

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.02 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 г. № 399; от 04.09.2012 г. № 880; от 09.06.2015 г. № 569).

Дата начала экспертизы	1.04.2022
Дата окончания экспертизы	21.07.2022
Место проведения экспертизы	г. Челябинск
Заказчик экспертизы	Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области, расположенный по адресу: 454048 Челябинск, ул. Воровского, 30
Исполнитель экспертизы	Коньшева Е.В.

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Коньшева Евгения Владимировна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат искусствоведения, доцент
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	Южно-Уральский государственный университет, ст. науч. сотр., г. Челябинск (основное); Филиал ЦНИИП Минстроя России «Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства», вед. науч. сотр., г. Москва (по совместительству).

Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1537 от 17.09.2021.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

Цель экспертизы: обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Объект экспертизы: выявленный объект культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенный по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Информация об ответственности за достоверность сведений:

Я, нижеподписавшаяся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Конышева Евгения Владимировна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик), его должностными лицами, работниками;
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

Перечень документов, представленных Заказчиком.

Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые документы и методические материалы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, от 14.12.2016 № 1357, от 27.04.2017 № 501, от 10.03.2020 № 259, от 11.08.2021 № 1331)
3. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03 октября 2011 г. № 954).

4. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28).
5. Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» № 1745 от 04.06.2015.
6. Закон Челябинской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Челябинской области» № 168 от 12.05.2015.
7. Методика определения границы территории объекта археологического наследия (разработана Институтом археологии Российской академии наук, рекомендована письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27 января 2012 г. № 12-01-39/05-АБ).
8. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения / ООО «ПФ-Градо». М, 2011.
9. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения либо объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 8 декабря 2016 г. № 934)
10. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Турецкая, Н.Р. Липгарт. М., 2009.

Официальные документы учета

1. Приказ № 5 Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022 г. «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающими признаками объекта культурного наследия».

Специальная, техническая и справочная литература

1. Ермоленко В.Д. Строительство домов для специалистов // Планировка и строительство городов. – 1934. – № 10. – С. 28 – 32.
2. Жолтовский И.В. Проекты и постройки. – М., 1955.
3. Конышева Е.В. Градостроительство и архитектура Челябинска конца 1920-х – 1950-х гг. в контексте развития советского зодчества. Челябинск, 2005.
4. Конышева Е.В. Генеральные планы советского Челябинска (1936, 1947, 1967): диалог сквозь десятилетия // Город в зеркале генплана: панорама градостроительных проектов в российской провинции XVIII – начала XXI веков. Челябинск, 2008. С. 223 – 253.
5. Конышева Е.В. Архитектурный образ Челябинска второй половины 1940-х – первой половины 1950-х годов: проекты и их реализация // Архитектура сталинской эпохи: Опыт исторического осмысления. / Сост. и отв. ред. Ю.Л.Косенкова (НИИТАГ РААСН). М., 2010. С. 265 – 279.
6. Косенкова Ю.Л. Советский город 1940-х – первой половины 1950-х гг. От творческих поисков к практике строительства. М., 2008.
7. Кузнецов А. Достоинства и недостатки планировки Челябинска // Планировка и строительство городов. – 1935. – № 11. – С.14 – 16.
8. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Челябинская область. – М., 1986. – 146 с.
9. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия. М., 2011.
10. Тарасова Е.А. Архитектура жилых и массовых культурно-бытовых зданий, 1933 – 1941 // Всеобщая история архитектуры: в 12 т. – М., 1975. – Т.12, кн.1. – С. 205 – 226.
11. Эйсмонт Н.Г. Планировка г. Челябинска // Архитектура Ленинграда. – 1937. – № 2. – С. 60 – 65.

Архивные материалы и неопубликованные источники

1. Историко-культурный анализ исторической зоны центра г. Челябинска. Челябинск, 1982.
2. Историко-архитектурный опорный план и проект охранных зон г. Челябинска. Челябинск: Челябинскгражданпроект, 1992.
3. Проект детальной планировки исторического ядра общегородского центра города Челябинска. Челябинск: Челябинскгражданпроект, 1994.

Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы

В ходе экспертизы был проведен сбор, изучение, систематизация и анализ архивно-библиографический и иных сведений; проведено натурное обследование и фотофиксация объекта экспертизы; проведен комплексный анализ всего массива данных; сформулированы выводы экспертизы и оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Оценка историко-культурной значимости объекта выполнена, основываясь на положениях Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Экспертиза выполнялась на основе методов сравнительного и комплексного анализа, применявшихся по отношению к массиву привлеченных документов и материалов, и методов формально-стилистического и контекстного анализа по отношению к объекту экспертизы.

Полученные в ходе исследования результаты достаточны для принятия решения о целесообразности включения объекта культурного наследия в реестр объектов культурного наследия в соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенный по адресу Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28 внесен в «Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области» согласно Приказ № 5 Государственного комитета охраны объектов культурного

наследия Челябинской области от 12.01.2022 г. «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающими признаками объекта культурного наследия».

Здание поставлено на кадастровый учет с № 74:36:0511001:153 и адресом г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 28. Дом расположен в кадастровом квартале 74:36:0511001 на земельном участке с кадастровым номером 74:36:0511001:775. Категория земель – земли населенных пунктов с видом разрешенного использования – для эксплуатации многоквартирных жилых домов с придомовой территорией, расположенных по адресам: Цвиллинга, 28, 28а, ул. Кирова, 163, ул. Коммуны, 75. Объект эксплуатируется как многоквартирный жилой дом.

Здание расположено в ядре зоны исторического центра, в квартале, ограниченном пр. Ленина, ул. Цвиллинга, ул. Коммуны, ул. Кирова, на улице, являющейся одной из главных осей исторического центра – ул. Цвиллинга, в непосредственной близости от пр. Ленина – главной широтной магистрали города и пл. Революции – главной площади Челябинска. Дом построен в 1936 – 1937 гг. по проекту архитекторов П.И. Кузмичева и В.А. Пеняжникова для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения № 78¹, который начал строиться с 1931 г. и был пущен в строй в 1935 г. Для расселения строителей и рабочих завода первоначально был построен т.н. 3-й участок – барачный «Ворошиловский поселок». Первый дом квартала капитальной застройки в районе КБС («комбинат бытового строительства») был сдан в 1936 году (совр. ул. Челябинского рабочего, 4). Крупномасштабная жилая застройка КБС (кварталы, в настоящее время ограниченные улицами Барбюса – Харлова – Гагарина – Тухачевского; переулком Руставели – улицами Тухачевского – Гагарина – Пограничная; переулком Руставели – улицами Пограничная – Гагарина – ул. Руставели) с комфортабельным жильем вводилась в эксплуатацию только с 1937 – 1938 гг. Но потребность в комфортное жилье для высококвалифицированных специалистов обострилась уже с пуском завода в 1934 – 1935 гг. Размещение дома далеко от предприятия, в историческом центре, определялась необходимостью архитектурно-планировочной реконструкции центра нового, «социалистического» Челябинска и придания ему монументального облика за счет крупномасштабных зданий, в т.ч.

¹ с 1937 г. – Челябинский завод крупного станкостроения № 78 имени Серго Орджоникидзе; с 1939 г. – завод № 78 им. Серго Орджоникидзе; с 1963 г. – Челябинский станкостроительный завод имени Серго Орджоникидзе; с 1977 г. – Производственное объединение «Завод имени Серго Орджоникидзе»; с 1992 г. – «Челябинский завод «Станкомаш», с 1994 г. – ОАО «Станкомаш», с 2000 г. – ОАО «Федеральный научно-производственный центр «Станкомаш».

жилых. Практика принуждения крупных заводов (имевших, в отличие от городской исполнительной власти, крупные финансовые средства) строить дома для руководства предприятия и ИТР в центре города широко применялась после Великой отечественной войны, когда на центральных улицах Челябинска появились дома КПЗИС (1953, арх. Т. Эрвальд; пр. Ленина 47 – 49); радиозавода (1953, арх. А. Кладовщиков; ул. Цвиллинга, 33); ЗМК (1950, арх. Ф. Серебровский; ул. Цвиллинга, 37); лакокрасочного завода (1954, арх. Д. Берштейн; ул. Тимирязева, 28) и других. Жилой дом для инженерно-технических работников станкостроительного завода явился «первой ласточкой» этой политики.

Реконструкция центра города проводилась в рамках реализации генерального плана Челябинска 1934 – 1936 гг., который создавался в Ленгипрогоре, в проектной мастерской профессора В. Витмана и разрабатывался архитектурной бригадой в составе Н. Эйсмонта, С. Готлиба, Д. Барагина, Б. Помпеева, Н. Баранова и др. Иерархизированная система ансамблевых комплексов, связанных между собой системой магистралей, организовывала структуру городского пространства. Основу планировочной композиции составляла сетка прямолинейных магистралей: пересекающихся экваториальных и меридиональных осей. Основной «костяк» центра города образовывали 10 улиц. Прежде всего, это главная экваториальная архитектурно-планировочная ось – ул. Спартака (совр. пр. Ленина), которую пересекали главные меридиональные композиционные оси – параллельные улицы Цвиллинга и Кирова. В узле, образуемом десятью улицами, на южной возвышенности города, предполагалось разместить архитектурно-пространственный и административно-политический центр Челябинска – пл. Революции. Она соединялась улицами Кирова и Цвиллинга с пл. Ярославского, расположенной на севере исторической зоны. Таким образом, был определен основной архитектурно-планировочный стержень центра города. Застройка центра предполагала крупномасштабные и монументальные формы, это касалось также и жилой архитектуры. В целом для советской архитектуры середины 1930-х гг. стала характерной трансформация в понимании функциональной роли жилого дома, поскольку архитектура жилых домов должна была в немалой степени определять облик центральных магистралей и композиционных узлов. Соответственно, изменились и подходы к их архитектурно-пространственному облику, приобретающему монументализированные формы. Новое строительство в центре города велось в стилистике неоклассицизма, поворот к которой был характерен для советской архитектуры середины 1930-х гг. Это касалось и жилой архитектуры. Жилой дом для инженерно-технических работников

станкостроительного завода стилистически полностью соответствовал окружающему контексту: во второй половине 1930-х гг. в непосредственной близости и визуальном контакте с ним были выстроены здания жилого дома Обкома ВКП (б) и Облисполкома (1935 – 1938, арх. П. Кухтенков, А. Максимов; совр. пр. Ленина, 54), гостиницы «Южный Урал» (1941, арх. Д. Барагин, совр. пр. Ленина, 52), здание Облисполкома (1937, арх. О.П. Ишуков, совр. Цвиллинга, 27), городской публичной библиотеки (1935 – 1941, совр. Коммуны, 48/Цвиллинга, 25). Дом являлся, таким образом, частью ансамблевой неоклассической застройки центра города.

Жилой дом поставлен по красной линии ул. Цвиллинга и обращен к ней главным, восточным фасадом. Фасад открыт для визуального восприятия со стороны ул. Цвиллинга и перекрестков ул. Цвиллинга с пр. Ленина и ул. Коммуны. Западным, дворовым фасадом дом обращен к внутриквартальному пространству. Боковые, северная и южная, стены – глухие, смыкаются со стенами соседних строений – жилого дома по ул. Цвиллинга, 28 и ул. Цвиллинга, 34.

Анализируемый жилой дом прямоугольный в плане, пятиэтажный с подвалом и высоким цоколем со стороны главного, восточного фасада. Выстроен из кирпича, стены оштукатурены и окрашены. Жилой дом секционной планировки, с двумя секциями, лестничные клетки и подъезды размещены со стороны дворового фасада. Объемы, в которых размещены лестничные клетки, выступают за основную линию дворового западного фасада и поднимаются над карнизом, имея шестой, технический этаж. Архитектурно разработан только лицевой, восточный фасад. Центральное-осевое построение фасада акцентировано расположенным по средней оси арочным проездом с кессонированным сводом. Фасад решен в 11 световых осей из спаренных прямоугольных проемов на втором-четвертом этажах. Исторически первый этаж также имел решение со спаренными окнами. В настоящее время на первом этаже размещаются магазины, и спаренные оконные проемы превращены в витринные. Исторический облик лицевого фасада также искажен входными группами магазинов, значительно выступающими за линию фасада. Двенадцать граненых полуколонн с фигурными капителями и гладкими базами на высоких постаментах играют роль вертикальных членений. Десять полуколонн поддерживают непрерывную линию крупных балконов пятого этажа во второй – десятой осях, более крупными в четных осях и меньшими по площади – в нечетных, придавая фасаду активную пластику. Балконные ограждения решены с балюстрадой с прямоугольными в сечении балясинами. Исторически существовавшие балконы в первой и одиннадцатой осях утрачены, также как

утрачена крупная профилировка нижней части стен ограждения балконов, вместе с плитами основания трактованных как мощный карниз, отделяющий пятый этаж, визуально трактованный как аттиковый. Мерный ритм вдвоенных прямоугольных окон дополняется размещенными на втором – четвертом этажах между парами колонн небольшими балконами с сохранившимся аутентичным металлическим ограждением с размещенным в центре диском с изображением снопа колосьев и скрещивающихся серпов. В средней оси простенок между оконным проемом и дверным проемом выхода на балкон на втором – четвертом этажах декорирован гладкой панелью в фигурном обрамлении. Декоративным элементом служат также прямоугольные панели под окнами четвертого этажа в нечетных осях. Исторически фасад был завершен карнизом с крупным профилем (утрачен) с размещенным над ним чердаком, трактованным как аттиковая стенка с маленькими квадратными окошками, расположенными по оконным осям этажей, завершенная профилированным карнизом (утрачен).

Пластика фасада строга и вместе с тем выразительна. Геометризованные формы полуколонн с лаконичными капителями, подчеркнутый геометризм балконов пятого этажа и минималистичность декора наглядно демонстрируют характерный «рационализированный» неоклассицизм середины 1930-х гг., далекий от пышного великолепия послевоенной советской архитектуры. В архитектурном облике здания также ясно прослеживается влияние дома-«манифеста» И. Жолтовского на Моховой улице в Москве (1934), в свою очередь вдохновленного палаццо дель Капитанио А. Палладио в Виченце. Особенно примечательна поддерживаемая полуколоннами линия балконов пятого этажа – своеобразный отголосок раскрепованного карниза и венчающей балюстрады аттикового этажа дома на Моховой. Представлена своеобразная «рационализированная» вариация дома Жолтовского. Дом на Моховой, как значимый объект поворота советской архитектуры к неоклассицизму в середине 1930-х гг., был неоднократно интерпретирован как в столице, так и в провинции.

Дворовый фасад лишен какого-либо декора и монотонность его гладкой стены разбивается лишь ритмом осей оконных проемов, с чередующимися осями парных и одиночных оконных проемов.

В целом, можно констатировать, что дом является значимой частью неоклассического ансамбля центра Челябинска. Его объемно-планировочное и архитектурно-декоративное решение является характерным для периода советского неоклассицизма середины 1930-х гг. Здание имеет крупный масштаб, выстроено по индивидуальному проекту, оригинально по

архитектурно-декоративному решению, интерпретирующему образ дома И. Жолтовского на Моховой улице в Москве и представляющему его рационализированную вариацию. В архитектурных деталях (капители колонн, характер орнамента панелей в межколонных простенках второго-четвертого этажей по средней оси) слышны отголоски ар-деко, также активно использовавшегося советскими архитекторами в середине 1930-х гг.

Обоснования выводов экспертизы

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

В результате проведенных исследований, с учетом изучения историко-архивных сведений, натурного обследования и фотофиксации объекта установлено, что выявленный объект культурного наследия построен в 1936 – 1937 гг. по индивидуальному проекту архитекторов П.И. Кузмичева и В.А. Пеняжникова для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения № 78 (позднее – «Станкомаш»). Здание представляет собой тип многоэтажного монументального жилого дома, характерного для застройки значимых магистралей крупных городов в конце 1930-х – середине 1950-х гг.

Жилой дом является значимым элементом неоклассического ансамбля центра города, сформировавшегося во второй половине 1930-х – 1950-е гг. Жилой дом оформляет ул. Цвиллинга – одну из главных осей как исторического (ул. Большая, Христорождественская), так и советского Челябинска на участке, непосредственно примыкающем к главной площади города – пл. Революции. Жилой дом соответствует характеру окружающей застройки, отличающейся крупным масштабом, монументальностью и неоклассической стилистикой.

Жилой дом выстроен по индивидуальному проекту и оригинален по своему архитектурному решению.

Здание полностью сохранило функциональное назначение и объемно-планировочное решение, в значительной мере сохранил архитектурное решение фасадов.

Современное состояние объекта, максимальная сохранность его подлинных исторических элементов и архитектурно-художественное своеобразие свидетельствуют **о наличии особенностей объекта (предмета охраны)**, представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия.

Выводы экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа документов и материалов, натурного обследования и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28, **считать обоснованным (положительное заключение)** его включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Рекомендуемое наименование объекта: *«Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш».*

Датировка (время создания (возникновения)) объекта: *1936 – 1937.*

Адрес (местонахождение) объекта: *Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 28.*

Вид объекта: памятник (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры).

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: *объект культурного наследия местного (муниципального) значения.*

Предмет охраны: в соответствии с Проектом предмета охраны, представленном в Приложении III.

Границы территории: в соответствии с Проектом границ территории, представленном в Приложении IV.

Перечень приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение I. Документы и материалы к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по выявленному объекту культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Приложение II. Материалы фотофиксации существующего состояния объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28 (июнь 2022)

Приложение III. Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Приложение IV. Проект границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Дата оформления заключения экспертизы: 21.07.2022

Эксперт: Конышева Е.В.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту Государственной историко-культурной экспертизы о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Приложение I. Документы и материалы к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по выявленному объекту культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«12» января 2022 г.

Челябинск

№ 05

О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия

Во исполнение статьи 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании решения, принятого на заседании Научно-методического совета при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность следующие объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия:

- 1) «Минарет соборной мечети», расположенный по адресу: город Миасс, улица Первомайская, дом 10;
- 2) «Дом жилой двухэтажный каменно-деревянный», расположенный по адресу: город Миасс, улица Ленина, дом 9;
- 3) «Дворец культуры автомобилестроителей», расположенный по адресу: город Миасс, улица Автозаводцев, дом 21;
- 4) «Старинный деревянный дом», расположенный по адресу: город Чебаркуль, улица Пушкина, дом 13;

Рис. 1а. Приказ № 5 Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022

5) «Одноэтажный каменный дом с высоким цоколем», расположенный по адресу: город Челябинск, улица Шаумяна, дом 46а;

6) «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ», расположенный по адресу: город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 28;

7) «Здание городской клинической больницы №1 с оградой (ансамбль)», расположенное по адресу: город Челябинск, улица Воровского, дом 16;

8) «Здание Сосновского Алексеевского городского четырехклассного училища», расположенное по адресу: город Челябинск, поселок Сосновка, улица Красных партизан, дом 25;

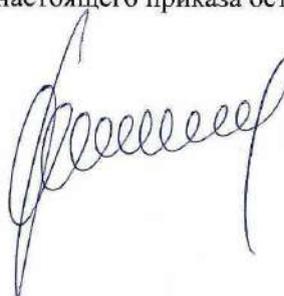
9) «Подпорная стена набережной дрожже-винокуренного завода Аникина», расположенный по адресу: город Челябинск, на берегу реки Миасс, улица Свободы, дом 2.

2. Организовать работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы указанных выявленных объектов культурного наследия.

3. Уведомить заявителей, собственников указанных объектов культурного наследия о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, в установленные законом сроки.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

Рис. 16. Приказ № 5 Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 12.01.2022

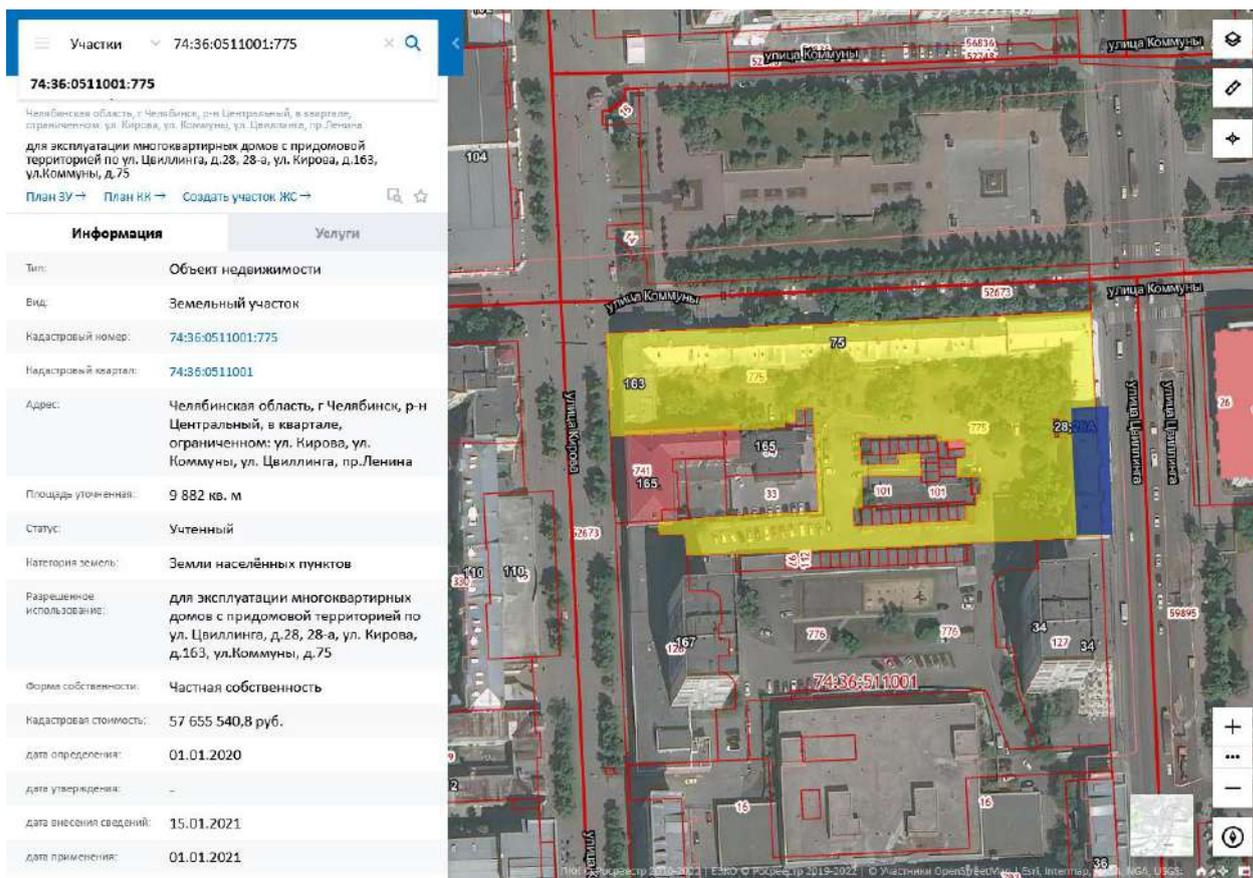


Рис. 2. Выкопировка из Публичной кадастровой карты с обозначением земельного участка с кадастровым номером 74:36:0511001:775 (заливка желтым цветом), в пределах которого расположен выявленный ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМаш» (заливка синим цветом).

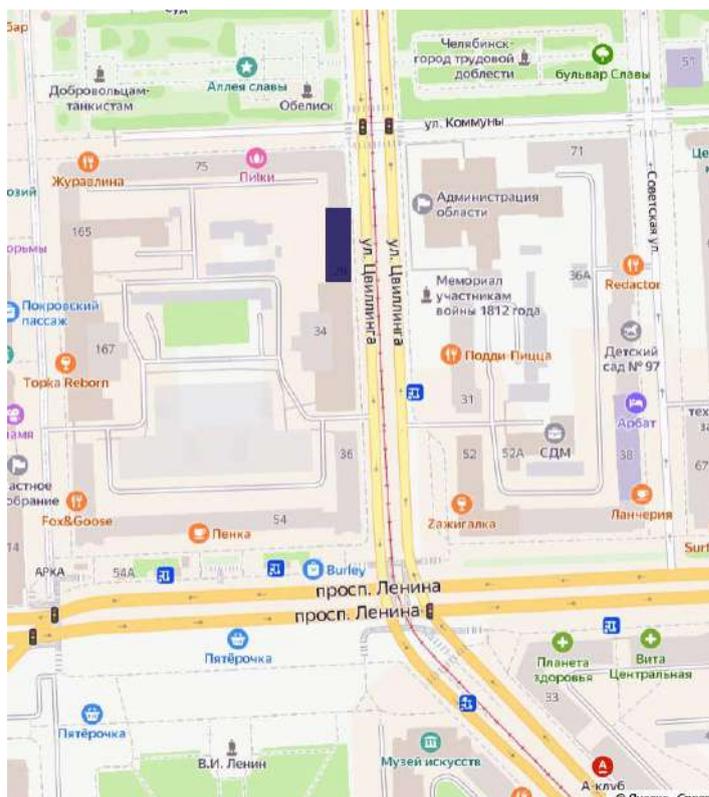


Рис. 3. Схема плана фрагмента центральной части г. Челябинска. Местоположение ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАЗ» (заливка синим цветом)

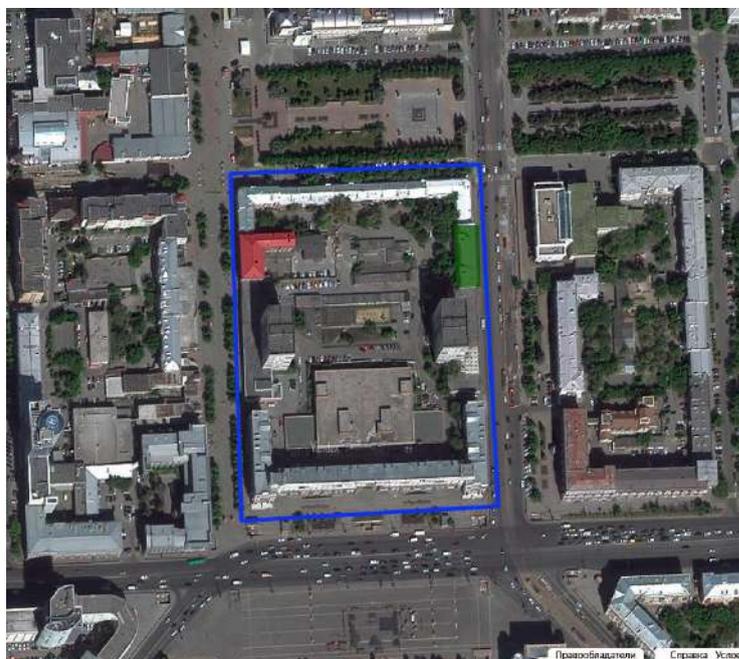


Рис.4. Спутниковый снимок с обозначением квартала, ограниченного улицами пр. Ленина, Цвиллинга, Коммуны, Кирова (синий контур) и выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАЗ» (заливка зеленым цветом)

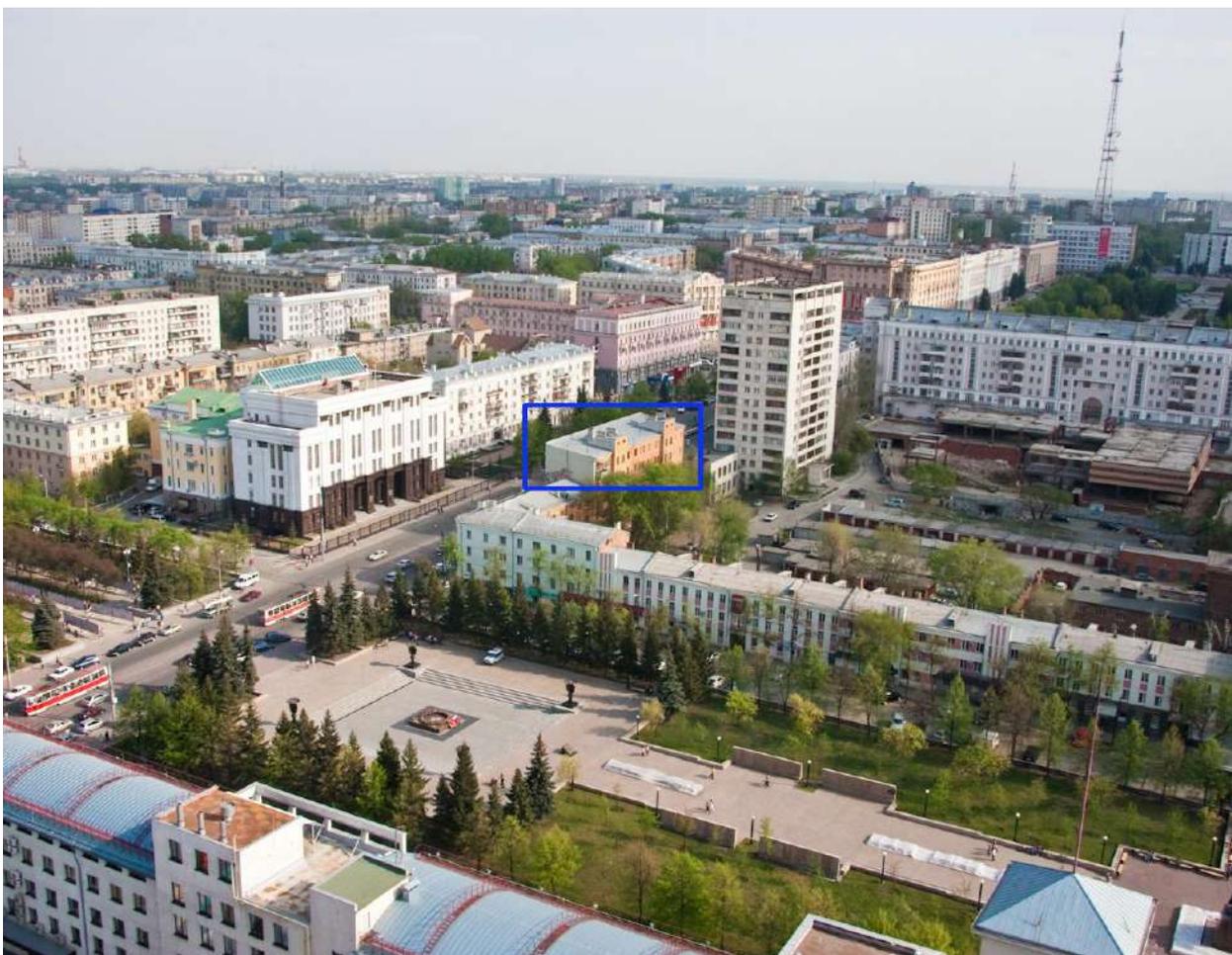


Рис. 5. Фрагмент застройки центра г. Челябинска с обозначением местоположения выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ» (синий контур)

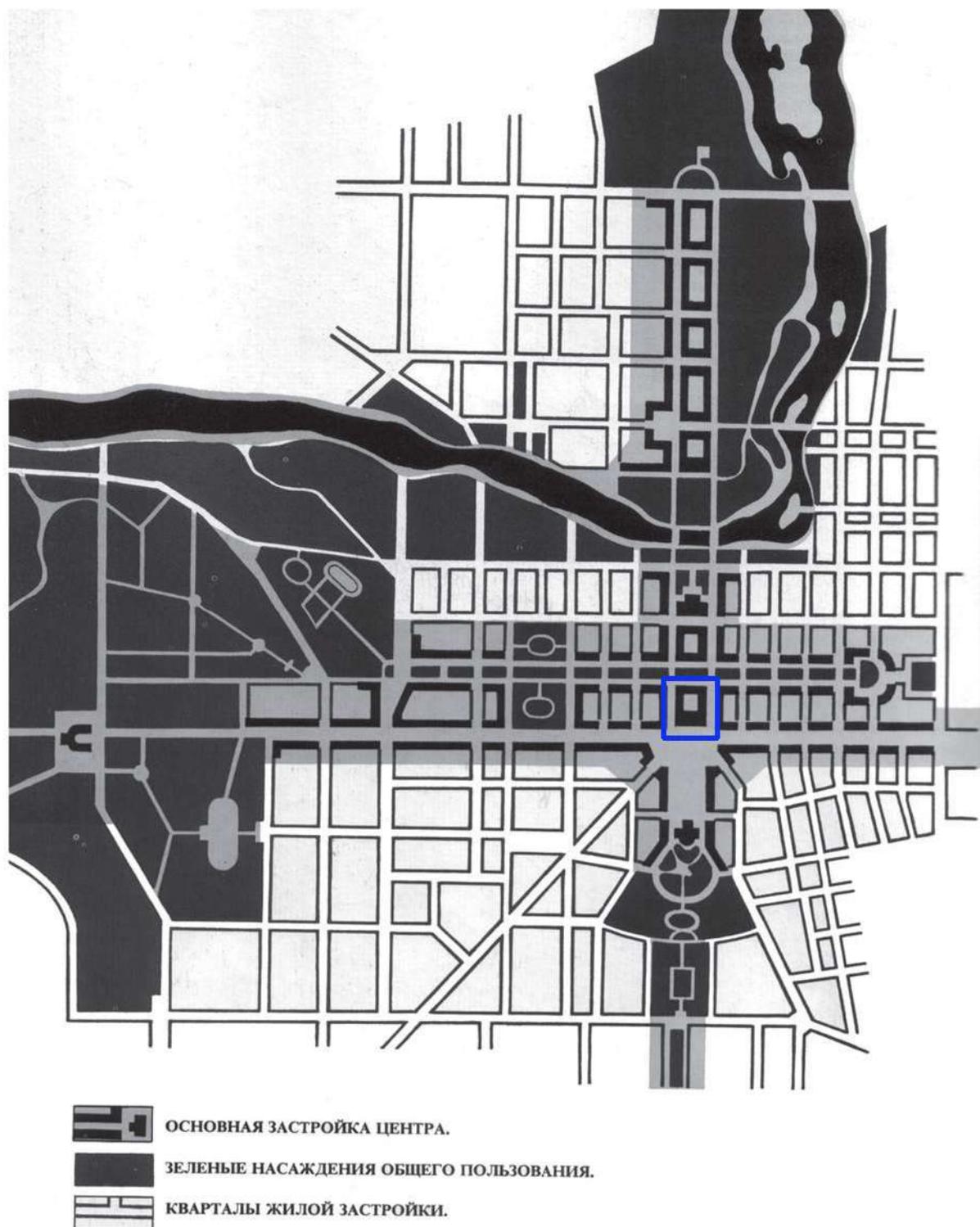


Рис. 6. Схема плана центральной части г. Челябинска конца 1930-х гг. с указанием местоположения квартала, где расположен выявленный ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ» (синий контур)

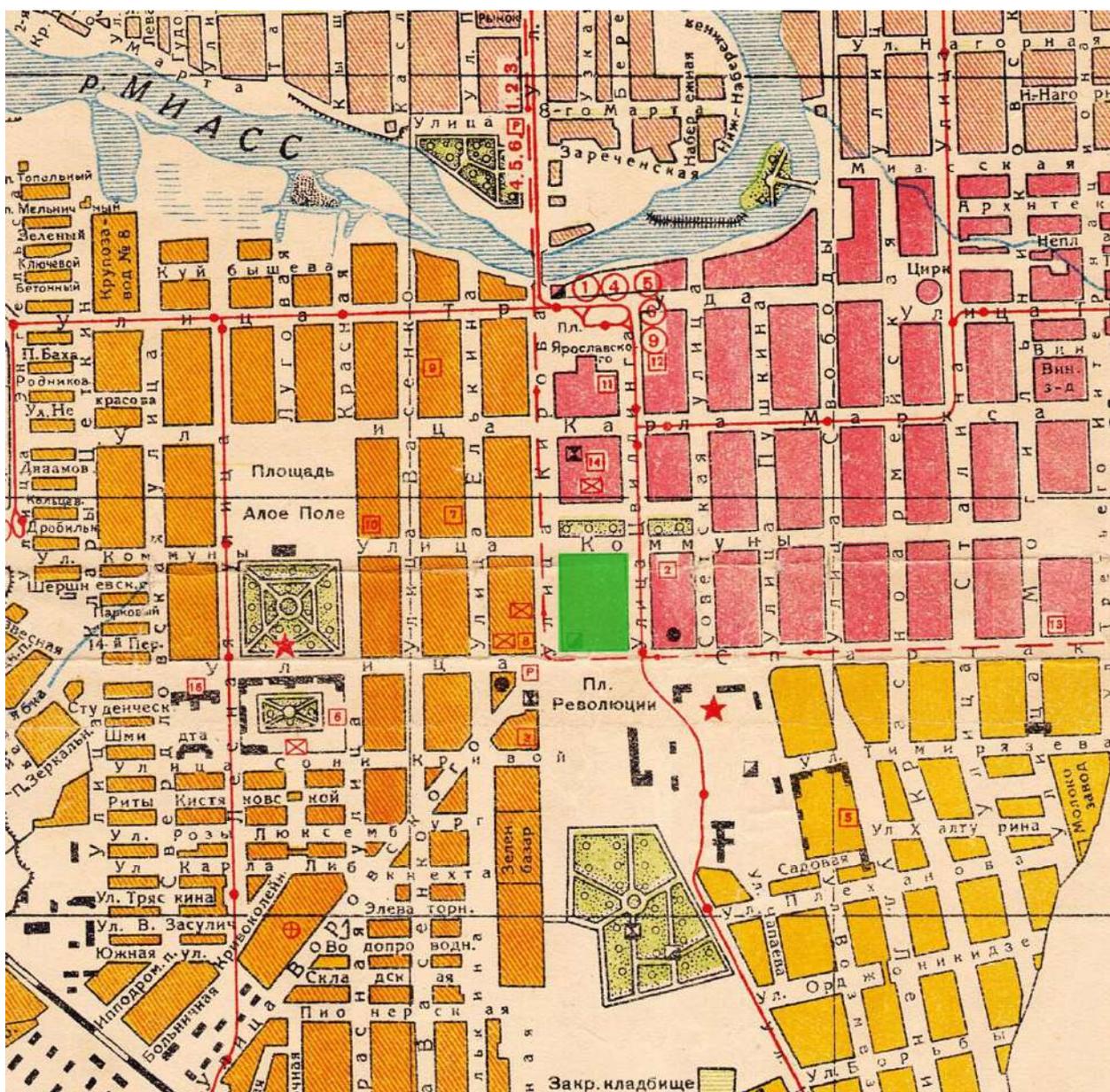


Рис. 7. Фрагмент карты Челябинска 1939 г. с обозначением местоположения квартала, где расположен выявленный ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ» (заливка зеленым цветом)

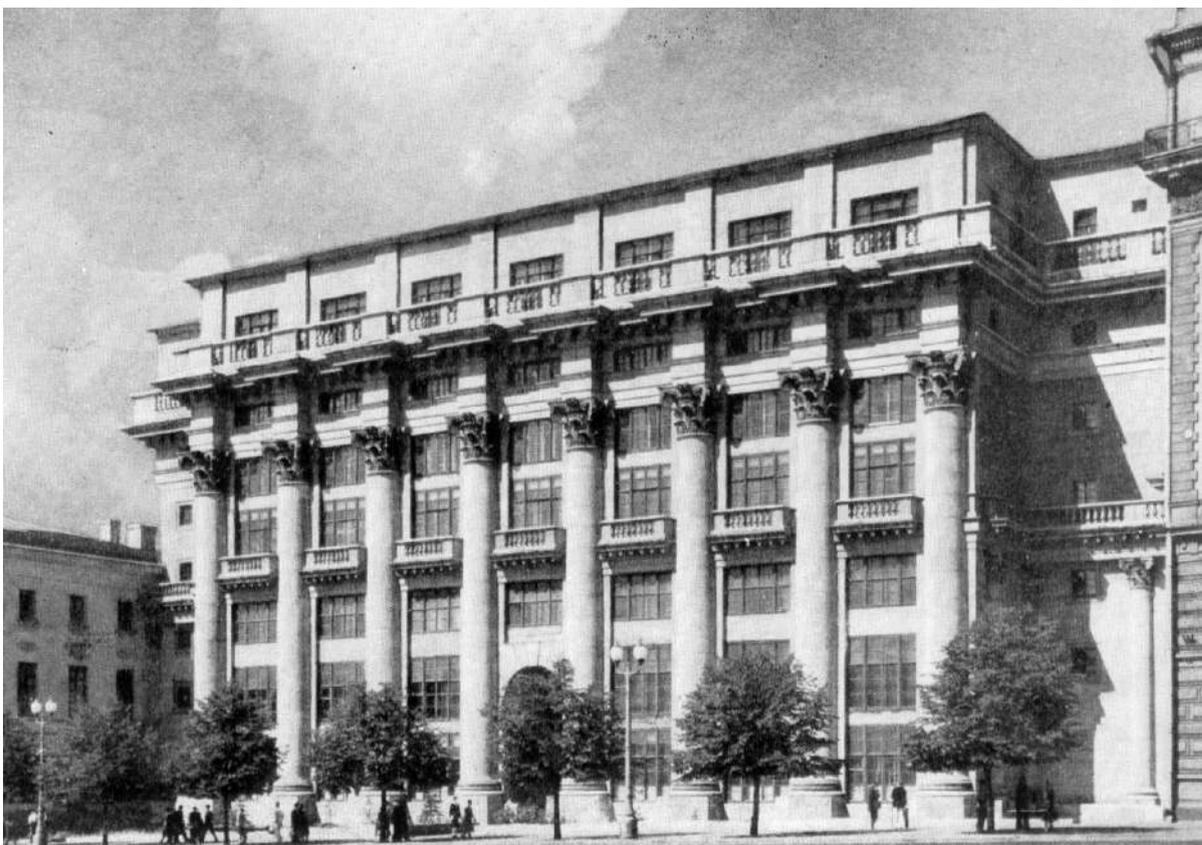


Рис. 8. Жилой дом на Моховой ул. в Москве. Арх. И. Жолтовский. 1934



Рис. 9. Жилой дом на Моховой ул. в Москве (слева) и palazzo дель Капитанио арх. А. Палладио в Виченце. 1572 (справа)



Рис. 10. Жилой дом в Ярославле. Арх. С. Капачинский. Источник: Архитектура СССР. 1940. № 7. С. 31

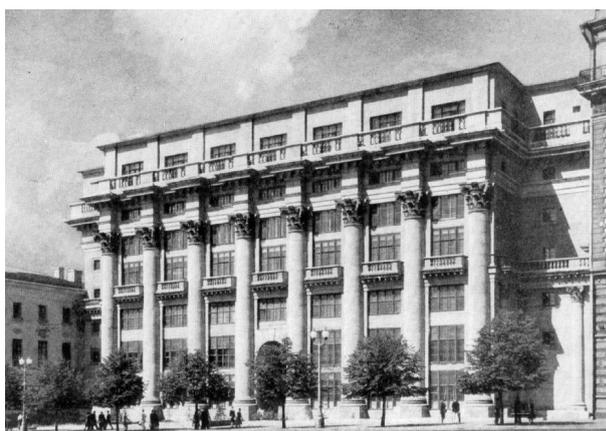


Рис. 11. Жилой дом на Моховой ул. в Москве (слева) и жилой дом для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения в Челябинске. Фото 1950-х гг. (справа)



Рис. 12. Строительство жилого дома для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения в Челябинске. Фото середины 1930-х гг.



Рис. 13. Жилой дом для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения (с 1939 г. – завод им. С. Орджоникидзе) в Челябинске. Фото 1948 г. Источник: архив ЦИКНЧ



Рис. 14. Жилой дом для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения (с 1939 г. – завод им. С. Орджоникидзе) в Челябинске. Фото 1950-х гг.



Рис. 15. Жилой дом для инженерно-технических работников завода крупного станкостроения (с 1939 г. – завод им. С. Орджоникидзе) (слева). Фото 1980 г. Источник: из фондов ОГАЧО



Рис. 16. Архитектурно-градостроительный контекст выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ». Жилой дом Облисполкома и Обкома ВКП (б) (пр. Ленина, 54). 1938. Арх. П. Кухтенков, А. Максимов. Главный фасад. Фото 1950-х гг.



Фото из архива Егора Казакова

Рис. 16. Архитектурно-градостроительный контекст выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ». Жилой дом Облисполкома и Обкома ВКП (б). Боковой фасад в визуальном взаимодействии с для инженерно-технических работников завода им. С. Орджоникидзе (на дальнем плане)



Рис. 17 а, б. Архитектурно-градостроительный контекст выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ». Здание Облсполкома Челябинской обл. на ул. Цвиллинга (ул. Цвиллинга, 27). Фото 1950-х гг. (вверху). Здание Облсполкома в визуальном взаимодействии с для инженерно-технических работников завода им. С. Орджоникидзе (внизу)



Рис. 18. Архитектурно-градостроительный контекст выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ». Гостиница «Южный Урал» (пр. Ленина, 52, 1941, арх. Д. Барагин). Фото 1947 г.



Рис. 19. Архитектурно-градостроительный контекст выявленного ОКН «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ». Здание для городской публичной библиотеки (1935 – 1941, совр. Коммуны, 48 / Цвиллинга, 25). Фото 1990-х гг. Источник: архив ЦИКНЧ

**Приложение II. Материалы фотофиксации существующего состояния
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом для
инженерно-технических работников завода «СТАНКОМАШ»,
расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск,
ул. Цвиллинга, д. 28**



Рис. 1. Выявленный ОКН в контексте застройки ул. Цвиллинга. Вид с северо-востока.



Рис. 2. Главный, восточный фасад. Вид с северо-востока



Рис. 3. Главный, восточный фасад. Вид с юго-востока



Рис. 4. Главный, восточный фасад. Вид с востока



Рис. 5 Фрагмент главного фасада. Балкон четвертого этажа по средней световой оси



Рис. 6 Фрагмент главного фасада. Балкон пятого этажа



Рис. 7. Фрагмент главного фасада. Капитель полуколонны



Рис. 8. Въездная арка



Рис. 9. Внутриквартальное пространство и дворовый, западный фасад выявленного ОКН



Рис. 10. Фрагмент дворового, западного фасада



Рис. 11. Фрагмент дворового, западного фасада. Левый (северный) объем с лестничной клеткой

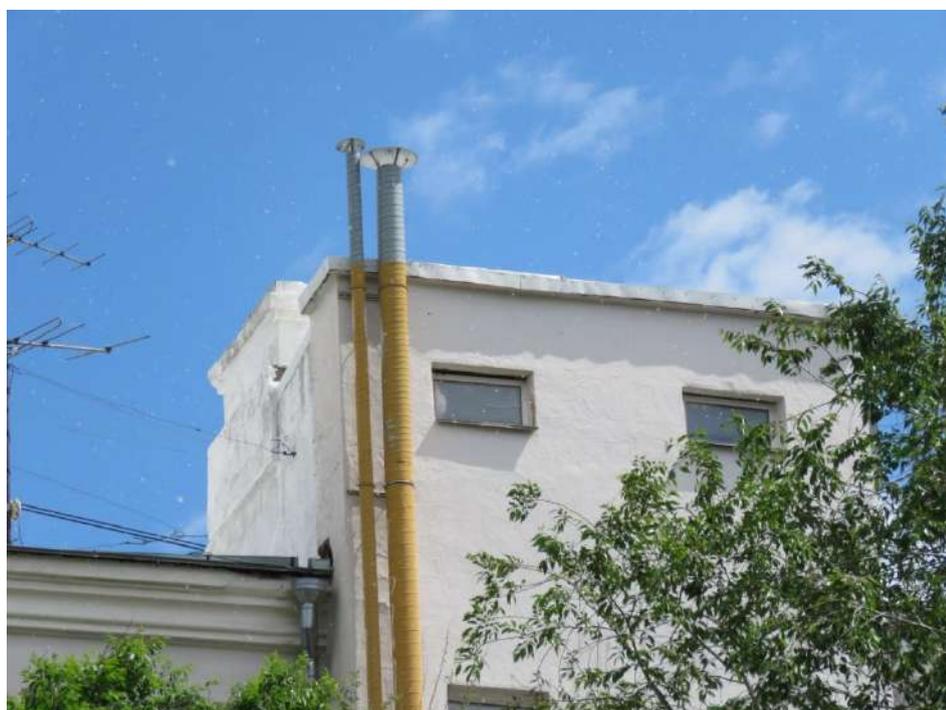
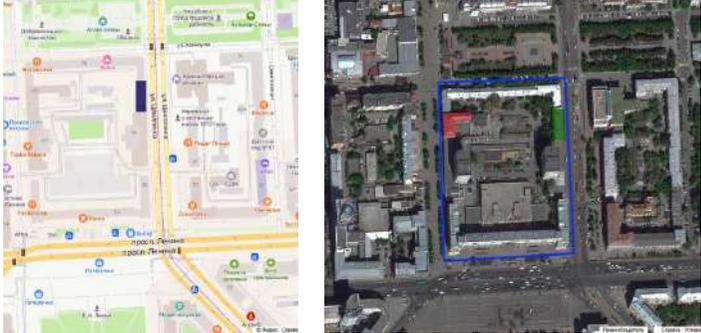


Рис. 12. Фрагмент дворового, западного фасада. Объем с лестничной клетки с техническим этажом, поднимающийся над линией карниза

**Приложение III. Проект предмета охраны объекта культурного наследия
«Жилой дом для инженерно-технических работников завода
«Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г.
Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28**

Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
Местоположение и градостроительные характеристики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика ядра центра города. 2. Существующее местоположение здания как элемента застройки ул. Цвиллинга в наиболее важной его части – в ядре городского центра на отрезке от пр. Ленина до ул. Коммуны. 3. Существующее местоположение здания по красной линии застройки ул. Цвиллинга и обращение к улице главным, восточным фасадом 4. Видовое раскрытие здания со стороны ул Цвиллинга, перекрестков пр. Ленина с ул. Цвиллинга и ул. Коммуны с ул. Цвиллинга. 	    

Историческое функциональное назначение	Многоквартирный жилой дом	
Планировочное и объемно-пространственное решение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Габариты, этажность, высотные отметки венчающего карниза и объемно-пространственная композиция (по границам наружных капитальных стен) 5-ти этажного с подвалом, прямоугольного в плане здания с усложнением объема со стороны дворового, западного фасада за счет двух объемов с лестничными клетками, выступающих за основную линию фасада и линию венчающего карниза и имеющих дополнительный технический этаж. 2. Существующие габариты объемов с лестничными клетками. 3. Секционный характер планировки. 4. Местоположение и габариты двух лестничных клеток. 	
Конструктивная система и материал	<ul style="list-style-type: none"> • фундамент; • кладка капитальных стен из кирпича; • кладка полуколонн главного фасада из кирпича; • наружные и внутренние капитальные стены, как продольные, так и поперечные, образующие планировочное решение секций. 	

Характер обработки фасадной поверхности	Оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен и архитектурных деталей.	
Конфигурация, габариты и материал крыши	Конфигурация и габариты скатной крыши, в том числе угол наклона ската крыши. Существующий угол наклона скатов крыши объемов с лестничными клетками.	
Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p><u>1. Композиция и архитектурное решение главного, восточного фасада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевое композиционное решение; • акцентировка центральной вертикальной оси въездной аркой: местоположение, габариты и кессонированный свод арки; • решение фасада в 11 световых осей из спаренных проемов на втором-четвертом этажах; • существующие габариты прямоугольных оконных и дверных проемов выходов на балкон на 2 – 4 этажах; • 12 граненых полуколонн: местоположение и габариты; габариты постаментов колонн; архитектурное решение капителей; балконы пятого этажа во второй – десятой осях: существующее местоположение, габариты, конструкция и материал; ограждение- 	

балюстрада с прямоугольными в сечении балясинами;

- балконы второго – четвертого этажей между парами колонн в нечетных осях: существующее местоположение, габариты, закругленная форма, металлическое решетчатое ограждение с размещенным в центре диском с изображением снопа колосьев и скрещивающихся серпов;
- декоративные панели в межоконных простенках второго-четвертого этажей средней оси: местоположение, габариты, рисунок декоративного обрамления;
- прямоугольные панели под окнами четвертого этажа в нечетных осях;
- местоположение и габариты маленьких квадратных окошек чердака.

2. Композиция и архитектурное решение дворового, западного фасада:

- местоположение, форма и габариты оконных проемов второго – пятого этажей;
- профилированный венчающий карниз: габариты, профиль, материал.



	<p><u>3. Композиция и архитектурное решение боковых, северного и южного фасадов: гладкая стена.</u></p>	
<p>Пространственно-планировочное и декоративное решение интерьеров</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Существующие отметки межэтажных перекрытий. 2. Секционная планировка 1–5 этажей и структура секций в пределах капитальных стен. 3. Местоположение, тип, габариты внутренних лестниц в лестничных клетках. 	

Приложение IV. Проект границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

1. Обоснование границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Границы территории разработаны с учетом следующих факторов:

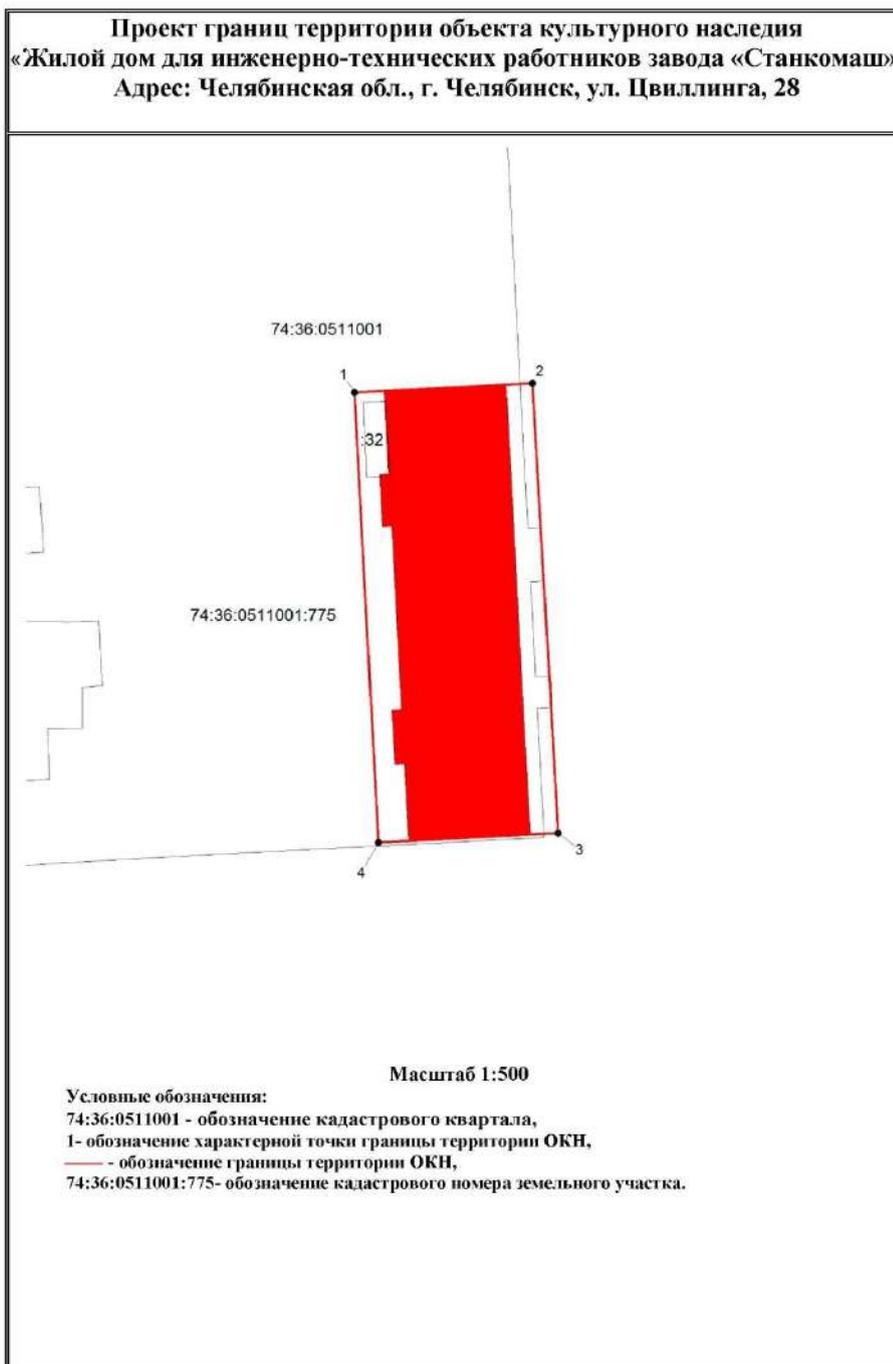
- линии разграничения с примыкающей к северному фасаду стены дома по адресу ул. Цвиллинга, 28 и примыкающей к южному фасаду стены дома по адресу ул. Цвиллинга, 34 и с соответствующим земельным участком с кадастровым № 74:36:0511001:127, предназначенным для эксплуатации многоквартирного жилого дома по ул. Цвиллинга, 34.
- видовые коридоры;
- условия обеспечения физической сохранности объекта и условий для его эксплуатации.

В результате границы устанавливаются с учетом: 1. необходимости сохранения визуального раскрытия главного (восточного) фасада объекта со стороны ул. Цвиллинга и перекрестков проспекта Ленина с ул. Цвиллинга и ул. Коммуны с ул. Цвиллинга (точки 2-3); 2. необходимого для физической сохранности объекта отступа от фасадной стены (точки 2-1-4-3); 3. линии разграничения с примыкающей к северному фасаду стены дома по адресу ул. Цвиллинга, 28 (точки 1-2); 4. линии разграничения с примыкающей к южному фасаду стены дома по адресу ул. Цвиллинга, 34 и земельным участком с № 74:36:0511001:127 (точки 4-3).

2. Ведомость координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

Система координат: МСК-74		
Площадь ОКС: <u>735 кв.м.</u>		
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	2	3
1	606 027,41	2 323 668,02
2	606 028,31	2 323 684,95
3	605 985,22	2 323 687,41
4	605 984,34	2 323 670,31
1	606 027,41	2 323 668,02

3. Проект границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28



4. Режим использования территории объекта культурного наследия «Жилой дом для инженерно-технических работников завода «Станкомаш», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 28

На территории объекта культурного наследия разрешается:

1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов без изменения особенностей, составляющих предмет охраны и выполненных на основании проектов, согласованных и утвержденных в установленном порядке с региональным органом охраны объектов культурного наследия.
2. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии проектов таких работ, включающих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия и согласованных в установленном порядке с региональным органом охраны объектов культурного наследия.
4. Проведение работ по благоустройству и озеленению территории.
5. Ремонт дорог, проездов, подъездов, пешеходных тротуаров,
6. Размещение информационных конструкций, выполненных в соответствии с правилами размещения таких конструкций, действующими на территории г. Челябинска.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

1. Возведение объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов).
2. Увеличение габаритов существующих объектов капитального и некапитального строительства.
3. Возведение объектов некапитального строительства (киосков, павильонов, пристроев, сараев, автостоянок и гаражей, свалок, глухих заборов, а также новых входных групп магазинов и учреждений со стороны главного, восточного фасада, выступающих за основную линию фасада; установка навесов над существующими входными группами магазинов и учреждений со стороны главного, восточного фасада и установка любых временных конструкций со стороны главного, восточного фасада).
4. Распространение наружной рекламы, в т.ч. размещение рекламы на фасадах

здания, закрытие окон рекламными конструкциями и вывесками, установка рекламных конструкций на крыше здания.

5. Изменение при ремонте объекта культурного наследия параметров и особенностей, составляющих предмет охраны.
6. Прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом (за исключением существующих к настоящему моменту), в том числе закрепление их элементов на главном, восточном фасаде.
7. Прокладка инженерных коммуникаций (вентиляция, кондиционирование) надземным способом, в т.ч. закрепление их элементов на лицевом (восточном) фасаде, открытом для визуального восприятия памятника со стороны ул. Цвиллинга.
8. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и обеспечению его функционирования в современных условиях и работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования при наличии проектов таких работ, согласованных и утвержденных в установленном порядке с региональным органом охраны объектов культурного наследия.