

## АКТ

### **государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия в реестр, с уточнением пообъектного состава данного объекта «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объектов культурного наследия в реестр (Положение, п. 20 а) в целях обоснования уточнения пообъектного состава данного объекта культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 24 октября 2021 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 11 апреля 2022 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Омск (по месту пребывания эксперта)
- 4. Заказчик экспертизы:** Государственное автономное учреждение здравоохранения Ордена Трудового Красного Знамени «Городская клиническая больница № 1 г. Челябинск»

#### **5. Сведения об эксперте (физическом лице), проводившем экспертизу:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Сафаров Михаил Юрьевич</b>
Образование	Высшее, Омский государственный университет
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель Сафаров Михаил Юрьевич; ООО НПЦ «Сибирская

<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	---

## **6. Информация об ответственности за достоверность сведений:**

Я, нижеподписавшийся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Сафаров Михаил Юрьевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

### **6.1. Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик), его должностными лицами, работниками;
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **7. Цели и объекты экспертизы.**

Цель экспертизы:

- обоснование целесообразности (положительное заключение экспертизы) либо нецелесообразности (отрицательное заключение экспертизы) включения объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации (далее – Реестр) в качестве (в составе) ансамбля, уточнение сведений об объектах культурного наследия, включенных в Реестр.

Задачи экспертизы:

1. Обоснование целесообразности (положительное заключение экспертизы) либо нецелесообразности (отрицательное заключение экспертизы) включения объекта культурного наследия в Реестр.

2. Определение особенностей Объекта, являющихся основаниями для его включения в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны, в случае положительного заключения экспертизы),

3. Определение границ территорий Объекта (в случае положительного заключения экспертизы), уточнение сведений о составе объекта культурного наследия (ансамбле), включенного в Реестр.

Объекты экспертизы:

1) «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16

2) Документы, обосновывающие включение указанного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **8. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022 № 05.

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.07.2019 № 407.

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 15.12.2017 № 183.

- Проект зон охраны Объекта культурного наследия регионального значения «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.

- Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов».

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты):**

10.1. Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории.

10.2. Визуальный осмотр объекта, фотофиксация (в период февраля 2021 г.), съемка координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта.

10.3. Изучение документов, представленных Заявителем (Заказчиком) экспертизы.

10.4. Систематизация архивно-библиографических сведений.

10.5. Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы.

10.6. Формулирование вывода экспертизы, оформление результата экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Методика работы эксперта обусловлена объектом и целью исследования, основана на использовании комплексного анализа, привлечении источников, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры. Оценка историко-культурной значимости объекта выполнена, основываясь на положениях Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

*«Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16*

Титульный список по строительству хирургического корпуса городской больницы был утвержден 6 февраля 1950 г. В мае этого года вышло решение Облисполкома о неудовлетворительном ходе строительства городской клинической больницы, где отмечалось, что строительство хирургического комплекса ведется «неорганизованно». Тем не менее, акт приемки здания хирургического корпуса городской клинической больницы государственной комиссией был подписан 23 февраля 1951 г., при этом к этому времени лекционный зал не был готов, достраивался вплоть до 1953 г.

Как писала та же Юлия Александровна Каменева в своих воспоминаниях, В марте 1953 г. больничная территория представляла из себя деревянный городок со старыми черными от времени бревенчатыми одноэтажными павильонами, массой разнокалиберных деревянных построек типа временных бараков, где жили сотрудники больницы. Жили целыми семьями и в подвалах больничных павильонов, где были установлены котлы отопления. На территории был единственный 3-х этажный корпус. Здесь же разрушался фундамент 2-го 3-х этажного корпуса (детского), начатого тоже в 1945 г., но потом законсервированного. Никакого благоустройства территории не было – всюду валялся строительный мусор, дорожки не были асфальтированы, заросли

сорняков были выше человеческого роста. В 1953-54 годах 70 семей сотрудников получили жилье, что дало возможность снести все разнокалиберное временное жилье, переселить семьи из подвалов котельных. Продолжено было строительство детского корпуса, котельной и прачечной. В 1955 году детский корпус вошел в строй, запущены котельная и прачечная. Все котельные из корпусов были выведены. В эти же годы был сделан кирпичный пристрой к деревянному зданию, где располагалась поликлиника, и это дало возможность закрыть поликлинику в бараке поселка «Челябстрой». Тогда же была выстроена оранжерея и 24 – квартирный жилой дом по ул. Ракетной (ныне ул. Татьянической) для сотрудников больницы. В конце 1955 года половину детского корпуса на несколько лет заняла 2-я областная больница (учреждение для обслуживания советского и партийного актива)».



Рис. 1. Здание городской клинической больницы. 1956 год. Фото из архива П.П. Добрынина.



Рис. 2. Здание городской клинической больницы. 1956 год. Фото из открытых интернет-источников.



Рис. 3. Здание городской клинической больницы. 1990 год. Фото из открытых интернет-источников.

С Городской клинической больницей и хирургическим корпусом этой больницы связано имя хирурга П.М. Тарасова. Тарасов Петр Михайлович (21.10.1901, г. Маркс Саратовской обл. – 8.08.1967, Челябинск), ученый, заслуженный врач РСФСР (1947), участник Гражданской войны. С 17 лет – в рядах Красной Армии. В 1921 г. поступил на рабфак, в 1922 г. – на медицинский факультет Саратовского университета. С 1927 г. врач сельской районной больницы. После окончания клинической ординатуры у академика АМН СССР С. Р. Миротворцева – ассистент кафедры. С 1933 г. заведующий хирургическим отделением Челябинской ГКБ № 1. Вся дальнейшая жизнь и деятельность Тарасова П.М. связана с Челябинском. В 1934 г. он организовал областную станцию переливания крови, в военные годы возглавлял эвакогоспиталь. В 1944 г. по материалам госпиталя защитил кандидатскую диссертацию. В 1945 г. ему присвоено звание доцента. С 1946 г. работал в городской больнице, являясь доцентом кафедры общей хирургии, с 1956 г. заведовал этой кафедрой. В 1949–59 годы как главный хирург Челябинска много сделал для становления хирургической службы и подготовки хирургов. С 1959 г. ректор ЧГМИ, где при нем был построен учебный корпус, здание студенческого общежития, межкафедральная научная лаборатория. Тарасов П.М. был хирургом с широким диапазоном деятельности, опытным преподавателем. Его многочисленные ученики защитили кандидатские и докторские диссертации. Автор около 50 научных работ. Тарасов П.М. дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, многократно – депутатом областного и городского Советов. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, «Знак Почета», грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

16 августа 1973 года на стене у входа в здание установлена мемориальная доска с барельефом П.М. Тарасова.



Рис. 4. Мемориальная доска. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.





Рис. 5. Объект культурного наследия. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.



Рис. 6. Объект культурного наследия. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.



Рис. 7. Объект культурного наследия. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.



Рис. 7. Объект культурного наследия. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.



Рис. 7. Объект культурного наследия. 2013 год. Фото из открытых интернет-источников.

Генплан территории больницы, проекты зданий хирургического корпуса и детского корпуса были выполнены архитектором Челябингорпроекта К.Д. Евтеевым в 1945 – 1947 гг.

Евтеев Константин Дмитриевич (13(26).12.1912– 2.11.1990), архитектор, член СА СССР (1938), лауреат премии Совета Министров СССР (1973, за строительство Челябинского ж.-д. вокзала). Окончил Уральский архитектурно-строительный техникум по специальности «техник-архитектор» (Свердловск, 1932). Работал в Челябинском отделении Уральского филиала «Гипрогора» (1932–34), в «Горпроекте» (1934–57): техник-архитектор, главный архитектор проектов, руководитель мастерской «№ 1». Участвовал в создании проектов застройки центра города, в том числе первого проекта реконструкции Народного дома (совместно с П. И. Искосковым, Т. М. Эрвальдом; 1933–44), где размещался Челябинский театр драмы. По проектам Константина Дмитриевича в Челябинске построены: кинотеатр им. 30-летия ВЛКСМ (совместно с В. Я. Гофратом и В. П. Калмыковым; проект 1942, строительство 1943–44); Городская клиническая больница № 1 (генплан 1945; проект хирургического корпуса 1945, строительство 1946–50; проект детского корпуса 1947, строительство 1950–55); квартал общежитий ЧТЗ (совместно с Б. В. Петровым и Ф. Л. Серебровским; проект 1948, строительство 1949–51); жилой дом по пр. Ленина, 57 (при участии В. А. Бирюкова, 1949–53). В 1957–78 Евтеев был заместителем главного архитектора города, занимался развитием инженерной инфраструктуры. Избирался депутатом райсовета, членом правления Челябинского отделения Союза архитекторов (1950–68). Имя Константина Дмитриевича занесено в городскую Книгу почета.

Здание хирургического корпуса поставлено в юго-западной части комплекса ГКБ № 1, вытянуто вдоль ул. Воровского с отступом от красной линии и обращено к улице протяженным южным фасадом. Здание трехэтажное, поставлено на бетонном фундаменте, выстроено из кирпича с каменным цоколем, оштукатурено и окрашено. Крыша стропильная, скатная, на ротондальном объеме – купольная, с металлической кровлей. Объем здания 29400 куб. м. По своему композиционному и архитектурно-художественному решению здание больницы соответствует принципам советского неоклассицизма 1930-х – 1950-х гг. План здания имеет сложный абрис, однако планировочная структура его ясно выявлена: прямоугольный в плане протяженный корпус имеет центрально-осевую симметричную композицию с акцентировкой центральной и фланговых осей: на северном фасаде – поперечными выступами прямоугольных объемов, на южном фасаде – легкими ризалитами. С юго-запада к основному корпусу примыкает прямоугольный в плане объем с включенным в него круглым двухсветным залом лекционной аудитории, перекрытым куполом и выступающим со стороны южного фасада в три четверти круга. Архитектурное решение фасадов и интерьеров здания – в ордерных формах. Фасад всего объема здания расчленен по вертикали на две неравные части профилированным междуэтажным карнизом, отделяющим третий этаж и завершен единым широким карнизным поясом сложной профилировки и венчающим профилированным карнизом. Композиционное решение фасадов построено на принципе центрально-осевой симметрии.

Северо-западный фасад лишен декора за исключением центрального выступающего объема в 5 оконных осей с размещенным там главным входом в больничное здание. Фасад объема раскрепован, средняя часть в 3 оконные оси заглублена и решена как лоджия с подчеркнутыми вертикалями квадратных в сечении колонн со стилизованными капителями, с двумя входными проемами на первом этаже и лоджиями с ограждениями-балюстрадой на втором – третьем этажах. Окна высокие, прямоугольные, на третьем этаже фланкирующих осей – в профилированных трехсторонних наличниках. Окна фасада имеют разные габариты. Окна лицевых фасадов выступающих объемов (боковые – в две оконные оси) – высокие прямоугольные. В боковых стенах центрального и боковых выступающих объемов – узкие, прямоугольные, на западной стене центрального объема в 5 оконных осей, на восточной – в четыре; в западном боковом объеме на западной стене – в 4, на восточной – в три оси; в восточном боковом объеме на западной стене – в три оси, на восточной – на первом этаже в три оконные оси, на втором – в две, на третьем – в четыре (вероятно, изначально существовало одинаковое количество осей на всех этажах, но в настоящее время часть окон может быть заложена). Оконные проемы на фасаде между выступающими объемами – прямоугольные, широкие, в 5 оконных осей. На флангах фасада – высокие, прямоугольные, на западном фланге в три оконные оси с учетом углового входного проема в боковую лестничную клетку, на восточном фланге на первом этаже окна заложены, действующим является угловой входной проем на боковую лестничную клетку. Юго-восточный, лицевой, фасад, решен также на принципе центрально-осевой симметрии и зеркальном подобии, что проявлено, в том числе в размещении оконных проемов и их габаритах. Центральная ось акцентирована ризалитом в три оконные оси,

увенчанным треугольным фронтоном. Причем оконные проемы расположенной здесь лестничной клетки размещены иначе в сравнении с остальными окнами фасада – высоте первых двух этажей остальных фасадов соответствуют 4 ряда окон, причем в нижних нижние двух – окна небольшие, прямоугольные. Фасад ризалита оформлен стилизованными двухъярусными пилястрами в межоконных простенках. Подобные стилизованные пилястры фланкируют и центральную оконную ось боковых ризалитов на высоту первого-второго этажей. Боковые ризалиты – в 5 оконных осей, фланги фасада – в три, на участках стены между ризалитами – 8 осей. Окна фасада – высокие, прямоугольные. На первом этаже основной стены и на фланговых осях первого этажа боковых ризалитов – окна в штукатурных ленточных четырехсторонних наличниках на кронштейнах и с размещенными над окнами профилированными прямыми сандриками, под окном – бетонными прямоугольными «досками» с колотой фактурой. Окна второго этажа основной стены – в наличниках с ушами. Окна третьего этажа – в простых трехсторонних наличниках, на фланговых осях боковых ризалитов – без обрамлений, но с профилированными прямыми сандриками. Торцевой, северо-восточный фасад основного прямоугольного корпуса в 4 оконные оси, в простенках между которыми на высоту первого – второго этажей стилизованные пилястры, фланговые окна третьего этажа – с прямыми профилированными сандриками, остальные оконные проемы лишены декора.

Акцент примыкающего юго-западного корпуса – цилиндрический объем. Он фланкирован на южном фасаде стеной в одну оконную ось, на первом этаже – прямоугольные дверные проемы входов в лестничные клетки, оформленные наличниками с фризовой доской и профилированными прямыми сандриками. Центральная ось главного фасада цилиндрического объема акцентирована четырехколонным портиком с гладкими колоннами с профилированными базами и капителями композитного ордера. Колонны поддерживают полный антаблемент с профилированным архитравом и венчающим профилированным карнизом с модульонами. Порттик увенчан треугольным фронтоном с профилированным карнизом с модульонами и гладким полем тимпана. Два прямоугольных входных проема в профилированных трехсторонних наличниках. На флангах входной стены, напротив крайних колонн портика – пилястры коринфского ордера. Высокие прямоугольные окна первого этажа цилиндрического объема (8) – в ордерных наличниках: стойки выполнены в виде пилястр, поддерживающих надоконный антаблемент и профилированный треугольный сандрик. По осям окон расположены круглые окошки в профилированных обрамлениях. Третий этаж здания отделен на фасаде профилированным междуэтажным карнизом, над которым с частым ритмом расположены прямоугольные окна в штукатурных обрамлениях. Объем завершен световым барабаном с полуциркульными окнами с мощным венчающим профилированным карнизом, и перекрыт полусферическим пологим куполом. На северо-западном фасаде корпуса – на первом – втором этаже прямоугольные окна сгруппированы по четыре, на третьем располагаются сплошной полосой в 10 оконных осей. Торцевой фасад – в три оконные оси, лишенный декора. Планировка интерьеров прямоугольного корпуса решена по коридорному принципу. По центральной поперечной оси напротив главного входа расположена лестничная клетка главной лестницы, соединяющая подвал и все

этажи – П-образная, двухмаршевая, с бетонными ступенями, с ограждением балюстрадой с фигурными бетонными балясинами. Боковые маршевые лестницы примыкают к западному и восточному выступающим объемам.

Архитектурный акцент интерьеров составляет западный корпус с круглым вестибюлем на первом этаже и двухъярусной круглой аудиторией на втором этаже. Композиционное решение круглого вестибюля – центрально-осевое. Центр зафиксирован центральной колонной, которую обрамляют два концентрических колонных ряда (16 колонн). Колонны каннелированы, центральная – с композитной капителью, остальные – со стилизованными дорическими. Между двумя центрами колонн, в западном и восточном полукружии размещены гардеробы. Две полуколонны фланкируют входные проемы и одна размещена в междверном простенке. Еще две пары спаренных трехчетвертных колонн фланкируют нишу с северной стороны вестибюля. Центральная колонна и колонны внутреннего центра поддерживают круглый плафон с лепным декором в центре, основу которого составляют лепные розетки вокруг оснований подвесных светильников. Внешняя окружность потолка кессонирована. Боковые выходы на лестницы – в лепных профилированных широких наличниках и с лепными гирляндами, перевитыми лентами, над ними. Лестничные клетки, фланкирующие цилиндрический объем – с трехмаршевыми лестницами с угловыми площадками, с бетонными ступенями, ограждением балюстрадой с фигурными бетонными балясинами.

Второй-третий этаж цилиндрического объема занимает двухсветная круглая аудитория. Аудитория спланирована по принципу амфитеатра с размещением рядов сидений уступами, с ярусом боковых галерей и круговым балконом. Вход в амфитеатр и галереи – со второго этажа, на балкон – с третьего. Амфитеатр занимает южный сегмент, обтекая объем кинобудки. Боковые ограждающие стены амфитеатра завершены широким профилированным поясом. Галереи полукружьями в 7 оконных осей каждая охватывают амфитеатр с запада и востока. Галереи ограждены балюстрадой, закрепленной между колоннами стилизованного тосканского ордера, поддерживающими балкон. Венчающий мощный профилированный карниз галереи перетекает в профилированную невысокую стену ограждения балкона, расположенного на уровне светового барабана. Полукружье карниза со стороны сцены – с модульонами. Внешняя стена балкона (стена светового барабана) прорезана полукруглыми окнами (10). Плафон обрамлен валиком, а в центре плафона – крупномасштабная розетка с лепным декором с доминирующим мотивом гирлянд, в центре которой – подвесная многоярусная люстра. Небольшое полукружье сцены акцентировано двумя парами мощных гладких колонн с коринфскими капителями. Дверные проемы входов в аудиторию с лестниц оформлены лучковыми профилированными сандриками с прерванными карнизами и размещенными над ними высокими полуциркульными обрамлениями. Над дверными проемами входов из коридора корпуса – прямые профилированные сандрики. Архитектурно-декоративные детали (капители коринфских колонн, модульоны карниза, наддверный декор, лепнина плафона и др.) покрыты бронзовой краской. Двери лестничных пролетов, вестибюля, круглой аудитории – деревянные, распашные, филенчатые. У входа размещена мемориальная доска с текстом, установленная в 1973 г.: «Здесь, в Челябинской

городской клинической больнице, с 1933 года по 1963 год работал заслуженный врач РСФСР хирург Петр Михайлович Тарасов (1901 – 1967)». Доска мраморная с габаритными размерами 1,20x0, 80. Барельеф М.П. Тарасова выполнен из алюминиевого сплава (скульптор Макаров Е.И.).

Таким образом, здание хирургического корпуса ГКБ № 1 – значительный и характерный памятник советского неоклассицизма в архитектуре г. Челябинска, выстроенный по проекту крупного челябинского зодчего и мастера неоклассицизма К.Д. Евтеева. Архитектурным акцентом здания, придающим ему неповторимый облик является цилиндрический купольный объем, ядром которого является круглая лекционная аудитория-амфитеатр. Включение подобных объемов в больничный корпус или их существование как самостоятельных сооружений в больничных комплексах, восходит к традиции анатомических театров, появившихся в Италии в 16 – 17 вв. Этот новый тип сооружений получил отражение в европейской архитектуре 18 в. и в архитектуре русского классицизма 19 в. Подобный анатомический театр был построен, например, в Казани как часть ансамбля Казанского университета (1834 – 1836, арх. М.П. Коринфский). Подобные проекты создавались и в период советской неоклассики: так, подобный тип здания-ротонды с аудиторией на 500 мест был спроектирован и выстроен в 1940 г. по проекту Д.Н. Чечулина для Воронежской клинической больницы. Однако, подобные здания были и остаются редкостью в архитектурном облике больничных комплексов, что делает здание хирургического комплекса ГКБ № 1 особенно ценным.

Объект наследия обладает большим историко-культурным потенциалом, что обусловлено целым рядом обстоятельств:

1. Территория ГКБ № 1 и здание хирургического комплекса неразрывно связаны с историей становления и развития медицинского обслуживания на Южном Урале. В развитии больницы на дореволюционном этапе принимал активное участие А.Ф. Бейвель, главный врач больницы и известный общественный деятель Челябинска. В рассматриваемом здании работал выдающийся хирург П.М. Тарасов.

2. Здание связано с именем крупного челябинского архитектора К.Д. Евтеева, внесшего значительный вклад в создание архитектурно-градостроительной среды Челябинска в советский период и в формирование школы челябинских архитекторов.

3. Здание является одним из ключевых архитектурных элементов неоклассической застройки советского периода г. Челябинска и активно участвует в формировании облика одной из центральных улиц г. Челябинска – ул. Воровского. В рамках комплекса ГКБ № 1 здание также является одним из его ключевых объектов, имеющих не только функциональное значение, но и формирующих архитектурный облик комплекса.

4. Здание сохранило свою историческую функцию лечебного учреждения.

Ограде вдоль территории городской больницы по улице Воровского более ста двадцати лет. В настоящее время длина ограды – около 370 м. По своей красоте, возрасту, ограда безусловно является памятником архитектуры и требует к себе бережного отношения и сохранения в первоизданном виде. При этом она настолько прочно сработана, что для ее сохранения требуются совсем

небольшие по объему восстановительные работы, и долгие годы она будет являться украшением города и сохранять память о наших предках.

Челябинская городская больница №1 находится в центре города. Когда она была впервые открыта (1828 г.), тоже находилась в центре города, но центр города находился на берегу реки Миасс. Время, рост числа жителей города потребовали расширения больницы, и после длительных, затянувшихся на несколько лет обсуждений в Городской Думе, переписки с губернией, было принято решение о ее строительстве. Место было выбрано в березовой роще по Уфимскому тракту в полуверсте от города. Теперь этот отрезок Уфимского тракта – улица Воровского. Строительство больницы было завершено в 1880 г.



Рис. 8. Кадр кинохроники, где в правой части хорошо видна ограда. Март 1919 г. Из фонда Государственного исторического музея Южного Урала.

Давно снесены старые корпуса больницы и, наверное, человек не знакомый с историей города и больницы никогда не скажет, что возраст этого учреждения, вполне современного, на этом месте составляет почти 140 лет. Конечно, с тех далеких времен произошло много событий и перемен и на территории больницы практически ничто не напоминает о временах конца XIX века, за исключением одного объекта. Это ограда со стороны улицы Воровского.

В отчете Василия Алексеевича Ляпустина, работавшего в больнице врачом со второй половины 1902 г. по 1906 г., отмечено: «Челябинская городская больница расположена на выезде из города по Уфимскому тракту на высоком месте, в березовой роще, и усадьба ее занимает площадь около 2-х десятин земли; больничная усадьба со стороны тракта обнесена довольно дорогой оградой, на каменных тесаных, гранитных столбах, с железной решеткой».





Рис. 9. Въезд во двор городской больницы. 1932 год. Фотография из фонда Государственного исторического музея Южного Урала.

Директору музея истории медицины Николаю Александровичу Алексееву удалось найти уникальные архивные документы, проливающие свет на историю создания ограды городской больницы. В сведениях о расходах амбулаторных сумм Челябинской городской больницы за 1892 – 1899 гг. отмечены расходы: кузнецу Шмотину (1894 г.) - «За планки, крюки, пробойи и прочая для каменных столбов ограды – 140 р. 70 коп.», подрядчику Юдину Д.Г. (1897 г.) - «За кладку ограды столбов 51 шт. по 12 р. – 854 р. 20 коп.». Даты вызывают вопросы, но следует иметь в виду тот факт, что нередко в те времена оплата работ нередко по времени значительно отставала от их исполнения.

На постройку ограды (начато строительство в 1892 г., окончено в 1897 г., (в 1894 г. перерыв в строительстве): в 1892 г. – 50,00 руб.; в 1893 г. – 1627,87 руб.; 1894 г. – 122,72 руб.; 1897 г. – 956,00 руб.; 1898 г. – 372,65 руб.; 1899 г. – 7,85 руб. Итого: 5225,73 руб.

Работа и материалы: камня бутового на 285,25 руб.; цемента (только в 1893 г. закупали) на 12,00 руб.; извести на 145,20 руб.; песку и щебня на 57,83 руб.; столбов лиственных – 31 шт. на 13,12 руб.; Юдину за кладку каменного забора (1897 г.) – 854,20 руб.; Стахееву за железные решётки и камень бутовый (1894-1895 гг.) – 1025,67 руб.



Рис. 10. Ограда и здание больницы. 1956 год. Из архива П.П. Добрынина.



Рис. 11. Ограда и здание больницы. 1990-е гг. Из открытых Интернет-источников.



Рис. 12. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.



Рис. 13. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.



Рис. 14. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.



Рис. 15. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.



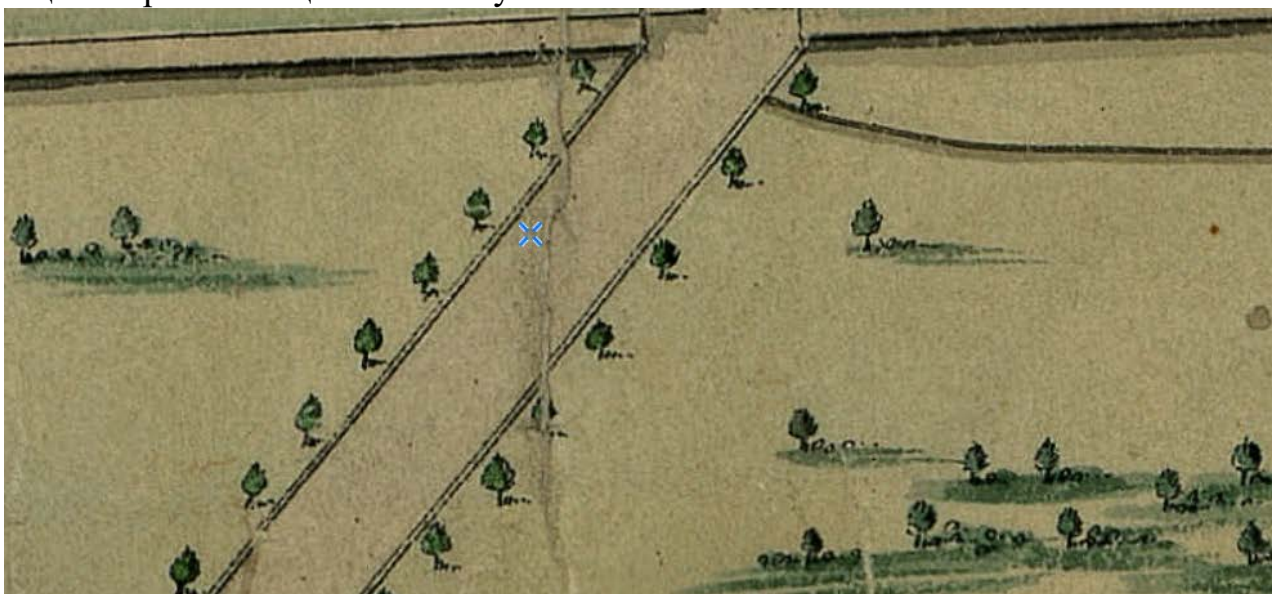
Рис. 16. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.



Рис. 17. Ограда больницы. 2015 год. Фото: Ю. Латышев.

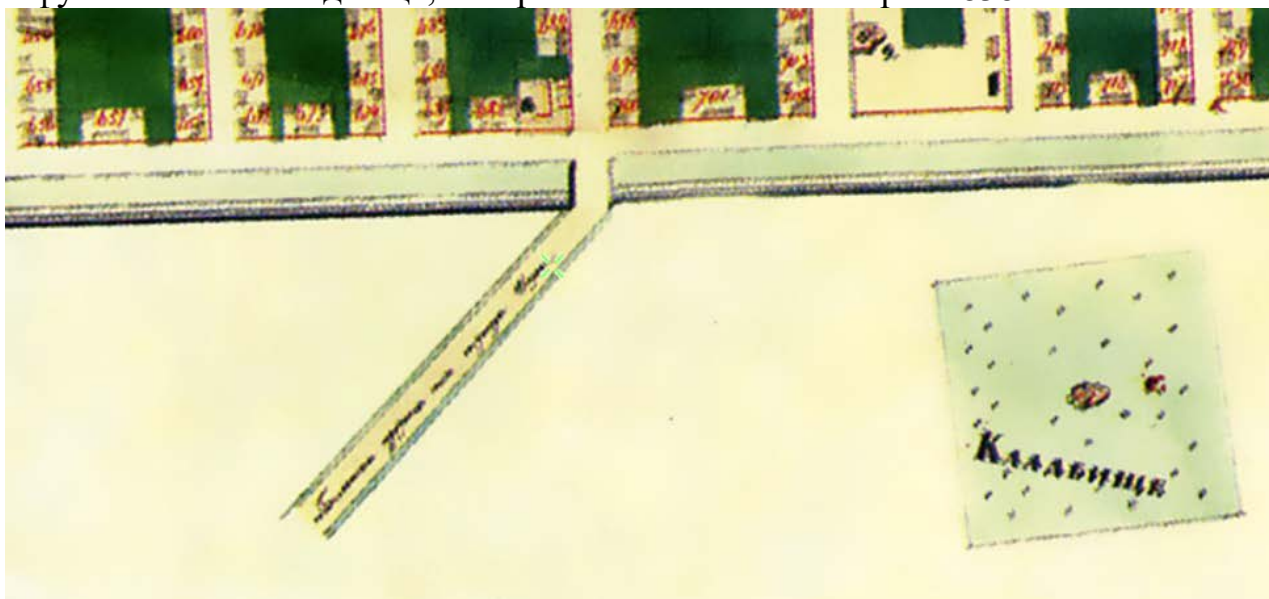
### *История застройки территории исследования*

Улица Воровского повторяет начало старого Уфимского тракта XVIII в. На плане Челябины 1838 г. этот тракт обозначен как «дорога из города Уфы», проходит по незастроенной лесостепной полосе и соответствует будущему положению улицы Воровского. Судя по карте, вдоль дороги были высажены деревья для защиты проезжающих по ней путников от степной пыли.



На проектом плане Челябинска 1863 г. будущая улица Воровского все еще не входит в состав города: она выходит из южных ворот и движется в сторону юго-западу в сторону Уфы. При этом становится очевидным, что в скором

времени город начнет развиваться в южном направлении: к востоку от дороги на Уфу появляется кладбище, которого не было там на карте 1838 г.



К 1910 г., как следует из плана Челябинска этого периода, улица уже была активно застроена несколькими кварталами и стала основным направлением развития города к югу. Вокруг улицы появились 9 жилых кварталов в северо-западной части этой территории. Стоит отметить, что кварталы разделены между собой характерными для центра Челябинска улицами, следующими с севера на юг и с запада на восток, причем улицы, следующие с севера на юг, являются продолжением старых улиц, ранее ограниченных с юга стеной упраздненной к этому времени Челябинской крепости. Вблизи старой границы Челябинска, было построено реальное училище. Городская больница, объект исследования, на этой карте выступает своего рода границей Челябинска: после нее по Уфимскому Тракту находится только голая степь без какой-либо застройки.

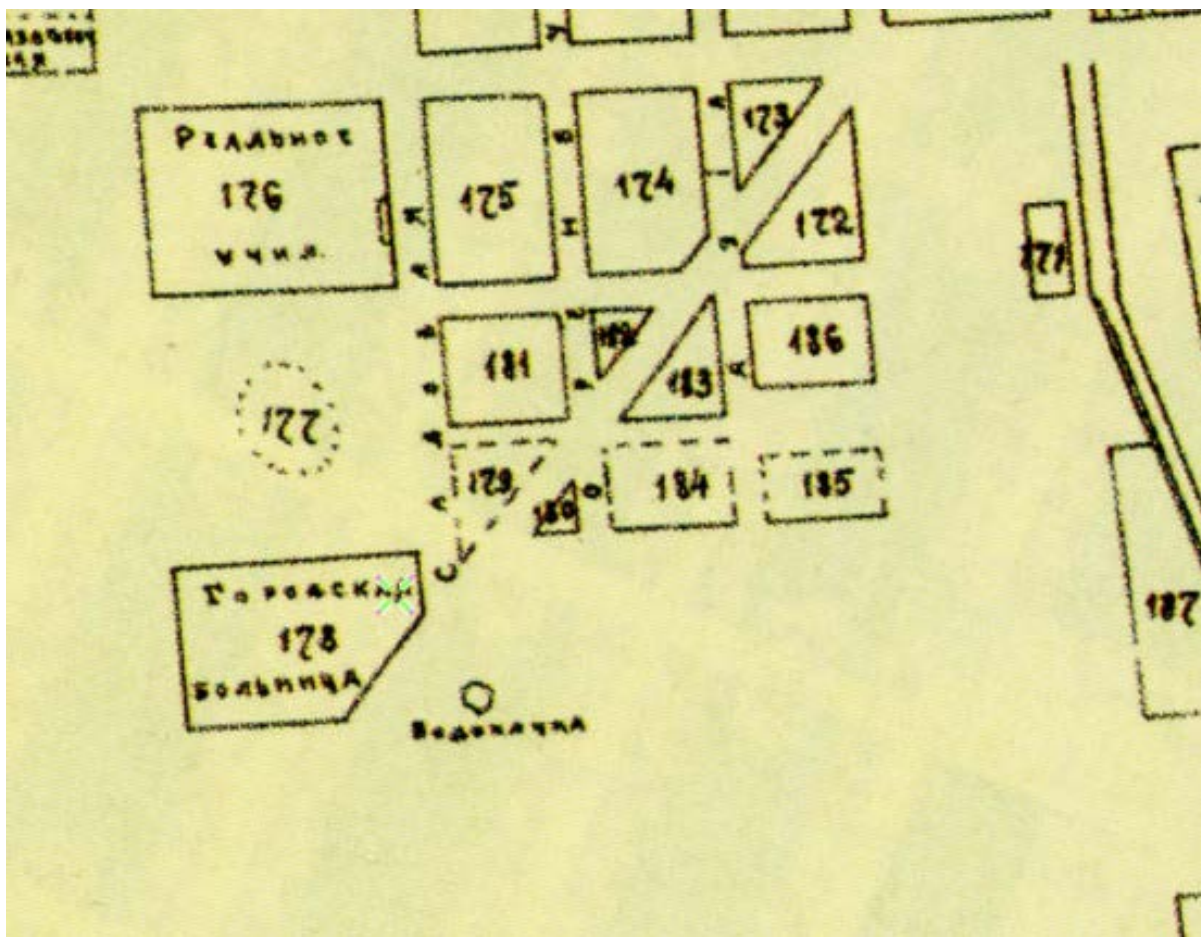


На том же плане видно, что гораздо более интенсивное развитие города идет вдоль современной улицы Цвиллинга, в направлении недавно проложенной Транссибирской магистрали. Очевидно, что строительство железной дороги лишило Уфимский тракт статуса главной дороги, связывающей Челябинск с другими городами России, что привело к остановке освоения и застройки территории вокруг него.



На плане 1913 г. территория исследования отображена практически так же, как на плане 1910 г., единственным отличием служит появление к востоку от больницы здания водокачки.





На топографической карте ГК ВСНХ-СССР окрестностей Челябинска 1927 г. снова видим, что расширение Челябинска в направлении Уфимского тракта в 1910-1920-х гг. приостановилось: город стал застраиваться восточнее, вдоль участка железной дороги, проходящей через челябинский вокзал, ставший к тому времени одним из важнейших центров развивающегося города.



На карте 1935 г. видно, что в начале 1930-х гг. больница перестает быть границей города: Челябинск вновь разрастается на юго-запад вдоль бывшего Уфимского тракта, улица Воровского получает свое современное название, из чего следует, что городские власти начинают считать ее одной из магистралей, играющих важную роль в инфраструктуре самого Челябинска, а не лишь частью дороги на Уфу.



На немецких военных картах 1942 г. и 1944 г. видим, что к юго-западу от территории исследования, вне границ города, отмечено множество хаотично расположенных зданий, между которыми не проходит никаких отмеченных улиц. Очевидно, что развитие города в направлении юго-запада вдоль бывшего Уфимского тракта продолжалось, однако не в том же масштабе, в каком оно происходило в начале 1930-х гг.



На карте 1948 г. территории к юго-западу от больницы уже отмечены как полноценные кварталы, что означает, что дальнейшее развитие Челябинска к юго-западу от территории исследования не будет относиться непосредственно к ней: планировка территории исследования складывается к началу 1950-х гг.



### ***Установленные сведения о пообъектном составе Объекта***

Челябинская городская больница №1 находится в центре города. Когда она была впервые открыта (1828 г.), тоже находилась в центре города, но центр города находился на берегу реки Миасс. Время, рост числа жителей города потребовали расширения больницы, и после длительных, затянувшихся на несколько лет обсуждений в Городской Думе, переписки с губернией, было принято решение о ее строительстве. Место было выбрано в березовой роще по Уфимскому тракту в полуверсте от города. Теперь этот отрезок Уфимского тракта – улица Воровского. Строительство больницы было завершено в 1880 г.

Впервые городская больница Челябинска на своем существующем месте отмечается уже на плане 1910 г. (см. выше). Сохранившаяся ограда относится непосредственно к ней, что отчетливо видно на кинохронике 1919 г. (см. выше). На кадре из кинохроники ограда обносит не сохранившееся до наших дней деревянный корпус больницы. Сегодня эта же ограда обносит Городскую Челябинскую больницу № 1, построенную на том же месте, где находилась больница старая, и с той же функциональной целью.

В марте 1953 г. больничная территория представляла из себя тот же деревянный городок, что представлен на кинохронике 1919 г., со старыми черными от времени бревенчатыми одноэтажными павильонами, массой разнокалиберных деревянных построек типа временных барачков, где жили сотрудники больницы. Жили целыми семьями и в подвалах больничных павильонов, где были установлены котлы отопления. На территории был единственный 3-х этажный корпус. Здесь же разрушался фундамент 2-го 3-х этажного корпуса (детского), начатого тоже в 1945 г., но потом

законсервированного. Никакого благоустройства территории не было – всюду валялся строительный мусор, дорожки не были асфальтированы, заросли сорняков были выше человеческого роста. В 1953-54 годах 70 семей сотрудников получили жилье, что дало возможность снести все разнокалиберное временное жилье, переселить семьи из подвалов котельных. Продолжено было строительство детского корпуса, котельной и прачечной. В 1955 году детский корпус вошел в строй, запущены котельная и прачечная. Все котельные из корпусов были выведены. В эти же годы был сделан кирпичный пристрой к деревянному зданию, где располагалась поликлиника, и это дало возможность закрыть поликлинику в бараке поселка «Челябстрой». Тогда же была выстроена оранжерея и 24 – квартирный жилой дом по ул. Ракетной (ныне ул. Татьянической) для сотрудников больницы. В конце 1955 года половину детского корпуса на несколько лет заняла 2-я областная больница (учреждение для обслуживания советского и партийного актива)».

Таким образом, эксперт считает, что современное здание больницы расположено на месте исторической территории, которую Челябинская больница занимала до существенной перестройки своей территории в 1950-х гг., ввиду территориального и функционального соответствия старой больнице может считаться «преемником» ее старого здания, а также обладает необходимой историко-художественной ценностью для включения ее в Реестр. Ограда больницы, несмотря на то, что относится к гораздо более раннему времени, чем основное здание, составляет часть старого ансамбля больницы, имевшего то же территориальное расположение и функциональное назначение, что современное здание, а также значительную часть своей истории просуществовала в неразрывном визуально-архитектурном единстве с современным зданием больницы, что делает ее неотъемлемой частью оной. В связи с этим эксперт рекомендует включить оба объекта в Реестр в качестве единого объекта культурного наследия «Ансамбль первой городской больницы Челябинска».

### **Обоснование вывода экспертизы.**

В связи с вновь выявленными обстоятельствами Экспертом проведено определение историко-культурной ценности Объекта по методике историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой.

В целях обоснования целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» в качестве единого объекта «Ансамбль первой городской больницы Челябинска» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, в реестр приоритетными являются историческая и культурологическая ценность.

### **Историческая ценность**

Оценка исторической ценности Объекта определяется по трем основным критериям: мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Выявленный объект культурного наследия имеет высокую историческую ценность, являются источниками информации о градостроительном развитии

города Челябинска в юго-западном направлении в начале XX в., об истории развития челябинского здравоохранения.

Территория ГКБ № 1 и здание хирургического комплекса неразрывно связаны с историей становления и развития медицинского обслуживания на Южном Урале. В развитии больницы на дореволюционном этапе принимал активное участие А.Ф. Бейвель, главный врач больницы и известный общественный деятель Челябинска. В рассматриваемом здании работал выдающийся хирург П.М. Тарасов.

Объект связан с именем крупного челябинского архитектора К.Д. Евтеева, внесшего значительный вклад в создание архитектурно-градостроительной среды Челябинска в советский период и в формирование школы челябинских архитекторов.

### **Мемориальность.**

Мемориальная ценность объекта подтверждается документально. В ходе исследований было обнаружено, что объект связан с историей развития города Челябинска, формированием и развитием медицинского обслуживания на Южном Урале, именами А.Ф. Бейвеля, П.М. Тарасова, К.Д. Евтеева.

### **Историческая достоверность**

Объект связан с историей развития города Челябинска, формированием и развитием медицинского обслуживания на Южном Урале.

Объект поддерживает память и преемственность времен, усложняет смысловое пространство города и обогащает повседневный опыт горожанина, способствует формированию особого исторического духа места.

### **Подлинность (аутентичность)**

В рамках натурного обследования Объекта Экспертом было выявлено, что Объект представляет собой сохранившееся здание городской больницы начала 1950-х гг. и ограду больницы конца XIX в. Ограда сохранила свой аутентичный облик, облик здания больницы существенно изменился в начале 1950-х гг., но с тех пор остается практически неизменным.

Целостное восприятие первоначального (исторического) облика рассматриваемого Объекта на момент проведения экспертизы не нарушается.

Исходя из сказанного, можно утверждать, что подлинность Объекта в целом сохранена.

### **Культурологическая ценность**

Оценка культурологической ценности Объекта определяется по шести критериям: научно-познавательная ценность, учебно-педагогическая ценность, художественно-эстетическая ценность, публичная и общественная значимость, социокультурная ценность, распространенность.

### **Научно-познавательная ценность**

Здание является источником по истории градостроительного развития Челябинской области, формированием и развитием медицинского обслуживания на Южном Урале.

### **Учебно-педагогическая ценность**

Объект представляет интерес для учебно-педагогической деятельности как потенциальное направление школьных экскурсий г. Челябинска и его пригородов, объект изучения студентов исторических факультетов высших учебных заведений региона.

### **Публичная и общественная значимость**

Объект, имея историческую связь с историей развития российской медицины и именами знаменитых врачей А.Ф. Бейвеля и П.М. Тарасова, имеет высокую публичную и общественную значимость, особенно в настоящее время, когда в связи с пандемией коронавируса профессия медика стала одной из самых уважаемых в мире, а интерес к развитию медицины существенно возрос. Ансамбль может представлять общественный интерес, являясь перспективным объектом туристического показа в рамках экскурсий по городу Челябинску.

### **Социокультурная ценность**

Одной из важнейших задач образования сегодня является приобщение подрастающего поколения к социокультурным ценностям. Успешная реализация этого направления позволит обогатить детей яркими выразительными образами, питающими их духовное и нравственное развитие, возможность самостоятельной творческой самореализации в разных видах деятельности привнести в жизнь ребенка индивидуально-самобытное видение окружающего мира и отношения к нему.

Данный объект способен привнести в жизнь развитие творческих способностей населения, воспитать в нем любовь к родной истории, уважение и благодарность к медицинским работникам, что особенно актуально в период пандемии коронавируса.

### **Распространенность**

Объект малораспространен в регионе и муниципальном образовании. Сохранение и включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по Челябинской области ключевых объектов из числа крупных медицинских центров, сохранивших свой первоначальный облик, в рамках сохранения историко-культурных ландшафтов в настоящее время является перспективной задачей.

В связи с вновь выявленными обстоятельствами Экспертом проведено определение историко-культурной ценности Объекта по методике историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой.

Эксперт по результатам проведенного определения историко-культурной ценности Объекта по методике, разработанной кандидатом архитектуры С.В.

Зеленовой, делает вывод, что выявленный объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16 представляют историко-архитектурную ценность в рамках региона.

Экспертом были проведены исторические изыскания объекта, натурное обследование с фотофиксацией его современного состояния. Исторические изыскания проведены по материалам, указанным в п. 5 Акта.

Фотофиксация состояния Объекта на момент заключения договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы проведена экспертом в 2021 г.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В соответствии со статьёй 3.1 Федерального закона от 22.10.2014 № 315 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью <...> Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков».

В соответствии со статьёй 5.1. указанного выше закона, в границах территории объекта культурного наследия действуют следующие обременения:

– на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

– на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и

Таким образом, выявленный объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» соответствует определению объекта культурного наследия, приведенному в статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, имеет установленную, в соответствии с методикой, историко-культурную ценность, обладает территорией, занимаемой объектом (статья 5 Федерального закона от 22 октября



2014 г. № 315), и имеет все основания для включения его в Единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения в качестве единого объекта «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16.

### **13. Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

#### **13.1. Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:**

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Методика определения границы территории объекта археологического наследия (разработана Институтом археологии Российской академии наук, рекомендована письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27 января 2012 г. № 12-01-39/05-АБ).

- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03 октября 2011 г. № 954).

- Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения (ООО «ПФ-Градо», М, 2011).

- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28).

- Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2011. - 12 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

- Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И.

Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. - 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

- Методические указания по проведению градостроительной, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г. Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. - С.-Пб., 1997 (далее - Методика, СПб, 1997/98).

- Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192 / Департамент культурного наследия города Москвы. - Государственный учет объектов культурного наследия.

- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИиГШ генплана Москвы; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект-2» им. М.В. Посохина; авт. коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Турецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2009. - 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

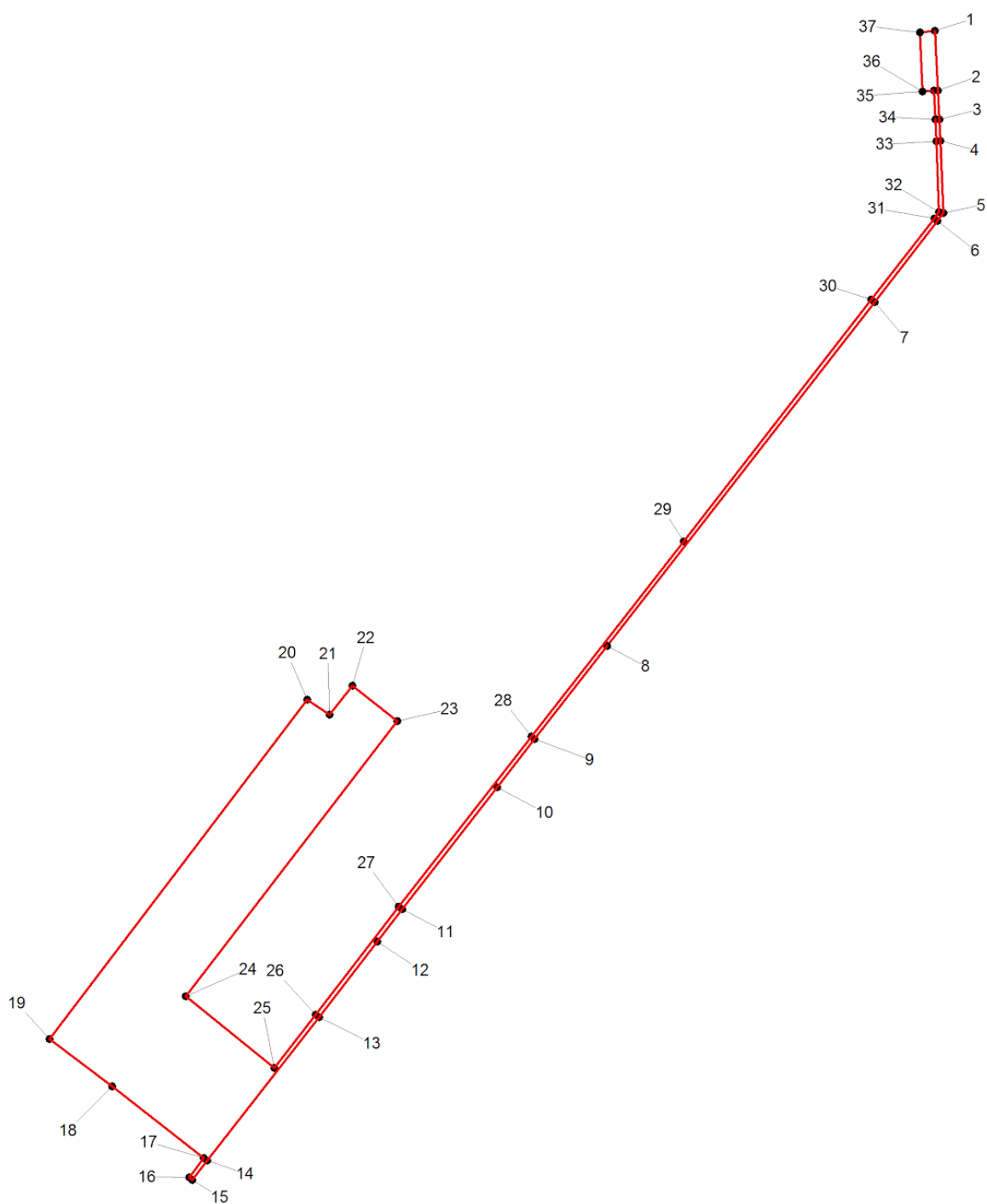
### 13.2. Литература:

1. Поливанов С. Н. Челябинск. Градостроительство вчера, сегодня, завтра / Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1986. – 146 с.
2. Челябинск // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
3. Челябинск // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1969–1978.
4. Дмитриев-Мамонов А. И., Здыарский А. Ф. Путеводитель по Великой Сибирской желѣзной дорогѣ. Изданіе Министерства путей сообщенія (с 2 фототипіями, 360 фототипогравюраами, 4 картами Сибири, 3 планами городовѣ) // СПб: Товарищество художественной печати. – 1900. – 600 с.
5. Объединённый государственный архив Челябинской области: путеводитель. Том 2 / Под ред. Финадеева А. П. // Челябинск: Дом печати. – 2005. – 630 с.

6. Челябинск: Энциклопедия / Сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. –  
Издание исправленное и дополненное – Челябинск: Каменный пояс,  
2001. – 1112 с.; ил.

**Схема расположения границы территории Объекта «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16**

<b>Система координат: МСК-74</b>		
<b>Площадь ОКН: <u>3703 кв.м.</u></b>		
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	2	3
1	605 258,23	2 323 054,00
2	605 243,05	2 323 054,72
3	605 235,64	2 323 055,11
4	605 230,14	2 323 055,36
5	605 211,81	2 323 056,11
6	605 209,79	2 323 054,70
7	605 188,99	2 323 038,60
8	605 101,32	2 322 970,35
9	605 077,51	2 322 951,76
10	605 065,25	2 322 942,18
11	605 034,12	2 322 917,96
12	605 025,79	2 322 911,58
13	605 006,55	2 322 896,73
14	604 969,88	2 322 868,13
15	604 965,00	2 322 864,41
16	604 965,66	2 322 863,59
17	604 970,52	2 322 867,35
18	604 988,92	2 322 843,87
19	605 000,99	2 322 827,99
20	605 087,51	2 322 893,75
21	605 083,79	2 322 899,46
22	605 091,11	2 322 905,25
23	605 082,08	2 322 916,70
24	605 011,89	2 322 862,70
25	604 993,55	2 322 885,30
26	605 007,14	2 322 895,91
27	605 034,68	2 322 917,14
28	605 078,10	2 322 950,97
29	605 128,00	2 322 989,85
30	605 189,63	2 323 037,81
31	605 210,31	2 323 053,85
32	605 212,07	2 323 055,06
33	605 230,08	2 323 054,36
34	605 235,60	2 323 054,11
35	605 242,99	2 323 053,71
36	605 242,80	2 323 050,82
37	605 257,87	2 323 050,25
1	605 258,23	2 323 054,00



**Масштаб 1:1500**

**Условные обозначения:**

**1** -обозначение характерных точек ОКН,

## Сведения об образуемых земельных участках и их частях

### 1. Сведения о характерных точках границ образуемых земельных участков

Обозначение земельного участка :ЗУ1

Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	605 258,23	2 323 054,00	0,1	—
2	605 243,05	2 323 054,72	0,1	—
3	605 235,64	2 323 055,11	0,1	—
4	605 230,14	2 323 055,36	0,1	—
5	605 211,81	2 323 056,11	0,1	—
6	605 209,79	2 323 054,70	0,1	—
7	605 188,99	2 323 038,60	0,1	—
8	605 101,32	2 322 970,35	0,1	—
9	605 077,51	2 322 951,76	0,1	—
10	605 065,25	2 322 942,18	0,1	—
11	605 034,12	2 322 917,96	0,1	—
12	605 025,79	2 322 911,58	0,1	—
13	605 006,55	2 322 896,73	0,1	—
14	604 969,88	2 322 868,13	0,1	—
15	604 965,00	2 322 864,41	0,1	—
16	604 965,66	2 322 863,59	0,1	—
17	604 970,52	2 322 867,35	0,1	—
18	604 988,92	2 322 843,87	0,1	—
19	605 000,99	2 322 827,99	0,1	—
20	605 087,51	2 322 893,75	0,1	—
21	605 083,79	2 322 899,46	0,1	—
22	605 091,11	2 322 905,25	0,1	—
23	605 082,08	2 322 916,70	0,1	—
24	605 011,89	2 322 862,70	0,1	—
25	604 993,55	2 322 885,30	0,1	—
26	605 007,14	2 322 895,91	0,1	—
27	605 034,68	2 322 917,14	0,1	—
28	605 078,10	2 322 950,97	0,1	—
29	605 128,00	2 322 989,85	0,1	—
30	605 189,63	2 323 037,81	0,1	—
31	605 210,31	2 323 053,85	0,1	—
32	605 212,07	2 323 055,06	0,1	—
33	605 230,08	2 323 054,36	0,1	—
34	605 235,60	2 323 054,11	0,1	—
35	605 242,99	2 323 053,71	0,1	—
36	605 242,80	2 323 050,82	0,1	—
37	605 257,87	2 323 050,25	0,1	—
1	605 258,23	2 323 054,00	0,1	—

### 2. Сведения о частях границ образуемых земельных участков

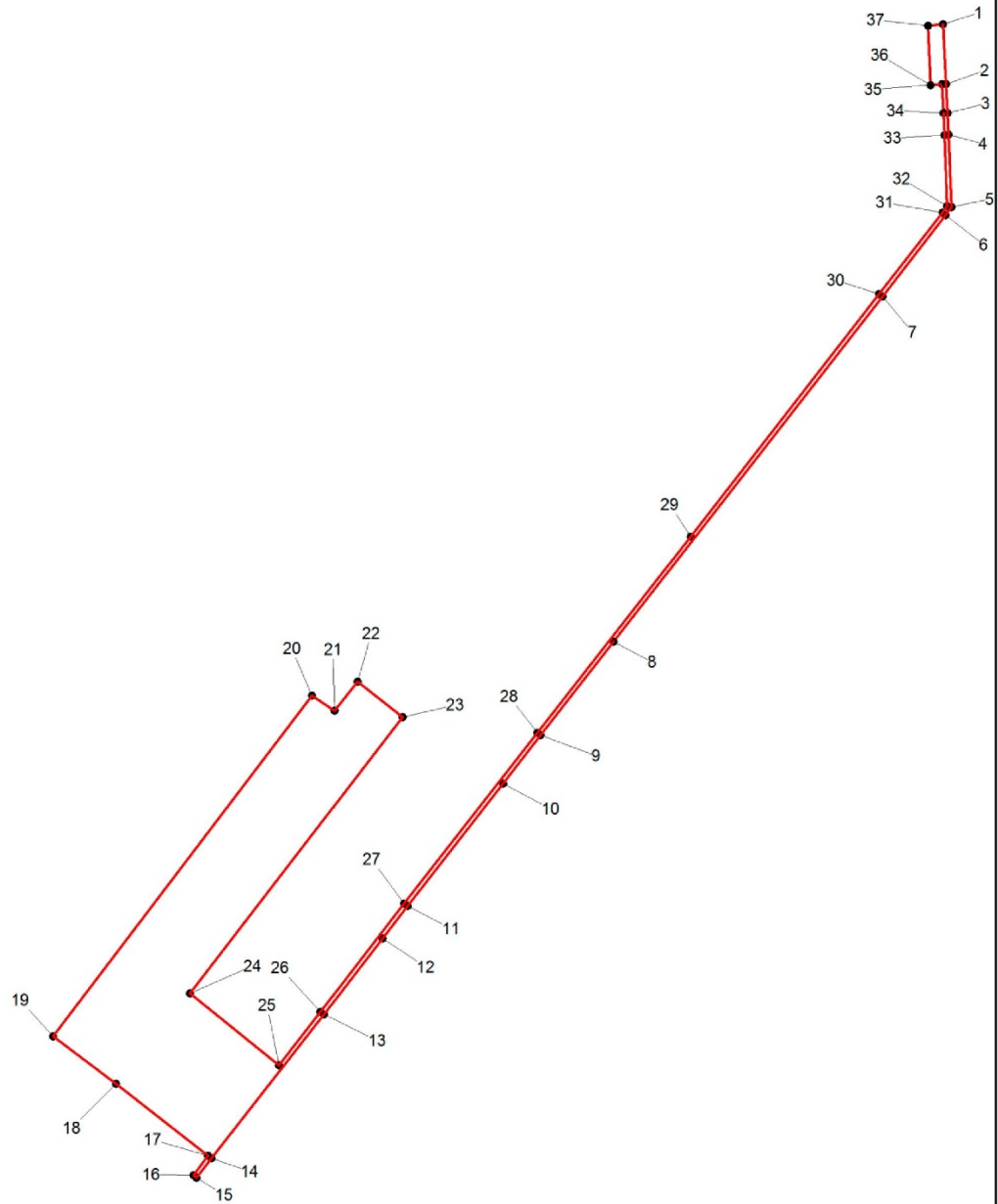
Обозначение земельного участка :ЗУ1

Обозначение части границы		Горизонтальное проложение (S), м	Описание прохождения части границы
от т.	до т.		
1	2	3	4
1	2	15,20	—
2	3	7,43	—
3	4	5,50	—
4	5	18,34	—

### Сведения об образуемых земельных участках и их частях

5	6	2,46	—
6	7	26,30	—
7	8	111,10	—
8	9	30,21	—
9	10	15,56	—
10	11	39,45	—
11	12	10,49	—
12	13	24,31	—
13	14	46,51	—
14	15	6,14	—
15	16	1,05	—
16	17	6,15	—
17	18	29,83	—
18	19	19,95	—
19	20	108,67	—
20	21	6,82	—
21	22	9,34	—
22	23	14,58	—
23	24	88,56	—
24	25	29,11	—
25	26	17,24	—
26	27	34,78	—
27	28	55,04	—
28	29	63,25	—
29	30	78,09	—
30	31	26,17	—
31	32	2,14	—
32	33	18,02	—
33	34	5,52	—
34	35	7,40	—
35	36	2,90	—
36	37	15,09	—
37	1	3,77	—


# Чертеж земельных участков и их частей




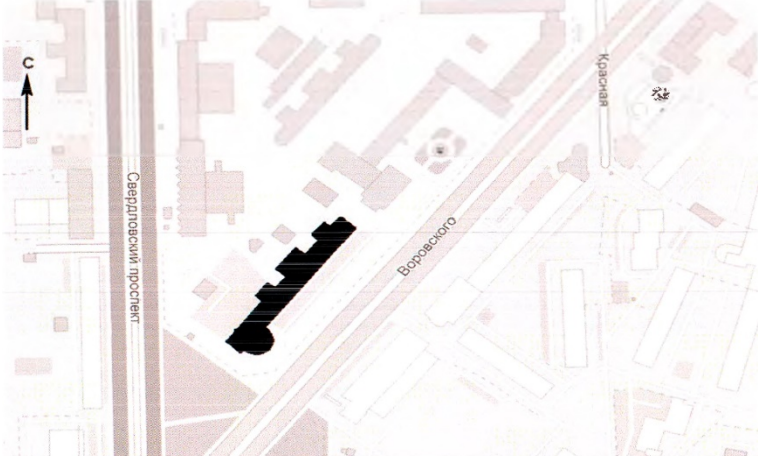
Масштаб 1:1500







**Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Ансамбль первой городской больницы Челябинска»,  
расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16**

№	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1	2	3	4
1	Местоположение и градостроительные характеристики	<p>1.1. Местоположение ансамбля городской клинической больницы в границах улиц Либкнехта, Красная, Воровского, Свердловского проспекта</p> <p>1.2. Градостроительное значение комплекса, как важного элемента архитектурного облика улиц Воровского и Красная – по основным композиционным осям восприятия элементов ансамбля</p> <p>1.3. Местоположение здания городской клинической больницы, где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов, развитого протяженным юго-восточным фасадом вдоль ул. Воровского с отступом от красной линии</p> <p>1.4. Местоположение ограды по красной линии улиц Воровского и Красная</p> <p>1.5. Местоположение элементов ансамбля относительно друг друга</p> <p>1.6. Визуальные взаимосвязи элементов ансамбля при одновременном восприятии</p> <p>1.7. Видовые раскрытия ансамбля со стороны улиц Воровского и Красная</p> <p>1.8. Силуэт ансамбля и его объемно-пространственные характеристики, формирующие городской ландшафт и линию застройки со стороны улиц Воровского и Красная</p>	 

1	2	3	4
		1.9 Пространственно- планировочная структура ансамбля (фрагмент садово-паркового ландшафта в границах территории).	
2	Мемориальная составляющая	Принадлежность элементов ансамбля к застройке первой городской больницы Челябинска конца XIX в.	-
3	Историческая составляющая	Связь ансамбля с историей строительства зданий и сооружений первой городской больницы Челябинска	-
4	Функциональные характеристики	Единое функциональная принадлежность элементов ансамбля к городской больнице весь период существования	-
5	Стилистические характеристики	5.1 Здание городской больницы в духе советского неоклассицизма 1930-1950 гг.; 5.2 Классический стиль ограды конца XIX в.	
6	Архитектурные и конструктивные характеристики элементов ансамбля	-	-
<b>1. «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»</b>			
6.1	Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города		
6.1.1	Градостроительный прием расположения лечебного учреждения	Местоположение здания юго-западная часть комплекса Городской клинической больницы № 1, вытянутого вдоль ул. Воровского протяженным юго-восточным фасадом с отступом от красной линии	 <p data-bbox="1742 1190 2132 1286">"Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов"</p>

1	2	3	4
	6.1.2 Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Челябинска	Существующее местоположение здания как части сохранившейся архитектурной среды середины XX в., расположенной в центральной части города Челябинска	
	6.1.3 Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса	Образ здания как сохранившийся образец советского неоклассицизма постройки 1930-1950 гг.;	
6.2	Функциональное назначение памятника	Существующее назначение памятника - лечебное учреждение;	
6.3	Объемно-планировочное решение памятника и его элементов		

1	2	3	4
	<p>6.3.1 Общие сведения о памятнике</p>	<p>Здание трехэтажное, кирпичное, сложное в плане, построенное в стиле советского неоклассицизма; Прямоугольный в плане протяженный корпус, имеющий центрально-осевую симметричную композицию с акцентировкой центральной и фланговых осей: на северо-западном фасаде - поперечными выступами прямоугольных объемов, на юго-восточном - небольшими ризалитами; Акцент примыкающего юго- западного корпуса - цилиндрический объем, выступающий со стороны южного фасада в три четверти круга; Стена на южном фасаде в одну световую ось с прямоугольным дверным проемом входа, оформленного наличником с фризовой доской и профилированным прямым сандриком; Четырехколонный портик с гладкими колоннами, с базами и капителями композитного ордера, поддерживающими полный антаблемент с профилированным архитравом и венчающим профилированным карнизом с модульонами, по центральной оси главного фасада цилиндрического объема; Портик, увенчанный треугольным фронтоном с гладким тимпаном; Третий этаж здания отделенный на фасаде профилированным междуэтажным карнизом с частым ритмом расположенных прямоугольных окон в штукатурных обрамлениях; Объем завершенный световым барабаном с полуциркульными окнами и мощным венчающим профилированным карнизом перекрытый полусферическим пологим куполом;</p>	

1	2	3	4
	6.3.2 Общие габариты	Лит. Б,б; Габариты: 107,81 x 20,23 м; Конфигурация здания: ассиметричная.	
6.4	Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов		
	6.4.1 Общее композиционное решение подвала	Эксплуатируемый подвал под частью помещений, повторяющий конфигурацию плана первого этажа, с входом из приемка со стороны дворового фасада;	<p data-bbox="1697 312 1827 336">План подвала</p>  <p data-bbox="1585 563 1995 587">- Исторические несущие бутовые стены</p>
	6.4.2 Общее композиционное решение первого этажа	Ассиметричная планировка первого этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн; Внутренняя планировка прямоугольной части коридорного типа; Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания, - центрально-осевое с круглым вестибюлем на первом этаже;	<p data-bbox="1621 683 1792 707">План 1-го этажа</p>  <p data-bbox="1585 919 1995 943">- Исторические несущие кирпичные стены</p>
	6.4.3 Общее композиционное решение второго этажа	Ассиметричная планировка второго этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн; Внутренняя планировка прямоугольной части коридорного типа; Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания, - центрально-осевое с двухсветной круглой аудиторией, спланированной по принципу амфитеатра;	<p data-bbox="1671 1038 1823 1062">План 2-го этажа</p>  <p data-bbox="1585 1262 1995 1286">- Исторические несущие кирпичные стены</p>

1	2	3	4
	<p>6.4.4 Общее композиционное решение третьего этажа</p>	<p>Ассиметричная планировка третьего этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн;          Внутренняя планировка прямоугольной части коридорного типа. Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания - центрально-осевое с двухсветной круглой аудиторией, спланированной по принципу амфитеатра;</p>	<p>План 3-го этажа</p> 
6.5	<p>Основные конструктивные решения памятника</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фундаменты бутовые ленточные;</li> <li>2. Цоколь - кирпичный, оштукатуренный;</li> <li>3. Несущие стены - кирпичные, с гладкой штукатуркой на фасадах;</li> <li>4. Крыша стропильная скатная;</li> <li>5. Световой барабан, перекрытый сферическим куполом со стропильной системой, перекрытый металлом;</li> <li>6. Прямые перемычки оконных и дверных проемов;</li> <li>7. Исторические прямоугольные дверные проемы, расположенные в центральной части цилиндрического объема здания;</li> </ol>	
6.6	<p>Историческое композиционное построение главного юго-восточного фасада</p>	<p>Композиционная структура: четырехколонный портик композитного ордера, увенчанный треугольным фронтоном с гладким тимпаном, по центральной оси цилиндрического объёма здания; прямоугольный в плане протяженный фасад, имеющий мерный ритм оконных проемов с акцентами в виде трех небольших ризалитов;          Декоративное оформление:          - четырехколонный портик с гладкими колоннами с профилированными базами и капителями композитного ордера;          антаблемент с профилированным архитравом и венчающим профилированным карнизом с модульонами;</p>	

1	2	3	4
		<p>треугольный фронтон с профилированным карнизом с модульонами и гладким тимпаном;</p> <p>пилястры композитного ордера, расположенные напротив крайних колонн портика профилированный междуэтажный карниз, отделяющий третий этаж, завершенный единым широким карнизным поясом сложной профилировки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрамление высоких оконных проемов первого этажа цилиндрического объема пилястрами с профилированными треугольными сандриками;</li> <li>- профилированное обрамление круглых оконных проемов;</li> <li>- профилированные наличники, обрамляющие дверные проемы;</li> </ul> <p>штукатурное обрамление оконных проемов третьего этажа цилиндрического объема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мощный венчающий карниз светового барабана с полуциркульными окнами;</li> </ul> <p>боковые ризалиты, оформленные стилизованными пилястрами в оконных простенках на уровне первого и второго этажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центральный ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом и гладким полем тимпана, оформленный стилизованными пилястрами в оконных простенках в два этажа;</li> <li>- прямые сандрики над оконными проемами;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <p>высокие прямоугольные оконные проемы первого этажа цилиндрического объема - в ордерных наличниках - 8 шт.;</p> <p>дверные проемы цилиндрического объема с обрамлениями - 2 шт.;</p>	


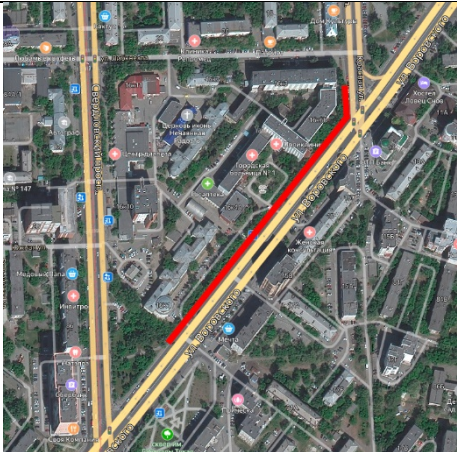
1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- круглые оконные проемы цилиндрического объема с обрамлениями над оконными проемами первого этажа - 8 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа цилиндрического объема в штукатурных наличниках - 14 шт.;</li> <li>- полукруглые оконные проемы светового барабана цилиндрического объема здания - 10 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа протяженного прямоугольного объема в штукатурных обрамлениях, оформленные прямыми сандриками - 26 шт.;</li> <li>- прямоугольный дверной проем первого этажа прямоугольного протяженного объема с обрамлением, оформленный прямым сандриком - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа протяженного прямоугольного объема с обрамлениями - 36 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа протяженного прямоугольного объема с обрамлениями - 32 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы боковых ризалитов протяженного прямоугольного объема с обрамлениями, оформленные прямыми сандриками - 4 шт.;</li> </ul>	







1	2	3	4
6.7	Историческое композиционное построение торцевого северо-восточного фасада	<p>Композиционная структура: композиция в четыре световые оси, со стилизованными пилястрами в простенках между оконными проемами на высоту первого и второго этажей Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный карниз, отделяющий третий этаж, завершенный единым широким карнизным поясом сложной профилировки;</li> <li>- стилизованные пилястры, расположенные в оконных простенках на уровне первого и второго этажей - 5 шт.;</li> <li>- прямые сандрики над оконными проемами;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений - 4 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа без обрамлений - 4 шт.</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без обрамлений - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы, оформленные прямыми сандриками - 2 шт.;</li> </ul>	
6.8	Историческое композиционное построение дворового северо-западного фасада	<p>Композиционная структура: композиция прямоугольного в плане протяженного северо-западного фасада - центрально-симметричная с тремя выступающими ризалитами; Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный пояс;</li> <li>- венчающий профилированный карниз значительного выноса;</li> <li>- квадратные в сечении колонны на высоту трех этажей со стилизованными капителями;</li> <li>- балюстрады лоджий между колоннами на втором и третьем этажах в центральном ризалите;</li> <li>- прямые профилированные сандрики над оконными проемами;</li> </ul>	

1	2	3	4
		<p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений - 47 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа, оформленные прямыми профилированными сандриками - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные дверные проемы первого этажа без обрамлений - 6 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа без обрамлений - 51 шт.;</li> <li>- прямоугольный дверной проем в лоджии на втором этаже - 1 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без обрамлений - 55 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы на третьем этаже центрального ризалита, оформленные прямыми сандриками - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольный дверной проем в лоджии на третьем этаже - 1 шт.;</li> </ul>	
6.9	Историческое композиционное построение торцевого юго-западного фасада	<p>Композиционная структура: композиция в три световые оси;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный пояс, отделяющий третий этаж;</li> <li>- венчающий профилированный карниз;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений - 3 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа без обрамлений - 3 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без обрамлений – 3 шт.;</li> </ul>	

1	2	3	4
6.10	Детали интерьера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- каннелированные колонны круглого вестибюля: центральная колонна - с композитной капителью, остальные - со стилизованными дорическими;</li> <li>- круглый потолочный плафон с лепным декором в центре;</li> <li>кессонированная внешняя окружность потолка;</li> <li>- полуколонны, фланкирующие входные дверные проемы в вестибюле первого этажа здания;</li> <li>- спаренные трехчетвертные колонны, фланкирующие нишу с северной стороны вестибюля;</li> <li>- лепные профилированные наличники прямоугольных дверных проемов на лестничную клетку и лепными венками над ними;</li> <li>- лестничные клетки, фланкирующие цилиндрический объем - с трехмаршевыми лестницами, угловыми площадками, бетонными лестничными маршами, огражденными балюстрадой с фигурными бетонными балясинами;</li> <li>- ярус боковых галерей и круговой балкон в двухсветной круглой аудитории, спланированной по принципу амфитеатра с размещением рядов сидений уступами;</li> <li>- валик, обрамляющий потолочный плафон с крупномасштабной розеткой, оформленной лепным декором с доминирующим мотивом гирлянд;</li> <li>- балюстрада ограждения галереи;</li> <li>- колонны стилизованного тосканского ордера, поддерживающие балкон;</li> <li>- широкий профилированный пояс, завершающий стены амфитеатра;</li> <li>- колонны коринфского ордера, акцентирующие небольшое полукружье сцены;</li> <li>- лучковые профилированные сандрики с раскрепованными карнизами и размещенными над ними</li> </ul>	

1	2	3	4
		<p>высокими полуциркульными нишами над дверными проемами</p>	
<p><b>2. «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века</b></p>			
7.1	<p>Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города</p>		
7.1.1	<p>Градостроительный прием расположения памятника</p>	<p>Расположение ограды по линии улиц Воровского и Красная, на территории городской больницы</p>	

1	2	3	4
7.2	Функциональное назначение памятника	Ограждение территории со стороны улиц Воровского и Красной первой городской больницы Челябинска, в которой работали известные врачи А.Ф. Бейвель и В.А. Ляпустин, внесшие значительный вклад в развитие городского здравоохранения	
7.3	Объемно-планировочное решение памятника	Сооружение протянуто вдоль улиц и имеет по два пешеходных и автомобильных разрыва со стороны улицы Воровского	
7.4	Общие габариты	Ширина исторической кладки основания - 900 мм; Габариты пилонов ограды в плане 500 x 500 мм. Конфигурация сооружения: линейный объект, протяженный в плане.	

1	2	3	4
7.5	Общее композиционно-планировочное решение памятника	Ограждение по улице Воровского, 16, охватывающее уличную территорию городской больницы № 1, выполнено из металла и камня	
7.6	Основные конструктивные решения памятника	Массивное основание ограждения выполнено из камня, как и вертикальные опоры, между которыми заключена металлическая кованая решетка	
7.7	Общее архитектурное решение элементов памятника	Цоколь и стойки забора из рустованного камня; парапетный камень поверх стоек; секции забора, выполненные ковкой из плоских полос металла; рисунок ограждения (ритмичный ряд вертикальных планок с наверхениями, вмонтированных в две прожилыны, закрепленных в каменных стойках забора, между вертикальными планками и прожилынами устроен простой рисунок из полос, загнутых в форме валюты); декоративные пояски-соединения в местах соприкосновения элементов	

**Фотофиксация объекта (октябрь 2021 г.)**



Фото 1. Объект культурного наследия. Ограда. Вид с СЗ.



Фото 2. Объект культурного наследия. Ограда. Вид с В.



Фото 3. Объект культурного наследия. Ограда. Вид с ЮЗ.



Фото 3. Объект культурного наследия. Ограда. Вид с СВ.





Фото 4. Объект культурного наследия. Ограда. Вид с СЗ.



Фото 5. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Вид с ЮВ.



Фото 6. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Вид с Ю.



Фото 7. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Вид с Ю.



Фото 8. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Вид с ЮВ.



Фото 9. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Боковой фасад.



Фото 9. Объект культурного наследия. Корпус первой городской больницы. Дворовый фасад.

## Выводы экспертизы

1. На момент проведения экспертизы выявленный объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)» обладает признаками исторической и архитектурной ценности, соответствует определению объекта культурного наследия.
2. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Челябинской области включить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль первой городской больницы Челябинска» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве единого объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Ансамбль первой городской больницы Челябинска».
3. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Челябинской области исключить выявленный объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)», из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Челябинской области в связи с исполнением п. 2 вывода экспертизы.
4. Включение выявленного объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы с оградой (ансамбль)», в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве единого объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Ансамбль первой городской больницы Челябинска» – **обосновано (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ заключение)** с включением в его состав двух элементов ансамбля: объект культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16; объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16.
5. В отношении объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, ранее приказами Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.07.2019 № 407, от 15.12.2017 № 183, утверждены предмет охраны, границы территории.
6. В отношении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, ранее приказами Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 14.08.2020 № 282, от 06.05.2020 № 132, утверждены предмет охраны, границы территории.

Данные, рекомендуемые для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1. **Наименование:** «Ансамбль первой городской больницы Челябинска».
2. **Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:** конец XIX в., начало 1950-х гг.
3. **Адрес (местонахождение):** Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16.
4. **Вид объекта:** ансамбль (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры).
5. **Состав ансамбля:**
  - объект культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенный по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16;
  - объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенный по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16.
6. **Категория историко-культурного значения:** объект культурного наследия регионального значения.
7. **Предмет охраны:** Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Ансамбль первой городской больницы Челябинска», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, представлен в составе настоящего акта.  
Предмет охраны составлен, исходя из пункта 6.1 Порядка определения предмета охраны для ансамблей: в предмет охраны включены сначала ценные элементы, характерные для ансамбля, затем характеристики элементов ансамбля: 1) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16 оставлен без изменений; 2) предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16 дополнен габаритами, установленными по результатам комплексных научных исследований.  
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, утвержденный приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.07.2019 № 407, не изменяется, включается в состав предмета охраны ансамбля.  
Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской

больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, утвержденный приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 14.08.2020 № 282, дополняется, включается в состав предмета охраны ансамбля.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных исследований и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

**8. Границы территории:** Проект границ территории объекта культурного наследия «Ансамбль первой городской больницы Челябинска», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, представлен в составе настоящего акта, включает в себя границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенный по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, утвержденные приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 15.12.2017 № 183, не изменяются.

Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 16, утвержденные приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 06.05.2020 № 132, не изменяются.

Границы территории могут быть уточнены при проведении натурных исследований и внесены в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

**Эксперт государственной  
историко-культурной экспертизы**

**М.Ю. Сафаров**

*Дата составления экспертизы:*

*11 апреля 2022 г.*

## **Перечень приложений к заключению экспертизы**

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022 № 05 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия».

- Решение исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов от 16.09.1985 № 396 «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры».

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.07.2019 № 407 «Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16».

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 15.12.2017 № 183 «Об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16».

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 06.05.2020 № 132 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ограда городской больницы», расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, и утверждении границ его территории».

- Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 14.08.2020 № 282 «Об утверждении описания особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)».

- Проект зон охраны Объекта культурного наследия регионального значения «Корпус городской клинической больницы № 1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.



- Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов».

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022 № 05**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

«12» января 2022 г.

Челябинск

№ 05

О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия

Во исполнение статьи 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании решения, принятого на заседании Научно-методического совета при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность следующие объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия:

- 1) «Минарет соборной мечети», расположенный по адресу: город Миасс, улица Первомайская, дом 10;
- 2) «Дом жилой двухэтажный каменно-деревянный», расположенный по адресу: город Миасс, улица Ленина, дом 9;
- 3) «Дворец культуры автомобилестроителей», расположенный по адресу: город Миасс, улица Автозаводцев, дом 21;
- 4) «Старинный деревянный дом», расположенный по адресу: город Чебаркуль, улица Пушкина, дом 13;

5) «Одноэтажный каменный дом с высоким цоколем», расположенный по адресу: город Челябинск, улица Шаумяна, дом 46а;

6) «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенный по адресу: город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 28;

7) «Здание городской клинической больницы №1 с оградой (ансамбль)», расположенное по адресу: город Челябинск, улица Воровского, дом 16;

8) «Здание Сосновского Алексеевского городского четырехклассного училища», расположенное по адресу: город Челябинск, поселок Сосновка, улица Красных партизан, дом 25;

9) «Подпорная стена набережной дрожже-винокуренного завода Аникина», расположенный по адресу: город Челябинск, на берегу реки Миасс, улица Свободы, дом 2.

2. Организовать работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы указанных выявленных объектов культурного наследия.

3. Уведомить заявителей, собственников указанных объектов культурного наследия о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, в установленные законом сроки.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



А.В. Федичкин

**Решение исполнительного комитета Челябинского областного Совета  
народных депутатов от 16.09.1985 № 396.**



ЧЕЛЯБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

**Р Е Ш Е Н И Е**

от 16.09.85 № 396

г. Челябинск

О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры

Учитывая большую историко-архитектурную значимость памятников истории и культуры и руководствуясь Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", исполнительный комитет областного Совета народных депутатов Р Е Ш А Е Т:

1. В соответствии с рекомендацией Министерства культуры РСФСР от 10.01.85 года № 17-27/13 поставить 22 памятника истории и культуры на государственную охрану местного значения /список прилагается/.

2. Управлению культуры облисполкома / т.Сидоров/, областному Совету Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры /т. Загребин/, горрайисполкомам организовать надлежащую охрану памятников.

Председатель облисполкома  
За секретаря облисполкома



*Куракин*  
Е.Ф. Куракин  
Ю.К. Дерягин

С П И С О К  
памятников истории и культуры Челябинской области, взятых под государственную охрану  
как памятники местного значения.

№п/п !	Наименование памятника ! Дата сооружения	Адрес памятника !	Краткая характеристика ! памятника	На чем балансе	Как используется
1 !	2	3	4	5	6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ

г. Челябинск.

- |    |  |  |  |   |                                       |
|----|--|--|--|---|---------------------------------------|
| 1. | Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М.Тарасов<br>Здание построено в 1953г. | ул. Воровского 16                          | Тарасов Петр Михайлович /1901-1967/ заслуженный врач РСФСР, ректор Челябинского медицинского института внедрил в лечебную практику новый для 40 гг. метод лечения-переливание крови.<br>Здание, где он работал трехэтажное, кирпичное. Вход в здание обрамлен двумя колоннами прямоугольной формы. | Городская клиническая больница                        | Кардиологическое и нервное отделения. |
| 2. | Братская могила большевиков, погибших в борьбе за Советскую власть в г. Челябинске                                 | Митрофановское кладбище, западная сторона. | В братской могиле захоронены останки большевиков, погибших в борьбе за Советскую власть в период 1917-1924 гг.<br>В 1975г. на могиле установлен памятник-четырегранная призма с карнизом и антампом.   | Промкомбинат №1 городского управления благоустройства |                                       |

**Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.07.2019 № 407.**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

10.07.2019

Челябинск

№ 407

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя


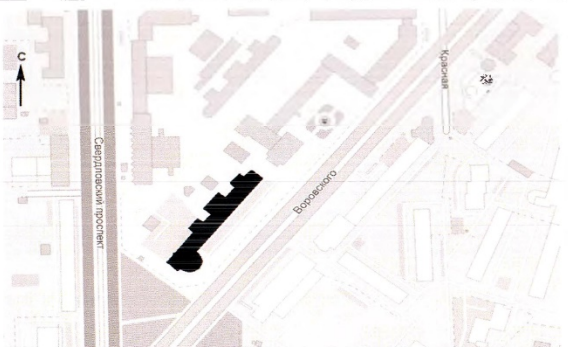

Государственного комитета




А.А. Баландин


ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «10» 07 2019 г. № 407

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.		Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города	
1.1.	Градостроительный прием расположения лечебного учреждения	Местоположение здания - юго-западная часть комплекса Городской клинической больницы № 1, вытянутого вдоль ул. Воровского протяженным юго-восточным фасадом с отступом от красной линии;	
1.2.	Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Челябинска	Существующее местоположение здания как части сохранившейся архитектурной среды середины XX в., расположенной в центральной части города Челябинска;	
1.3.	Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса	Образ здания как сохранившийся образец неоклассицизма советского постройки 1930-1950 гг.;	







2.	Функциональное назначение памятника	Существующее назначение памятника - лечебное учреждение;	
----	-------------------------------------	--	--

3	Объемно-планировочное решение памятника и его элементов	<p>Здание трехэтажное, кирпичное, сложное в плане, построенное в стиле советского неоклассицизма;</p> <p>Прямоугольный в плане протяженный корпус, имеющий центрально-осевую симметричную композицию с акцентировкой центральной и фланговых осей: на северо-западном фасаде – поперечными выступами прямоугольных объемов, на юго-восточном – небольшими ризалитами;</p> <p>Акцент примыкающего юго-западного корпуса – цилиндрический объем, выступающий со стороны южного фасада в три четверти круга;</p> <p>Стена на южном фасаде в одну световую ось с прямоугольным дверным проемом входа, оформленного наличником с фризовой доской и профилированным прямым сандриком;</p> <p>Четырехколонный портик с гладкими колоннами, с базами и капителями композитного ордера, поддерживающими полный антаблемент с профилированным архитравом и венчающим профилированным карнизом с</p>	
---	---	---	--

		<p>модульонами, по центральной оси главного фасада цилиндрического объема;</p> <p>Портик, увенчанный треугольным фронтоном с гладким тимпаном;</p> <p>Третий этаж здания отделенный на фасаде профилированным междуэтажным карнизом с частым ритмом расположенных прямоугольных окон в штукатурных обрамлениях;</p> <p>Объем завершенный световым барабаном с полуциркульными окнами и мощным венчающим профилированным карнизом перекрытый полусферическим пологим куполом;</p>	
--	--	--	--

3.2.	Общие габариты	Лит. Б,б; Габариты: 107,81 × 20,23; Конфигурация здания: асимметричная;	Данные ОГУП «Областной центр технической инвентаризации» по Челябинской области Челябинское управление от 11.03.2007 г.
4.	Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов		
4.1.	Общее композиционное решение подвала	Эксплуатируемый подвал под частью помещений, повторяющий конфигурацию плана первого этажа, с входом из приямка со стороны дворового фасада;	<p>План подвала</p>  <p>■ - Исторические несущие кирпичные стены</p>
4.2.	Общее композиционное решение первого этажа	Ассиметричная планировка первого этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн; Внутренняя планировка прямоугольной части - коридорного типа; Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания, - центрально-осевое с круглым вестибюлем на первом этаже;	<p>План 1-го этажа</p>  <p>■ - Исторические несущие кирпичные стены</p>

4.3.	Общее композиционное решение второго этажа	<p>Ассиметричная планировка второго этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн;</p> <p>Внутренняя планировка прямоугольной части - коридорного типа;</p> <p>Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания, - центрально-осевое с двухсветной круглой аудиторией, спланированной по принципу амфитеатра;</p>	<p>План 2-го этажа</p> 
4.4.	Общее композиционное решение третьего этажа	<p>Ассиметричная планировка третьего этажа здания, образованная капитальными несущими стенами с учетом исторических проемов и колонн;</p> <p>Внутренняя планировка прямоугольной части - коридорного типа</p> <p>Композиционное решение цилиндрического объема, расположенного в западной части здания - центрально-осевое с двухсветной круглой аудиторией, спланированной по принципу амфитеатра;</p>	<p>План 3-го этажа</p> 

5.	Основные конструктивные решения памятника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фундаменты бутовые ленточные;</li> <li>2. Цоколь - кирпичный, оштукатуренный;</li> <li>3. Несущие стены - кирпичные, с гладкой штукатуркой на фасадах;</li> <li>4. Крыша стропильная скатная;</li> <li>5. Световой барабан, перекрытый сферическим куполом со стропильной системой, перекрытый металлом;</li> <li>6. Прямые перемычки оконных и дверных проемов;</li> <li>7. Исторические прямоугольные дверные проемы, расположенные в центральной части цилиндрического объема здания;</li> </ol>	
6.	Историческое композиционное построение главного юго-восточного фасада	<p>Композиционная структура: четырехколонный портик композитного ордера, увенчанный треугольным фронтоном с гладким тимпаном, по центральной оси цилиндрического объема здания; прямоугольный в плане протяженный фасад, имеющий мерный ритм оконных проемов с акцентами в виде трех небольших ризалитов;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четырехколонный портик с гладкими колоннами с профилированными базами и</li> </ul>	

	<p>капителями композитного ордера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аштаблемент с профилированным архитравом и венчающим профилированным карнизом с модульонами;</li> <li>- треугольный фронтон с профилированным карнизом с модульонами и гладким тимпаном;</li> <li>- пилястры композитного ордера, расположенные напротив крайних колонн портика</li> <li>- профилированный междуэтажный карниз, отделяющий третий этаж, завершенный сдвинутым широким карнизным поясом сложной профилировки;</li> <li>- оформление высоких оконных проемов первого этажа цилиндрического объема пилястрами с профилированными треугольными сандриками;</li> <li>- профилированное оформление круглых оконных проемов;</li> <li>- профилированные наличники, обрамляющие дверные проемы;</li> <li>- штукатурное оформление оконных проемов третьего этажа цилиндрического объема;</li> <li>- мощный венчающий карниз светового барабана с полукруглыми окнами;</li> <li>- боковые ризалиты,</li> </ul>	
--	---	--

	<p>оформленные стилизованными пилястрами в окошечных простенках на уровне первого и второго этажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центральный ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом и гладким полем тимпана, оформленный стилизованными пилястрами в оконных простенках в два этажа;</li> <li>- прямые сандрики над оконными проемами;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокие прямоугольные оконные проемы первого этажа цилиндрического объема – в ордерных наличниках – 8 шт.;</li> <li>- дверные проемы цилиндрического объема с обрамлениями – 2 шт.;</li> <li>- круглые оконные проемы цилиндрического объема с обрамлениями над окошечными проемами первого этажа – 8 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа цилиндрического объема в штукатурных наличниках – 14 шт.;</li> <li>- полукруглые оконные проемы светового барабана цилиндрического объема здания – 10 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные</li> </ul>	
--	--	--

		<p>проемы первого этажа протяженного прямоугольного объема в штукатурных обрамлениях, оформленные прямыми сандриками - 26 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольный дверной проем первого этажа прямоугольного протяженного объема с обрамлением, оформленный прямым сандриком - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа протяженного прямоугольного объема с обрамлениями - 36 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа протяженного прямоугольного объема с обрамлениями - 32 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы боковых ризалитов протяженного прямоугольного объема с обрамлениями, оформленные прямыми сандриками - 4 шт.;</li> </ul>	
--	--	--	--

7.	Историческое композиционное построение торцевого северо-восточного фасада	<p>Композиционная структура: композиция в четыре световые оси, со стилизованными пилястрами в простенках между оконными проемами на высоту первого и второго этажей</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный карниз, отделяющий третий этаж, завершенный единым широким карнизным поясом сложной профилировки;</li> <li>- стилизованные пилястры, расположенные в оконных простенках на уровне первого и второго этажей - 5 шт.;</li> <li>- прямые сандрики над оконными проемами;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений - 4 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа без обрамлений - 4 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без обрамлений - 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы, оформленные прямыми сандриками - 2 шт.;</li> </ul>	
----	---	--	--

8.	Историческое композиционное построение дворового северо-западного фасада	<p>Композиционная структура: Композиция прямоугольного в плане протяженного северо-западного фасада – центрально-симметричная с тремя выступающими ризалитами;</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный пояс;</li> <li>- венчающий профилированный карниз значительного выноса;</li> <li>- квадратные в сечении колонны на высоту трех этажей со стилизованными капителями;</li> <li>- балюстрады лоджий между колоннами на втором и третьем этажах в центральном ризалите;</li> <li>- прямые профилированные сандрики над оконными проемами;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений – 47 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа, оформленные прямыми профилированными сандриками – 2 шт.;</li> <li>- прямоугольные дверные проемы первого этажа без обрамлений – 6 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные</li> </ul>	
----	--	--	--

		<p>проемы второго этажа без обрамлений - 51 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольный дверной проем в лоджии на втором этаже – 1 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без обрамлений – 55 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы на третьем этаже центрального ризалита, оформленные прямыми сандриками – 2 шт.;</li> <li>- прямоугольный дверной проем в лоджии на третьем этаже – 1 шт.;</li> </ul>	
9.	Историческое композиционное построение торцевого юго-западного фасада	<p>Композиционная структура: композиция в три световые оси;</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный междуэтажный пояс, отделяющий третий этаж;</li> <li>- венчающий профилированный карниз;</li> </ul> <p>Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы первого этажа без обрамлений – 3 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы второго этажа без обрамлений – 3 шт.;</li> <li>- прямоугольные оконные проемы третьего этажа без</li> </ul>	

10.	Детали интерьера	<p>обрамлений – 3 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каннелированные колонны круглого вестибюля: центральная колонна – с композитной капителью, остальные - со стилизованными дорическими;</li> <li>- круглый потолочный плафон с лепным декором в центре;</li> <li>- кессонированная внешняя окружность потолка;</li> <li>- полуколонны, фланкирующие входные дверные проемы в вестибюле первого этажа здания;</li> <li>- спаренные трехчетвертные колонны фланкирующие нишу с северной стороны вестибюля;</li> <li>- лепные профилированные наличники прямоугольных дверных проемов на лестничную клетку и лепными венками над ними;</li> <li>- лестничные клетки, фланкирующие цилиндрический объем – с трехмаршевыми лестницами, угловыми площадками, бетонными лестничными маршами, огражденными балюстрадой с фигурными бетонными балясинами;</li> <li>- ярус боковых галерей и круговой балкон в двухсветной круглой аудитории, спланированной по принципу</li> </ul>	
-----	------------------	---	--

		<p>амфитеатра с размещением рядов сидений уступами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- валик, обрамляющий потолочный плафон с крупномасштабной розеткой, оформленной лепным декором с доминирующим мотивом гирлянд;</li> <li>- балюстрада ограждения галереи;</li> <li>- колонны стилизованного тосканского ордера, поддерживающие балкон;</li> <li>- широкий профилированный пояс, завершающий стены амфитеатра;</li> <li>- колонны коринфского ордера, акцентирующие небольшое полукружье сцены;</li> <li>- лучковые профилированные сандрики с раскрепованными карнизами и размещенными над ними высокими полуциркульными нишами над дверными проемами.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 15.12.2017 № 183.**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

от «15» декабря 2017 г.

№ 183

Челябинск

Об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Законом Челябинской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области», постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:
  - 1) границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16;
  - 2) особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16.



2. Направить копию настоящего приказа в администрацию Челябинского городского округа в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

3. Обеспечить направление в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости, необходимых документов об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости в соответствии с Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

4. Обеспечить внесение сведений о наличии территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16, в федеральную государственную информационную систему территориального планирования в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

5. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия П.Н. Ярославцева.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



А.А. Баландин

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного  
наследия Челябинской области  
от «15» декабря 2017 г. № 183

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал  
хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область,  
город Челябинск, улица Воровского, дом 16

Описание границ территории

1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16 (далее именуется – объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»), устанавливаются (координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» указаны в таблице 1):

на северо-востоке – от точки 1 с поворотом под углом 90,4 градуса на юго-восток вдоль северо-восточного фасада объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» на расстоянии 0,9 метра от стены фасада до точки 2, протяженность – 14,58 метра;

на юго-востоке – от точки 2 с поворотом под углом 90,39 градуса на юго-запад до точки 3, протяженность – 88,54 метра, далее от точки 3 с поворотом под углом 59,21 градуса на юго-восток до точки 4, протяженность – 19,35 метра, далее от точки 4 с поворотом под углом 120,28 градуса на юго-запад по нижней ступени крыльца объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» до точки 5, протяженность – 10,37 метра, далее от точки 5 с поворотом под углом 118,16 градуса на запад до точки 6, протяженность – 20,06 метра;

на юго-западе – от точки 6 с поворотом под углом 151,56 градуса на северо-запад вдоль юго-западного фасада объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» на расстоянии 0,9 метра от стены фасада до точки 7, протяженность – 19,93 метра;

на северо-западе – от точки 7 с поворотом под углом 90 градусов на северо-восток до точки 8, протяженность – 108,64 метра, далее от точки 8 с

поворотом под углом 94,7 градуса на юго-восток вдоль стены объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» на расстоянии 0,9 метра до точки 9, протяженность – 6,81 метра, далее от точки 9 с поворотом под углом 95,13 градуса на северо-восток до точки 1, протяженность – 9,34 метра.

2. Графически границы территории объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» изображены на плане разбивки границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16, в приложении к границам территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16.

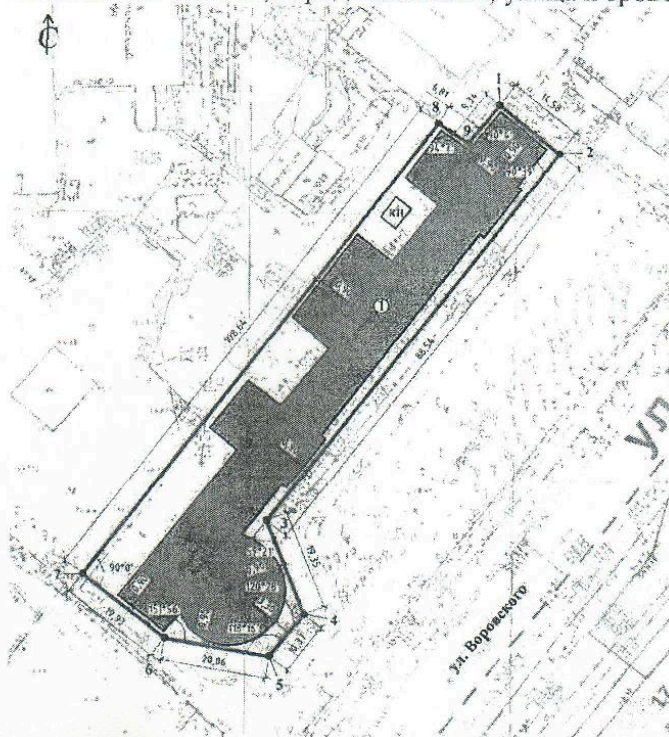
Таблица 1

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

Обозначение характерных точек границ	Координата X	Координата Y
1	605091.11	2322905.25
2	605082.08	2322916.70
3	605011.89	2322862.70
4	605 993.89	2322869.98
5	604985.72	2322863.68
6	604 988.92	2322843.87
7	605000.99	2322827.99
8	605087.51	2322893.75
9	605083.79	2322899.46

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к границам территории объекта  
культурного наследия регионального  
значения «Здание городской  
клинической больницы,  
где в 1953-1967 гг. работал хирург  
П.М. Тарасов», расположенного  
по адресу: Челябинская область, город  
Челябинск, улица Воровского, дом 16

План разбивки границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание городской клинической больницы,  
где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного  
по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16



Условные обозначения к плану разбивки границ территории  
объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы,  
где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

- объект культурного наследия
- границы территории объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границ территории объекта культурного наследия и ее номер

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного  
наследия Челябинской области  
от «15» декабря 2017 г. № 183

Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16

1. В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 16 (далее именуется – объект культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»), разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» и его отдельных элементов;
- 2) организация инженерных решений ранее проложенных коммуникаций в целях защиты от размыва оснований объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;
- 2) проведение комплекса работ по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;
- 3) проведение работ по благоустройству территории:  
санитарная рубка самосевной древесно-кустарниковой растительности, в том числе уборка сухостоя, кронирование древесных насаждений;  
мощение твердого покрытия тротуарным камнем, ремонт отмостки;
- 4) использование при устройстве навесов прозрачный поликарбонат или тонированный ахроматическими цветами (серый, коричневый);
- 5) размещение осветительных приборов и подсветки объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», не создающих препятствий для его визуального восприятия.

2. В границах территории объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» запрещается:

- 1) застройка и осуществление хозяйственной деятельности, создающей угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта

культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;

2) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом, в том числе закрепление их на фасадах объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;

3) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»:

изменять габариты;

изменять пропорции здания в целом и его отдельных элементов – окон, дверных проемов, межоконных проемов, уклон кровли;

уничтожать элементы декора, в том числе наличники, решетки, карнизы, тяги, козырьки.

4) использовать при ремонте объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» фасадные отделочные материалы, нехарактерные для его исторической среды, в том числе облицовку цоколей бетонной фасадной и керамической плиткой, обшивку наружных стен сайдингом, крупногабаритными фасадными панелями;

5) закладка оконных проемов объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» кирпичом и иными стеновыми материалами;

6) устройство глухих железных дверей;

7) применение несоответствующих стилистике цветовых решений в отделке фасадов объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;

8) посадка зеленых насаждений в непосредственной близости от стен объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» в целях устранения причин разрушения конструкций фундамента;

9) проведение земляных работ, ухудшающих гидрологические и экологические условия и несущих угрозу существованию объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»;

10) размещение технических устройств и дополнительного оборудования, в том числе антенн и кондиционеров на главном фасаде объекта культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», за исключением технических устройств, необходимых для обеспечения безопасной эксплуатации объекта (систем видеонаблюдения);

11) размещение временных строений и сооружений, в том числе хозяйственных построек, гаражей, торговых киосков, павильонов, палаток;

- 12) размещение рекламных сооружений любых форматов, стендов, вывесок, за исключением информационных надписей и обозначений, устанавливаемых в целях популяризации объектов культурного наследия;
- 13) установка мачтовых и башенных конструкций;
- 14) частичная (фрагментарная) окраска либо отделка фасадов.

**Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области от 06.05.2020 № 132.**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

*06.05.2020*

Челябинск

№ 132

О включении выявленного объекта культурного наследия «Ограда городской больницы», расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, и утверждения границ его территории

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 16 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Ограда городской больницы», расположенный по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: город Челябинск, улица Воровского, 16 (памятник).

2. Утвердить прилагаемые:

1) границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы».



расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16;

2) особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.

3. Направить копию настоящего приказа в администрацию Челябинского городского округа в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

2. Обеспечить направление в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости, необходимых документов об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости в соответствии с Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

3. Обеспечить внесение сведений о наличии территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, в федеральную государственную информационную систему территориального планирования в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

5. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия Н.А. Степанову.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета

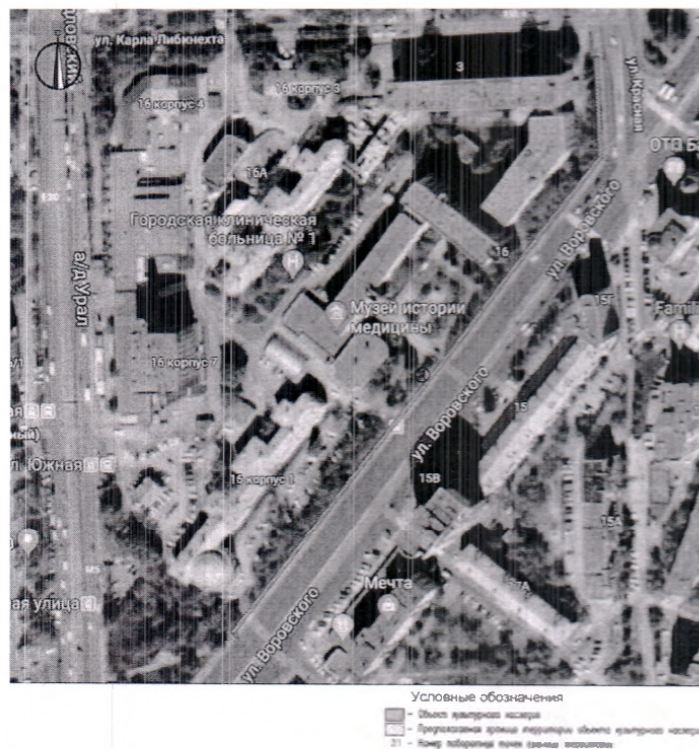
А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕН  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «06» 05 2020 г. № 135

Границы территории  
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного  
по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16

1. Границы территории объекта культурного наследия и координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16

1.1. Схема границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16



1.2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», конец XIX века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16

Обозначение характерных точек границ	Координаты	
	X	Y
1	605262,78	2323055,03
2	605262,82	2323056,03
3	605211,10	2323058,21
4	604963,11	2322865,04
5	604963,72	2322864,25
6	604964,33	2322863,46
7	605211,75	2323056,19
8	605262,74	2323054,03

2. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16

На территории объекта культурного наследия разрешается:

Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) Строительство объектов капитального строительства;
- 2) Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- 3) Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

**Приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области от 14.08.2020 № 282.**



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

«14» августа 2020 г.

Челябинск

№ 282

Об утверждении описания особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Исполняющий обязанности председателя  
Государственного комитета



Н.О. Рыбакова


УТВЕРЖДЕНО  
 приказом Государственного комитета  
 охраны объектов культурного наследия  
 Челябинской области  
 от «14» 08 2020 г. № 282

Описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное	решение расположения памятника в структуре города	
1.1.	Градостроительный прием расположения памятника	расположение ограды по линии улиц Воровского и Красная, на территории городской больницы	

2.	Функциональное назначение памятника	ограждение территории со стороны улиц Воровского и Красной первой городской больницы Челябинска, в которой работали известные врачи А.Ф. Бейвель и В.А. Ляпустин, внесшие значительный вклад в развитие городского здравоохранения	
3.	Объемно-планировочное решение памятника	сооружение протянуто вдоль улиц и имеет по два пешеходных и автомобильных разрыва со стороны улицы Воровского	

4.	Общее композиционно-планировочное решение памятника	ограждение по улице Воровского, 16, охватывающее уличную территорию городской больницы № 1, выполнено из металла и камня	
5.	Основные конструктивные решения памятника	массивное основание ограждения выполнено из камня, как и вертикальные опоры, между которыми заключена металлическая кованая решетка	

6.	Общее архитектурное решение элементов памятника	цоколь и стойки забора из рустованного камня; парапетный камень поверх стоек; секции забора, выполненные ковкой из плоских полос металла; рисунок ограждения (ритмичный ряд вертикальных планок с навершиями, вмонтированных в две прожилины, закрепленных в каменных стойках забора, между вертикальными планками и прожилинами устроен простой рисунок из полос, загнутых в форме валюты); декоративные пояски-соединения в местах соприкосновения элементов	
----	---	--	--



**Проект зон охраны Объекта культурного наследия регионального значения  
«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по  
адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.**

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ТЕРЕМ»**

620075, г.Екатеринбург, ул.Первомайская,56 офис 61.7 тел:8(343)287-64-27 эл.адрес: info@terem-ural.ru  
ИНН/КПП: 6660071538/ 667001001, ОГРН: 1026604962229

**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой»,**  
**расположенный по адресу: Челябинская область, город**  
**Челябинск, улица Воровского, 16**  
(наименование памятника истории и культуры)

**ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ**

**Раздел:** Проект зон охраны

**Подраздел:** Утверждаемая часть

Том 2,

Книга 1.

Шифр ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Арх. № \_\_\_\_\_

Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург

2021

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ТЕРЕМ»**  
620075, г.Екатеринбург, ул.Первомайская,56 офис 617 тел:8(343)287-64-27 эл.адрес: info@terem-ural.ru  
ИНН/КПП: 6660071538/ 667001001, ОГРН: 1026604962229

**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой»,**  
**расположенный по адресу: Челябинская область, город**  
**Челябинск, улица Воровского, 16**  
(наименование памятника истории и культуры)

Раздел: Проект зон охраны

Подраздел: Утверждаемая часть

Том 2,

Книга 1.

Генеральный директор \_\_\_\_\_ Тихомиров В.А.  
(личная подпись, фамилия И.О.)

Шифр ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Арх. № \_\_\_\_\_

Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург  
2021

### СОСТАВ ДОКУМЕНТАЦИИ

Обозначение комплекта	Наименование	Марка чертежей	Арх. № комплекта, дата	Примечание
ТОМ 1	Материалы по обоснованию проекта зон охраны			
Книга 1	Историко-культурные исследования	(ИКИ)		
Книга 2	Историко-культурный опорный план	(ИКОП)		
Книга 3	Ландшафтно-визуальный анализ	(ЛВА)		
<b>ТОМ 2</b>	<b>Проект зон охраны</b>			
<b>Книга 1</b>	<b>Утверждаемая часть</b>	<b>(УЧ)</b>		

Инв. № подл.	Подп. и дата						Вам. инв. №			
	ЧО-21-ПЗО-21-УЧ									
Инв. № подл.	Изм.	Кол.уч.	Лист	Людк.	Подп.	Дата	Проект зон охраны. Утверждаемая часть.	Стадия	Лист	Листов
	Разраб.							П	3	
	Разраб.							ООО «ТЕРЕМ»		
	Проверил.									

## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

№ п/п	Фамилия И. О.	Должность	Личная подпись
1	Займогов А. И.	Научный руководитель	
2	Союров И. В.	Главный специалист	
4	Маслов В.Н.	Историк-архивист	
5	Росляков Д.И.	Главный инженер-геодезист	
6	Сорочинская Н. Г.	Ведущий архитектор-градостроитель	
7	Вавилов К. В.	Ведущий архитектор-реставратор	
9	Скоморохова А.В.	Архитектор-градостроитель	
10	Хардин В. С.	Архитектор-градостроитель	
11	Латыпова И. И.	Архитектор-реставратор	
12	Решетников В. С.	Архитектор	
13	Пестриков Д. П.	Архитектор	
14	Обвинцева Е. А.	Архитектор	

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

						ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Лидок.	Подл.	Дата		4

## СОДЕРЖАНИЕ

№ Раздела	Наименование	Стр.,
	Введение	6
	Правовой режим	8
1	Состав зон охраны объекта культурного наследия	11
2	Описание границ зон охраны объекта культурного наследия	13
3	Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия	18
3.1	Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1	18
3.2	Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2	20
3.3	Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3	22
4	Графическая часть	24

Изм. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист	
			Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата	5

## Введение

Данный проект представляет собой проект границ зон охраны объекта культурного регионального значения «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.

Данный проект разработан ООО «ТЕРЕМ» в 2021 году.

Проект зон охраны объекта культурного наследия разработан в соответствии с нормами и требованиями:

- Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

- Приказа Минэкономразвития России № 650 от 23.11.2018 г. «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

- Статьи 106 Земельного кодекса Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ «Установление, изменение, прекращение существования зон с особыми условиями использования территорий».

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
			ЧО-21-ПЗО-21-УЧ						6
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата				

Проект зон охраны объекта культурного наследия состоит из двух томов:

- Том 1. Материалы по обоснованию зон охраны объекта культурного наследия.
- Том 2. Проект зон охраны

Во втором томе представлены утверждаемые материалы проекта, в том числе дается описание границ зон охраны объекта культурного наследия и режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

В соответствии с п. 1 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 и п. 3 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 №ФЗ-73 в ред. от 03.08.2018 №342-ФЗ утверждению подлежат:

- Зоны охраны объекта культурного наследия;
- Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

**Координаты границ зон охраны объекта культурного наследия** определены аналитическим методом. Координаты представлены в региональной системе координат МСК-74 (зона 2). Погрешность определения координат (СКО) составляет 0,1 метра.

В соответствии с пунктом 3 статьи 57 Федерального закона от 3 августа 2018 года № 342-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» возмещение убытков осуществляется за счет лиц, в пользу которых ограничиваются права, а при отсутствии таких лиц - за счет соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, а

Инв. № подл.						Взам. инв. №
	Подп. и дата					
ЧО-21-ПЗО-21-УЧ						Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Лидок.	Подп.	Дата	7

также за счет лиц, деятельность которых вызвала ухудшение качества земель. Возмещение убытков, причиненных ограничением прав в связи с установлением, изменением зон с особыми условиями использования территорий, осуществляется с учетом особенностей, предусмотренных статьей 57.1 настоящего Кодекса.

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Людок.	Подл.	Дата	ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	



## Правовой режим

**Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности** – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений. (п.2 ст.34 №73-ФЗ)

### **Правовой режим зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия.**

Зона регулирования застройки устанавливается в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним (с его охранной зоной) территории в соответствии с требованиями статьи 34 №73-ФЗ.

Границы, режим использования земель и градостроительный регламент зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается на основании проведенных историко-культурных исследований и определенного предмета охраны объекта культурного наследия, подлежат утверждению соответствующим органом государственной власти Российской Федерации.

Утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон обязательно учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории (в случае необходимости в указанные документы вносятся изменения в установленном порядке) в соответствии с п. 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09. 2015 г. № 972.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
			Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата	9	

В соответствии с п. 10 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09. 2015 г. № 972, режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих **требований**:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист	
									10
			Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.			

**1. Состав зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.**

Для объекта культурного наследия (далее – Объекта) определен следующий состав зон охраны:

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1;

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2;

- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1 – территория, которая назначается на основании ландшафтно-визуального анализа исходя из основного бассейна видимости Объекта. Данная подзона назначается на территорию общего пользования в целях сохранения бассейна видимости Объекта в канале ул. Воровского, и вместе с тем, возможностью использования подземного пространства для современного функционирования территории (строительство подземных переходов, линий метрополитена, инженерных сооружений, что невозможно при назначении Охранной зоны объекта культурного наследия. Также в данную подзону вошли сквер и участки благоустройства перед больничными корпусами со стороны ул. Воровского. Для ЗРЗ-1 устанавливаются ограничение высотности застройки – только подземные сооружения транспортной и инженерной инфраструктур, ограничение в использовании рекламы и запрет на строительство инженерных сетей наземным и надземным способом.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2 – территория, которая назначается на основании исследования взаимосвязи Объекта и его градостроительного окружения в его квартале.

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

							ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Людок.	Подп.	Дата			11

Данная подзона представлена двумя участками. Участок 1 расположен вплотную к территории Объекта с северо-западной стороны, и представлен хозяйственными строениями, и незастроенной территорией. На 2 участке расположен исторический корпус больницы (ул. Воровского, 16, корпус 2), имеющий схожую высоту со зданием Объекта. Здесь ограничение высоты при строительстве новых объектов ограничивается высотой основного объема здания Объекта. Реконструкция существующих объектов капитального строительства допускается без увеличения высоты либо с приведением в соответствие с ограничением для нового строительства. Также для данной подзоны накладывается ограничение на использование материалов отделки фасадов для строящихся и реконструируемых объектов капитального строительства.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3 – территория, которая назначается на основании исследования взаимосвязи Объекта и его градостроительного окружения в его квартале. В данной подзоне располагаются современные больничные корпуса. Высота нового строительства здесь ограничивается на основании данных лучевых сечений (см. Том 1 книга 3). Реконструкция существующих объектов капитального строительства допускается без увеличения высоты либо с приведением в соответствие с ограничением для нового строительства.

**Иные объекты культурного наследия в границы зон охраны не вошли.**

**Вхождение объектов археологического наследия в границы зон охраны данным проектом не рассматривается, поскольку сведения о возможных объектах археологического наследия, расположенных в границах зон охраны иного объекта культурного наследия не подлежат опубликованию, согласно Приказу Министерства культуры РФ от 01.09.2015 г. № 2328.**

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.


ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Лист  
12

**2. Описание границ зон охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Корпус городской клинической больницы №1 с  
оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, город  
Челябинск, улица Воровского, 16.**

**Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной  
деятельности, подзона ЗРЗ-1.**

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Челябинская область, город Челябинск
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	2610 м <sup>2</sup> +/- 1 м <sup>2</sup>
3	Иные характеристики объекта	

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-74 (зона 2)					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата
------	--------	------	--------	-------	------

ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Лист

13

			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-

Описание границ объекта			
Прохождение границы		Описание прохождения границы	
от точки	до точки	Протяженность, м	Дирекционный угол
1	2	3	4

**Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2.**

Сведения об объекте		
№	Характеристики объекта	Описание характеристик

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

									ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата					14

п/п		
1	2	3
1	Местоположение объекта	Челябинская область, город Челябинск
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	2486 м <sup>2</sup> +/- 1 м <sup>2</sup>
3	Иные характеристики объекта	

Сведения о местоположении границ объекта

1. Система координат МСК-74 (зона 2)

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-

Описание границ объекта

Прохождение границы		Описание прохождения границы	
от точки	до точки	Протяженность, м	Дирекционный угол
1	2	3	4

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата

ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Лист

15


**Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3.**

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Челябинская область, город Челябинск
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	3483 м <sup>2</sup> +/- 1 м <sup>2</sup>
3	Иные характеристики объекта	

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>МСК-74 (зона 2)</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-
			аналитический	0,1 м	-

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

						ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Людок.	Подп.	Дата		16



Описание границ объекта			
Прохождение границы		Описание прохождения границы	
от точки	до точки	Протяженность, м	Дирекционный угол
1	2	3	4

Инв. №подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата

ЧО-21-ПЗО-21-УЧ

Лист  
17

**3. Режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу:  
Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16.**

**3.1 Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1.**

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1 разрешается:**

1) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

2) организация пешеходных и велосипедных дорожек;

3) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

\* сооружения, в том числе линейные, только для обслуживания транспортной и инженерной инфраструктуры;

\* строительство только подземных объектов, с ограничением по высоте – не более 0 метров от существующей поверхности земли;

\* для смежных с объектом культурного наследия земельных участков при наличии в проектной документации раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»;

4) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;

5) проведение мероприятий по регулировке озеленения, санитарные рубки, уборка сухостоя, посадка кустарников, разбивка газонов, цветников;

6) ремонт и реконструкция существующих линейных объектов наземной и надземной инженерной инфраструктуры;

Взам. инв. №  
Подп. и дата  
Инв. № подл.

						ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата		18

- 8) устройство местных проездов к зданиям, пожарных и технических проездов;
- 9) размещение временных инженерных сетей, сооружений (бытовок, ограждения и т.д.) на период строительных и ремонтных работ.

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-1 запрещается:**

- 1) размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности;
- 2) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет), кроме временных сетей;
- 3) ремонт и реконструкция существующей наземной транспортной инфраструктуры с увеличением высотных отметок;
- 4) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- 5) установка отдельно стоящих средств наружной рекламы, не соответствующих следующим требованиям:
- \* площадь информационного поля по короткой стороне не более 1,2 метра и по длинной стороне не более 1,7 метра;
  - \* высота конструкции не более 2,5 метра;
- 6) установка ограждений, не соответствующих следующим требованиям:
- \* с просветом не менее 70 процентов поверхности ограждения;
  - \* высотой не более 1 метра.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

							ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата			19

**3.2 Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2.**

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2 разрешается:**

1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

\* максимальная высота зданий, строений, сооружений – 16 метров, от отмотки фундамента до верхней отметки крыши;

\* тип крыши – скатная, вальмовая;

\* материалы отделки фасадов – штукатурка с окраской неярких тонов;

\* при наличии в проектной документации раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»;

2) реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их высоты, либо с приведением в соответствие с требованиями к строительству объектов капитального строительства для данной подзоны;

3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;

4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

							ЧО-21-ПЗО-21-УЧ		Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата				20

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-2 запрещается:**

- 1) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 2) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия;
- 3) использование в отделке фасадов всех типов сайдинга.

Инв. №подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	Лист
						21		
Изм.	Колуч.	Лист	Людок.	Подл.	Дата			

**3.3 Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3.**

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3 разрешается:**

1) строительство объектов капитального строительства с соблюдением следующих требований:

\* максимальная высота зданий, строений, сооружений – 25 метров, от отмостки фундамента до верхней отметки крыши;

\* при наличии в проектной документации раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия»;

2) реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их высоты, либо с приведением в соответствие с требованиями к строительству объектов капитального строительства для данной подзоны;

3) строительство подземных сооружений и линейных объектов транспортной и инженерной инфраструктур;

4) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

5) снос (демонтаж) объектов капитального строительства, а также некапитальных строений и сооружений;

Инв. № подл.						Взам. инв. №
	ЧО-21-ПЗО-21-УЧ					
Подп. и дата						Лист
Инв. № подл.	Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата
						22

**В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, подзона ЗРЗ-3 запрещается:**

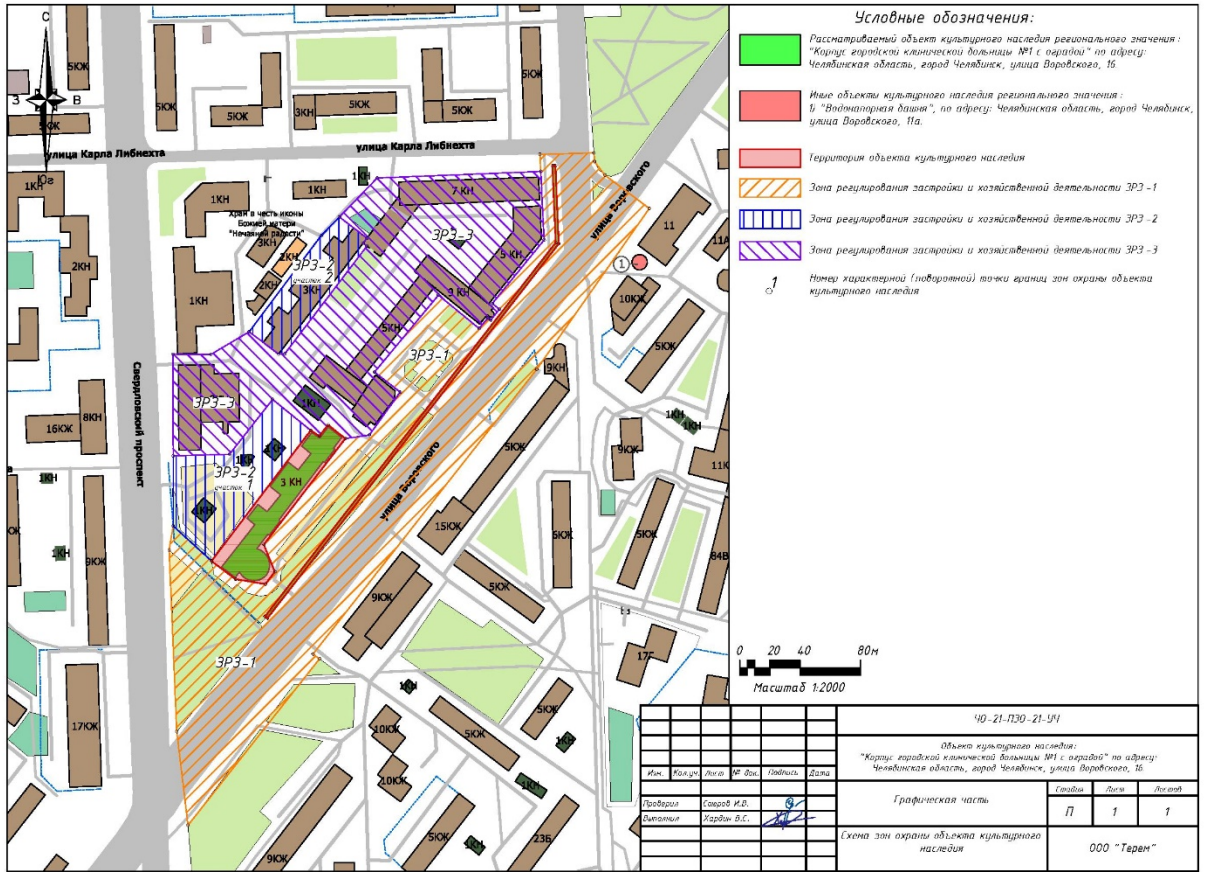
- 1) наземный и надземный способ строительства линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет);
- 2) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
			ЧО-21-ПЗО-21-УЧ				
Изм.	Колуч.	Лист	Людок.	Подл.	Дата	23	

## 4. Графическая часть

Инв. №подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					Лист
							24
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата	ЧО-21-ПЗО-21-УЧ	





**Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия  
«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по  
адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.**

Индивидуальный предприниматель **Ивченко Иван Андреевич**  
ИНН 661907379771, ОГРНИП 315661900002521 Дата регистрации: 19.05.2015

**Выявленный объект культурного наследия**  
**«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой»,**  
**расположенный по адресу: Челябинская область, г.**  
**Челябинск, ул. Воровского, 16.**  
(наименование памятника истории и культуры)

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

Раздел: Проект границ территории

Подраздел: Утверждаемая часть

Шифр ЧО-21-ТОКН-21-УЧ

Арх. № \_\_\_\_\_

Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург  
2021

Индивидуальный предприниматель Ивченко Иван Андреевич  
ИНН 661907379771, ОГРНИП 315661900002521 Дата регистрации: 19.05.2015

**Выявленный объект культурного наследия**  
**«Корпус городской клинической больницы №1 с оградой»,**  
**расположенный по адресу: Челябинская область, г.**  
**Челябинск, ул. Воровского, 16.**  
(наименование памятника истории и культуры)

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

Раздел: Проект границ территории

Подраздел: Утверждаемая часть

Индивидуальный предприниматель \_\_\_\_\_ Ивченко И. А.  
(личная подпись, фамилия И.О.)

Шифр ЧО-21-ТОКН-21-УЧ

Арх. № \_\_\_\_\_

Экз. № \_\_\_\_\_

Екатеринбург  
2021

## Содержание.

№ Раздела	Наименование	Стр.,
	Введение	4
	Правовой режим	5
1	Территория выявленного объекта культурного наследия	8
1.1	Проектные решения	8
1.2	Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия	8
1.3	Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия	10
1.4	Графическая часть	12
	Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия	

Взм. инв. №						
Подп. и дата						
Инв. № подл.						
	Изм.	Колуч.	Лист	Людк.	Подп.	Дата
	Разраб.					
	Проверил					
ЧО-21-ТОКН-21-УЧ						
Проект границ территории. Утверждаемая часть.						
			Стадия	Лист	Листов	
			П	3		
ИП Ивченко Иван Андреевич						

## Введение.

Данная документация представляет собой проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.

Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия разработан ИП Ивченко И.А. в 2021 году.

**Цель работы** – определение границ территории рассматриваемого объекта культурного наследия.

**Проект разработан в соответствии с:** Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ; Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.04.2004 г. 190-ФЗ; Приказом Министерства культуры РФ от 4.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»; Приказом Министерства экономического развития РФ от 23 марта 2016 г. № 163 «Об утверждении Требований к системе координат, точности определения координат характерных точек границ зоны с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах зоны с особыми условиями использования территории».

**Координаты границ территории объекта культурного наследия** определены аналитическим методом. Координаты представлены в региональной системе координат (МСК-74, зона 2). Погрешность определения координат СКО составляет 0,1 метра.

Изм. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	Лист 4
			Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата		





-степень сохранности и уровень трансформации объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур объекта культурного наследия, в том числе исторических планировочных рубежей (исторических границ владений);

-степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа объекта культурного наследия.

Инв. №подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Листок.	Подл.	Дата	ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	



**1. Территория выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу:  
Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.**

**1.1 Проектные решения**

Границы территории выявленного объекта культурного наследия назначаются с опорой на утвержденный границы территории объектов культурного наследия «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М.Тарасов» и «Ограда городской Челябинской больницы». Границы представлены двумя контурами.

**1.2 Описание границ территории объекта культурного наследия**

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	3505 м <sup>2</sup> +/- 1 м <sup>2</sup>
3	Иные характеристики объекта	

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата	ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	Лист 8
------	--------	------	--------	-------	------	------------------	-----------

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>МСК-74 (зона 2)</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Участок 1					
1	605091,11	2322905,25	аналитический	0,1 м	-
2	605082,08	2322916,70	аналитический	0,1 м	-
3	605011,89	2322862,70	аналитический	0,1 м	-
4	604993,89	2322869,98	аналитический	0,1 м	-
5	604985,72	2322863,68	аналитический	0,1 м	-
6	604988,92	2322843,87	аналитический	0,1 м	-
7	605000,99	2322827,99	аналитический	0,1 м	-
8	605087,51	2322893,75	аналитический	0,1 м	-
9	605083,79	2322899,46	аналитический	0,1 м	-
1	605091,11	2322905,25	аналитический	0,1 м	-
Участок 2					
10	605262,78	2323055,03	аналитический	0,1 м	-
11	605262,82	2323056,03	аналитический	0,1 м	-
12	605211,10	2323058,21	аналитический	0,1 м	-
13	604963,11	2322865,04	аналитический	0,1 м	-
14	604963,72	2322864,25	аналитический	0,1 м	-
15	604964,33	2322863,46	аналитический	0,1 м	-
16	605211,75	2323056,19	аналитический	0,1 м	-
17	605262,74	2323054,03	аналитический	0,1 м	-
10	605262,78	2323055,03	аналитический	0,1 м	-

Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата	ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	Лист
							9

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

**1.3 Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16.**

Территория выявленного объекта культурного наследия «Корпус городской клинической больницы №1 с оградой», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 16 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

**В границах территории выявленного объекта культурного наследия разрешается:**

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях.
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 6) устройство архитектурной подсветки здания и территории Объекта.

**В границах территории выявленного объекта культурного наследия запрещается:**

- 1) строительство объектов капитального строительства, и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

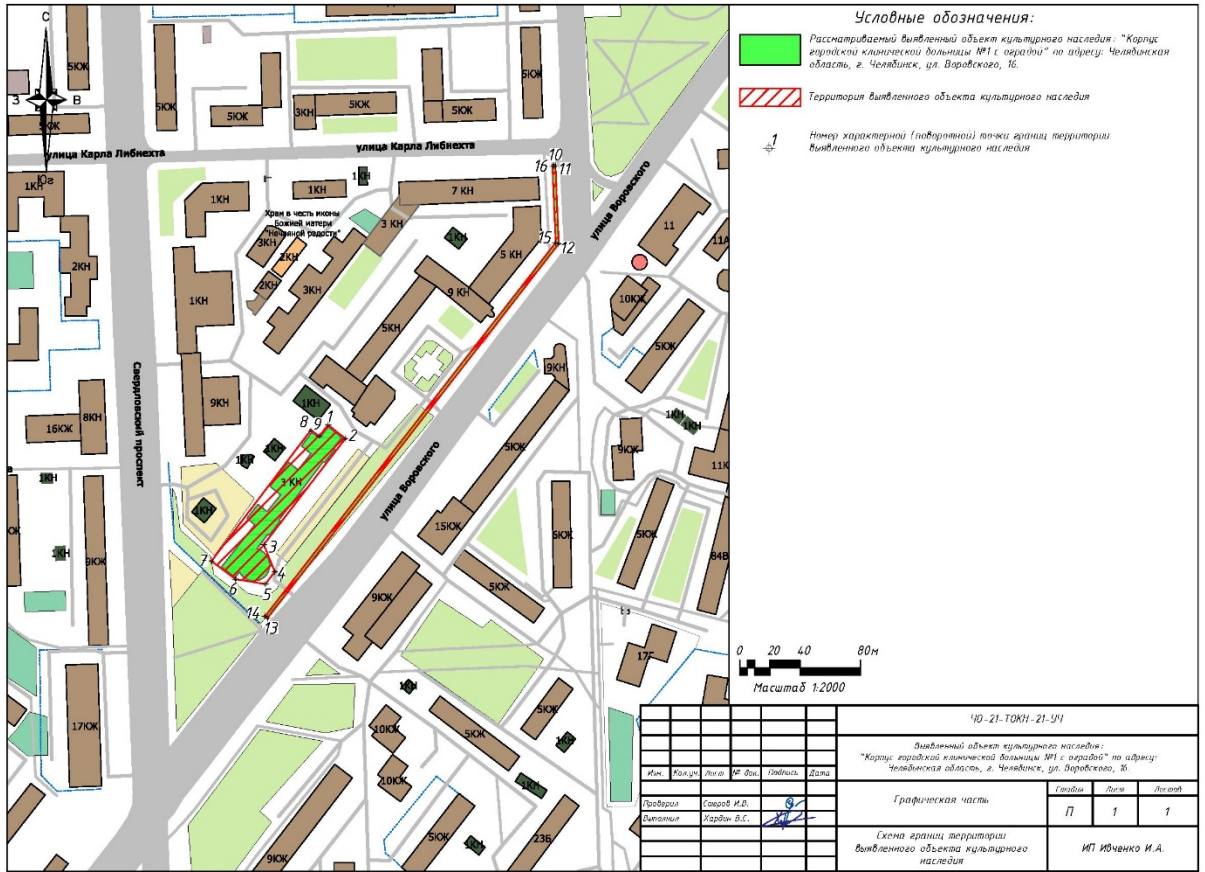
						ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	Лист
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подп.	Дата		10

- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) размещение на фасадах и территории Объекта инженерного оборудования, кроме необходимого для обеспечения безопасности территории Объекта (системы видеонаблюдения) и архитектурной подсветки;
- 7) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 8) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
			ЧО-21-ТОКН-21-УЧ						
Изм.	Колуч.	Лист	Ладок.	Подл.	Дата				

## 1.4 Графическая часть

Инв. №подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №					ЧО-21-ТОКН-21-УЧ	Лист
						12		
Изм.	Колуч.	Лист	Листок.	Подл.	Дата			



**Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов».**

УТВЕРЖДЕНО  
Председатель  
Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области



А.А. Баландин

от «22» июня 2018г. № 695

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал  
хирург П.М. Тарасов»**

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	4	1	4	1	0	0	7	1	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

приказ МКРФ от 13.11.2015 г. № 17791-р

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

**Здание городской клинической больницы, где в 1953-1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов**

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1953-1967

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  **регионального**  муниципального  значения

*(нужное отметить знаком "V")*

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль

*(нужное отметить знаком "V")*



5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры» № 396

От «08» сентября 1985 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Челябинская область

(Субъект Российской Федерации)

Челябинск

(населенный пункт)

улица Воровского

д.

16

корп./стр

помещение/квартира

иные сведения:

Здание 3-х этажное кирпичное с подвалом, сложной конфигурации, постройки 1953 года (автор не известен), расположено на территории городской клинической больницы и главным фасадом обращено к ул. Воровского. Вход в здание, расположенный в округлой 2-х ярусной части, акцентирован 4-х колонным портиком коринфского ордера, увенчанным треугольным фронтоном. Ризалиты вытянутого главного фасада на высоту 2-х этажей оформлены пилястрами, центральный ризалит завершен треугольным фронтоном. Под оконными проемами 3-го этажа проходит междуэтажный профилированный карниз, плоскости стен фасадов завершены гладким фризом и профилированным карнизом. В центральном ризалите дворового северо-западного фасада на 2-м и 3-м этажах расположены лоджии с ограждением из балюстрады между колоннами квадратного сечения. Часть окон 1-го этажа главного фасада оформлена треугольными сандриками.

26 августа 1973 года на стене у входа в здание установлена мемориальная доска из белого мрамора (размером 1,2 м х 0,80 м) с барельефом П.М. Тарасова, выполненным из алюминиевого сплава (автор барельефа: скульптор Макаров Е.И.). Здание связано с деятельностью заслуженного врача РСФСР, известного хирурга Тарасова П.М.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

отсутствует.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 34 изображения.  
*(указать количество)*

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Не утверждены

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и

ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта из единого Государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
*(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного

наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

**454048, г. Челябинск, ул. Воровского, 30**  
**Государственный комитет охраны объектов культурного наследия**  
**Челябинской области**

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и

конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

**Государственный комитет охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения

физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

**Государственный комитет охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)***

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного

наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы, на которых предусмотрены разрешения (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного

наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования,



запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

*25.1. Собственник или иной законный владелец (пользователь) объектом культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации обязуется:*

*- проводить работы по сохранению объекта культурного наследия в сроки и с периодичностью, определенных актом технического состояния объекта культурного наследия;*

*- предоставить в орган охраны объектов культурного наследия график работы, для установления требований к доступу граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.*

*25.2. В целях обеспечения инвалидов возможностью получения доступа к объектам культурного наследия собственником (пользователем) объекта культурного наследия принимаются меры по обеспечению доступности для инвалидов объектов культурного наследия наравне с другими лицами. Собственники (пользователи) объектов культурного наследия обеспечивают соблюдение условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 №2834.*

*25.3. В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».*

*25.4. Собственник или иной законный владелец (пользователь) объектом культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший охранное обязательство (далее -*

Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области), уведомление о выполнении требований охранного обязательства в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части:

- 1) Уведомление о выполнении требований охранного обязательства составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.
- 2) Уведомление о выполнении требований охранного обязательства должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Также к уведомлению о выполнении требований охранного обязательства должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления уведомления о выполнении требований охранного обязательства.
- 3) В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона эта информация указывается Ответственным лицом в уведомлении о выполнении требований охранного обязательства.
- 4) Уведомление о выполнении требований охранного обязательства подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления уведомления о выполнении требований охранного обязательства.
- 5) Уведомление о выполнении требований охранного обязательства направляется Ответственным лицом в Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.
- 6) Уведомление о выполнении требований охранного обязательства направляется в Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчётным.

25.5. Распоряжение объектом культурного наследия, осуществляется согласно действующего законодательства Российской Федерации и регулируется статьями 47.1-47.6, 48 Федерального закона от 25.06.2002

№73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» при условии выполнения требований законодательных нормативов. Отчуждение объектов культурного наследия или передача их в аренду, безвозмездное пользование должна осуществляться в строгом соответствии с действующим законодательством, с учётом всех ограничений (обременений) на такой объект культурного наследия, требований к сохранению, содержанию, использованию, обеспечения доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия. Несоблюдение норм действующего законодательства влечёт признание такой сделки ничтожной.

25.6. Обязанность по установке информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия регулируется статьей 27 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

АКТ  
технического состояния объекта культурного наследия  
(здания, строения)

г. Челябинск

от 04.10.2017 г.

Представители Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области: в лице председателя Баландина А.А.;  
Представители ООО «Реставрационная мастерская»: в лице директора Вольнько А.Л., главного инженера проектов Касимцева С.О., составили настоящий Акт по итогам проведения осмотра состояния объекта культурного наследия регионального значения «Здание городской клинической больницы, где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» (Лит. Б), расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, 16 (далее – Объект).

**1. Общие сведения об Объекте:** Здание 3-х этажное кирпичное с подвалом, сложной конфигурации, постройки 1953 года (автор не известен), расположено на территории городской клинической больницы и главным фасадом обращено к ул. Воровского. Вход в здание, расположенный в округлой 2-х ярусной части, акцентирован 4-х колонным портиком коринфского ордера, увенчанным треугольным фронтоном. Ризалиты вытянутого главного фасада на высоту 2-х этажей оформлены пилястрами, центральный ризалит завершен треугольным фронтоном. Под оконными проемами 3-го этажа проходит междуэтажный профилированный карниз, плоскости стен фасадов завершены гладким фризом и профилированным карнизом. В центральном ризалите дворового северо-западного фасада на 2-м и 3-м этажах расположены лоджии с ограждением из балюстрады между колоннами квадратного сечения. Часть окон 1-го этажа главного фасада оформлена треугольными сандриками.

26 августа 1973 года на стене у входа в здание установлена мемориальная доска из белого мрамора (размером 1,2м x 0,80 м) с барельефом П.М. Тарасова, выполненным из алюминиевого сплава (автор барельефа: скульптор Макаров Е.И.). Здание связано с деятельностью заслуженного врача РСФСР, известного хирурга Тарасова П.М.

**1.1. Наименование, категория историко-культурного наследия Объекта:** «Здание городской клинической больницы, где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов», объект культурного наследия регионального значения;

**1.2. Вид Объекта:** памятник истории;

**1.3. Местоположение Объекта:** г. Челябинск, ул. Воровского, 16;

**1.4. Правообладатель Объекта:** Муниципальное автономное учреждение здравоохранения Ордена Трудового Красного Знамени Городская клиническая больница № 1 на праве оперативного управления.

М

1.5. **Сведения о постановке Объекта под государственную охрану:** Решение исполкома Челябинского областного совета депутатов от 06.09.1985 г. № 396.

1.6. **Год постройки (или связанного с Объектом исторического события):** Здание построено в 1953 г. для городской клинической больницы, и связано с деятельностью заслуженного врача РСФСР, известного хирурга Тарасова П.М., который работал в этом здании с 1953 по 1967 гг.;

1.7. **Площадь Объекта:** 6885,5 м<sup>2</sup>;

1.8. **Этажность Объекта:** трехэтажный;

1.9. **Функциональное назначение:** лечебное.

## 2. Техническое состояние Объекта.

В результате технического состояния Объекта установлено следующее:

2.1. **Общие сведения о состоянии Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, его архитектурных особенностей):** отделка стен фасадов и их декоративных элементов имеет множественные следы намокания, разрушения особенно в карнизных зонах вследствие полного отсутствия водоотводящей системы с кровли.

### 2.2. Описание внешних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта и их состояние:

1) **общее:** на основании визуального осмотра состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов в целом неудовлетворительное, связанное с длительной эксплуатацией без проведения ремонтно-реставрационных работ;

2) **фундаменты:** ленточные бутовые (согласно паспорту БТИ по состоянию на 01.03.2007 г.), под частью здания находится подвал, стены оштукатурены и окрашены, в нижней их части имеются грибковые образования, деформации здания, характерные при изменении грунтовых условий (наличии в основании слабого грунта, аварийном замачивании основания) отсутствует, состояние удовлетворительное;

3) **цоколи и отмостки около них:** цоколь кирпичный оштукатурен и окрашен, имеет множественные разрушения штукатурного слоя до кирпичной кладки, структурное разрушение кирпича в этих зонах, стенки оконных прямиков значительно разрушены, наблюдаются множественные трещины, отслоения штукатурного слоя, состояние неудовлетворительное, отмостка по всему периметру бетонная, между прямыми наблюдаются трещины, состояние в целом удовлетворительное;

4) **лестницы, крыльца:** главный вход в здание, расположенный в округлой 2-х ярусной части здания, акцентирован 4-х колонным портиком коринфского ордера, увенчанным треугольным фронтоном, отделка базы колонн имеет множественные разрушения штукатурного слоя, состояние неудовлетворительное. Служебный вход в приемный покой организован в центральной выступающей части дворового фасада по бетонной лестнице под металлическим навесом. Имеющиеся запасные выходы также расположены со стороны главного и дворового фасадов.

5) **стены наружные:** наружные стены выполнены из полнотелого красного кирпича, оштукатурены и окрашены, колористическая гамма выстроена на сочетании розового цвета стен и белого – наличников, колонн, лепного декора, имеются следы намокания и локальные участки разрушения штукатурного слоя и выщелачивания раствора кладки в карнизной зоне. В целом по всей длине здания связь кирпича и раствора не нарушена, материал имеет достаточную прочность, состояние в целом удовлетворительное;

6) **крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):** Крыша четырехскатная, над круглой частью – купольная с металлическим покрытием по деревянным стропилам и обрешетке, имеются множественные повреждения кровельного покрытия, инженерное обследование деревянных конструкций крыши не проводилось, водоотводящая система с кровли не организована, состояние неудовлетворительное;

7) **внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, и т.д.):** внешнее декоративное убранство округлой части главного фасада акцентирована 4-колонным портиком тосканского ордера, увенчанным треугольным фронтоном, базы колонн имеют значительные разрушения в виде отслоения штукатурного слоя. Ризалиты вытянутого главного фасада на высоту 2-х этажей оформлены пилястрами, центральный ризалит завершен треугольным фронтоном. Под оконными проемами 3-го этажа проходит междуэтажный профилированный карниз, плоскости стен фасадов завершены гладким фризом и профилированным карнизом. В центральном ризалите дворового северо-западного фасада на 2-м и 3-м этажах расположены лоджии с ограждением из балюстрады между колоннами квадратного сечения. Часть окон 1-го этажа главного фасада обработана треугольными сандриками, имеются множественные разрушения декоративных элементов фасадов в карнизной их части вследствие отсутствия системы водоотведения, состояние в целом удовлетворительное.

### 2.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

1) **общее состояние:** на основании визуального осмотра состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов – частично неудовлетворительное, связанное с длительной эксплуатацией без проведения капитального ремонта;

2) **перекрытия:** чердачное деревянное, междуэтажные – железобетонные, видимых деформаций ж/б конструкций перекрытий не наблюдается, состояние удовлетворительное; чердачные перекрытия имеют множественные следы намокания, образования плесени вследствие протечек кровли, состояние неудовлетворительное;

3) **полы:** бетонные, бетонные с мраморной крошкой, из керамической плитки, с покрытием из мягких рулонных материалов, наблюдаются незначительные истертости бетонной поверхности пола в подвальных помещениях, трещины, состояние в целом удовлетворительное;

4) **стены внутренние:** внутренние стены кирпичные, перегородки кирпичные, частично деревянные, оштукатурены, побелены, окрашены масляной краской, в вестибюле приемного покоя на 1-м этаже здания – облицованы мраморными плитами, имеются следы отшелушивания окрасочного слоя, в подвальных помещениях - грибковые образования в нижней части стен, состояние в целом удовлетворительное;

5) **дверные и оконные проемы, их заполнения:** дверные проемы прямоугольные, входные двери главного входа – деревянные двойные распашные с остеклением, двери служебного входа – пластиковые с остеклением, двери запасных выходов – деревянные, металлические, наблюдается деформация дверных полотен, неплотное их примыкание в закрытом состоянии, межкомнатные дверные заполнения филенчатые, деревянные двойные распашные с остеклением, состояние в целом удовлетворительное; оконные проемы прямоугольной формы, круглые, оконные заполнения деревянные раздельные, окрашены масляной краской, пластиковые стеклопакеты, имеется значительная деформация круглых деревянных заполнений, состояние в целом удовлетворительное;

6) **потолки:** оштукатурены, окрашены, в фойе на 1-м этаже и лекционном зале частично - кессонные, имеются значительные следы намокания потолков с образованием плесени в помещениях, расположенных в верхнем этаже округлого объема здания, в остальных помещениях состояние потолков удовлетворительное;

7) **лепные, скульптурные и другие декоративные украшения на стенах, живопись:** интерьеры вестибюля на 1-м этаже и лекционного зала на 2-м этаже декорированы в неоклассическом стиле, состояние декоративных элементов удовлетворительное;

8) **столбы, колонны, пилястры:** в вестибюле на 1-м этаже и лекционном зале на 2-м этаже в закругленной части здания – колонны тосканского и коринфского ордера, в вестибюле приемного покоя – колонны квадратного сечения, облицованы мраморными плитами, состояние удовлетворительное

9) **лестницы:** железобетонные с ограждением из балюстрады, бетонные ступени имеют множественные сколы, состояние ограждения лестничных маршей удовлетворительное;

10) **живопись (монументальная и станковая, материал, сюжет):** нет;

11) **предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):** нет.

2.4. **Инженерные сети (отопление, вентиляция, канализация и пр.):** внутренние инженерные сети, кроме приточно-вытяжной вентиляции, находятся в рабочем состоянии;

а) **теплоснабжение, отопительные приборы:** центральное, отопительные приборы – чугунные радиаторы в рабочем состоянии;

б) **электроснабжение:** электропроводка закрытая, открытая – заведена в кабельканалы, состояние рабочее;

в) **водопровод:** водоснабжение центральное, вода холодная и горячая, трубы газопроводные, состояние рабочее;

г) **канализация:** центральная, внутренние сети канализации выполнены из чугунных канализационных труб, сантехнические приборы керамические, состояние рабочее;

д) **вентиляция:** естественная, приточно-вытяжная находится в нерабочем состоянии.

**2.5. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ворота, ограда, состояние территории:** здание расположено в пределах территории клинической больницы, вокруг здания имеется асфальтовое покрытие, разбиты газоны, посажены деревья и кустарники, асфальтовое покрытие местами разрушено, состояние в целом удовлетворительное;

**Особые условия:**

3.1. Настоящий Акт действует в течение 5 лет с даты составления.

3.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации настоящий Акт может быть переформлен до истечения указанного срока.

4. С целью сохранения объекта и создания надлежащих условий для его использования собственнику (иному законному владельцу) объекта необходимо провести следующие работы по сохранению объекта:

№ п/п	Наименование работ	Срок исполнения
Раздел 1	<i>Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы</i>	2018 – 2019 гг.
	1. Выполнить инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций здания; 2. Разработать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия, включая восстановление эстетических показателей с учетом устранения выявленных дефектов; 3. Разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия в целях определения его особенностей.	
Раздел 2	<i>Ремонтные, ремонтно-реставрационные работы</i>	2018 – 2019 гг.
	1. Ремонтно-реставрационные работы фасадов здания: - выполнить ремонт конструкций крыши и кровельного покрытия;	

18



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить водоотводящую систему с кровли;</li> <li>- выполнить ремонт отделки фасадов</li> <li>- выполнить реставрацию и воссоздание утраченных и разрушенных элементов фасадов;</li> <li>- выполнить ремонт отделки цокольной части фасадов;</li> <li>- выполнить ремонт отмостки по всему периметру здания;</li> <li>- выполнить ремонт бетонных ступеней крылец со стороны дворового фасада здания;</li> <li>- выполнить ремонт бетонной площадки перед главным входом;</li> <li>- выполнить ремонт отделки базы колонн коринфского ордера;</li> <li>- выполнить замену наружных дверных заполнений;</li> </ul> <p>2. Ремонтно-реставрационные работы внутренних (в том числе подвальных) помещений здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ремонт отделки стен, потолков;</li> <li>- ремонт пола;</li> <li>- ремонт или замена оконных заполнений;</li> <li>- ремонт или замена межкомнатных дверных коробок и полотен;</li> <li>- ремонт внутренних инженерных коммуникаций;</li> </ul>	
Раздел 3	<i>Работы по благоустройству территории памятника</i>	2018 – 2019 гг.
	Выполнить благоустроительные мероприятия на прилегающей территории.	

**Приложения:**

1. Ситуационный план, совмещенный со схемой точек фотофиксации на 1 л;
2. поэтажные планы, совмещенные со схемой точек фотофиксации на 4 л.;
3. Фотофиксация на 17 л.

Представители Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области

Председатель



А.А. Баландин

Представители ООО «Реставрационная мастерская»:

Директор



А.Л. Волынько

Главный инженер-проект

(подпись)

С.О. Касимцев

Приложение к акту  
технического состояния  
от 04.10.2017 г.

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 1. Фрагмент главного фасада здания. Вид на 4-х колонный портик



Фото 2. Фрагмент главного фасада здания округлой формы

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 3. Вид на выступающую часть вытянутого юго-восточного фасада здания



Фото 4. Фрагмент вытянутого юго-восточного фасада здания

21

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

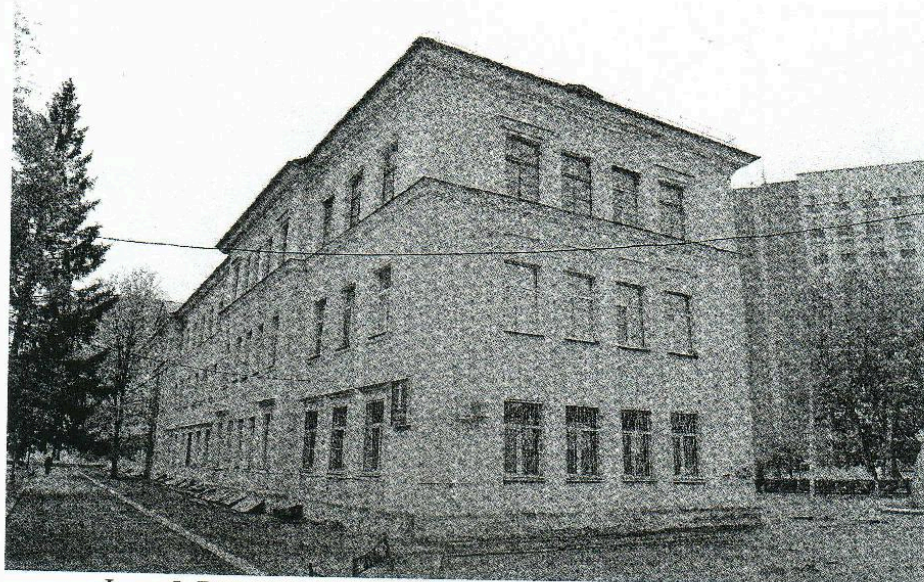


Фото 5. Вид на северный фасад с северо-восточной стороны



Фото 6. Вид на северный фасад с северо-западной стороны

*Handwritten signature or mark.*

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 7. Вид на левое крыло дворового северо-западного фасада



Фото 8. Фрагмент дворового северо-западного фасада

23

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 9. Фрагмент дворового северо-западного фасада



Фото 10. Вид на выступающий объем правого крыла северо-западного фасада

211

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 11. Фрагмент дворового северо-западного фасада



Фото 12. Вид на выступающий объем дворового фасада

*д.*

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»



Фото 13. Фрагмент главного фасада с южной стороны

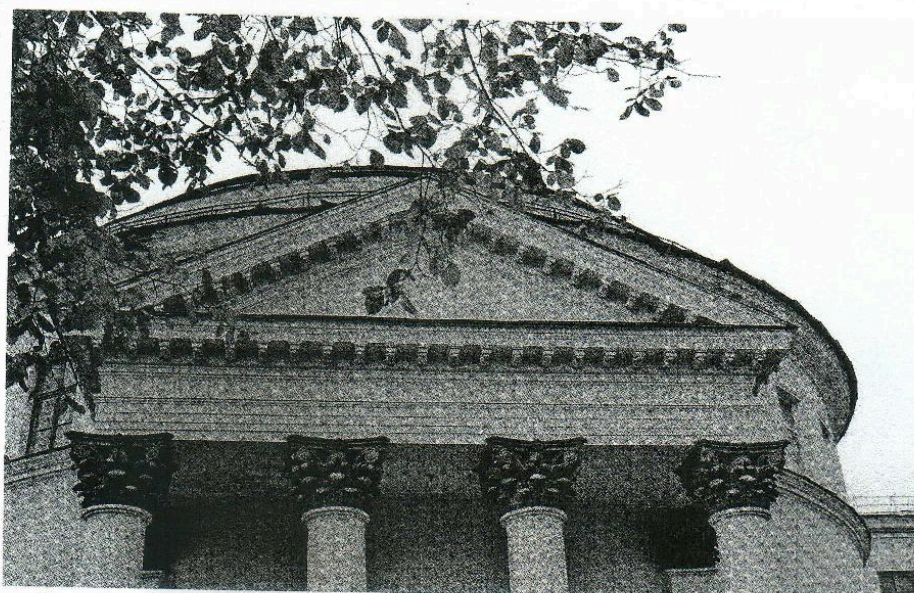


Фото 14. Вид на капители 4-х колонного портика коринфского ордера,  
увенчанного треугольным фронтоном

26



г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

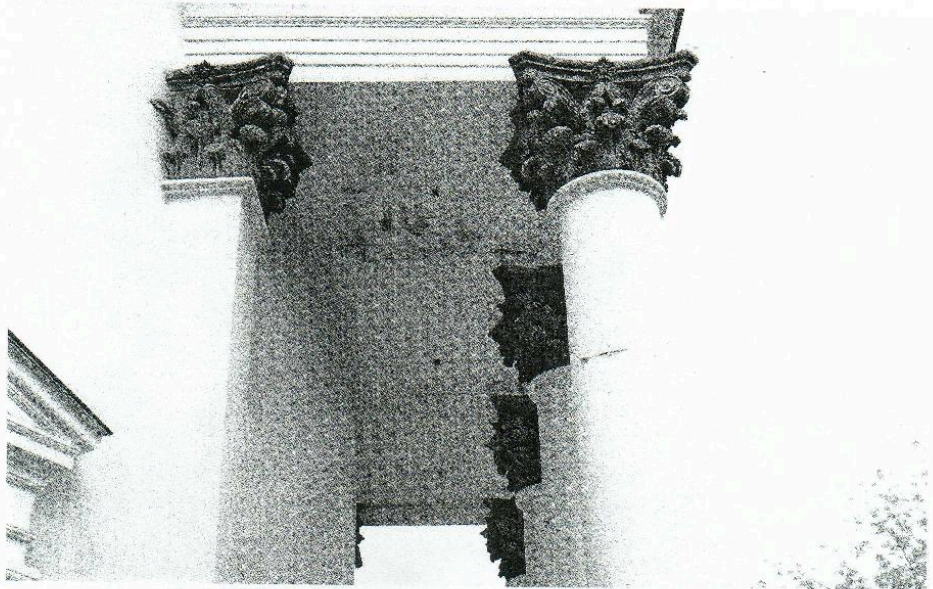


Фото 15. Вид на капители 4-х колонного портика

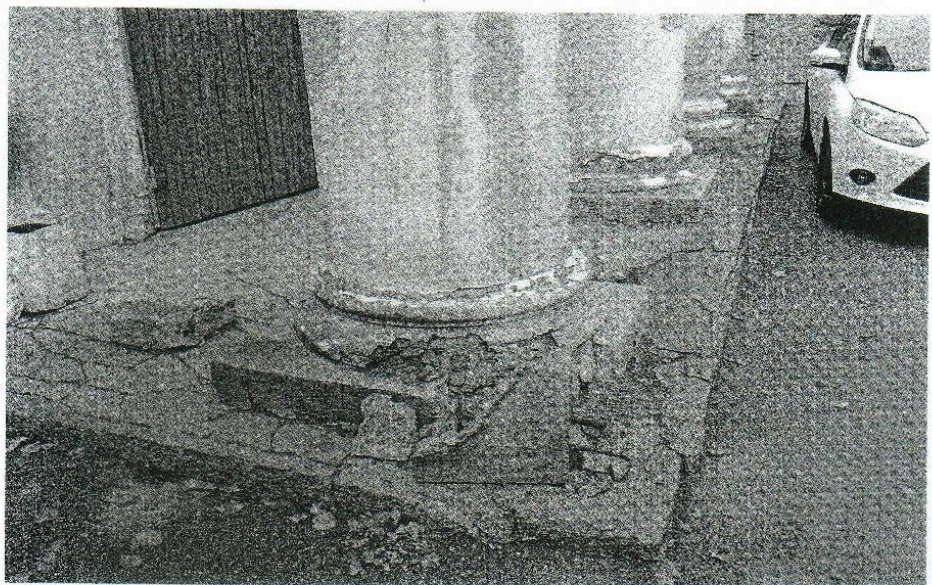


Фото 16. Вид на базы колонн 4-х колонного портика

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

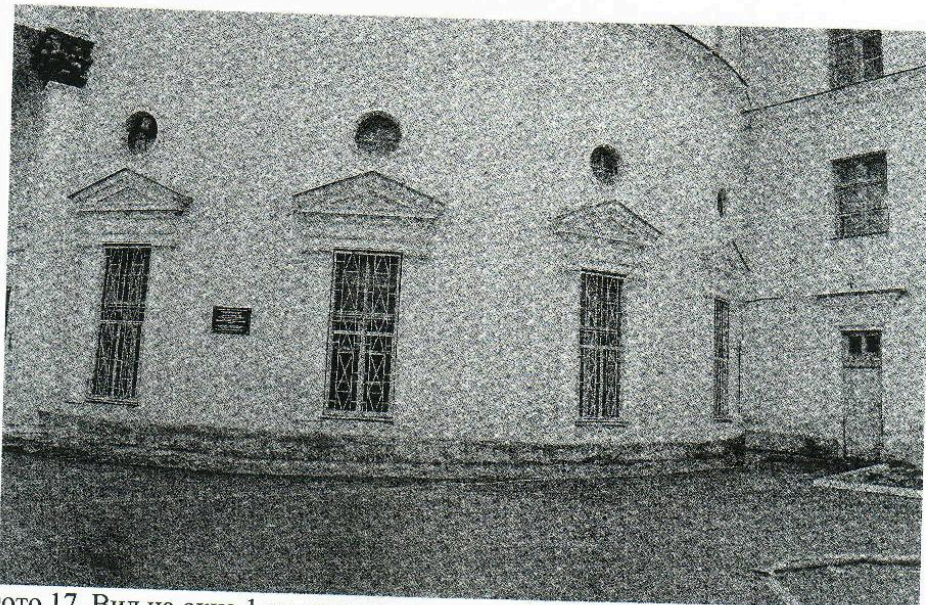


Фото 17. Вид на окна 1-го этажа на главном фасаде закругленной части здания

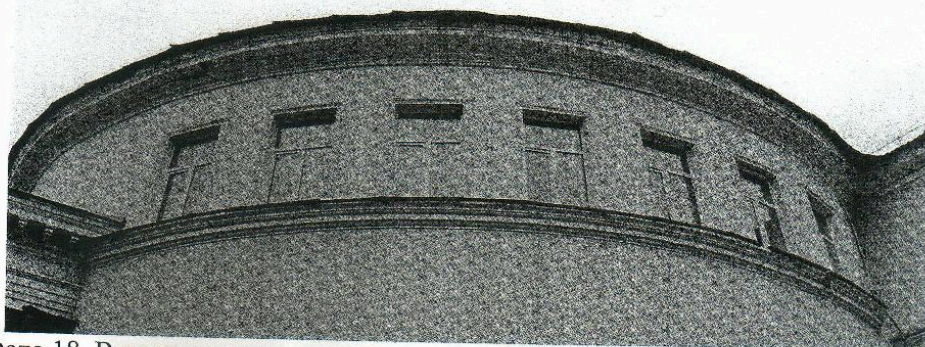


Фото 18. Вид на прямоугольные окна второго яруса закругленной части здания

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

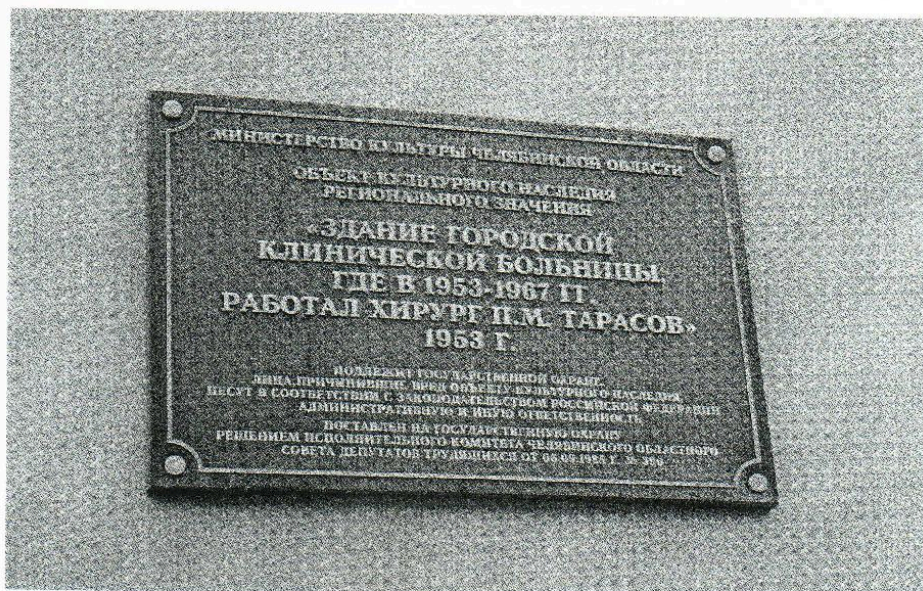


Фото 19. Вид на информационную доску на главном фасаде здания



Фото 20. Вид на выступающую центральную часть дворового фасада

29

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

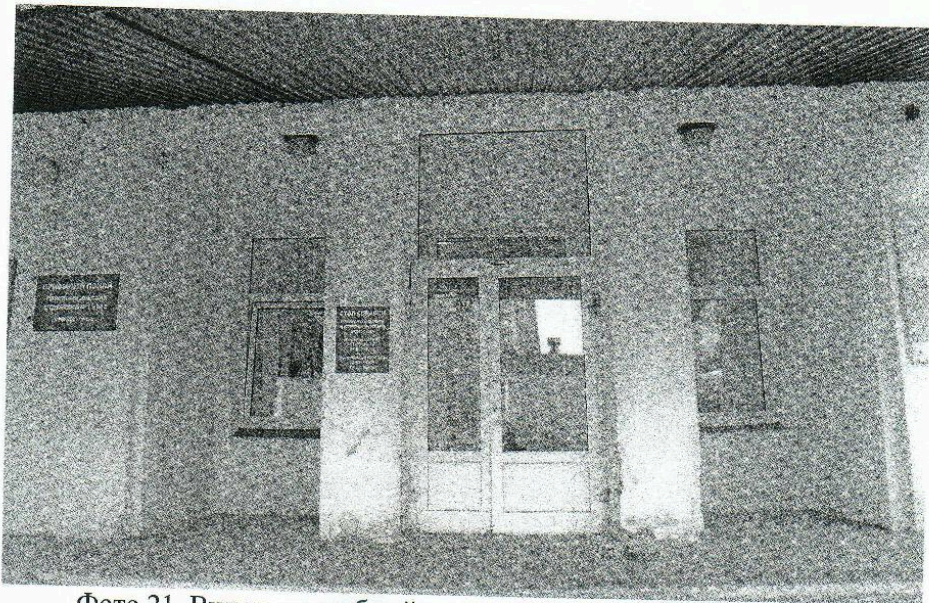


Фото 21. Вид на служебный вход со стороны дворового фасада

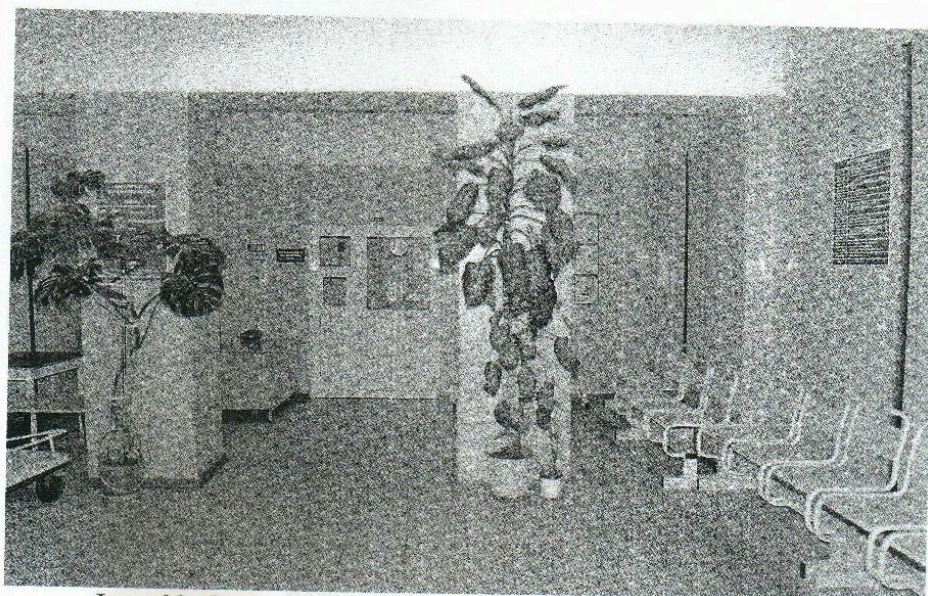


Фото 22. Фрагмент интерьера вестибюля на 1-м этаже здания

hr

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

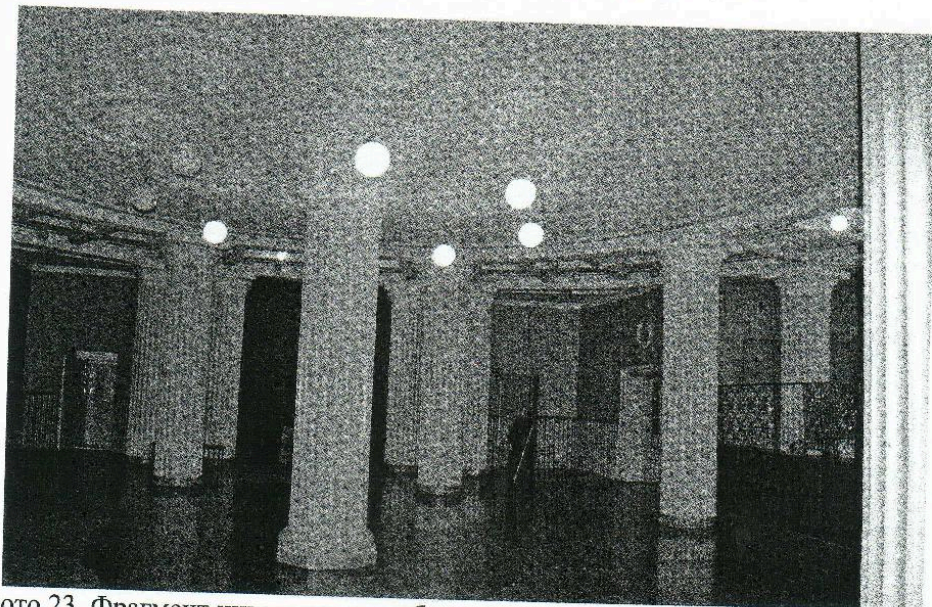


Фото 23. Фрагмент интерьера вестибюля на 1-м этаже в округлой части здания.  
Вид на центральную часть потолка с элементами лепного декора

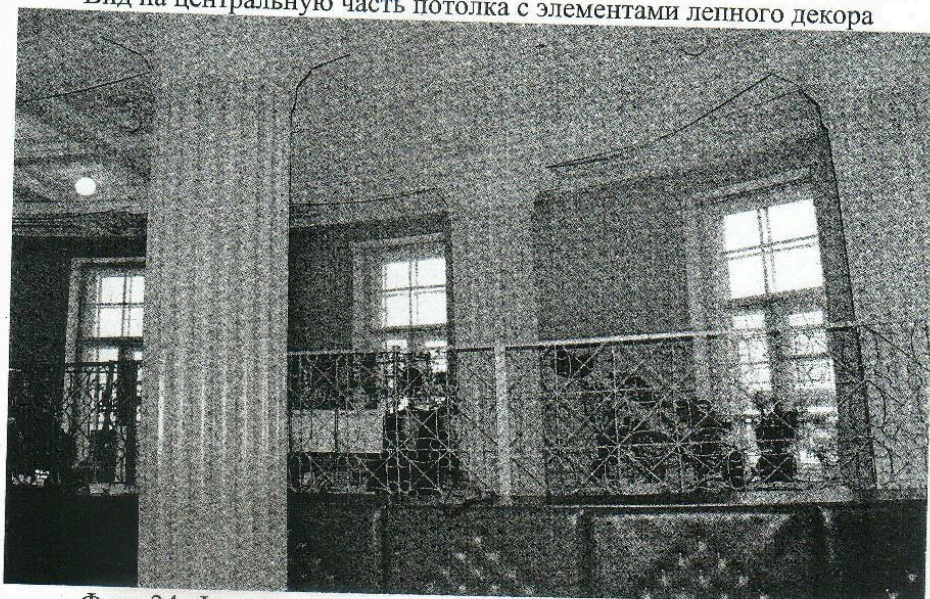


Фото 24. Фрагмент кессонного потолка в интерьере вестибюля

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

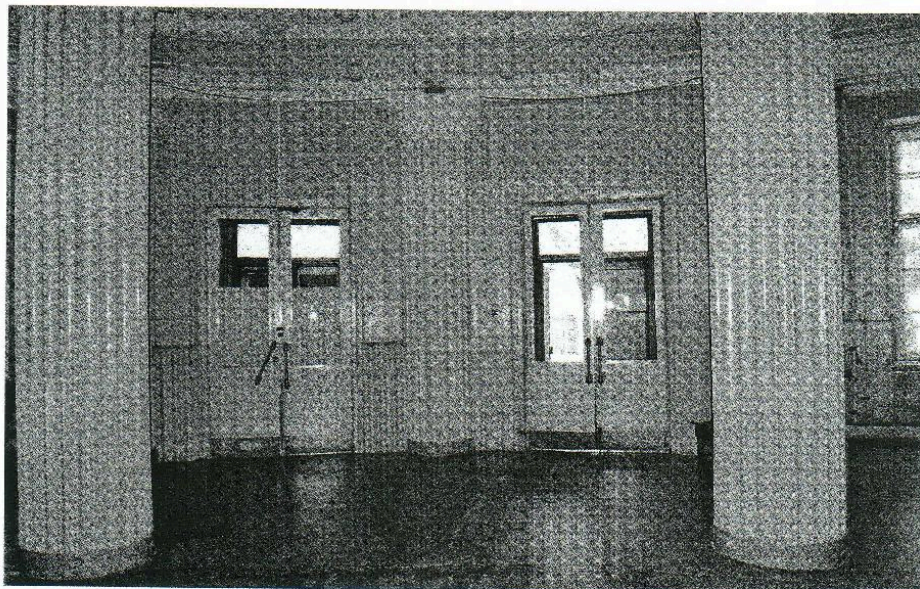


Фото 25. Вид на входные двери в вестибюле 1-го этажа здания

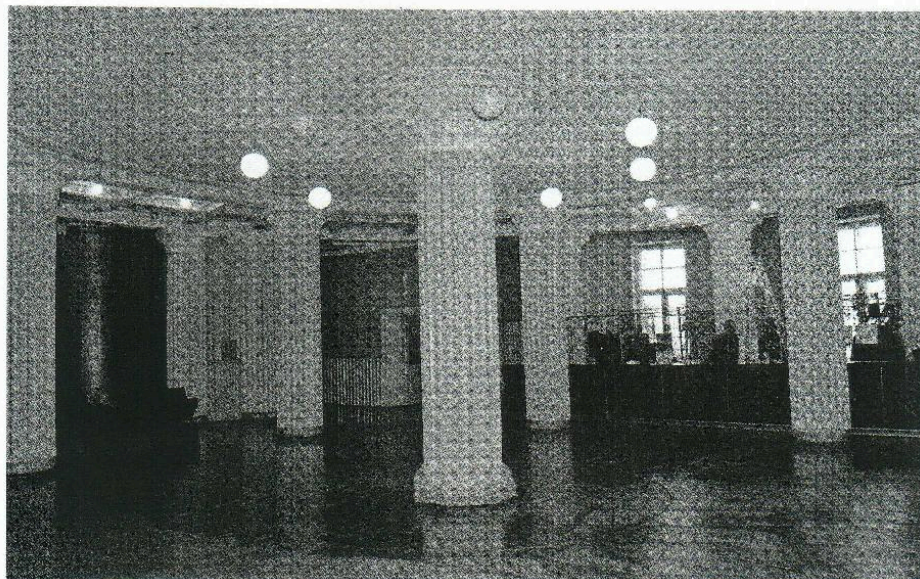


Фото 26. Фрагмент интерьера вестибюля

32

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

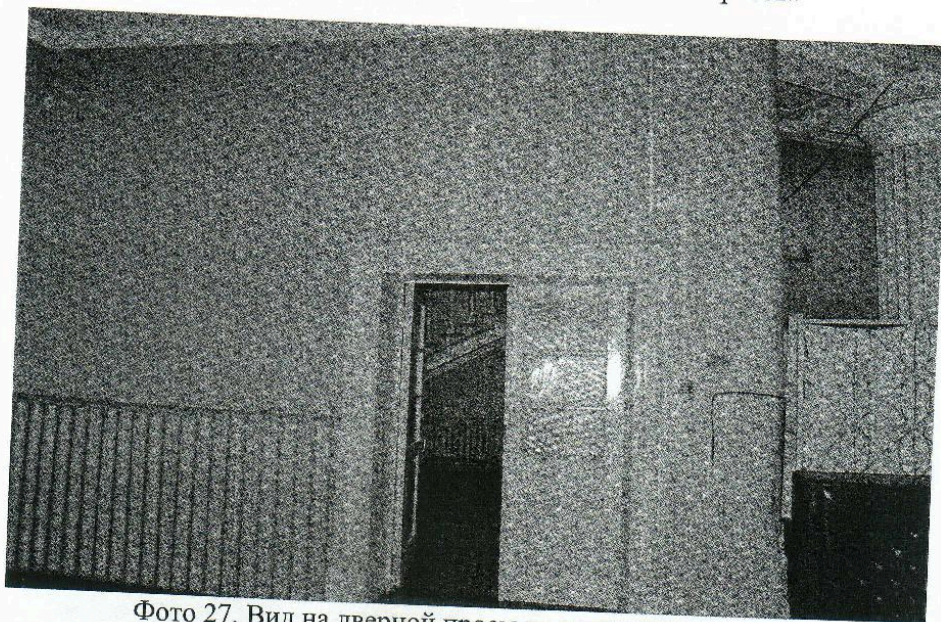


Фото 27. Вид на дверной проем на лестничную клетку

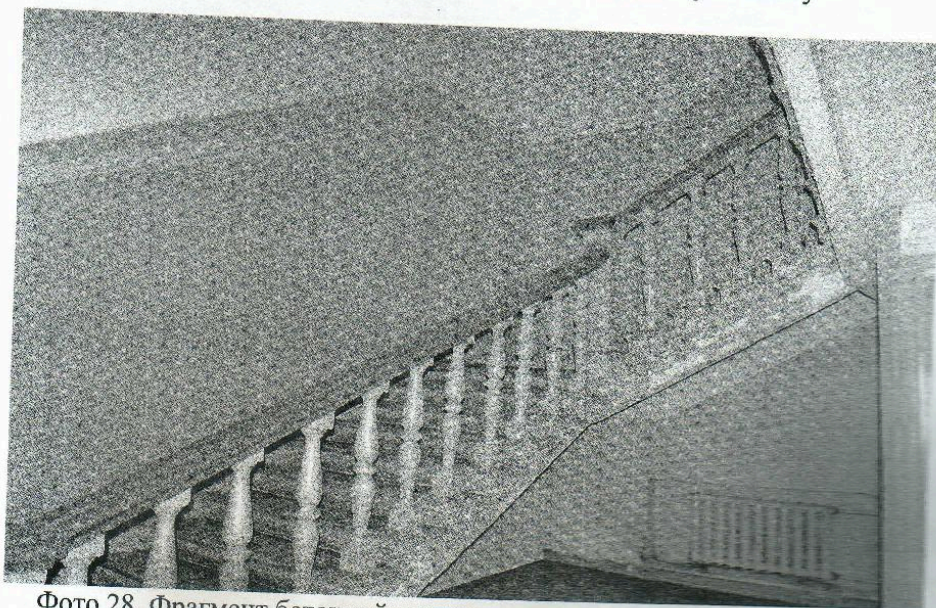


Фото 28. Фрагмент бетонной лестницы с ограждением из балюстрады

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

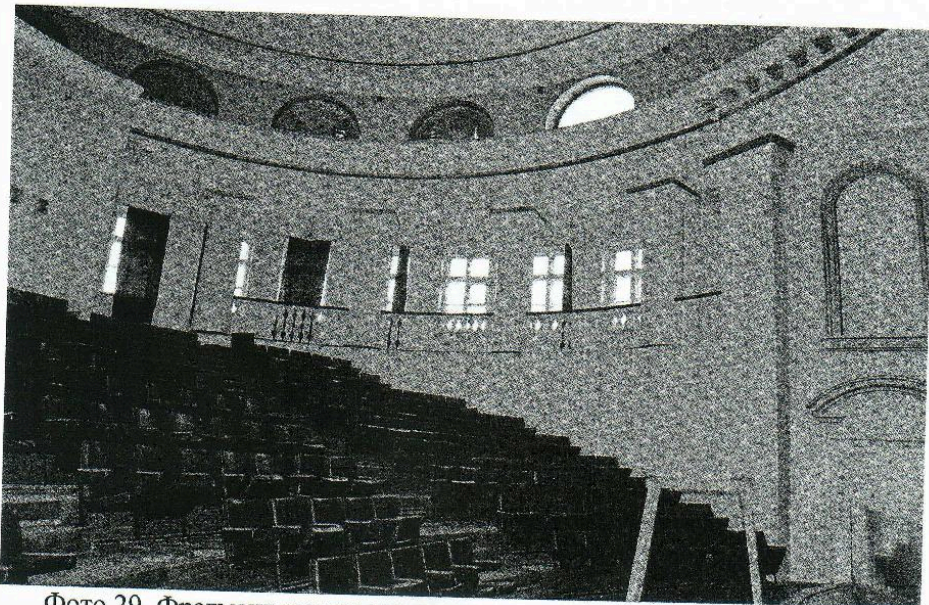


Фото 29. Фрагмент интерьера лекционного зала на 2-м этаже здания

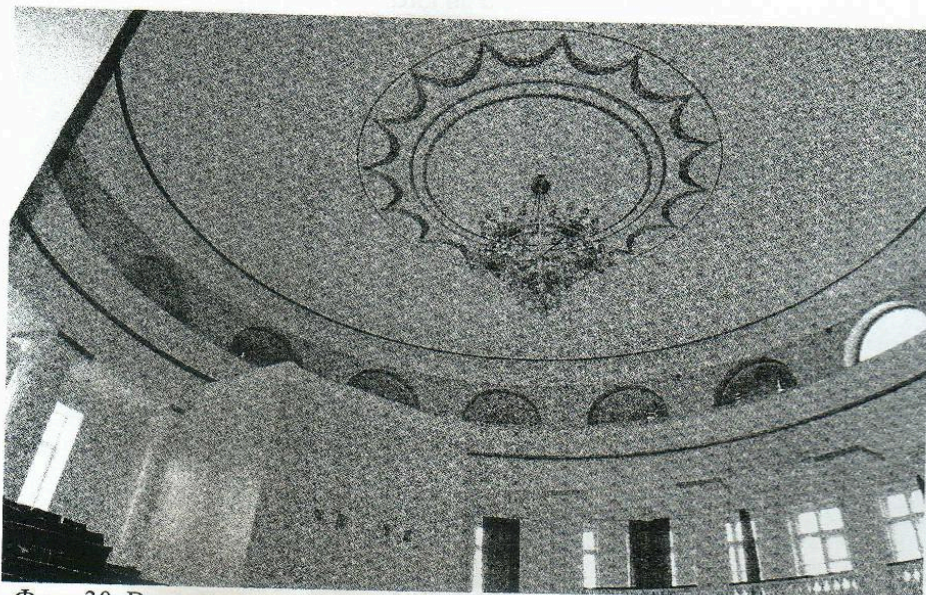


Фото 30. Вид на круглый потолок в лекционном зале на 2-м этаже здания



г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

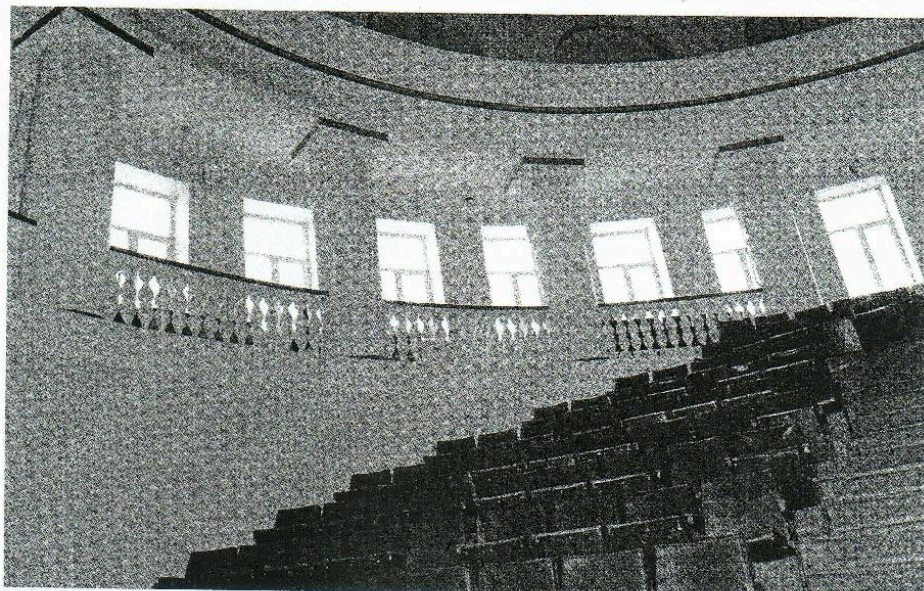


Фото 31. Фрагмент интерьера лекционного зала на 2-м этаже здания.  
Вид на балкон

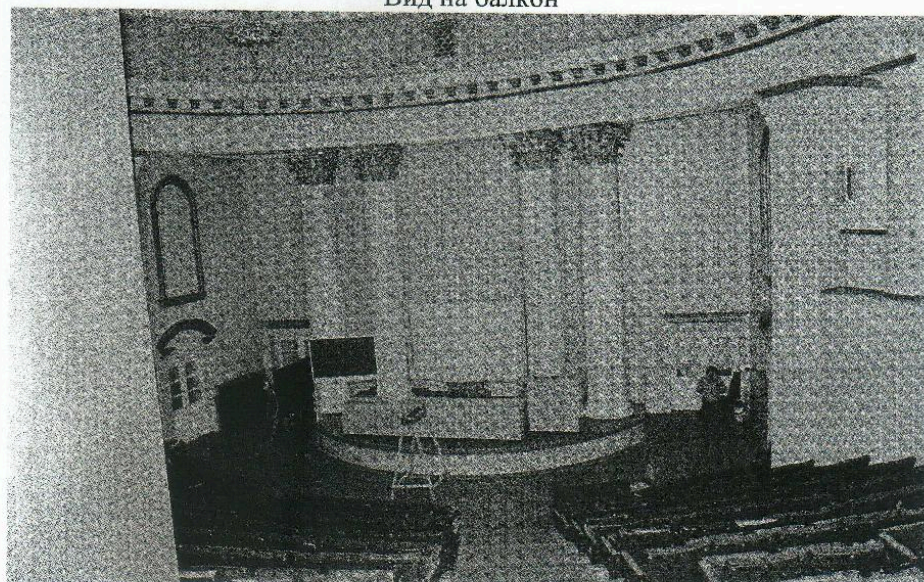


Фото 32. Вид на сцену в лекционном зале на 2-м этаже здания

35

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов»

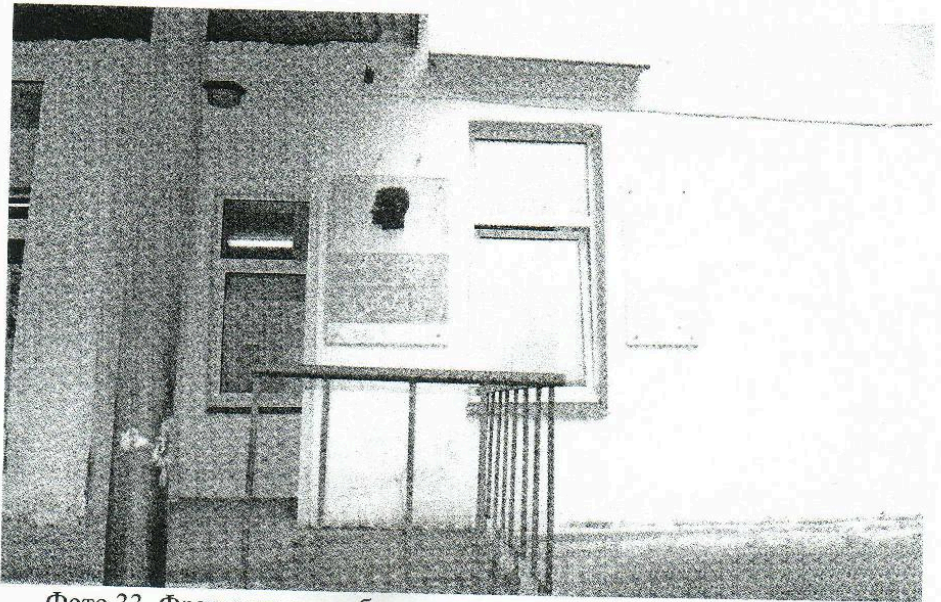


Фото 33. Фрагмент служебного входа со стороны дворового фасада.  
Вид на мемориальную доску.

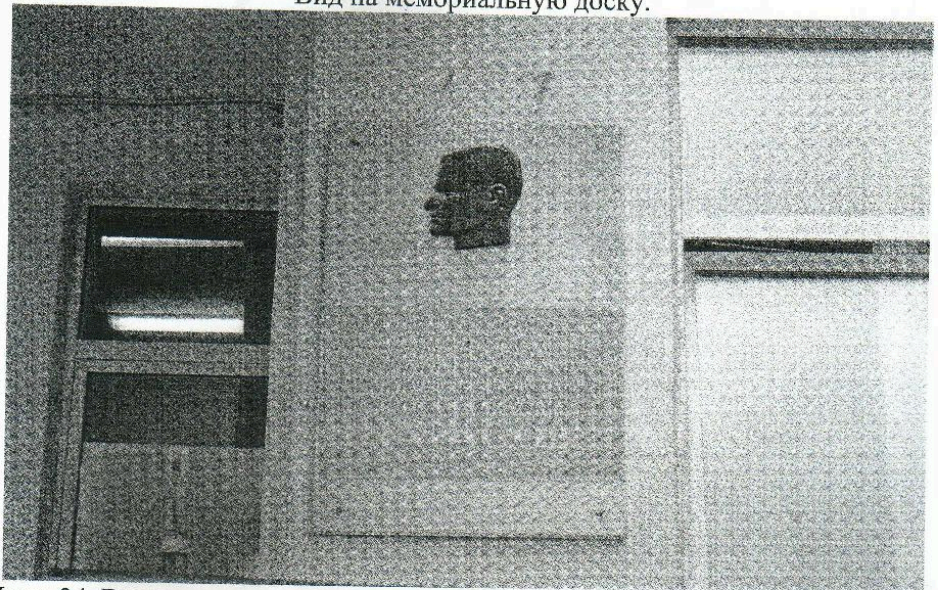
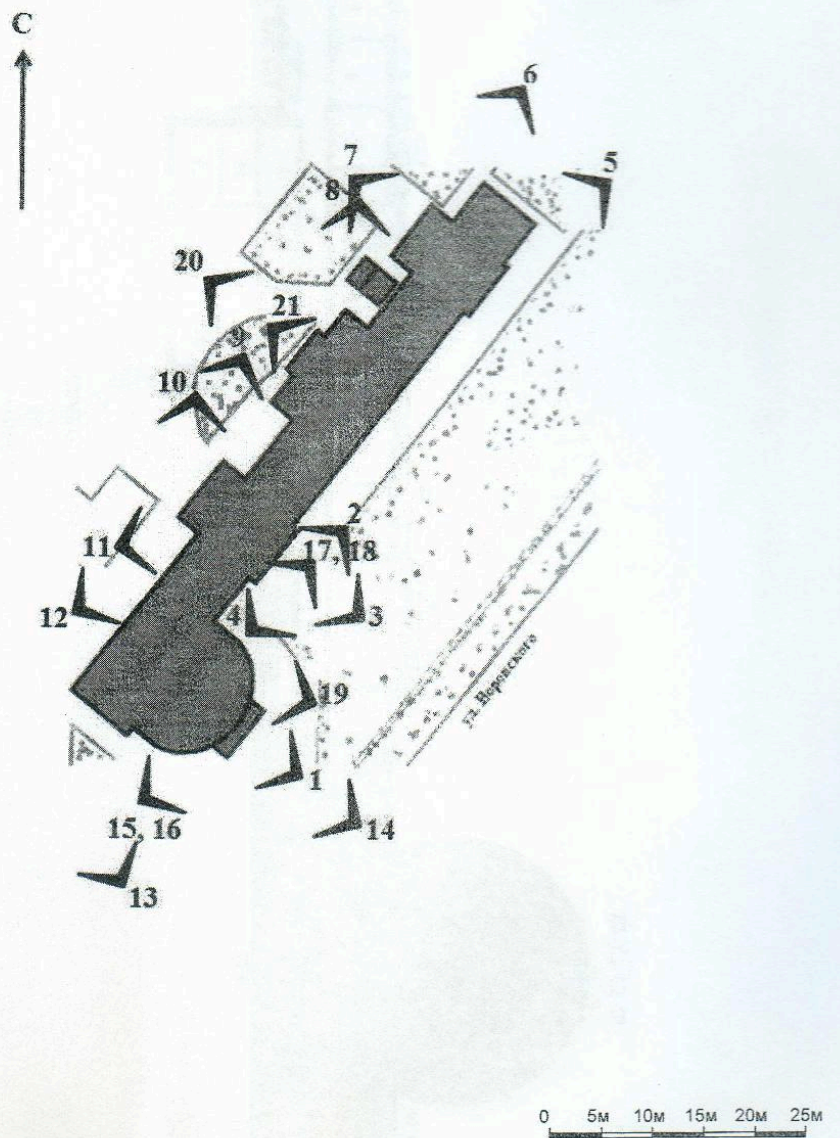


Фото 34. Вид на мемориальную доску в межоконном простенке у служебного  
входа со стороны дворового фасада

3

г. Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» (Лит. Б)

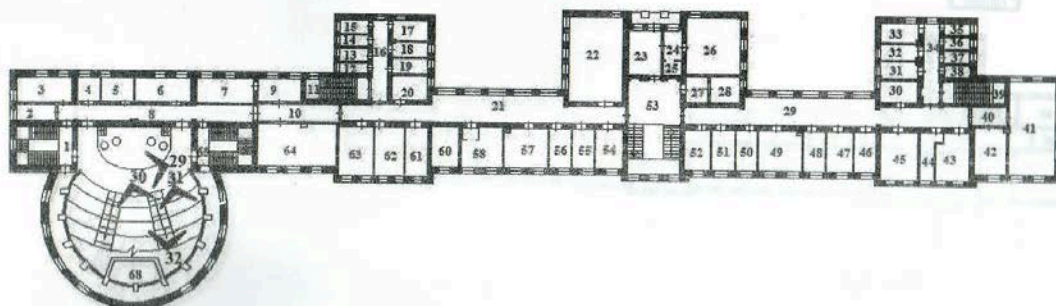
Ситуационный план  
Схема точек фотофиксации





Челябинск, ул. Воровского, 16  
Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» (Лит. Б)

План 2-го этажа  
Схема точек фотофиксации

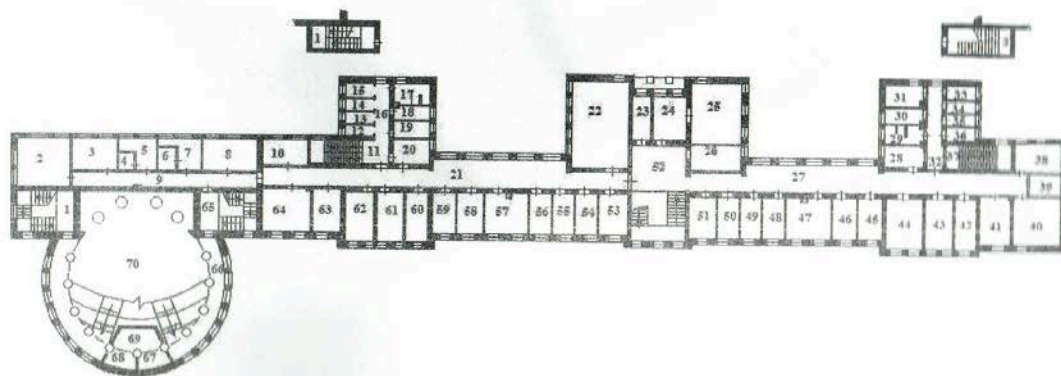


г. Челябинск, ул. Воровского, 16

24

Объект культурного наследия регионального значения  
«Здание областной клинической больницы,  
где в 1953 – 1967 гг. работал хирург П.М. Тарасов» (Лит. Б)

План 3-го этажа



25



А.А. Байжанов

Президентский Государственный Комитет  
Культурного наследия  
Республики Казахстан

на 1 / 1 листах