



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

11.01.2019

Челябинск

№ 06

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Бывший особняк Филиппова, в котором была создана 1-я Миасская ячейка РСДРП(б)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Миасс, улица Пушкина, 20

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Бывший особняк Филиппова, в котором была создана 1-я Миасская ячейка РСДРП(б)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Миасс, улица Пушкина, 20, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

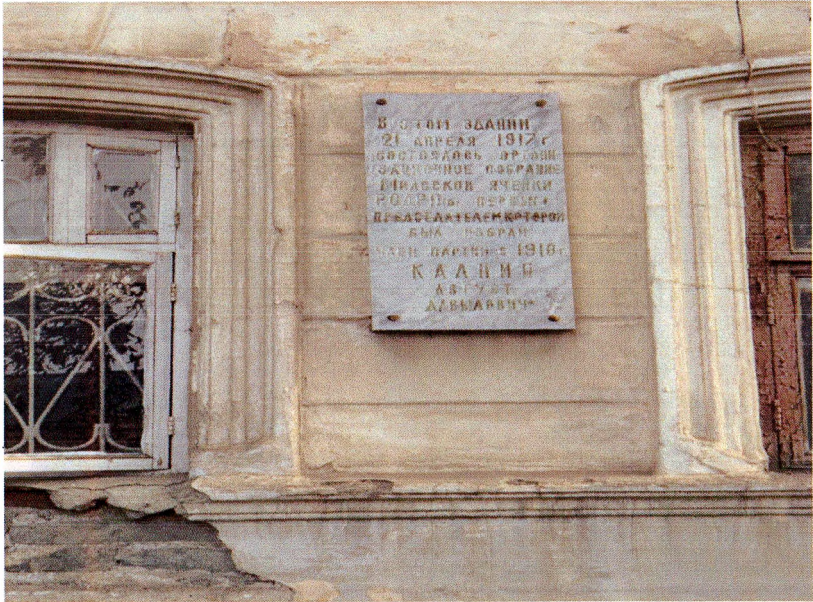
А.А. Баландин



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО


приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «14» 01 2019 г. № 06

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны),  
объекта культурного наследия регионального значения «Бывший особняк Филиппова, в котором была создана 1-я Миасская  
ячейка РСДРП(б)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Миасс, улица Пушкина, 20

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Историческая составляющая	<p>1.1. Связь здания с историей торговли Миасского завода и общественно-политическими событиями периода революции 1917 г.;</p> <p>1.2. Мемориальная доска с текстом: «В этом здании 21 апреля 1917 г. состоялось организационное собрание миасской ячейки РСДРП (б), первым председателем которой был избран член партии с 1910 г. Калинин Август Давыдович». Доска мраморная, размеры 0,8x0,4 м, текст нанесен углубленным рельефом и тонирован бронзой;</p>	

2	Местоположение и градостроительные характеристики	<p>2.1. Здание как элемент историко-архитектурной среды старого Миасса второй половины 19 в., играющее роль в формировании его облика;</p> <p>2.2. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии ул. Пушкина и обращение к ней главным, западным, фасадом;</p> <p>2.3. Видовое раскрытие здания со стороны ул. Пушкина;</p>	
3	Планировочное и объемно-пространственное решение	<p>Габариты, этажность, высотные отметки карнизов и объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом здания на высоком цоколе;</p>	

4	Конструктивная система и материал	<p>4.1. Бутовый ленточный фундамент;</p> <p>4.2. бутовый цоколь;</p> <p>4.3. наружные и внутренние несущие стены;</p> <p>4.4. кладка стен из красного глиняного кирпича;</p>	
5	Конфигурация, габариты и материал крыши	<p>Конфигурация и габариты вальмовой крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов, стропильная конструкция и материал стропил (дерево), с рекомендацией восстановления исторического кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля);</p>	
6	Исторический характер обработки фасадной поверхности	<p>Штукатурка, окраска, расшивка горизонтальным штукатурным рустом первого этажа;</p>	

7	Колористическое решение фасадной поверхности	Светлый охристый тон с выделением архитектурно-декоративных деталей белым цветом;	
8	Материал заполнения оконных проемов	Деревянные рамы и переплеты с Т-образной расстекловкой, с глухой фрамугой в соответствии с историческим обликом;	

9	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>9.1. <u>Композиция и архитектурное решение лицевого (западного) фасада:</u></p> <p>9.1.1. центрально-осевая симметричная композиция в 5 оконных осей;</p> <p>9.1.2. высокий бутовый цоколь; членение фасада по вертикали: цоколь отделен узкой профилированной тягой, рустованный первый этаж отделен от гладкой плоскости стены второго этажа тягой сложного профиля;</p> <p>9.1.3. местоположение, габариты и форма прямоугольных, с лучковым завершением окон первого этажа;</p> <p>9.1.4. трехсторонние профилированные наличники окон первого этажа;</p> <p>9.1.5. местоположение, габариты и форма высоких, прямоугольных окон с лучковым завершением второго этажа;</p> <p>9.1.6. лучковые профилированные сандрики над окнами второго этажа;</p> <p>9.1.7. подкарнизный пояс простой профилировки.</p> <p>9.2. <u>Композиция и архитектурное решение</u></p>	
---	---	---	--

боковых фасадов:

9.2.1. четыре оконные оси первого и второго этажей;

9.2.2. местоположение, габариты и форма прямоугольных, с лучковым завершением окон первого этажа (в том числе заложенных);

9.2.3. местоположение, габариты и форма высоких, прямоугольных окон с лучковым завершением второго этажа (в том числе заложенных);

9.2.4. лучковые профилированные сандрики над окнами второго этажа;

9.2.5. фигурный сандрик над окном второго этажа на правом фланге северного фасада с рекомендацией восстановления его над всеми окнами второго этажа боковых фасадов;

9.2.6. подкарнизный пояс простой профилировки.



Вид бокового, южного фасада



Вид бокового, южного и дворового, восточного фасадов, двора и брандмауэра.





Фрагмент бокового, северного, фасада.



Наличники окон лицевого и бокового, северного фасадов