

Дорога Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Подвиг южноуральцев в мемориальных сооружениях г. Челябинска

80 лет со дня события

Бульвар Славы: история создания мемориала в г. Челябинске, посвященного подвигу южноуральцев на фронтах войны и в тылу

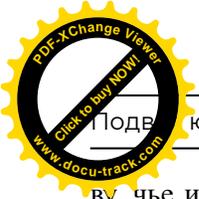


Бульвар Славы, г. Челябинск, 2021 г.
Фото И. Ким

В каждом городе нашей страны есть мемориал, посвященный событиям Великой Отечественной войны. В г. Челябинске это Бульвар Славы. Он расположен на улице Коммуны и ограничен с запада ул. С. Кирова, а с востока — ул. Свободы, пересекается улицами С. Цвиллинга и Советской. Официальное наименование «Бульвар Славы» этому месту было присвоено решением Челябинской городской думы от 23 ноября 2010 г.¹

Территория, где находится мемориал, претерпела множество изменений за более чем 150-летнюю историю и была известна под разными названиями. Когда-то здесь были торговые лавки, а само место называлось Мясной площадью; с востока к ней примыкал Пушкинский сад. В 1920 г. тут был разбит сквер имени 1-го Мая или Первомайский. В том же году в сквере заложен памятник К. Марксу. В 1936 г., когда было закончено строительство здания Главпочтамта, перед ним установили памятник С. Киро-

¹ О присвоении наименования «Бульвар Славы»: решение Челябинской городской думы четвертого созыва от 23 ноября 2010 года, № 19/15 // Вечер. Челябинск. 2010. 26 нояб. (№ 94).



ву, чье имя с начала 1930-х гг. стала носить улица, проходящая к западу от Первомайского сквера.

В послевоенное время шла активная застройка центра г. Челябинска. Большое внимание при планировке городского ландшафта уделялось созданию парковых зон и озеленению улиц. Так, на ул. Коммуны (от ул. Цвиллинга до ул. Свободы) был разбит сквер Сиреневый. Западная часть его была распланирована в партерном стиле, а восточная засажена высокими деревьями, которые образовали тенистые аллеи. Кроме того, он был украшен парковой скульптурой. По признанию современников, сквер на улице Коммуны был лучшим в Челябинске².

С середины 1960-х гг. эта территория становится местом памяти о событиях Великой Отечественной войны. Это было связано с появлением на государственном уровне праздника 9 мая и юбилейных торжеств в ознаменование 20-летия со дня Победы в 1965 г. В последующие десятилетия открытие в г. Челябинске памятников, посвященных Великой Отечественной войне, и формирование традиций, с ними связанных, будет происходить в дни празднования юбилейных дат.

Выбор места не случаен. Именно здесь, рядом со сквером Первомайским, 9 мая 1943 г. состоялись проводы 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса. После Сталинградской битвы трудящимися трех областей — Челябинской, Свердловской и Пермской, было предложено создать корпус танкистов-добровольцев, полностью вооруженных боевой техникой, произведенной сверх государственных заказов на предприятиях. Инициатива была поддержана Государственным комитетом обороны. Каждая область начала формировать свое воинское подразделение. Челябинская танковая бригада стала одним из них. 9 мая 1943 г. перед зданием Главпочтамта состоялся митинг и вручение наказа от трудящихся области, который бойцы поклялись исполнить. После митинга добровольцы ушли на фронт.

Идея воздвигнуть в г. Челябинске памятник, посвященный Уральскому добровольческому танковому корпусу, появилась сразу после окончания Великой Отечественной войны. 31 января 1946 г. секретарь Челябинского обкома ВКП(б) Н. С. Патоличев направил в правительство письмо: «Челябинский обком ВКП(б) решил воздвигнуть монумент в честь героев-

² Володин П. А. Челябинск. М., 1950. С. 29–30.



танкистов Уральского добровольческого корпуса. Танковый добровольческий корпус формировался по инициативе трудящихся Урала на территории Челябинской, Свердловской и Молотовской областей. Во время Великой Отечественной войны 10-й гвардейский танковый Уральско-Львовский добровольческий Краснознаменный орденов Суворова и Кутузова корпус совершил славный боевой путь от Орла до Берлина и Праги. Монумент решено воздвигнуть в городе Челябинске у здания главного почтамта, на месте, где танкистам-добровольцам перед отправкой на фронт был вручен наказ от трудящихся Южного Урала. Челябинский обком ВКП(б) просит вас выделить архитектора или группу архитекторов для проектирования монумента»³.

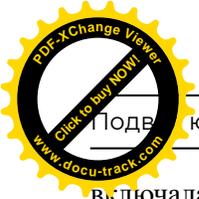
В 1958 г. состоялась закладка мемориала. Был объявлен конкурс на лучший проект, сформировано жюри, которое возглавил директор филиала Академии строительства и архитектуры СССР Михаил Дудин. По условиям конкурса, монумент должен был отразить подвиг добровольцев-танкистов и включать имена погибших воинов. Однако среди представленных проектов ни один не получил первую премию. Вопрос о возведении памятника был отложен.

В 1965 г. был вновь объявлен конкурс на лучший проект мемориала, посвященного добровольцам-танкистам. В жюри вошли ветераны 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса Михаил Богомолов и Александр Соколов, артист Николай Медведев, режиссер Леонид Оболенский, писатель Людмила Татьянаичева и другие.

В конкурсе приняли участие и челябинские скульпторы и архитекторы. Было представлено несколько вариантов монумента. Один из них (скульптор В. С. Бесчастнов и архитектор А. Д. Кладовщиков) изображал красноармейца и танкиста в полный рост, установленных на высокий постамент. Другой проект (скульптор Н. И. Кондратьев, архитектор П. П. Даниленко) представлял собой стелу, у подножия которой располагались две фигуры: женщины, держащей в руках знамя, и коленопреклоненного воина, который произносит клятву.

Свой проект под названием «Меч» предложили скульптор Л. Н. Головницкий и архитектор Е. В. Александров. Монументальная композиция

³ Антипин Н. Сохраняя память. В Челябинске отреставрируют монумент добровольцам-танкистам // Южноурал. панорама. Челябинск, 2023. 23 нояб.



Подв... южноуральцев в мемориальных сооружениях г. Челябинска

включала четыре пятиметровые фигуры, олицетворяющие Мать-Родину, призывающую к защите Отечества, добровольцев-танкистов, клянущихся перед народом и взявших меч возмездия, и рабочего, символизирующего собой тыл. К изваяниям примыкал 15-метровый обелиск, выполненный из коелгинского мрамора. На него предполагалось поместить текст наказа добровольцам-танкистам.

Однако был реализован совсем другой проект. Основой мемориала стала стена, облицованная белым мрамором. Длина ее составляла 12 метров, а высота — 3 метра. На фасаде высечена надпись: «Воинам-челябинцам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Справа была размещена чаша, в которой горел Вечный огонь. Автором проекта выступил архитектор П. П. Даниленко.

Монументальный комплекс в память о челябинцах, которые не вернулись с фронта, торжественно открыли накануне 20-летия Победы 8 мая 1965 г. Негасимое пламя зажгли Полина Васильевна Луценко и Полина Даниловна Овчинникова — матери военных летчиков, чьими именами названы улицы в Челябинске: Героя Советского Союза Василия Луценко и штурмана Евгения Овчинникова. С этого времени у Вечного огня установлен пост номер один, который нес почетный караул⁴.

В последующие годы мемориал претерпевал неоднократные изменения.

В 1974 г. авторский коллектив в составе скульптора Л. Н. Головницкого и архитектора Е. В. Александрова подготовили новый проект памятника добровольцам-танкистам, который должен был подчеркнуть всеуральский характер добровольческого танкового корпуса, созданного усилиями рабочих трех областей. Основой монумента должно было стать стилизованное изображение гор — «Уральская гряда», выполненная из темно-серого гранита, высотой 10–11 метров, длиной 25 метров. Перед ней на символическом изображении башни танка должна была стоять скульптура добровольца-танкиста. На гряде планировалось поместить текст наказа и горельефы, отражающие единство тыла и фронта: ковш с металлом, промышленные предприятия, военную продукцию.

Впоследствии проект был доработан: гряда убрана, молот из руки танкиста переместился к его ногам, а потом и вовсе исчез, освобожденная правая рука танкиста поднялась в открытом жесте над головой. Сохрани-

⁴ Вайнштейн Л. Вечно гореть огню славы // Челяб. рабочий. 1965. 10 мая.



лась динамичная поза танкиста, поставившего правую ногу на башню танка. Фигура поднята на высокий постамент⁵.

Благодаря поддержке председателя совета ветеранов 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Александра Александровича Соколова, который направил письмо в ЦК КПСС с просьбой установить памятник в г. Челябинске к 30-летию Победы, он был торжественно открыт 8 мая 1975 г.

Честь открыть монумент была предоставлена почетному гражданину г. Челябинска, свердловщине Челябинского тракторного завода, Герою Социалистического Труда М. Ф. Мороз; кавалеру ордена Ленина, бывшему бригадиру фронтовой комсомольско-молодежной бригады, председателю завкома профсоюза станкостроительного завода им. С. Орджоникидзе Е. П. Агаркову; бригадиру бетонщиков треста №42, Герою Социалистического Труда Н. А. Есину; бывшему командиру взвода разведки 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады А. А. Соколову; директору совхоза «Еткульский», Герою Социалистического Труда А. А. Халтурину; курсанту Челябинского высшего военного командного танкового училища, отличнику боевой и политического подготровки А. А. Пензину; студентке Челябинского педагогического института Елене Городецкой и председателю горисполкома Л. Н. Лукашевичу⁶. Именно в это время сквер получает наименование — сквер Добровольцев-танкистов.

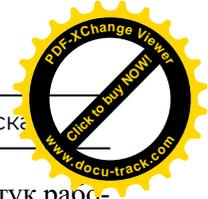
«9 мая 1943 года на улице Кирова состоялись торжественные проводы челябинских добровольцев-танкистов на фронт. Я тогда стоял в длиннющей очереди за хлебом, все видел и хорошо запомнил. Челябинцы в составе корпуса начали боевой путь под Орлом и закончили его гвардейцами в Праге.

И вот теперь на историческом месте в память об этом событии, о героях-танкистах воздвигнут монумент. Рабочий забрался на броню танка, он не успел снять спецовку и не одет полностью как танкист. Но уже призывает к бою, к уничтожению врага...», — вспоминал Л. Н. Головницкий⁷.

⁵ Антипин Н. Сохраняя память. В Челябинске отреставрируют монумент добровольцам-танкистам // Южноурал. панорама. Челябинск, 2023. 23 нояб.

⁶ Булычева Н. Открытие в Челябинске памятника Добровольцам-танкистам // Челябин. рабочий. 1975. 9 мая

⁷ Золотов А. А. Причастность : скульптор Лев Головницкий. Челябинск : Авто Граф, 2008. С. 65.



Образ добровольца-танкиста — собирательный: на нем фартук расщепленного, солдатские сапоги, шлем танкиста. Правая рука бойца поднята в призывном жесте идти за ним, отдать все силы на защиту родины. Верхняя часть трехметрового постамента стилизована под башню танка, люк которого открыт. На лицевой части основания надпись: «Добровольцам-танкистам», на обратной стороне — даты Великой Отечественной войны: «1941–1945 годы».

К монументу ведет дорожка, выложенная чугунными плитами с рельефным изображением древнерусского меча, рассекающего надвое тевтонский меч, что символизирует победу над врагом. На других плитах изображены перекрещенные молотки — символы труда⁸.

По замыслу скульптора Льва Николаевича Головицкого, Бульвар Славы должен был выглядеть совсем по-другому: в окружении кустов стоят беломраморные плиты-треугольники — «письма», с подлинными строчками из посланий с фронта и на фронт, а завершает всю композицию монумент «Память», который в итоге был установлен на Лесном кладбище⁹.

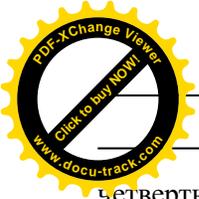
В 1980-е гг. возникла идея создания в г. Челябинске целого мемориального комплекса, посвященного подвигу южноуральцев на фронтах войны и в тылу. Его проект был разработан в 1984 г. и получил название «Бульвар Славы». Авторами реконструкции выступили архитекторы В. Л. Глазырин, Я. З. Рувинов (при участии архитекторов В. А. Земажа, Н. В. Ощепкова) и скульптор А. Н. Кудрявцев¹⁰.

Предполагалось, что Бульвар Славы займет пространство по ул. Коммуны, ограниченное на западе ул. С. Кирова, на востоке — ул. Российской. Мемориальный комплекс должен был состоять из четырех парков. Первый — сквер Танкистов-добровольцев, центральным элементом которого должен был стать Вечный огонь (его предполагалось перенести на новое место). Второй — сквер между ул. С. Цвиллинга и Советской. В нем планировалось высадить лиственницы. Третий должен был протянуться от улицы Советской до улицы Свободы, а завершить Бульвар предполагалось

⁸ Загребин С. Мы этой памяти верны... Челябинск, 1995. С. 44–46.

⁹ Золотов А. А. Причастность : скульптор Лев Головицкий. Челябинск : Авто Граф, 2008. С. 65.

¹⁰ Моисеев А., Рувинов Я. Бульвар Славы // Вечер. Челябинск. 1984. 9 мая.



четвертым сквером с выходом на улицу Российскую. Проезд для автомобилей по улице Пушкина, которая их разделяет, хотели закрыть.

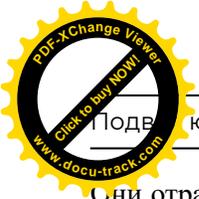
Мемориальный комплекс на всем протяжении планировалось обнести декоративной решеткой, а посередине разбить аллею с цветниками. Освещать Бульвар Славы должны были изготовленные по индивидуальному проекту светильники, облицованные змеевиком. Зеленоватый цвет камня должен придавать им сходство с солдатским строем. Проезд по северной стороне улицы Коммуны также предлагалось закрыть (дорогу должны были заменить зеленые насаждения), а в южной стороне оставить только одностороннее движение.

В 1985 г., к 40-летию Победы из намеченного удалось реализовать реконструкцию сквера Добровольцев-танкистов и создание аллеи лиственниц. Остальная часть проекта так и осталась на бумаге.

Вечный огонь был перенесен в восточную часть сквера, ближе к ул. Цвиллинга. В основу планировки площадки Вечного огня был положен квадрат, каждая сторона которого равна 27,7 м. В центре композиции — шахта Вечного огня в виде звезды, которую обрамляет бронзовый венок диаметром 4,8 м из листьев лавра и дуба. Шахта приподнята на 0,6 м и облицована красным мрамором. На четырех углах площадки расположены чугунные колонны. Они несут изображения приспущенных по четырем сторонам знамен и советской эмблемы в кружках. С четырех сторон к центру ведут по пять ступеней. Подход к монументу выложен мраморными плитами.

К 250-летию Челябинска в 1986 г. разрабатывался проект открытия второй очереди Бульвара Славы (от ул. С. Цвиллинга до ул. Свободы). Его авторами выступили скульпторы А. Н. Кудрявцев, С. Л. Черкашин, архитекторы В. Л. Глазырин, Я. З. Рувинов¹¹. Планировалось, что композиция «Урал — опорный край» будет состоять из двух частей: памятные стелы и 15-метровый пилон. Стелы высотой 3,5 метра, длиной 30 метров устанавливались на расстоянии 12 метров друг от друга. Они должны были нести большую символическую нагрузку: стены заводского цеха (кузница Победы) и склоны Уральских гор (символ крепости и непреклонности характера уральцев). Восемь рельефов на стелах предполагалось отлить из бронзы.

¹¹ Федорова Л. Бульвар Славы // Вечер. Челябинск. 1986. 18 янв.



Они отражали бы производственную тематику и основные специальности военного времени: металлурги, железнодорожники, шахтеры, конструкторы, ученые и так далее. Пространство между стелами предполагалось покрыть заводскими плитами, чтобы усилить ощущение производственной рабочей среды, напоминать о той дороге, что вела к Победе через цеха Танкограда. Пилон, завершающий композицию, должен был символизировать трудовую и боевую славу нашего края.

Между сквером Добровольцев и композицией «Урал — опорный край» предлагалось устроить сквер с цветниками, светильниками и прожекторами, на которых должна была быть представлена статистика военного времени. Но данный проект реконструкции «Бульвара Славы» так и остался на бумаге.

В 1992 г. в рамках подготовки 50-летия Победы в Великой Отечественной войне архитектор Е. В. Александров и скульптор В. А. Авакян разработали свой проект реконструкции Бульвара Славы от ул. Цвиллинга до ул. Свободы. «Откроет новый сквер обелиск, посвященный 50-летию Победы. Высота обелиска будет достигать 16–18 метров. На уровне бронзовых букв, отмечающих годовщину праздника, сбоку расположится бронзовая богиня победы Ника. На вершине обелиска — орден Победы. Стиль обелиска — строгий и монументальный. К этому нас призывает сам материал. Основу памятника составит железобетон, а отделка пойдет из гранита, который не любит мелких и кривых линий. В ордене, кроме анодированного алюминия и бронзы, мы будем использовать также и красное оргстекло в качестве рубинов, которые украшают настоящий орден Победы. Далее за обелиском мы планируем разместить пять стел солдатских писем с фронта, на которых в бронзе будут запечатлены отрывки из подлинных фронтовых писем», — рассказывал Е. В. Александров¹². Но проект был отклонен.

Долгое время восточная часть Бульвара Славы оставалась пустыющей. В конце XX — начале XXI вв. было принято решение установить здесь памятник погибшим в межнациональных конфликтах (Афганистане, Чечне, на Северном Кавказе). Авторами монумента выступили скульптор В. Ф. Митрошин и архитектор Н. Н. Семейкин. Мемориал был открыт

¹² Александров Е. Моя архитектурная судьба. Челябинск, 2007. С. 54.



17 декабря 2004 г. Он представляет собой 11-метровый обелиск, состоящий из двух глыб из черного гранита, над которыми величественно парит орел. Гранитные монолиты установлены по уникальной технологии — без связующего раствора. На уровне середины по высоте расположен лавровый венок, надпись на котором гласит «Доблестным сынам Отечества». Рядом с монументом раскинулся сквер¹³. В 2018–2019 гг. монумент был дополнен цветником и двумя стелами из черного гранита с высеченными именами погибших в локальных конфликтах воинов, живших в г. Челябинске и Челябинской области.

В начале 2000-х гг. в ходе создания пешеходно-досуговой зоны «Кировка» напротив памятника «Добровольцам-танкистам» появилась бронзовая скульптура «Ветеран», изображающая сидящего на скамейке пожилого мужчину, смотрящего на танкиста и вспоминающего свою боевую молодость.

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, в 2005 г. в ходе очередной реконструкции сквера, между памятниками «Добровольцам-танкистам» и «Вечный огонь» были установлены гранитные плиты (высотой 4 м) с именами 159 Героев Советского Союза и 56 полных кавалеров ордена Славы (кавалеров ордена Славы трех степеней), связанных с Челябинской областью местом рождения и жительства. Автором памятных стел стал архитектор Н. Н. Семейкин.

Следующий этап реконструкции Бульвара Славы был приурочен к 75-летию Победы. 29 декабря 2020 г. открыт памятник Н. С. Патоличеву. Он представляет собой бронзовый бюст (скульптор М. С. Ведерников) на высоком круглом в плане гранитном постаменте (автор А. В. Фроликов). На лицевой стороне колонны размещена надпись: «Патоличев Николай Семенович. Первый секретарь Челябинского областного комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). 1941–1946». Монумент был установлен по инициативе областного совета ветеранов при

¹³ Пинкус М. Орел — победитель // Челяб. рабочий 2000. 15 дек.; Румянцев Е. Память в черном граните // Уральские общественные ведомости. 2003. 2 дек.; Сечевой А. Орел вознесся над Аллеей славы // Там же. 2004. 18 дек.; Тимофеев Д. Орел, расправляющий крылья // Там же. 2003. 21 мая; Самсонов В. Ф. Память о подвиге и славе: по мемориальным местам Челябинска. Челябинск : Алое поле, 2005. С. 163–165.



Подвиг южноуральцев в мемориальных сооружениях г. Челябинска

поддержке губернатора А. Л. Текслера и Законодательного собрания Челябинской области.

Николай Патоличев возглавил Челябинскую область в годы Великой Отечественной войны, и именно под его руководством была создана мощнейшая промышленная инфраструктура, с его именем связано и создание Уральского добровольческого танкового корпуса. Николай Семенович — дважды Герой Социалистического Труда, кавалер 11 орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Почетный гражданин города Челябинска.

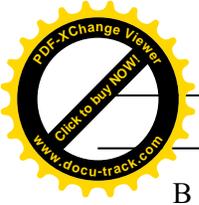
28 ноября 2021 г. на Бульваре Славы состоялось торжественное открытие стелы «Город трудовой доблести». Почетное звание было введено в России в 2020 г. целью увековечения подвига тружеников тыла¹⁴. В числе первых Указом Президента РФ Владимира Путина от 2 июля 2020 г. почетное звание «Город трудовой доблести» было присвоено г. Челябинску¹⁵.

В соответствии Федеральным законом № 41-ФЗ в городе, удостоенном почетного звания, устанавливается стела с изображением герба города и текстом указа Президента Российской Федерации. Российским военно-историческим обществом было разработано единое архитектурное решение мемориального объекта, но каждый город дорабатывал композицию монумента, подчеркивая региональные особенности военного времени.

Автором комплекса в г. Челябинске стал скульптор Д. А. Стритович. Центральной частью монумента является стела высотой 14 метров. На ней установлена доска с текстом Указа Президента РФ о присвоении Челябинску почетного звания «Город трудовой доблести». Рядом с ней — полукруглые пилоны с бронзовыми барельефами. На них размещена информация о трудовом подвиге челябинцев в годы войны. Графические образы выполнены на основе реальных фотографий военного времени. При их создании была использована уникальная технология нанесения изображения на металл.

¹⁴ О почетном звании Российской Федерации «Город трудовой доблести»: федеральный закон № 41-ФЗ // Сборник законодательства Российской Федерации. 2020. № 9. Ст. 1133.

¹⁵ О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»: указ Президента Российской Федерации от 02.07.2020 г., № 444 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2020. № 27. Ст. 4195.



В 2022 г. рядом со стелой появилась стойка с QR-кодом, дающим возможность перейти в специальное приложение и посмотреть сцены реконструкции событий. Первая воссоздает события 9 мая 1943 г., когда на перекрестке улиц Кирова и Коммуны состоялись проводы на фронт бойцов Уральского добровольческого танкового корпуса, вторая — сцену в цехе Челябинского Кировского завода, где проходит сборка танков KB-1. Приложение также включает аудиогид и викторину, посвященные Великой Отечественной войне.

Сегодня Бульвар Славы — место памяти, связанное с событиями Великой Отечественной войны, куда каждый год в праздничные дни приходят потомки ветеранов — дети, повзрослевшие внуки и правнуки, гости Челябинска, чтобы отдать дань памяти тем, кто одержал победу в страшной войне.

В. В. Гейль

ДРУЖИНИНА, Э. Б. «Танкистам-добровольцам», памятник / Э. Б. Дружинина // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. — Челябинск : Каменный пояс, 2008. — Т. 6. — С. 404.

КУДЗОВ, О. А. Скульптурная летопись края / О. А. Кудзов, А. С. Ваганов. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1989. — С. 95–96.

О памятнике добровольцам-танкистам на бульваре Славы в Челябинске.

ПАМЯТНИКИ истории Челябинской области : справочник / Ф. Я. Дробот, В. С. Колпакова, Н. П. Парфентьев [и др.] ; составитель М. А. Чулкина. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1990. — С. 132–133.

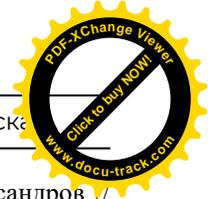
О памятнике добровольцам-танкистам в Челябинске.

ЗОЛОТОВ, А. А. Головницкий — известный и неизвестный / А. А. Золотов // Городской романс: книга о Челябинске и челябинцах, написанная самими челябинцами / автор-составитель Е. Г. Ховив. — Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1996. — С. 325–331.

О жизни скульптора Л. Н. Головницкого в Челябинске и его работах: памятниках «Орленок», «Добровольцам-танкистам», «Память» на Лесном кладбище и др.

САМСОНОВ, В. Ф. Память о подвиге и славе : по мемориальным местам Челябинска : очерки / В. Ф. Самсонов. — Челябинск : Алое поле, 2005. — С. 110–114.

О памятнике добровольцам-танкистам в Челябинске.



АЛЕКСАНДРОВ, Е. В. Моя архитектурная судьба / Е. В. Александров // История людей : альманах / автор проекта и главный редактор Р. Валеев. — Челябинск : Издательский дом «Губерния», 2007. — Вып. 7. — С. 35–38.

О планах создания Бульвара Славы в Челябинске.

ДРУЖИНИНА, Э. Б. Бульвар Славы / Элла Дружинина // Челябинск. Архитектура. Строительство. — Челябинск, 2007. — № 2. — С. 58–59.

Идея создания мемориала.

ЗОЛОТОВ, А. А. Причастность : скульптор Лев Головницкий / А. А. Золотов. — Челябинск : Авто Граф, 2008. — С. 64–67.

Воспоминания фронтовиков Великой Отечественной войны о создании памятников Бульваре Славы в Челябинске.

ГЕЙЛЬ, В. В. «Бульвар Славы»: история формирования общегородского мемориала в Челябинске / В. В. Гейль // Сотрудничество власти и общества в сфере сохранения военно-мемориальных сооружений: история и современность : сборник статей и тезисов межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г. и 70-летию победы советского народа в Сталинградской битве. Оренбург, 2013 г. / под общей редакцией А. В. Федоровой. — Оренбург, 2013 — С. 29–34.

МЕДВЕДКИНА, Н. Право на память : в центре Челябинска появится новый мемориальный комплекс / Надежда Медведкина ; фот. Людмила Потапова // Вечер. Челябинск. — 2018. — 12 янв. — С. 37.

19 декабря 2017 года принято решение о создании нового мемориала на Бульваре Славы. На нем будут фамилии более 600 южноуральцев, погибших в горячих точках. Скульптор будущего мемориала — Виктор Митрошин. Открытие планируется 9 декабря 2018 г., в День героев Отечества.

АНТИПИН, Н. А. Сохраняя память: в Челябинске отреставрируют монумент добровольцам-танкистам / Николай Антипин // Южноурал. панорама. — Челябинск, 2023. — 30 нояб. — С. 11.

Памятник добровольцам-танкистам был установлен 8 мая 1975 г. в Челябинске и стал символом подвига Уральского добровольческого танкового корпуса во время Великой Отечественной войны. Корпус формировался по инициативе трудящихся Урала на территории Челябинской, Свердловской и Молотовской областей и на их личные средства снабжен оружием, обмундированием и всем необходимым.