



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ  
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

07.06.2017

№ 105

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Насосная водопровода железной дороги», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Свободы, дом 6 (лит. 1)

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Насосная водопровода железной дороги», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Свободы, дом 6 (лит. 1), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 07.06.2017 г. № 104, согласно приложению 1.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «04» 06 2017 г. № 105

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Насосная водопровода железной дороги», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Свободы, дом 6 (лит. 1)

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

1. Существующее на декабрь 2016 г. островное местоположение одноэтажного исторического здания по красной линии ул. Свободы;
2. Существующее местоположение объекта культурного наследия регионального значения «Насосная водопровода железной дороги» как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв. в историческом ядре центральной части г. Челябинска;
3. Образ одноэтажного промышленного здания конца XIX - начала XX вв., построенного в стиле эклектики с элементами классического стиля и «модерна» в краснокирпичном исполнении;
4. Общее планировочно - объемное решение кирпичного одноэтажного здания прямоугольной конфигурации с основными габаритами в плане 15,43 м x 11,61 м с фронтонами и скатной крышей;
5. Общее композиционно - планировочное решение дома, образованное капитальными несущими кирпичными стенами фасадов, местоположение главного фасада по красной линии ул. Свободы, местоположение основных исторических оконных и дверных проемов;
6. Главный восточный фасад, разбитый пилястрами на две части, в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами классического стиля и «модерна» с приемом декоративного убранства фасада геометрическим орнаментом и фигурной кладкой из кирпича, характерных «кирпичному стилю», в оформлении стен, фриза и карниза, проемов окон, фронтона, с приемом применения в отделке фасада бутовой кладки;
7. Южный фасад, разбитый пилястрами на три части, в совокупности целостного архитектурно - композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами классического стиля и «модерна» с приемом

декоративного убранства фасада геометрическим орнаментом и фигурной кладкой из кирпича, характерных «кирпичному стилю», в оформлении стен, фриза и карниза, проемов окон, с приемом применения в отделке фасада бутовой кладки;

8. Западный фасад, разбитый пилястрами на две части, в совокупности целостного архитектурно - композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами классического стиля и «модерна с приемом декоративного убранства фасада геометрическим орнаментом и фигурной кладкой из кирпича, характерных «кирпичному стилю», в оформлении стен, фриза и карниза, проемов окон, фронтона, с приемом применения в отделке фасада бутовой кладки;

9. Северный фасад, разбитый пилястрами на три части, в совокупности целостного архитектурно - композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами классического стиля и «модерна с приемом декоративного убранства фасада геометрическим орнаментом и фигурной кладкой из кирпича, характерных «кирпичному стилю», в оформлении стен, фриза и карниза, проемов окон, с приемом применения в отделке фасада бутовой кладки;

10. Местоположение, форма, размеры, количество и архитектурное решение отдельных элементов главного восточного и западного фасадов: два лучковых оконных проема с кирпичным декоративным обрамлением с замковым камнем, развитый кирпичный карниз, декоративный поясок с поребриком между оконными проемами и пилястрами, широкий фриз, декорированный сухариками, кирпичный поясок и ширинки с прямоугольным декором в подоконной части, декорированный фронтоном с одним лучковым небольшим оконным проемом и со столбцами по краям с пирамидальным навершием, две широкие угловые по бокам фасада и одна меньшего размера в центре фасада кирпичные гладкие лопатки;

11. Местоположение, форма, размеры, количество и архитектурное решение отдельных элементов северного фасада: три лучковых оконных проема с кирпичным декоративным обрамлением с замковым камнем, развитый кирпичный карниз, декоративный поясок с поребриком между оконными проемами и пилястрами, широкий фриз, декорированный сухариками, кирпичный поясок и ширинки с прямоугольным декором в подоконной части; две широкие угловые по бокам фасада и две меньшего размера в центральной части кирпичные гладкие лопатки;

12. Местоположение, форма, размеры, количество и архитектурное решение отдельных элементов южного фасада: три лучковых оконных проема и один большой дверной проем с кирпичным декоративным обрамлением с замковым камнем, развитый кирпичный карниз, декоративный поясок с поребриком между оконными проемами и пилястрами; широкий фриз, декорированный сухариками, кирпичный поясок и ширинки с прямоугольным декором в подоконной части, две широкие угловые по бокам фасада и две меньшего размера в центральной части кирпичные гладкие лопатки;

13. Тип и форма скатной крыши.