



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

от 10.10.2023 № 306

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности  
председателя



Н.О. Рыбакова

## УТВЕРЖДЕНО

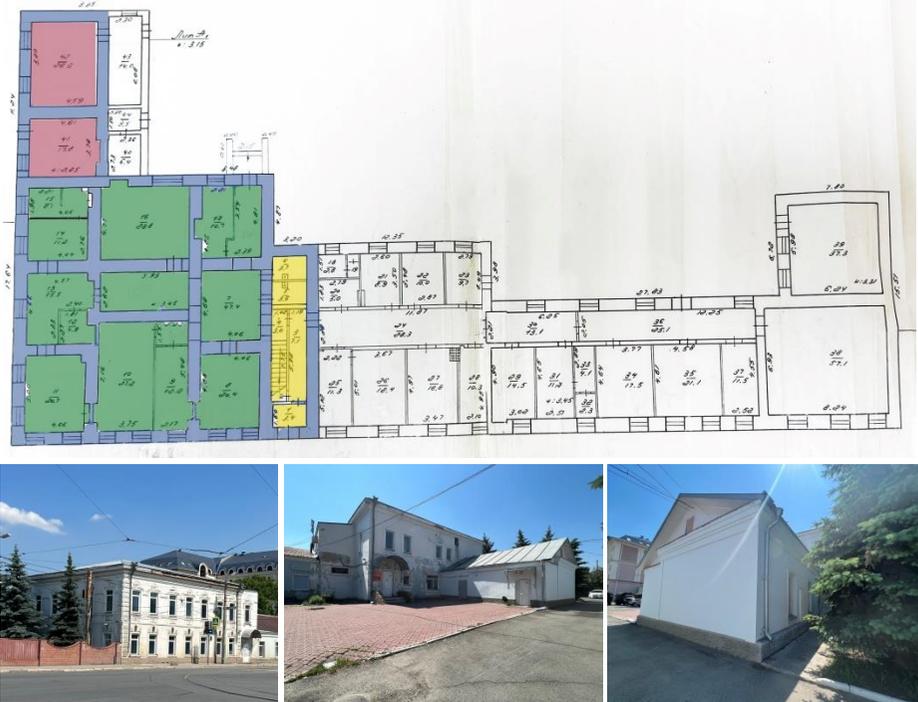
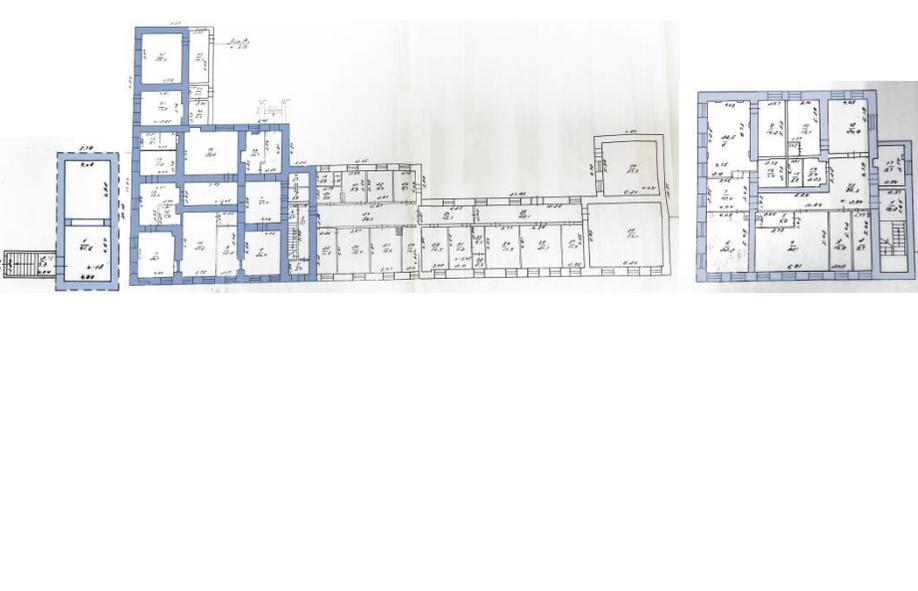
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от **10.10.2023** № **306**

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86

№	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	<p>1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20вв.;</p> <p>2. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика ул. Труда – одной из главных композиционных осей исторического планировочного каркаса г. Челябинска;</p> <p>3. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии ул. Труда и обращение к ней главным, южным фасадом.</p> <p>4. Видовое раскрытие на лицевые, южный и западный фасады здания со стороны улицы Труда и перекрестка улиц Труда и Цвиллинга.</p>	   

2.	<p>Планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>Габариты, этажность, высотные отметки карнизов и объемно-планировочное решение здания, структурно состоящего из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– квадратного в плане двухэтажного с подвалом объема собственно купеческого дома (литера А технического плана, заливка зеленым цветом);</li> <li>– прямоугольного в плане лестничного объема, примыкающего к боковому, восточному фасаду дома (литера А технического плана, заливка желтым цветом);</li> <li>– одноэтажного, прямоугольного в плане объема бывшей кладовой, примыкающего к северному, дворовому фасаду дома (литера А1 технического плана, заливка красным цветом).</li> </ul>	
3.	<p>Конструктивная система и материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бутовый ленточный фундамент.</li> <li>2. Наружные и внутренние исторические капитальные стены первого и второго этажей основного объема.</li> <li>3. Стены и несущая арочная конструкция подвала основного объема.</li> <li>4. Наружные капитальные стены лестничного объема.</li> <li>5. Наружные капитальные стены и внутренняя капитальная поперечная объема бывшей кладовой.</li> <li>6. Кирпичная кладка стен из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе.</li> <li>7. Существующее сводчатое перекрытие подвала, в т.ч. тип, конструкция и материал (кирпичная кладка), пролеты, высота</li> </ol>	

		<p>8. Материал междуэтажного перекрытия основного объема и чердачных перекрытий всех структурных объемов здания – дерево.</p>	
4.	<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<p>1. Конфигурация и габариты 4-х скатной крыши основного двухэтажного объема, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов.</p> <p>2. Тип крыши объема бывшей кладовой – двускатная.</p> <p>3. Конфигурация и габариты односкатной крыши лестничного объема, в т.ч. угол наклона ската.</p> <p>4. Для всех объемов: крыша стропильная, материал стропил – дерево, исторический тип кровельного покрытия – листовой металл, фальц.</p>	
5.	<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности</p>	<p>1. Штукатурка и окраска фасадных стен всех объемов.</p> <p>2. Единое технологическое и цветовое решение для объема дома и лестничного объема.</p>	
6.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p>1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов основного, двухэтажного объема.</p> <p>1.1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых, южного и западного фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решение лицевого, южного фасада в 7 оконных осей;</li> <li>– решение лицевого, западного фасада в 5 оконных осей;</li> </ul>	

– центрально-осевая симметричная композиция фасадов;

– местоположение, форма и габариты прямоугольных оконных проемов первого этажа;

– местоположение, форма и габариты прямоугольных, с лучковым завершением оконных проемов второго этажа;

– идентичность материала и цвета заполнений оконных проемов;

– оконные рамы одностворчатые или двухстворчатые с глухой горизонтальной фрамугой в верхней части;

– идентичный характер архитектурно-декоративного решения фасадов:

а) членение фасадов по вертикали междуэтажным профилированным поясом;

б) оформление флангов фасадов рустованными лопатками;

в) оформление оконных проемов первого этажа: профилированные наличники (габариты, профиль), надоконные «перемычки» с трапециевидным «замковым камнем» и фланкирующими его квадратными в плане «клинчатыми камнями» (форма, габариты, профиль элементов);

г) оформление оконных проемов второго этажа: профилированные наличники (габариты, профиль); подоконник на профилированных стилизованных кронштейнах (габариты, профиль); «подоконная доска» с шириной в профилированном обрамлении и розеткой в ее центре (габариты, рисунок, профиль); тяга в межоконных простенках на уровне подоконника (габариты, профиль); фигурный профилированный надоконный сандрик с розеткой в трапециевидном



фигурном поле, перетекающий в профилированный пояс в межоконных простенках (габариты, рисунок, профиль); полуциркульное профилированное обрамление средней, трапециевидной части сандрика (габариты, профиль, рисунок розеток);

- профилированный пояс, отделяющий фасадную стену от антаблемента (габариты, профиль);

- шнур с орнаментальным мотивом растительных завитков (габариты, профиль, рисунок орнамента);

- подкарнизный пояс с овами (габариты, профиль, рисунок орнамента);

- профилированный карниз (габариты, профиль).

1.2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового, северного и бокового, восточного фасадов:

- 4 исторических оконных проема второго этажа северного фасада (местоположение, форма, габариты);

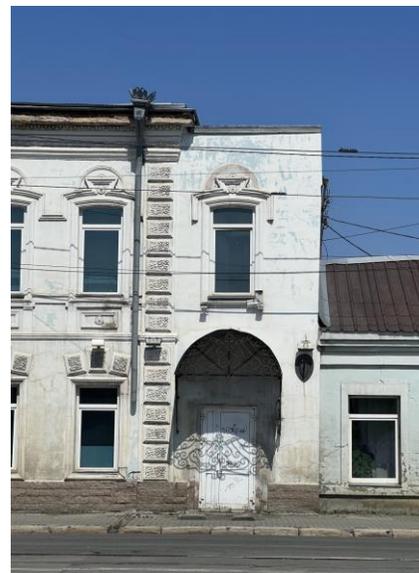
- профилированный подкарнизный пояс северного фасада и правого (северного) фланга восточного фасада (габариты, профиль).

2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов лестничного объема:

- местоположение дверного проема;

- оконный проем второго этажа (местоположение, габариты, форма);

- оформление оконного проема: профилированные наличники (габариты, профиль); подоконник на профилированных



		<p>стилизованных кронштейнах (габариты, профиль);          фигурный профилированный надоконный сандрик с розеткой в трапециевидном фигурном поле (габариты, рисунок, профиль) (с необходимостью воссоздания полуциркульного профилированного обрамление средней, трапециевидной части сандрика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аттик (габариты);</li> <li>– металлический ажурный каркас козырька над входом (рисунок, технология, материал).</li> </ul> <p>3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема бывшей кладовой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– антаблемент с раскреповкой (габариты, профиль).</li> </ul>	
7.	<p>Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<p>1. Существующие отметки межэтажного и чердачного перекрытий.</p> <p>2. Планировочная структура в пределах исторических капитальных стен.</p> <p>3. Местоположение, габариты и тип (маршевая) лестницы, расположенной в лестничном объеме.</p>	