



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

06.04.2020

№ 95

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с барельефами», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 4

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с барельефами», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



А.В. Федичкин

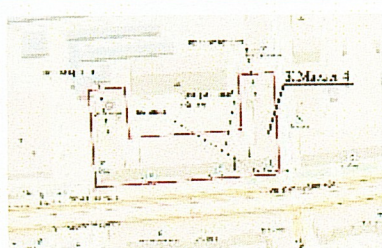
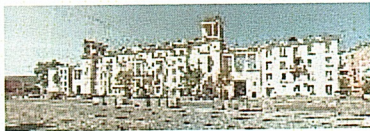



# ПРИЛОЖЕНИЕ 1


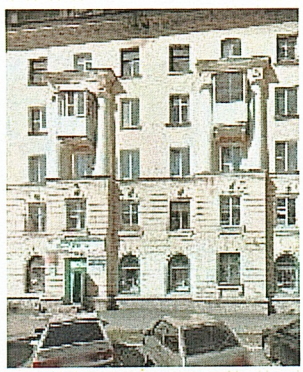
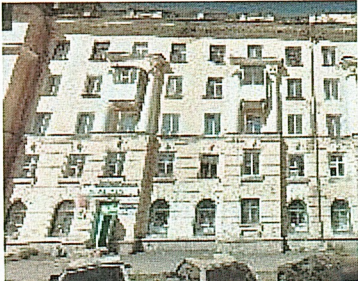
## УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_\_

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с барельефами», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 4

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Территория памятника	- местоположение комплекса зданий с объемно-пространственным и композиционным решением объемов, включая объем и форму крыши, а именно: - пятиэтажный центральный объем; - четырехэтажные, двухрусные вставки; - четырехэтажные правое и левое крылья;	
2	Решение памятника в целом	- габариты здания, включая размеры скатной вальмовой крыши, высотные отметки по коньку крыши и высотные отметки бельведеров;	
3	Материал и толщина наружных стен	- кирпичная кладка стен; - гладкая и рустованная поверхность фасадов;	
4	Материал кровли	- материал металлической фальцевой кровли с организованным водостоком и парапетами в виде балюстрад и стенок между ними;	
5	Материал и характер отделки поверхностей фасадов здания	- оштукатуренные поверхности стен фасадов, в том числе гладкие и рустованные поверхности фасадов; - оштукатуренный рустованный цоколь с кордонным камнем;	
6	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада центрального	- центрально-симметричное решение фасада с трехчастным вертикальным делением, с ризалитами в одно окно по краям объема, завершающихся бельведерами, протяженной центральной частью;	



<p>объема здания, включая:</p>	<p>- бельведеры на боковых ризалитах, выполненных в виде крытой площадки, с колоннадой композитного ордера по периметру, с гладкоствольными колоннами, с декором плиты покрытия в виде антаблемента с декорированной гирляндами и упрощенными метопами фризовой части и профилированным карнизом, с парапетом на крыше бельведера в виде столбиков и решеток между ними, с угловыми столбиками парапета в виде высотных акцентов пинаклей – пирамид, декорированных гирляндами;</p>	
	<p>- оформление главного фасада портиками, шириной в одно окно и высотой в четыре этажа, расположенными в уровне и на высоту третьего - четвертого этажей, выполненных в виде <math>\frac{3}{4}</math> колонн тосканского ордера, с выступающим, раскрепованным, не полным антаблементом с фризом и профилированным карнизом, с рельефными розетками растительного орнамента, расположенными на фризовой части по оси колонн;</p>	
	<p>- поле стены первого и второго этажей рустованное ленточным рустом и клинчатым рустом проемов;</p>	
	<p>- размеры и местоположение оконных проемов прямоугольных, полуциркульного и лучкового завершения, балконов;</p>	
	<p>- венчающий карниз в виде карнизной плиты большого выноса с профилированным краем, с модульонами и сухариками на фризовой части карниза;</p>	
	<p>- междуэтажный карниз ступенчатый, профилированный;</p>	
	<p>- оформление прямоугольных оконных проемов второго этажа фасада рельефным трапециевидным замковым камнем с рельефом – маскаронем и массивным подоконным нераскрепованным профилированным карнизом с двумя декоративными кронштейнами под ним;</p>	
	<p>- оформление прямоугольных оконных проемов третьего этажа боковых</p>	



		<p>ризалитов фасада треугольными сандриками с раскрепованным карнизом и двумя кронштейнами под ним;</p> <p>- оформление оконных проемов третьего, четвертого, пятого этажей подоконным профилированным карнизом;</p> <p>- оформление прямоугольных оконных проемов первого этажа плитой-карнизом на двух декоративных кронштейнах;</p> <p>- оформление балконной плиты четвертого этажа профилированным краем и двумя декоративными кронштейнами под плитой;</p>	
7	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада вставок, включая:</p>	<p>- центрально-симметричную композицию фасадов с нижним ярусом высотой в два этажа, оштукатуренном прямоугольном рустом, с большим проемом – проходом с лучковой формой завершения в центре фасада и с меньшими проемами по обе стороны от него, с круглыми окнами с восьмичастным решетчатым заполнением над малыми проемами, с колоннадой из четырех колонн тосканского ордера, сгруппированных попарно справа и слева от центрального пролета, стоящих на стенах первого яруса, с плитой перекрытия, оформленной антаблементом с гладкой фризовой частью и профилированным карнизом;</p> <p>- венчающий профилированный карниз;</p> <p>- профилированный двухступенчатый межъярусный карниз;</p> <p>- решетчатое заполнение круглых окошек;</p>	
8	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного, бокового и торцевого фасадов объемов правого и левого</p>	<p>-централно-симметричную композицию торцевых фасадов:</p> <p>-централно-симметричную композицию боковых уличных фасадов с центральным ризалитом в</p>	



крыльев, включая:	<p>три проема, решенном в виде портика с 4-я 3/4 гладкоствольными колоннами высотой на два верхних этажа, стоящих на ризалите высотой в два нижних этажа, с капителями в виде вытянутых вверх листьев, с завершением портика треугольным фронтоном на антаблементе, с розетками тянутого профиля на фризовой части;</p>	
	<p>-венчающий профилированный карниз большого выноса, с условной фризовой частью, отделенной от поля стены профилированным пояском и розетками тянутого профиля на фризовом поле;</p>	
	<p>- оформление циркульных окон первого этажа профилированным наличником, опускающимся до уровня цоколя и массивным подоконным карнизом на 2-х высоких кронштейнах,</p>	
	<p>-оформление окон 1-го этажа с лучковым завершением веерным рельефом с трапецевидным замковым камнем;</p>	
	<p>- оформление окон 2,3,4 этажей подоконными профилированными карнизами небольшой высоты;</p>	
	<p>- оформление балконной плиты 4-го этажа профилированным краем и 2-мя декоративными кронштейнами под плитой;</p>	
	<p>- оформление балконной плиты 3-го этажа профилированным краем и 4-мя декоративными кронштейнами под плитой;</p>	
	<p>- розетка с рельефом в виде звезды в центре и колосьев в поле розетки на поле стены;</p>	
<p>розетки, на фризовой части венчающего карниза с тянутым профилем;</p>		