экспертизы экспертной комиссией произведены следующие исследования:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ и аналитическое изучение всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту культурного наследия;
- выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании историко-культурных исследований;
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-

культурной экспертизы.

Исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и градостроительного анализов в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты настоящей экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ, Положения об экспертизе и Положения о зонах охраны, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Закон Челябинской области от 12.05.2015г. № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области».

6. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

7. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

8. ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты».

9. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

10. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

11. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

«Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» была принята под государственную охрану как памятник местного значения в соответствии с Решением исполнительного комитета Челябинского областного Совета депутатов трудящихся от 20.09.1977 № 371 «О мерах по дальнейшему улучшению дела охраны и использования памятников истории и культуры в области».

Согласно ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ указанная братская могила отнесена к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) с присвоением регистрационного номера 741711242840005, с наименованием «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» и адресом - Челябинская область, г. Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра; вид объекта культурного наследия - памятник.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 11.11.2019 № 536 «Об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра», закреплены 8-ю характерными поворотными точками.

Территориальное планирование г. Златоуст Челябинской области осуществляется в соответствии с Правилами землепользования и застройки территории, утверждёнными Решением Собрании депутатов Златоустовского городского округа от 03.02.2017 г. № 4-ЗГО (с последующими изменениями).

Земельный участок, на котором находится рассматриваемый объект культурного наследия, расположен в территориальной зоне Р1 - зоне рекреационного назначения; согласно схеме границ зон с особыми условиями использования территории – в границах историко-архитектурной заповедной территории и охранной зоны исторической части города.

Современное использование объекта культурного наследия – монумент.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) разработан в 2022 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) на основании договора от 03.10.2022 г. № 46 с Администрацией Златоустовского городского округа.

Проект выполнен на топографической съёмке М 1:500, предоставленной Заказчиком, переведённой проектировщиком в рабочий масштаб.

Разработке проекта зон охраны предшествовало изучение литературных источников и натурное исследование с фотофиксацией объекта культурного наследия.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр объекта культурного наследия, выявлены направления наилучшего восприятия объекта культурного наследия, определены ценностные характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования. Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, элементов застройки и планировки, визуальных раскрытий (панорам, видов), в том числе осуществлена аэрофотосъёмка исследуемого объекта культурного наследия и прилегающей территории.

Авторами проекта был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Результатом работы является проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра), включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта» состоит из двух разделов.

Раздел 1. «Предварительные работы» включает:

- сбор исходно-разрешительной документации, сведения об имеющейся учётной документации для объекта культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесённых в реестр объектах культурного наследия, расположенных на территории, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия и историко-градостроительной среды;
- формирование геоподосновы в местной системе координат, принятой для ведения кадастрового учёта;
- нанесение на геоподоснову сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, исторического комплекса застройки, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Историко-культурные и натурные исследования» содержит анализ изменений, произошедших во времени, описание истории объекта культурного наследия, позволяющие проследить развитие градостроительного окружения, его роль и культурное значение.

При проведении натуральных исследований выполнена документально-протокольная фотофиксация элементов застройки и планировки, визуальных раскрытий (панорам, видов).

Том 2. «Утверждаемая часть. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую части:

а) в состав текстовой части входят: общие данные; сведения об объекте культурного наследия; описание зон охраны объекта культурного наследия; требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;

б) в состав графической части входит основной чертёж - «Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия».

### ***Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации.***

#### *Сведения об основных этапах формирования г. Златоуст*

Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой.

В 1769 году завод перешёл в руки нового владельца - московского купца Л.И. Лугинина. В ходе крестьянского восстания Е.И. Пугачёва завод и посёлок при нём были почти полностью разрушены, была сожжена и первая церковь во имя Иоанна Златоуста. К концу 1780-х годов Лугинин не только восстановил Златоустовский завод, но и построил вновь Миасский, Кусинский и Артинский заводы, которые вместе с приобретённым им ранее Саткинским заводом составили обширные владения на Южном Урале. После смерти Л.И. Лугинина его уральские заводы перешли к московскому купцу А. А. Кнауфу, а позднее, 3 октября 1811 года, решением Государственного Совета «обращены в Казённое управление». Был образован Златоустовский казённый горный округ в составе Златоустовского (главного), Саткинского, Кусинского и Артинского заводов (в 1815 году в состав округа вошёл и

Миасский завод). Округ вскоре стал одним из важнейших горных округов Урала, а Златоуст превратился в крупный центр военного производства.

В первой половине XIX века Златоустовский горный округ стал одним из крупнейших российских центров золотодобычи, добыча золота велась на открытых в 1797 году Миасских золотых приисках.

В 1817-1847 годах в Златоусте жил и работал великий русский металлург Павел Петрович Аносов, открывший тайну булатной стали. Более полутора десятилетий он был горным начальником Златоустовских заводов, сделав многое для усовершенствования производства. Благодаря Аносову Златоуст с середины XIX века становится признанным российским центром качественной металлургии, где разрабатываются и внедряются многие новинки в этой области.

К этому времени Златоуст, не имея официального статуса города, оставаясь заводским посёлком, выдвинулся в ряд крупнейших населённых пунктов Урала, заняв в 1850 году пятое место по населению после Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Перми и Тюмени (Челябинск в этот период находился на 60-м месте, в нём проживало всего около 600 человек, тогда как и население Златоуста составляло более 10 тысяч человек). Без преувеличения можно сказать, что Златоуст стал промышленным и культурным центром всего Южного Урала.

31 мая 1865 года Златоуст получил официальный статус города и стал центром Златоустовского уезда вновь образованной Уфимской губернии, занимая в это время второе место по населению после губернского центра - Уфы. К концу XIX века развитие города стало сдерживаться из-за отсутствия надёжных транспортных связей с центральной Россией - продукция заводов сплавлялась, как и век назад, по Аю.

8 сентября 1890 года в Златоуст пришёл первый поезд - началось регулярное движение по вновь построенной Самаро-Златоустовской железной дороге. Это явилось своеобразным вторым рождением для Златоуста - его население с 1897 по 1917 год увеличилось вдвое.

Не обошли город и революционные события кон. XIX - нач. XX вв. В это время Златоуст - один из центров революционного движения на Южном Урале. В мае 1898 года в некоторых цехах Златоустовского завода впервые на Урале был установлен восьмичасовой рабочий день. В историю России вошли события 13 марта 1903 года, когда на главной площади Златоуста были расстреляны участники стачки на Златоустовском заводе. Это произошло за два года до известного «кровавого воскресенья» 1905 года.



*Вид Златоуста. 1909г. Фото из проектной документации.*

В декабре 1917 года в городе была установлена советская власть. 27 мая 1918 года в

выемке близ станции Златоуст произошло вооружённое столкновение белочехов, пытавшихся захватить город, с местными красногвардейцами - первое сражение Гражданской войны на Южном Урале (город был оставлен частями Красной армии позднее - в июле 1918 года). В ходе Златоустовской операции 13 июля 1919 года Златоуст был освобождён от белых частями 5-й армии Восточного фронта.

После Октябрьской революции и окончания Гражданской войны Златоуст в 1923 году стал центром Златоустовского округа Уральской области. К 1928 году округ занимал территорию в 26,3 тыс. кв. км, в его состав входило два города (Златоуст и Миасс), 15 поселков городского типа (Сатка, Куса, Катав-Ивановск, Миньяр и т. д.) и 767 сельских населенных пунктов с общим числом жителей 247,8 тыс. чел. В этот период Златоустовский округ был одним из наиболее мощных в промышленном отношении округов Уральской области с преобладанием предприятий чёрной металлургии и развитой железнодорожной сетью.

С середины 1920-х годов в городе началось широкое промышленное и гражданское строительство. В 1929 году завершено сооружение городской больницы - самого крупного лечебного учреждения в этот период на Урале. В этом же году на реке Большой Тесьме было построено водохранилище и вступил в строй первый городской водопровод. Продолжилось и развитие Златоуста как центра качественной металлургии.

С образованием в 1934 году Челябинской области Златоуст стал городом областного подчинения. В годы Великой Отечественной войны почти 30 тысяч златоустовцев защищали Родину с оружием в руках, и почти каждый третий из них не вернулся с полей сражений.

В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии, машиностроения и оборонной промышленности; город значительно вырос, его население увеличилось вдвое.



*Вид на центральную часть г. Златоуста, 1985 г. Фото из проектной документации.*

Таким образом, развитие территории города Златоуст приходится на завершающую фазу промышленного переворота – вторую половину XIX – начало XX вв.

Сегодняшний Златоуст – четвёртый по численности населения в Челябинской области, крупный промышленный и культурный центр Урала.

**Площадь III Интернационала.** В начале XIX века площадь при Златоустовском оружейном заводе именовалась Заводской; сюда, к заводу вели главные улицы посёлка.

После постройки Свято-Троицкого собора (1835 - 1840 гг.) площадь официально стала называться Свято-Троицкой, реже - Соборной. Решением Златоустовского уездного исполкома от 16 апреля 1921 г. Свято-Троицкая площадь была переименована в Площадь III Интернационала.

Предзаводская (Свято-Троицкая) площадь в XIX в. являлась главным архитектурно-

планировочным центром дореволюционного Златоуста. Большое значение в объёмно-пространственной композиции центра приобрёл необычный рельеф. Город (до 1865 г. - заводской посёлок) был расположен среди горных вершин, фланкирующих его с боковых и тыльной сторон, и просматривался в узком просвете между ними.

Площадь и застройка сложились как единый ансамбль в XIX веке. Ансамбль заводской площади формировали: сама площадь с Александровским сквером на ней; Златоустовский Свято-Троицкий Собор; колокольня; скульптура Александра II (в Александровском сквере); часовня св. Александра Невского; здание Златоустовской оружейной фабрики со зданием лаборатории во дворе; здание арсенала; сквер с оградой из чугунного литья между оружейной фабрикой и арсеналом; здание главной конторы Златоустовских заводов (с 1895 г. - Управление Златоустовского горного округа; особняк управителя; здание городского общества; здание механико-технологического училища; здание лютеранской кирхи.

Все эти строения формировали площадь и главные улицы, начинающиеся с её тыльной стороны. Главные видовые точки ансамбля площади и всего города были расположены на территории залива пруда, который активно входил в объёмно-пространственную композицию центра. Ансамбль площади отличался целостностью объёмного и стилового решения.

В настоящее время сохранившаяся историческая застройка размещена в северной части площади, где вдоль красной линии с юга на север расположены невысокие 2-х -3-х этажные кирпичные оштукатуренные здания, отдельные из которых являются объектами культурного наследия (здание оружейной фабрики, здание арсенала, здание лаборатории, где работал Аносов П.П., чугунная ограда с коваными воротами, здание главной конторы Златоустовских заводов).

#### *Сведения об объекте культурного наследия*

Исследуемый мемориальный комплекс расположен на площади III Интернационала - главной площади исторического центра г. Златоуста. Площадь формировалась одновременно со строительством и расширением оружейного завода, как предзаводская.

Не случайно в 1967 году место перезахоронения златоустовских рабочих, расстрелянных в 1903 г., было выбрано в сквере площади III Интернационала. Именно завод и площадь (Заводская – до 1840 г.) были местом трагических событий, послуживших появлению исследуемого объекта культурного наследия.

Расстрел златоустовских рабочих, объявивших забастовку, состоялся в 1903 году. Непосредственной причиной забастовки явилось решение администрации завода ввести с 1903 г. новые расчётные книжки с изложенными в них новыми условиями труда, найма и увольнения, значительно ухудшавшими положение рабочих. Отказавшись принять новые условия, представители рабочих заявили на собрании Горнозаводского товарищества 6 и 8 марта, что начнут забастовку, если администрация не отменит своего решения. Отмены не последовало. С 10 марта завод остановился. Руководство стачкой взяла на себя социал- демократическая организация.

Для ведения переговоров рабочие избрали Ф.В. Симонова и И.Д. Филимошкина, в ночь на 12-е марта они были арестованы. В Златоуст прибыл уфимский губернатор Богданович, начальник губернского жандармского управления и окружной прокурор. 13 марта перед домом горного начальника собралась большая толпа народа и потребовала освободить арестованных. Губернатор отказался сделать это и предложил разойтись, но с площади никто не ушел. И тогда губернатор дал команду солдатам стрелять. Были убиты 69 человек (были похоронены на старом Уреньгинском кладбище - большинство в братской могиле, некоторые, по желанию родственников, отдельно), более 250 - ранены.

В ночь с 13 на 14 марта свыше 100 человек были арестованы. За участие в забастовке многие отправлены в административную ссылку в Архангельскую губернию и другие места России под гласный надзор полиции. К суду привлекли 34 человека, но суд, состоявшийся в январе 1904 г., 29 из них оправдал, а 5 человек получили от одного

до трех месяцев тюремного заключения.

Весть о расстреле в Златоусте быстро разнеслась по городам Урала и всей России. В Уфе, Петербурге, Одессе, Самаре, Омске, Нижнем Новгороде и других местах вышли листовки с рассказом о златоустовской трагедии.

В 1930-х годах Уреньгинское кладбище закрыли для захоронений, и оно постепенно пришло в запустение: могилы, ограды и надгробия медленно разрушались. По предложению городского совета ветеранов в 1966 году было принято решение перенести останки убитых на новое место - к драмтеатру. Одновременно был объявлен конкурс на проект памятника жертвам расстрела и начат сбор средств на его сооружение. В короткий срок трудящиеся города собрали более 30 тысяч рублей. На конкурсе победил проект златоустовского скульптора В.П. Жарикова, осуществлённый в натуре самим автором и художниками мастерской городского художественного фонда - А. Шатровым, Ю. Азеевым и В. Максимовым.

1 ноября 1967 года братская могила на старом Уреньгинском кладбище была вскрыта, останки расстрелянных изъяты, а затем торжественно-траурная колонна златоустовцев доставила их к памятнику. Состоялся митинг, после которого останки перезахоронили в специально подготовленную могилу.

Памятник на братской могиле представляет собой архитектурно-скульптурный ансамбль, в центре которого возвышается символическая фигура рабочего, выполненная из декоративного бетона; к ней ведёт широкий лестничный марш, за скульптурой - облицованная мрамором стена.



*«Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.». Вид с востока.*

Фигура рабочего в полный рост (высота 6 м) дана в статике, выполнена из декоративного бетона. Обнажённые руки опущены вдоль туловища, правая рука сжата в кулак, а левая свободно опущена. На обнажённом торсе рабочего фартук. За фигурой рабочего на западном крае платформы трапециевидной формы мемориальная стена (2,0 x 10 x 0,5 м), в основании кирпичная, облицована белым мрамором, нижняя часть оштукатурена под «шубу». На левом крыле стены лопатка с барельефной композицией «Руки». Правее накладными буквами исполнен текст: «Слава борцам за рабочее дело». На правом крыле стены накладные бронзовые цифры «1903». Текст и цифры отлиты в

бронзе и патинированы. У подножия стены на бетонном постаменте (0,1 х 3,0 х 1,5 м) на мраморных плитах текст: «13 (26) марта 1903 г. царскими палачами было убито 69 рабочих г. Златоуста ... (далее перечислены фамилии погибших)». Текст на досках исполнен углублённым рельефом и тонирован чёрной краской.

Стилобат в основании бетонный, в плане прямоугольный. С западной стороны в стилобат врезан лестничный марш.

### ***Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительных исследований, представленные авторами проекта***

Исследуемый объект культурного наследия «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» расположен историческом центре г. Златоуста, в южной части площади III Интернационала, в сквере перед драмтеатром «Омнибус». Мемориальное захоронение – композиция архитектурного и скульптурного сооружения на месте захоронения, служащая напоминанием о трагических событиях прошлого. Расположенный на центральной площадке сквера, мемориал хорошо просматривается.

Сквер, в котором находится захоронение, ограничен: с севера – ул. 2-ой Нагорной, с востока - проездом пл. III Интернационала, с юга – ул. Чугуновской, с запада – зданием драмтеатра «Омнибус». Исследуемый участок характеризуется спокойным рельефом; его композиционную основу образует свободная планировка сквера, в основе которой – пешеходные аллеи, в месте смыкания которых возвышается монумент – надземная часть мемориального захоронения.

Застройка по периметру пл. III Интернационала образована зданиями и сооружениями различного времени возведения, в том числе объектами культурного наследия. Однако, объекты культурного наследия не вошли в границы исследований.

Визуальной, пространственной и историко-градостроительной связи объекта культурного наследия с застройкой не наблюдается, т.к. захоронение перенесено в сквер в 1967 г., а периметральная застройка пл. III Интернационала сформировалась значительно раньше (кон. XIX в.).

Ближнюю контактную среду объекта культурного наследия «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» формирует благоустройство сквера, а в северной части - здание драмтеатра. В состав благоустройства входят посадки зелёных насаждений, аллеи и проходы с твёрдым покрытием, уличная мебель.

Основные видовые точки, из которых объект культурного наследия воспринимается наиболее цельно, находятся на территории сквера с юга, востока и севера. Бассейн видимости формируется при движении наблюдателя вдоль проезда улицы Таганайской, ул. Чугуновской, пл. III Интернационала и проезда вдоль драмтеатра.

При приближении к монументу и движении непосредственно по территории сквера хорошо просматриваются все детали и фрагменты монументального комплекса, читается текст надписей.

Зонами беспрепятственного зрительного восприятия объекта культурного наследия служат ближние видовые оси, расположенные на территории сквера, с юга, востока и севера.

По итогам проведённых исследований авторами проекта сделаны выводы:

- исследуемый объект культурного наследия – памятник истории, не входит в состав ансамбля или территорию достопримечательного места;
- композиционная значимость объекта культурного наследия определена пространственной структурой его местоположения, в которой памятник является доминантой;
- зонами беспрепятственного зрительного восприятия объекта культурного наследия служат ближние видовые оси, расположенные с севера, юга и востока;
- окружающая застройка сомасштабна объекту культурного наследия, но не связана с ним исторически и (или) композиционно.

На чертежах графического раздела проекта выполнены развёртка и лучевое сечение, с помощью которых определена силуэтно-ответственная часть объекта культурного наследия и его ближнего окружения. Развёртка продемонстрировала наилучшее восприятие объекта культурного наследия в ландшафтном окружении, обозначила сохранность пространственно-планировочной структуры исследуемой территории.

Лучевое сечение выполнено с целью анализа высотных параметров объекта культурного наследия силуэтообразующим линиям, которые определены с учётом архитектурно-градостроительного окружения.

Графический анализ восприятия объекта культурного наследия позволил выявить зоны наилучшего визуального восприятия, которые обозначили допустимую высоту фоновых объектов на окружающей территории.

Основываясь на проведённых исследованиях, для объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) предлагается установить зоны охраны в составе *охранной зоны* и *зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*.

**Охранная зона (индекс зоны – ОЗ)** формируется вокруг территории объекта культурного наследия, состоит из одного участка, распространяется на всю территорию сквера.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны – ОЗ)***

**Разрешается:**

восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных объектов и элементов планировки в прежних высотных и планировочных габаритах по специально выполненным проектам на основании комплексных историко-культурных исследований;

благоустройство территории с размещением малых архитектурных форм, опор освещения, опор дорожных знаков;

строительство, ремонт и реконструкция линейных объектов, инженерных сетей (коммуникаций) с последующей рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

размещение элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции);

ремонт и реконструкция дорожно-тропиночной сети, проходов, в том числе реконструкция покрытия;

устройство аллейных посадок зелёных насаждений, формирующих композиционное пространство сквера;

устройство временных открытых парковок автотранспорта;

установка средств ориентирующей информации высотой не более 2,0 метра и площадью информационного поля не более 1,5 кв. метра;

установка афишных стендов, тумб и пилларов высотой не более 2,0 метра, шириной не более 1,5 метра.

**Запрещается:**

изменение планировочной структуры, основных планировочных направлений;

строительство зданий, строений, сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию (восстановление) историко-градостроительной среды на основании историко-культурных исследований;

размещение рекламных конструкций, экранирующих сооружений;

размещение некапитальных строений, киосков, навесов;

прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) наземным и надземным способом;

применение строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;

установка афишных стендов, пилларов и тумб на расстоянии менее 25,0 метра от объекта культурного наследия;

проведение строительных и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

**Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс зоны – ЗРЗ)** состоит из одного участка, формируется в западном направлении от границ охранной зоны объекта культурного наследия.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (индекс зоны – ЗРЗ)***

**Разрешается:**

ремонт объектов капитального строительства с сохранением высотных, планировочных габаритов и использованием в колористическом решении фасадов оттенков бежевого, охристого, коричневого, серого цвета, исключая цвета максимальной насыщенности;

реконструкция объектов капитального строительства без увеличения их высоты;

строительство объектов капитального строительства с ограничением высоты до 16,5 метра;

строительство, реконструкция и ремонт объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для функционирования застройки;

установка афишных стендов, тумб и пилларов.

**Запрещается:**

применение в отделке фасадов объектов капитального строительства асбестоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей, полимерного и металлического сайдинга;

применение строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающие негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую застройку.

Текстовое и графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного кадастра недвижимости, подготовлены ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону), имеющим лицензию на осуществление геодезической и картографической деятельности Л036-00116-61/00617478.

Для устанавливаемых границ зон охраны определены координаты характерных точек в местной системе МСК-74, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. Координаты определены картометрическим методом с погрешностью 0,1 м.

**13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление об объекте культурного наследия, его территории и об обосновании зон охраны. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

#### 14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны.

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объектов культурного наследия использованы научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре г. Златоуста;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Положением о зонах охраны.

Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам.

Проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) предусматривается установление *охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*. Зона охраняемого природного ландшафта не назначается в связи с отсутствием природных территорий и ландшафтов в окружении объекта культурного наследия.

В пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Границы охранной зоны определены на основании натурного обследования существующих планировочных элементов исследуемой территории и анализа визуального взаимодействия элементов исследуемой территории и объекта культурного наследия, для сохранения и улучшения существующих ценных видовых раскрытий.

В границы охранной зоны включаются ценные в историко-культурном отношении фрагменты планировки, способные сохранить архитектурно-художественное значение памятника. градостроительного регулирования, сохраняется общий градостроительный контекст и благоустройство.

В охранной зоне объекта культурного наследия сохраняется ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов застройки, сохраняется общий градостроительный контекст и благоустройство.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для

сохранения композиционной роли объекта культурного наследия при развитии территории, с целью сохранения гармоничного единства со сложившейся историко-градостроительной средой, исключая диссонанс с объектом культурного наследия. В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности закрепляется визуальная связь объекта культурного наследия со зданием драмтеатра, вводятся ограничения на возможное увеличение параметров существующей застройки.

Границы зон охраны определены с максимальным учётом кадастровых границ земельных участков и привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении.

### **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) к утверждению в установленном порядке.

### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 01.11.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 15.11.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра).

### **17. Дата оформления заключения экспертизы – 15.11.2022 г.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

## ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра)

«01» ноября 2022 года

### Совещались дистанционно:

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 года № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

*Решение принято единогласно.*

## **2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Дорохину О.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

*Решение принято единогласно.*

## **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

*Решение принято единогласно.*

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Решили:** каждый член Экспертной комиссии изучает предоставленную заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертами коллегиально проводится оценка обоснованности принятых проектировщиком решений в экспертируемом проекте зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра).

*Решение принято единогласно.*

## 5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
01.11.2022	Организационное заседание экспертной комиссии	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.
02.11.2022 - 14.11.2022	Изучение проектной документации, формирование документов экспертизы	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.
15.11.2022	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Домбровский А.А. Дорохина О.В. Карандашова О.Н.

*Решение принято единогласно.*

## 6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленную Заказчиком документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра)» в электронном виде в составе:

### **Том 1. Материалы по обоснованию проекта.**

#### *Раздел 1. Предварительные работы.*

- 1.1. Общие данные.
- 1.2. Основные понятия и определения.
- 1.3. Исходно-разрешительная документация.
- 1.4. Графическая схема места расположения объекта.
- 1.5. Схема землепользования с указанием существующего положения участка.

#### *Раздел 2. Историко-культурные и натурные исследования.*

- 2.1. Историко-архивные исследования.
- 2.2. Сведения об объекте культурного наследия.
- 2.3. Историко-культурный опорный план.
- 2.4. Визуально-ландшафтный анализ.
- 2.6. Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительных исследований.

### **Том 2. Утверждаемая часть. Зоны охраны.**

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».
- 3.1. Схема устанавливаемых зон охраны объекта культурного наследия.
- 3.2. Схема охранной зоны объекта культурного наследия.
- 3.3. Схема зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

4.1. Таблица координат характерных точек границы охранной зона объекта культурного наследия.

4.2. Таблица координат характерных точек границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

5. Текстовое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

5.1. Текстовое описание местоположения границ охранной зоны объекта культурного наследия.

5.2. Текстовое описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

6. Режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.».

6.1. Режим использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия.

6.2. Режим использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Приложения.

**Решили:** документация представлена в достаточном объеме для проведения государственной историко-культурной экспертизы, дополнительные материалы не требуются.

*Решение принято единогласно.*

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

## ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра)

«15» ноября 2022 года

### Совещались дистанционно:

**Дорохина Ольга Владимировна** - председатель Экспертной комиссии;  
**Домбровский Андрей Александрович** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;  
**Карандашова Ольга Николаевна** - член Экспертной комиссии.

### Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

### По 1-му вопросу:

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра), разработанный в 2022 году ООО «ИДЕЯ-ПРОЕКТ» (г. Ростов-на-Дону), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

*Решение принято единогласно.*

### По 2-му вопросу:

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

*Решение принято единогласно.*

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

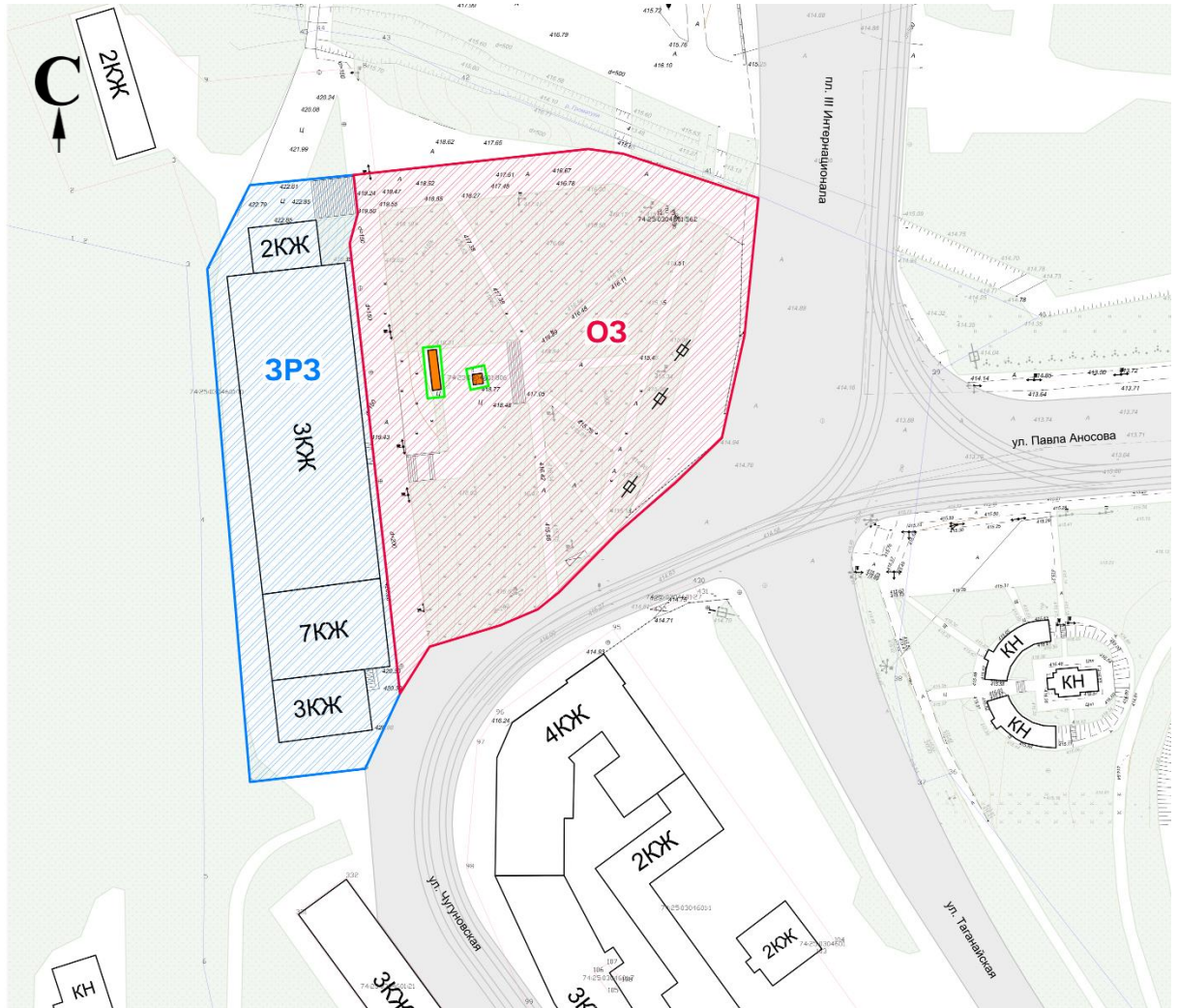
Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

**Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.» (Челябинская область, город Златоуст, пл. III Интернационала, сквер у драмтеатра)**



**Условные обозначения**



– объект культурного наследия регионального значения «Братская могила и памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.»



– граница территории объекта культурного наследия

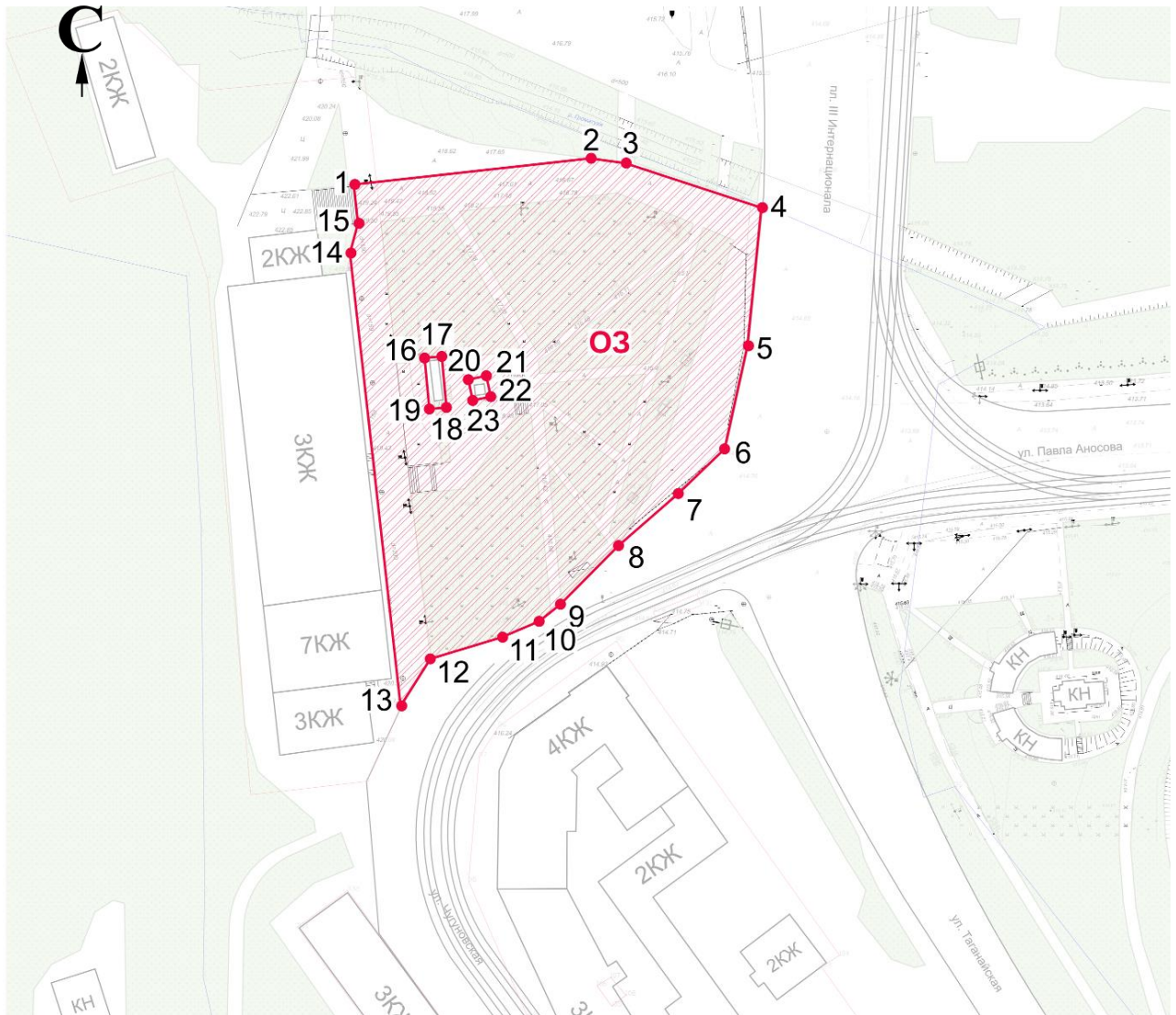


– охранная зона объекта культурного наследия



– зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

## Схема охранной зоны объекта культурного наследия



### Условные обозначения

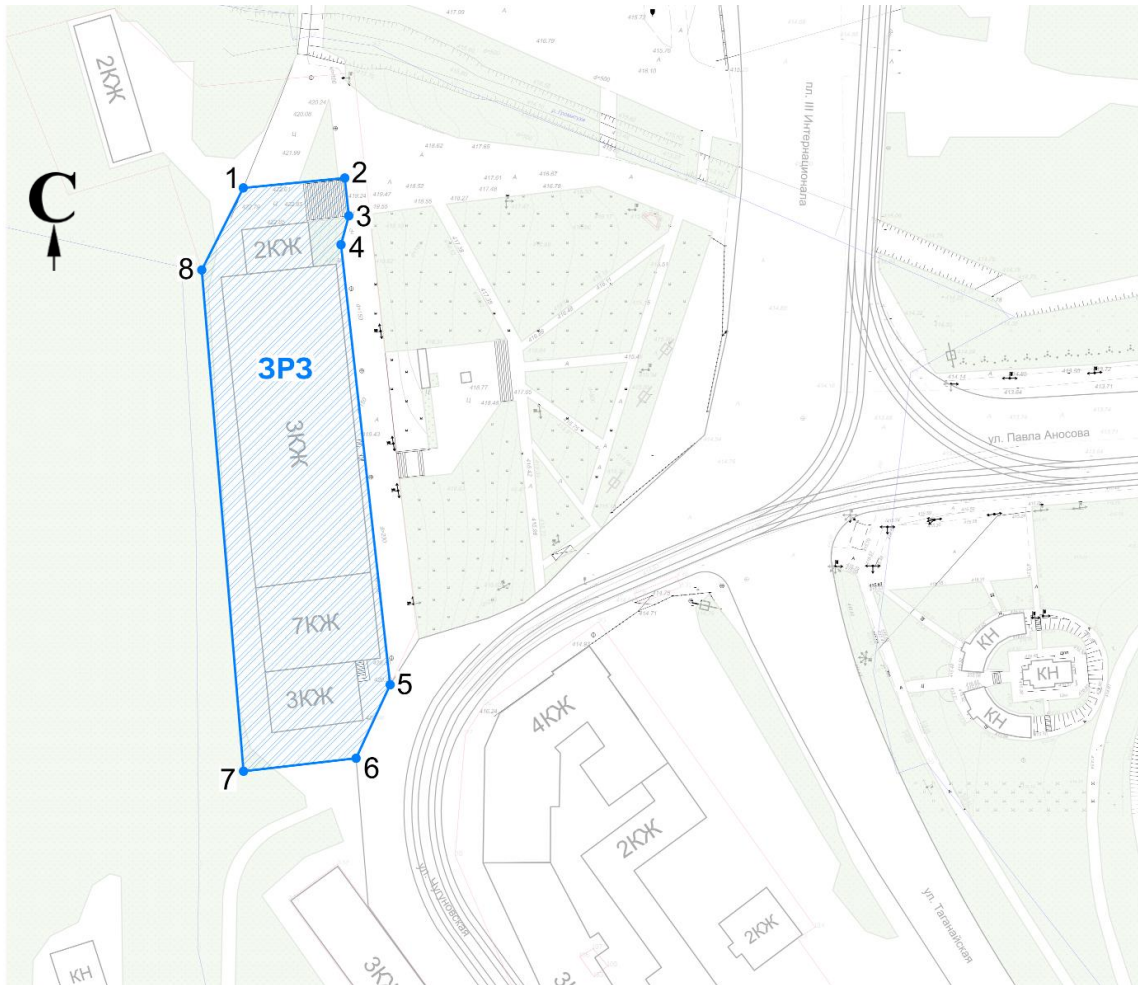


– охранная зона объекта культурного наследия

1 – 23

– характерные точки границы охранной зоны объекта культурного наследия

## Схема зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности



### Условные обозначения

**ЗРЗ**

— зона регулирования  
застройки и хозяйственной  
деятельности

**1 – 8**

— характерные точки границы зоны  
регулирования застройки и  
хозяйственной деятельности