



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

08.02.2014

№ 18

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный каменный дом с лавкой купца Г.Н. Каширина», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Свободы, дом 14/улица Труда, дом 62

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Двухэтажный каменный дом с лавкой купца Г.Н. Каширина», конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Свободы, дом 14/улица Труда, дом 62, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 07.02.2017 г. № 14, согласно приложению.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «08» 09 2017 г. № 18

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Двухэтажный каменный дом с лавкой купца Г.Н. Каширина»,
конец XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Челябинская область,
город Челябинск, улица Свободы, дом 14/улица Труда, дом 62

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

1. Существующее местоположение «Двухэтажного каменного дома с лавкой купца Г.Н. Каширина» по улице Свободы, дом 14/улице Труда, дом 62;
2. Существующее местоположение «Двухэтажного каменного дома с лавкой купца Г.Н. Каширина» как одного из важных элементов историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв. исторического ядра г. Челябинска;
3. Образ двухэтажного кирпичного жилого купеческого дома прямоугольной формы с торговой лавкой и со скатной крышей, построенного в конце XIX в. в стиле эклектики с элементами «модерна» в краснокирпичном исполнении с габаритными размерами: 24,25 м. х 14 м.;
4. Общее композиционно-планировочное решение первого и второго этажей дома, образованное существующими наружными несущими кирпичными стенами, местоположение и количество основных исторических лучковых проемов окон и дверей в несущих стенах главного южного, западного и восточного фасадов;
5. Общее решение главного южного кирпичного фасада длиной 14 м. в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» в краснокирпичном исполнении с двумя лучковыми малыми проемами окон и двумя лучковыми большими проемами «растворов» с металлическими воротами по первому этажу, пятью лучковыми декоративно оформленными большими проемами окон по второму этажу, с двумя широкими рустованными лопатками с переменной поэтажной шириной, с широким междуэтажным поясом со столбцами и уступчатыми ширинками под каждым окном, с наборным карнизом простого профиля с широким фризом с двумя рядами декоративных деталей в виде гребенки на полочке и выше в виде объемных городков;
6. Общее решение западного кирпичного фасада длиной 24,25 м. в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» в краснокирпичном исполнении с восемью лучковыми малыми проемами окон по первому этажу

(с учетом заложенного) и с восемью лучковыми декоративно оформленными большими проемами окон по второму этажу, с одной широкой рустованной лопаткой с переменной поэтажной шириной со стороны юго-западного угла фасада, с широким междуэтажным поясом со столбцами и уступчатыми ширинками под каждым окном, с наборным карнизом простого профиля с широким фризом с двумя рядами декоративных деталей в виде гребенки на полочке и выше в виде объемных городков;

7. Общее решение восточного кирпичного фасада длиной 23,28 м. в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» в краснокирпичном исполнении с девятью лучковыми малыми проемами окон по первому этажу и одним лучковым большим проемом «раствора» (с учетом заложенной нижней части), с десятью лучковыми декоративно оформленными большими проемами окон по второму этажу, с тремя широкими рустованными лопатками с переменной поэтажной шириной, с широким междуэтажным поясом со столбцами и уступчатыми ширинками под каждым окном, с наборным карнизом простого профиля с широким фризом с двумя рядами декоративных деталей в виде гребенки на полочке и выше в виде объемных городков;

8. Декоративное кирпичное оформление элементов исторических фасадов: лучковых арок, обрамления окон второго этажа в виде наличников, где лобовая доска представляет собой рамку с клинчатой лучковой аркой внутри, которая завершается карнизом, а боковые ленты в полкирпича опираются на верхний пояс фриза и дальше продолжают в виде полуколонн, между которыми располагаются уступчатые ширинки, широких рустованных лопаток с переменной поэтажной шириной, широкого междуэтажного пояса со столбцами и уступчатыми ширинками под каждым окном, с наборным карнизом простого профиля с широким фризом с двумя рядами декоративных деталей в виде гребенки на полочке и выше в виде объемных городков;

9. Исторический элемент интерьеров - лучковые проемы окон со скосами внутри помещений;

10. Тип кровли - вальмовая с внешними водостоками.