



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.03.2020

№ 70

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невская церковь», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, парк «Алое поле»

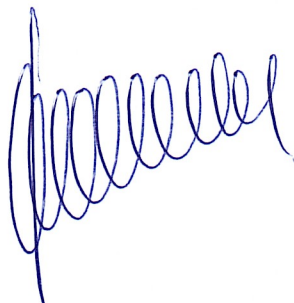
В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невская церковь», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, парк «Алое поле», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению 1.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and curves, positioned between the title and the name.

А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «17» 03 2020 г. № 70

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невская церковь», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, парк «Алое поле»

1. Градостроительное расположение: месторасположение в центре парка «Алое Поле» на круглой площадке на пересечении двух взаимно перпендикулярных осей: ул. Коммуны в направлении с востока на запад и главной аллеей проложенной по центру парка с севера на юг;

2. Объемно-планировочная композиция на 1907-1914 гг.:

Объемное построение:

- двухэтажное с подвалом (3 этажа) тринадцатиглавое здание церкви, имеющее трехчастное продольно-осевое композиционное построение с примыкающей с запада к объему храмового четверика прямоугольной в плане трапезной, соединяющей храм с колокольной и папертью;
- крупное квадратное ядро главного храма, дополненное с двух сторон меньшими объемами придельных храмов с алтарными выступами;
- объем главного алтаря, в комбинации прямоугольной в плане части и полукруглой апсиды;
- венчание храмового объема церкви куполом на световом барабане;
- луковичные главки и шатры, окружающие купол;
- колокольня с двумя нижними четвериковыми ярусами, завершенные восьмигранным ярусом звона и шатром;
- два тамбура эвакуационных выходов, примыкающих к фасадам;
- высокие двойные окна в обрамлении наличников, расположенные на боковых фасадах объема колокольни, с расположенными над ними меньшими по размерам двойными окнами в обрамлении наличников.

Восточный фасад:

- гладкая поверхность стен алтарной части, прорезанная узкими арочными окнами без наличников и с наличниками;
- карниз, поддерживающий аркатурный пояс;

Западный фасад:

- трехчастная симметричная композиция, образованная колокольной и двумя примыкающими к ней боковыми объемами;
- каменное крыльцо со спусками на три стороны;
- вход, обрамленный порталом с фронтоном;

- нижний ярус колокольни, расчлененный лопатками на три прясла завершенных двухлопастными кокошниками;

- стена второго яруса колокольни, прорезанная по центру фасада арочным окном;

- пьедестал восьмигранного яруса звона, прорезанный парными квадратными ширинками;

- восьмигранный ярус звонницы колокольни;

Венчания здания: купол, шатры, главки:

- храмовый четверик, увенчанный куполом на барабане;

- ложный световой фонарь над куполом, завершенный луковичной главкой;

- грани подкупольного барабана, прорезанные двойными окнами, обрамленными ордерными наличниками;

- грани купола, разделенные ребрами и прорезанные глухими люкарнами;

- главки на двухъярусных граненых барабанах, установленные по углам четверика;

- шатровые завершения на восьмигранных барабанах, расположенные по осям симметрии приделов и алтарной части храма на крыше, увенчанные небольшими главами на шейках;

4. Декоративное убранство фасадов на 1907-1914 гг:

- северного и южного фасадов храмовой части и трапезной: плоские лопатки;

- тябла с трехлопастным килевидным завершением; горизонтальные тяги; карнизы с аркатурными поясами; наличники ордерного типа с полукруглыми стволами колонок, завершенные трехлопастным кокошником (фронтоном); наличники ордерного типа, завершенные килевидным фронтоном; двухлопастной кокошник над карнизом нижнего яруса колокольни. Порталы, завершенные архивольтами с вписанными в их тимпан сдвоенными арками с вислым камнем;

- северного и южного фасадов колокольни: киоты на колоннах с двухлопастным килевидной нишей для панно; плоские лопатки; тябла с двухлопастным килевидным завершением; наличники ордерного типа с двойными арками и вислым камнем; наличники ордерного типа с полукруглыми стволами колонок и трехфронтонным завершением; карнизы с аркатурными поясами, раскрепованные кокошниками;

- западного фасада: входной портал с пятигранным фронтоном, плоские лопатки, тябла с завершением килевидной формы, горизонтальные тяги, карнизы с аркатурными поясами, наличники ордерного типа с полукруглыми стволами колонок и трехфронтонным завершением, наличники ордерного типа с двойными арками, вислым камнем, наличники ордерного типа с криволинейными «ставнями» по бокам и треугольным фронтоном;

- восточного фасада: горизонтальные тяги; карнизы с аркатурными поясами, ордерные наличники с треугольным фронтоном, ордерный наличник с арочным завершением окна, вислым камнем и фронтоном в виде

трехлопостного кокошника, киот ордерного типа с двойной аркой, вислым камнем и крестом, навес над киотом в виде двухлопастного кокошника;

5. Стилистика памятника на 1907-1914 гг:

- эклектика, выполненная на композиционных принципах позднего модерна.

6. Исторические оконные и дверные проемы, расположение на 1907-1914 гг:

- исторические габариты, конфигурация арочных окон; конфигурация двойных

- арочных окон с вислым камнем; исторический рисунок переплетов; прямоугольная конфигурация дверных проемов;

7. Крыша (форма, материал кровельного покрытия) на 1907-1914 гг:

- многоскатная с перепадами по высоте разновысоких объемов,

- двенадцатигранный купол с ребрами и люкарнами,

- шатры и луковичные главки,

- металлическая кровля, золоченые главки;

8. Строительные материалы и изделия на 1907-1914 гг: бутовая кладка фундаментов на известковом растворе, наружные и внутренние кирпичные стены, столбы, своды на известковом растворе, отделка цоколя гранитными блоками, гранитные гирьки, окна в деревянных рамах, входные деревянные филенчатые двери, кованые металлические изделия ограждений и навесов, штукатурная отделка внутренних помещений.

9. Отделка фасадов: цоколь, отделанный гранитными блоками; лицевая кладка стен из красного керамического кирпича, цвет кровли зеленого цвета (состаренная медь);

10. Конструктивное решение:

- ленточные бутовые фундаменты с расположенными по ним каменными стенами и пилонами, сложенными кирпичной кладкой,

- кирпичные своды, опирающиеся на кирпичные стены, столбы и колонны,

- перекрытие над подвалом в центральной части – кирпичные сводики по металлическим балкам.