



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

18.02.2020

Челябинск

№ 40

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пионеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 32а

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пионеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 32а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «___» _____ 2020 г. № _____

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пионеров», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 32а

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны
1	Градостроительное положение здания	Один из основных исторических композиционных элементов ансамбля площади Курчатова г. Озёрска, Челябинской области, сложившейся во второй половине 1940-х - первой половине 1950-х годов;
2	Объект культурного наследия середины XX в., обладающий исторической и художественной ценностью	<ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная прямоугольная композиция плана (60 x 18 м), короткой осью (торцевыми фасадами) строение ориентировано с северо-запада на юго-восток; - главные входы на лестничные марши расположены на северо-западную сторону; - здание двухэтажное, с подвалом и чердаком;
3	Историческое композиционное построение фасадов	<p>3.1. Главный (северо-западный) фасад:</p> <p>3.1.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная прямоугольная фронтальная композиция в 17 световых осей с центральным ризалитом с тремя проемами; - длина фасада - 60 м; <p>3.1.2. Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы 1 и 2 этажей строгой формы, высокие, без обрамлений - 28 шт.; - прямоугольный дверной проем главного входа строгой формы, высокий, без обрамлений – 1 шт.; - прямоугольные оконные проемы главного входа 1 этажа на центральном ризалите, высокие, широкие, без обрамлений; - арочные оконные проемы второго этажа на центральном ризалите, высокие, имеют молдинговое обрамление (наличники) и венчаются архивольтом - 3 шт.; <p>3.1.3. Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ризалит акцентирован портиком из 4-х колонн с капителями коринфского ордера шириной в три световые оси;

		<ul style="list-style-type: none"> - крайние колонны спарены с пилястрами коринфского ордера; - на массивном антаблементе, в завершении плоскости ризалита карнизная профилированная лепная тяга с ритмично расположенными гуттами (мутулами, «сухариками»); - архитрав в виде лепной тяги; - стереобат в виде 4 ступеней на главном фасаде входной группы; - лепные барельефные композиции между окнами 1 и 2 этажа; - лепные подоконники под всеми оконными проёмами - 33 шт.; - цокольный пояс в завершении цоколя; - цоколь отделан массивными бетонными плитками под природный камень; - на кровельном скате арочные слуховые окна, один по центральной оси ризалита, и два примерно по центрам боковых крыльев здания- 3 шт. <p>3.2. Боковой (северо-восточный) фасад:</p> <p>3.2.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная фронтальная композиция в 1 световую ось; - длина фасада -18 м; <p>3.2.2. Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы 1 и 2 этажей строгой формы, высокие, без обрамлений - 2 шт.; <p>3.2.1. Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карнизная профилированная лепная тяга с массивным нижним поясом; - лепная прямоугольная филенка между окнами 1 и 2 этажа; - лепные подоконники под оконными проемами - 2 шт.; - окна немного утоплены в вертикальную нишу обрамляющую оконные проемы; - цоколь отделан массивными бетонными плитками под природный камень; - на кровельном скате арочное слуховое окно по центральной оси фасада - 1 шт.; <p>3.3. Дворовой (юго-восточный) фасад</p> <p>3.3.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная прямоугольная фронтальная композиция в 19 световых осей с тремя ризалитами; - крайние ризалиты имеют по одной световой оси; массивно выступающий центральный ризалит в пять световых осей; - длина фасада - 60 м.; <p>3.3.2. Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы 1 и 2 этажей
--	--	--

строгой формы, высокие, без обрамлений - 21 шт. (также имеется 2 «фальш» (заложенных) проема);

- прямоугольные оконные проемы 1 этажа центрального ризалита строгой формы, высокие, имеют молдинговое обрамление (наличники) - 5 шт.;
- арочные оконные проемы 2 этажа центрального ризалита высокие, имеют молдинговое обрамление (наличники) и венчаются архивольтом- 3 шт.;
- ложные («фальш», заложенные) оконные проемы 2 этажа центрального ризалита, строгой формы, имеют молдинговое обрамление (наличники) - 2 шт.;
- большие оконные проемы второго этажа на боковых ризалитах, высокие, без обрамлений- 2 шт.;
- дверные проемы на боковых ризалитах, широкие, без обрамлений - 2 шт.

4. Декоративное оформление:

- карнизная профилированная лепная тяга с массивным нижним поясом;
- в завершении плоскости ризалита карнизная профилированная лепная тяга с ритмично расположенными гуттами (мутулами, «сухариками»);
- лепные подоконники под всеми оконными проемами - 32 шт.;
- лепные прямоугольные филенки между окнами 1 и 2 этажа на центральном ризалите и между окнами и дверными проёмами на боковых ризалитах - 5 шт.;
- тянутый профилированный междуэтажный карниз небольшого выноса на завершении второго этажа переходящий в арочный профиль оконных проёмов 2 этажа на центральном ризалите;
- над крайними фальш (заложеными) окнами 2 этажа центрального ризалита лепные барельефные узоры - 2 шт.;
- цоколь отделан массивными бетонными плитками под природный камень;
- на кровельном скате арочные слуховые окна примерно по центрам боковых крыльев здания - 2 шт.;
- центрально-симметричная фронтальная композиция в 1 световую ось;
- длина фасада -18 м.;

3.4.2. Проемы

- прямоугольные оконные проемы 1 и 2 этажей строгой формы, высокие, без обрамлений - 2 шт.;

3.4.3. Декоративное оформление:

- карнизная профилированная лепная тяга с массивным нижним поясом;

		<ul style="list-style-type: none"> - лепная прямоугольная филенка между окнами 1 и 2 этажа; - лепные подоконники под оконными проемами - 2 шт.; - окна немного утоплены в вертикальную нишу обрамляющую оконные проемы; - цоколь отделан массивными бетонными плитками под природный камень; - на кровельном скате арочное слуховое окно по центральной оси фасада - 1 шт.;
4	Строительные конструкции	<ul style="list-style-type: none"> - Исторические кирпичные наружные стены, покрытые цементной штукатуркой и окрашенные; - внутренние капитальные кирпичные стены и колонны; - многоскатная вальмовая стропильная кровля с окрашенным металлическим покрытием; - арочные перемычки оконных проемов 2 этажа на центральных ризалитах главного и дворового фасадов; - прямые клинчатые перемычки прямоугольных оконных проемов;
5	Детали интерьера	<ul style="list-style-type: none"> - интерьеры решены на основе коридорной системы; - ядро композиции на первом этаже - прямоугольный в плане просторный вестибюль; - на втором этаже ядро композиции является - конференц зал с просторным фойе в центральной части коридора; - лепные тянутые карнизы; - архивольты над дверными проемами опирающиеся на выступающие лепные импасты; - лепные кронштейны венчают стыки колонн и балок перекрытия; - в завершении колонн и пилястр круглая барельефная лепная розетка.