



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

18.05.2018

Челябинск

№ 92

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для работников радиозавода «Полет» с магазинами», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, дом 71

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для работников радиозавода «Полет» с магазинами», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, дом 71, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

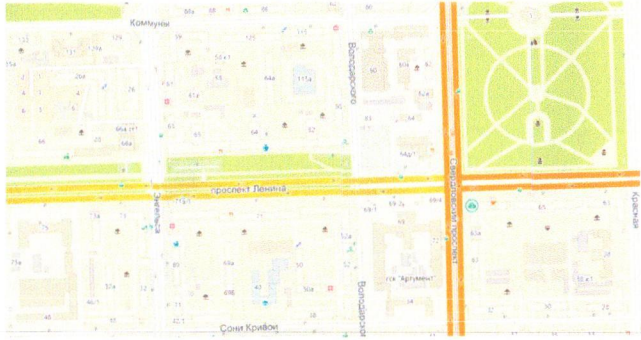
УТВЕРЖДЕНО

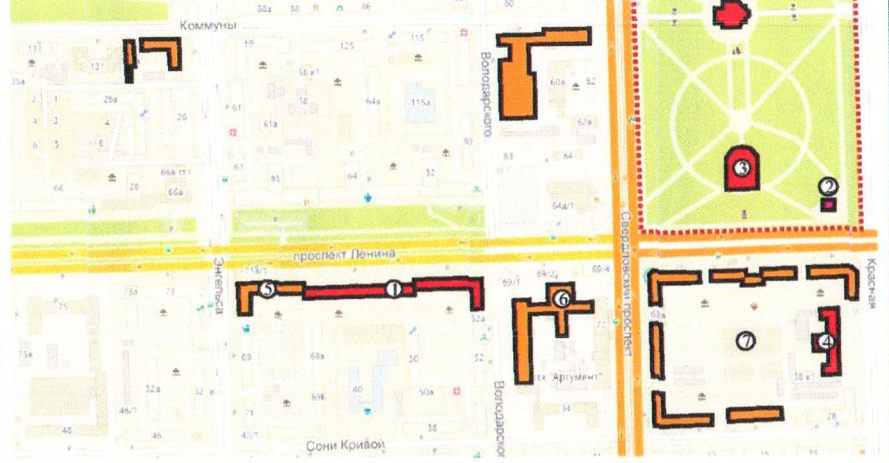
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия


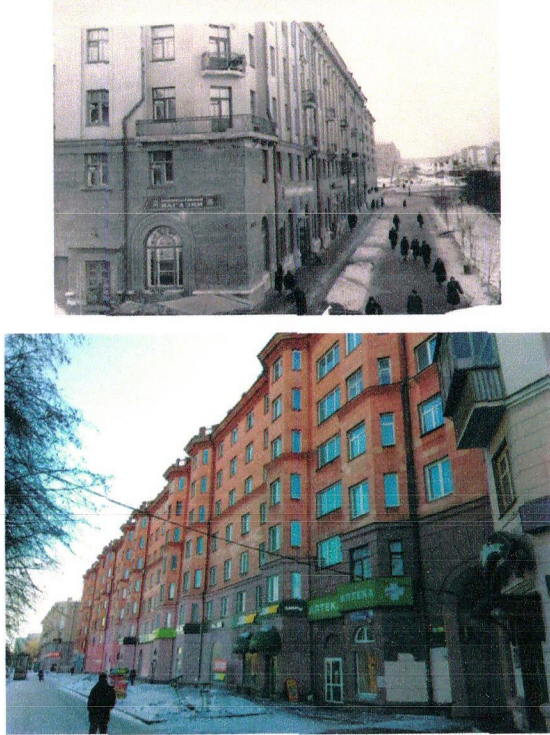
Челябинской области


от «18» 05 2018 г. № 92

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для работников радиозавода «Полет» с магазинами», расположенного по адресу:
Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, 71

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны (особенности памятника, подлежащих обязательному сохранению)	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение расположения здания-памятника в структуре города		
1.2.	Градостроительный прием расположения здания-памятника жилого дома	Существующее на март 2018 г. строчное местоположение дома жилого с магазинами вдоль красной линии пр. Ленина, 71, в виде градостроительной производственной доминанты.	


1.2.	<p>Местоположение здания-памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска</p>	<p>Существующее местоположение дома жилого с магазинами как части сохранившейся историко-архитектурной среды середины – второй половины XX в. В исторической зоне центральной части г. Челябинска:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой для работников радиозавода «Полет» с магазинами» (пр. Ленина. 71), 2) объект культурного наследия федерального значения «Памятник «Орленок» (перекресток пр. Ленина и ул. Красной, парк «Алое поле»), 3) объект культурного наследия регионального значения «Историко-мемориальный комплекс «Площадь пионеров-героев» (парк «Алое поле»), 4) объект культурного наследия регионального значения «Институт механизации и электрофикации сельского хозяйства» (ул. Красная, 38), 5) выявленный объект культурного наследия «Дом жилой» (пр. Ленина, 71а/ ул. Энгельса, 67), 6) выявленный объект культурного наследия «Здание пединститута, в котором выступал писатель А. Серафимович (1941 г.) и работал писатель-краевед В.П. Бирюков (1948-1956 гг.)» (пр. Ленина, 69), 7) «Городок чекистов». 	 <p> граница объекта культурного наследия регионального значения историческое место "Алое поле"</p> <p> объект культурного наследия регионального значения</p> <p> объект культурного наследия федерального значения</p> <p> выявленные объекты культурного наследия федерального значения</p>
------	---	--	---

1.3.	<p>Местоположение здания-памятника как элемента градостроительного комплекса г. Челябинска</p>	<p>Существующее местоположение дома жилого с магазинами как одного из элементов градостроительного комплекса пяти-семиэтажных жилых домов по пр. Ленина между улицами Энгельса и Володарского и частью градостроительного комплекса зданий общественного и жилого назначения по пр. Ленина между заводской площадью перед бывшим заводом ЧТЗ и площадью перед памятником Курчатова в совокупности объемно-пространственного и планировочно-композиционного решения (середина-вторая половина XX в.).</p>	
2.	<p>Функциональное назначение здания-памятника</p>	<p>Существующее историческое функциональное назначение здания-памятника как многоэтажного жилого дома с размещением на первом этаже учреждений и предприятий общественного назначения (предприятия общепита, магазины, офисные помещения).</p>	


3.	Объемно-планировочное решение здания-памятника	<p>Кирпичный, оштукатуренный протяженный в плане, Г-образной формы дом жилой с магазинами, состоящий из двух объемов: угловой пятиэтажной части на пересечении ул. Володарского и пр. Ленина и прямоугольной семиэтажной части, задвинутой вглубь квартала с образованием курдонёра перед ней по пр. Ленина, построенный в стиле советского неоклассицизма в совокупности объемно-пространственного и планировочно-композиционного решения.</p>	
4.	Общее композиционно-планировочное решение здания-памятника	<p>Общее планировочное решение дома жилого с магазинами, образованное капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов, с организацией входных групп в учреждения и предприятия общественного назначения со стороны восточного и главного северного фасадов, с сохранением местоположения существующих лестничных клеток жилой зоны со входами со стороны дворовых фасадов.</p>	
5.	Основные конструктивные решения здания-памятника	<p>5.1. Несущие кирпичные наружные стены (кроме стен первых этажей восточного фасада, южных дворовых фасадов пятиэтажной и семиэтажной частей здания-памятника);</p> <p>5.2. Крыша вальмовая.</p>	<p>См. п.3, 4, 6</p>

6.	Общее архитектурное решение фасадов и их элементов, крыши здания памятника	
6.1.	Общее архитектурное решение восточного фасада пятиэтажной части здания-памятника	<p>Оштукатуренный пятиэтажный восточный фасад угловой части здания-памятника в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в неоклассическом стиле, основными элементами которого являются:</p> <p>6.1.1. наличие девяти-десяти световых осей;</p> <p>6.1.2. оштукатуренные под руст стены первого и второго этажей;</p> <p>6.1.3. штукатурный профилированный тянутый междуэтажный пояс между вторым и третьим этажами;</p> <p>6.1.4. десять пилястр высотой в три верхних этажа с профилированными завершениями;</p> <p>6.1.5. прямоугольной формы трех типоразмеров оконные проемы первого - пятого этажей;</p> <p>6.1.6. один дверной проем прямоугольной формы с профилированными и декорированными лепными порталом и карнизом большого выноса и один проем арочной формы с широким профилированным архивольтом и с замковой раскладкой руста в северной части фасада;</p> <p>6.1.7. восемь балконов, расположенных попарно в определенном ритме на третьем-четвертом и четвертом-пятом этажах с металлическими ажурными ограждениями (прямыми и фигурными);</p> <p>6.1.8. три треугольных сандрика на</p>



		<p>кронштейнах, установленных над выходами на балконы на уровне четвёртого этажа;</p> <p>6.1.9. три декоративных лепных панно, расположенных между окнами пятого, четвертого и третьего этажей в северной части фасада, различного содержания;</p> <p>6.1.10. карниз большого выноса в виде антаблемента, декорированный тянутыми элементами и рядами иоников и сухариков;</p>	
6.2.	<p>Общее архитектурное решение поворотного элемента между восточным и северным фасадами 5-ти этажной части здания-памятника на уровне 3-го - 5-го этажей</p>	<p>Оштукатуренный трехэтажный поворотный элемент между восточным и северным фасадами угловой части здания-памятника в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в неоклассическом стиле, основными элементами которого являются:</p> <p>6.2.1. трехгранная форма стен на уровне третьего-пятого этажей поворотного элемента;</p> <p>6.2.2. наличие трех световых осей на трех гранях в уровне третьего этажей;</p> <p>6.2.3. два вертикальных простенка ломанной линии между оконными проемами с профилированными завершениями;</p> <p>6.2.4. прямоугольной формы оконные проемы третьего-пятого этажей;</p> <p>6.2.5. балкон на уровне четвертого этажа фигурной формы с металлическим ажурным фигурным ограждением;</p> <p>6.2.6. треугольный сандрик на кронштейнах, установленный над выходом на балкон четвертого этажа;</p> <p>6.2.7. исторический балкон треугольной формы, расположенный на крыше</p>	

		<p>прямоугольной угловой двухэтажной части здания с металлическим ограждением прямой формы без учета позднего остекленного объема над ним;</p> <p>6.2.8. карниз большого выноса в виде антаблемента, декорированный тянутыми элементами и рядами иоников и сухариков;</p> <p>6.2.9. фигурный аттик по форме угла поворотного элемента с имитацией люкарны с гирляндой под ней и вазонами на его углах.</p>	
6.3.	Общее архитектурное решение северного главного фасада пятиэтажной части здания-памятника	<p>Оштукатуренный пятиэтажный северный фасад угловой части объекта с учетом угловой северо-западной части фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в неоклассическом стиле, основными элементами (с учетом их местоположения, соразмерности) которого являются:</p> <p>6.3.1. наличие двадцати одной – двадцати двух световых осей;</p> <p>6.3.2. оштукатуренные под руст стены одного - двух этажей;</p> <p>6.3.3. штукатурный профилированный тянутый междуэтажный пояс между вторым и третьим этажами;</p> <p>6.3.4. двадцать три пилястры и два простенка угловой северо-западной части фасада высотой в три верхних этажа с профилированными завершениями;</p> <p>6.3.5. прямоугольной формы трех типоразмеров оконные проемы первого - пятого этажей;</p> <p>6.3.6. четыре дверных проема с учетом угловой северо-западной части фасада</p>	

		<p>прямоугольной формы с профилированными и декорированными лепными порталом и карнизом большого выноса;</p> <p>6.3.7. одиннадцать арочных проемов первого этажа с широкими профилированными архивольтами и с замковой раскладкой руста;</p> <p>6.3.8. двенадцать балконов, расположенных попарно в определенном ритме через три окна на уровне третьего-четвертого этажей с металлическими ажурными ограждениями (прямыми и фигурными);</p> <p>6.3.9. шесть треугольных сандриков на кронштейнах, установленных над выходами на балконы на уровне четвертого этажа;</p> <p>6.3.10. пятнадцать декоративных лепных панно, расположенных вертикально по три между окнами пятого, четвертого и третьего этажей по центру между балконами, различного содержания;</p> <p>6.3.11. карниз большого выноса в виде антаблемента, декорированный тянутыми элементами и рядами иоников и сухариков;</p> <p>6.3.12. невысокий цоколь с кардонным камнем, выполненный из штукатурки.</p>	
6.4.	Общее архитектурное решение северного главного фасада семиэтажной части здания-памятника	<p>Облицованный фасадной плиткой семиэтажный северный фасад прямоугольной части объекта в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в неоклассическом стиле, основными элементами (с учетом их местоположения, соразмерности) которого являются:</p> <p>6.4.1. наличие пятидесяти пяти световых осей с учетом оконных проемов</p>	

эркеров;

6.4.2. оштукатуренные под руст стены первого и второго этажей;

6.4.3. штукатурный профилированный тянутый междуэтажный пояс между вторым и третьим этажами;

6.4.4. штукатурный профилированный тянутый и декорированный поясом с дентикулами междуэтажный пояс между четвертым и пятым этажами;

6.4.5. десять эркеров, объединенных попарно по обе стороны лестничных клеток;

6.4.6. прямоугольной формы двух типоразмеров оконные проемы второго-седьмого этажей (больших размеров - окна лестничных клеток со сбивкой в пол-этажа);

6.4.7. десять прямоугольных дверных и оконных проемов проема первого этажа с учетом заложенных с арочной фрамугой сверху;

6.4.8. восемь арочных оконных проема первого этажа с широкими профилированными архивольтами и с замковой раскладкой руста;


6.4.9. пять арочных дверных проема первого этажа с учетом заложенных с широкими профилированными архивольтами, с замковой раскладкой руста и импостом;

6.4.10. два высоких арочных проема - проездов для проезда машин с замковой раскладкой руста в восточной и западной частях фасада;

6.4.11. карниз большого выноса в виде антаблемента, декорированный тянутыми элементами и рядами иоников и сухариков;

6.4.12. невысокий гранитный цоколь с



		кардонным камнем.	
6.5.	Западный дворовой фасад пятиэтажной части здания - памятника	<p>6.5.1. оштукатуренные стены третьего-пятого этажей с заглубленной северной частью;</p> <p>6.5.2. оштукатуренные под руст стены первого и второго этажей с заглубленной северной частью;</p> <p>6.5.3. наличие семи световых осей;</p> <p>6.5.4. два штукатурных профилированных тянутых междуэтажных пояса между первым и вторым, вторым и третьим этажами;</p> <p>6.5.5. прямоугольной формы двух типоразмеров оконные проемы первого-пятого этажей (окна лестничных клеток со сбивкой в пол-этажа);</p> <p>6.5.6. дверной проем прямоугольной формы жилого подъезда с профилированными тянутыми порталом и карнизом;</p> <p>6.5.7. профилированная рамка с завершением в виде антаблемента оконных лестничных проемов второго-третьего этажей;</p> <p>6.5.8. шесть балконов, расположенных по три в два вертикальных ряда на уровне третьего-пятого этажей с металлическими ажурными прямыми ограждениями.</p>	
6.6.	Южный дворовой фасад пятиэтажной части здания-памятника	<p>6.6.1. оштукатуренные стены третьего-пятого этажей;</p> <p>6.6.2. оштукатуренные под руст стены первого и второго этажей;</p> <p>6.6.3. наличие двадцати световых осей;</p> <p>6.6.4. два штукатурных профилированных тянутых междуэтажных пояса между первым и вторым, вторым и</p>	

		<p>третьим этажами;</p> <p>6.6.5. прямоугольной формы двух типоразмеров оконные проемы второго-пятого этажей (окна лестничных клеток со сбивкой в пол-этажа);</p> <p>6.6.6. четыре дверных проема прямоугольной формы жилых подъездов с профилированными тянутыми порталом и карнизом;</p> <p>6.6.7. четыре профилированных рамок с завершением в виде антаблемента оконных лестничных проемов второго-третьего этажей;</p> <p>6.6.8. двадцать четыре балкона, расположенных по три в восемь вертикальных ряда на уровне третьего-пятого этажей с металлическими ажурными прямыми ограждениями;</p> <p>6.6.9. карниз профилированный большого выноса;</p> <p>6.6.10. невысокий цоколь с кардонным камнем, выполненный из штукатурки.</p>	
6.7.	Южный дворовой фасад 7-ми этажной части здания-памятника	<p>6.7.1. стены кирпичные;</p> <p>6.7.2. наличие сорока световых осей;</p> <p>6.7.3. два простой формы междуэтажных пояса между вторым и третьим, четвертым и пятым этажами;</p> <p>6.7.4. прямоугольной формы три типоразмера оконных проемов первого-седьмого этажей;</p> <p>6.7.5. окна лестничных клеток со сбивкой в пол-этажа;</p> <p>6.7.6. пять дверных проемов прямоугольной формы жилых подъездов;</p> <p>6.7.7. два арочных проема над входами в</p>	

		<p>жилой подъезд;</p> <p>6.7.8. пятьдесят балконов, расположенных в пять двойных вертикальных ряда на уровне третьего-седьмого этажей с металлическими ажурными прямыми ограждениями;</p> <p>6.7.9. сорок пять лоджий, расположенных по в четыре двойных вертикальных ряда на уровне третьего-седьмого этажей с металлическими ажурными прямыми ограждениями;</p> <p>6.7.10. два высоких арочных проема проездов для проезда машин в восточной и западной частях фасада;</p> <p>6.7.11. карниз профилированный большого выноса;</p>	
6.8.	Общее решение крыши здания-памятника	<p>Вальмовая крыша, основными элементами которой являются:</p> <p>6.8.1. фигурный аттик над поворотным элементом угловой пятиэтажной части здания-памятника;</p> <p>6.8.2. пять выходов на кровлю лестничных клеток семиэтажной части здания-памятника;</p> <p>6.8.3. парапетные столбики, выполненные с простыми ограждениями в виде тетива из труб квадратного профиля со стороны главного фасада семиэтажной части здания-памятника.</p>	