



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.10.2023 № 306

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

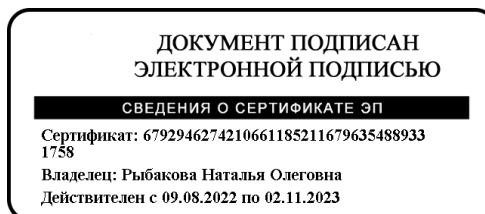
1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
председателя



Н.О. Рыбакова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия



Челябинской области

от 10.10.2023 № 306

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Двухэтажный каменный жилой дом купца А.М. Новикова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 86

№	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	<p>1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20вв.;</p> <p>2. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика ул. Труда – одной из главных композиционных осей исторического планировочного каркаса г. Челябинска;</p> <p>3. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии ул. Труда и обращение к ней главным, южным фасадом.</p> <p>4. Видовое раскрытие на лицевые, южный и западный фасады здания со стороны улицы Труда и перекрестка улиц Труда и Цвиллинга.</p>	   

2.	<p>Планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>Габариты, этажность, высотные отметки карнизов и объемно-планировочное решение здания, структурно состоящего из:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квадратного в плане двухэтажного с подвалом объема собственно купеческого дома (литера А технического плана, заливка зеленым цветом); – прямоугольного в плане лестничного объема, примыкающего к боковому, восточному фасаду дома (литера А технического плана, заливка желтым цветом); – одноэтажного, прямоугольного в плане объема бывшей кладовой, примыкающего к северному, дворовому фасаду дома (литера А1 технического плана, заливка красным цветом). 	
3.	<p>Конструктивная система и материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бутовый ленточный фундамент. 2. Наружные и внутренние исторические капитальные стены первого и второго этажей основного объема. 3. Стены и несущая арочная конструкция подвала основного объема. 4. Наружные капитальные стены лестничного объема. 5. Наружные капитальные стены и внутренняя капитальная поперечная объема бывшей кладовой. 6. Кирпичная кладка стен из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. 7. Существующее сводчатое перекрытие подвала, в т.ч. тип, конструкция и материал (кирпичная кладка), пролеты, высота 	

		<p>8. Материал междуэтажного перекрытия основного объема и чердачных перекрытий всех структурных объемов здания – дерево.</p>	
4.	<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<p>1. Конфигурация и габариты 4-х скатной крыши основного двухэтажного объема, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов.</p> <p>2. Тип крыши объема бывшей кладовой – двускатная.</p> <p>3. Конфигурация и габариты односкатной крыши лестничного объема, в т.ч. угол наклона ската.</p> <p>4. Для всех объемов: крыша стропильная, материал стропил – дерево, исторический тип кровельного покрытия – листовой металл, фальц.</p>	
5.	<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности</p>	<p>1. Штукатурка и окраска фасадных стен всех объемов.</p> <p>2. Единое технологическое и цветовое решение для объема дома и лестничного объема.</p>	
6.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p>1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов основного, двухэтажного объема.</p> <p>1.1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых, южного и западного фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решение лицевого, южного фасада в 7 оконных осей; – решение лицевого, западного фасада в 5 оконных осей; 	

– центрально-осевая симметричная композиция фасадов;

– местоположение, форма и габариты прямоугольных оконных проемов первого этажа;

– местоположение, форма и габариты прямоугольных, с лучковым завершением оконных проемов второго этажа;

– идентичность материала и цвета заполнений оконных проемов;

– оконные рамы одностворчатые или двухстворчатые с глухой горизонтальной фрамугой в верхней части;

– идентичный характер архитектурно-декоративного решения фасадов:

а) членение фасадов по вертикали междуэтажным профилированным поясом;

б) оформление флангов фасадов рустованными лопатками;

в) оформление оконных проемов первого этажа: профилированные наличники (габариты, профиль), надоконные «перемычки» с трапециевидным «замковым камнем» и фланкирующими его квадратными в плане «клинчатыми камнями» (форма, габариты, профиль элементов);

г) оформление оконных проемов второго этажа: профилированные наличники (габариты, профиль); подоконник на профилированных стилизованных кронштейнах (габариты, профиль); «подоконная доска» с шириной в профилированном обрамлении и розеткой в ее центре (габариты, рисунок, профиль); тяга в межоконных простенках на уровне подоконника (габариты, профиль); фигурный профилированный надоконный сандрик с розеткой в трапециевидном



фигурном поле, перетекающий в профилированный пояс в межоконных простенках (габариты, рисунок, профиль); полуциркульное профилированное обрамление средней, трапециевидной части сандрика (габариты, профиль, рисунок розеток);

– профилированный пояс, отделяющий фасадную стену от антаблемента (габариты, профиль);

– шнур с орнаментальным мотивом растительных завитков (габариты, профиль, рисунок орнамента);

– подкарнизный пояс с овами (габариты, профиль, рисунок орнамента);

– профилированный карниз (габариты, профиль).

1.2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового, северного и бокового, восточного фасадов:

– 4 исторических оконных проема второго этажа северного фасада (местоположение, форма, габариты);

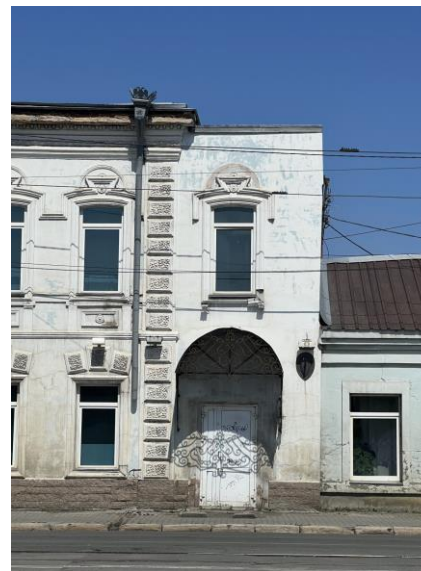
– профилированный подкарнизный пояс северного фасада и правого (северного) фланга восточного фасада (габариты, профиль).

2. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов лестничного объема:

– местоположение дверного проема;

– оконный проем второго этажа (местоположение, габариты, форма);

– оформление оконного проема: профилированные наличники (габариты, профиль); подоконник на профилированных



		<p>стилизированных кронштейнах (габариты, профиль); фигурный профилированный надоконный сандрик с розеткой в трапециевидном фигурном поле (габариты, рисунок, профиль) (с необходимостью воссоздания полуциркульного профилированного обрамление средней, трапециевидной части сандрика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – аттик (габариты); – металлический ажурный каркас козырька над входом (рисунок, технология, материал). <p>3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема бывшей кладовой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – антаблемент с раскреповкой (габариты, профиль). 	
7.	<p>Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<p>1. Существующие отметки межэтажного и чердачного перекрытий.</p> <p>2. Планировочная структура в пределах исторических капитальных стен.</p> <p>3. Местоположение, габариты и тип (маршевая) лестницы, расположенной в лестничном объеме.</p>	