



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.04.2019

Челябинск

№ 145

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Первый дом гор. Магнитогорска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Магнитогорск, улица Пионерская, дом 27

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Первый дом гор. Магнитогорска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Магнитогорск, улица Пионерская, дом 27, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя

Государственного комитета

 А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «29» 04 2019 г. № 145

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Первый дом гор. Магнитогорска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Магнитогорск, улица Пионерская, дом 27

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1	Градостроительное положение объекта культурного наследия	Один из основных исторических композиционных элементов строчной застройки ул. Пионерской (первого квартала Соцгорода) г. Магнитогорска;	

2

Объект культурного наследия начала XX в., обладающий исторической и художественной ценностью

Центрально-симметричная прямоугольная композиция плана здания (12,3 × 9,4 м);

Ориентирование короткой осью (торцевыми фасадами) строения почти меридианально;

Расположение главных входов на лестничные марши на восточную сторону;



3	Историческое композиционное построение фасадов	<p>3.1. Главный (восточный) фасад здания.</p> <p>3.1.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная прямоугольная фронтальная композиция в двадцать световых осей с четырьмя главными входами; - восемь вертикальных рядов балконов на втором, третьем и четвертом этажах; - продолжение крайних балконов второго, третьего и четвертого этажей за рамки фронтального фасада, выступ балконов на 1/3 собственной длины на торцевых фасадах; <p>3.1.2. Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы строгой формы, с чередованием двух квадратных и двух прямоугольных; - оконные проемы подъездных окон – прямоугольные, строгой формы; <p>3.1.3. Входные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дверной прямоугольный проем строгой формы; - железобетонная плита перекрытия (козырек, навес) над дверным проемом; - забежная площадка перед входной дверью (чуть меньше двух м в длину); - боковые парапеты по торцам ступеней из кирпича, оштукатуренные и окрашенные; - ступени - от ноля до четырех штук, в зависимости от перепада рельефа с южной стороны на северную; <p>3.1.4. Декоративное оформление:</p>	 
---	--	--	--

- форма балконных плит перекрытий и подъездных карнизов над дверными проемами четырех входных групп - полуарочных ритмичных выемок снизу по всей своей длине;

- в завершении плоскости фасада карнизная профилированная лепная тяга «полочка» с высоким верхним поясом;

- на кровельном скате прямоугольные слуховые окна по осям лестничных маршей - 6 шт.;

3.2. Боковой (северный) фасад здания.

3.2.1. Композиционная структура:

- центрально-асимметричная фронтальная композиция в две световые оси;

- расположение балконов фронтального (восточного) фасада слева на втором, третьем и четвертом этажах, продолжение балконов за рамками фронтального фасада, их выступ и продолжение на данном фасаде на 1/3 собственной длины;

3.2.2. Проемы:

- вертикальный ряд квадратных оконных проемов строгой формы на каждом этаже - 5 шт. (в том числе и полуподвальное помещение);

- вертикальный ряд прямоугольных оконных проемов строгой формы на каждом этаже - 4 шт.;

- дверной проем строгой прямоугольной формы под рядом прямоугольных оконных проемов - 1 шт.;

3.2.3. Декоративное оформление:



- балконные плиты перекрытия имеют форму полуарочных ритмичных выемок снизу по всей своей длине;

- в завершении плоскости фасада карнизная профилированная лепная тяга «полочка» с высоким верхним поясом.

3.3. Дворовой (западный) фасад здания.

3.3.1. Композиционная структура:

- центрально-симметричная прямоугольная фронтальная композиция в восемнадцать световых осей;

- восемь вертикальных рядов балконов на втором, третьем и четвертом этажах;

3.3.2. Проемы:

- оконные проёмы прямоугольной строгой формы - 43 шт. (3 шт. в полуподвальное помещение);

- оконные проемы квадратной строгой формы - 8 шт. (только первый этаж);

- балконные оконные проемы - 24 шт.;

3.3.3. Декоративное оформление:

- фасад здания без декоративного убранства;

- балконные плиты перекрытия имеют форму полуарочных ритмичных выемок снизу по всей своей длине;

- в завершении плоскости фасада карнизная профилированная лепная тяга «полочка» с высоким верхним поясом;

3.4. Боковой (южный) фасад здания.

3.4.1. Композиционная структура:

- центрально-асимметричная фронтальная композиция в две световые оси;

- расположение балконов фронтального (восточного) фасада слева на втором, третьем и четвертом этажах, продолжение балконов за рамками фронтального фасада, их выступ и продолжение на данном фасаде на 1/3 собственной длины;

3.4.2. Проемы:

- вертикальный ряд квадратных оконных проёмов строгой формы на каждом этаже - 4 шт.;

- вертикальный ряд прямоугольных оконных проемов строгой формы на каждом этаже - 4 шт.


3.4.3. Декоративное оформление:

- форма балконных плит перекрытия - полуарочных ритмичных выемок снизу по всей своей длине;

- в завершении плоскости фасада карнизная профилированная лепная тяга «полочка» с высоким верхним поясом;

- прямоугольные слуховые окна на кровельном скате - 2 шт.;

- мраморная мемориальная доска с текстом, углубленным рельефом и бронзовой тонировкой букв (размер доски – 60 × 80 см);

4	Строительные конструкции	<ul style="list-style-type: none">- исторические кирпичные наружные стены, покрытые цементной штукатуркой и окрашенные в кирпично-терракотовый цвет;- навесные балконы на втором, третьем и четвертом этажах с металлическим ограждением и асбестоцементными плитами (экранами);- четырехскатная вальмовая стропильная кровля с окрашенным металлическим покрытием;- прямые перемычки прямоугольных оконных и дверных проемов.	
---	--------------------------	---	---