



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

15.10.2015

Челябинск

№ 499

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 82

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 82, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации согласно приложению 1.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «15» 10 2019 г. № 459

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская область,  
город Челябинск, улица Труда, 82

№	Значимость памятника и его отдельных элементов	Состав предмета охраны
1	Градостроительная пространственная архитектурная доминанта	1.1. существующее местоположение здания по ул. Труда,82, как строчного здания улицы Труда; 1.2. земельный участок вокруг здания-памятника по ул. Труда, 82, в современных границах;
2	Объект истории г. Челябинска, часть сложившейся на данной территории историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв.	2.1. существующее местоположение здания по ул. Труда,82, как сохранившегося исторического здания исторической улицы Труда; 2.2. сохранившийся исторический образ купеческого особняка конца XIX в.;
3	Памятник архитектуры конца XIX - начала XX вв. г. Челябинска и Челябинской области, обладающий художественной ценностью	Одноэтажное с цокольным и чердачным помещениями, с пристроями с западного фасада историческое здание бывшего купеческого дома как единый целостный памятник архитектуры - дом купеческий, сложившийся на начало XX в. в стиле «провинциальный модерн», включающий в совокупности: - общее архитектурное решение дома: цокольный и первый этаж, пристрой с западного фасада, скатная крыша с мезонином и башнями, основные входы с южного и западного фасадов; - общие конфигурация и габариты по внешней стороне наружных стен первого этажа основного объема Г-образной формы - 17,3 м × 19,7 м; - прием отделки стен фасадов; - прием архитектурного и декоративного оформления южного и восточного фасадов, крыши;
4	Историческое архитектурное решение восточного фасада здания-памятника	4.1. общее архитектурное решение восточного фасада в стиле «провинциальный модерн» конца XIX в.; 4.2. композиционное двухчастное горизонтальное решение плоскости фасада: цоколь, первый этаж; 4.3. композиционное трехчастное вертикальное решение плоскости фасада;

		<p>4.4. длина фасада в общих габаритах - 19,7 м;</p> <p>4.5. местоположение, количество (5 шт.), конфигурация, обрамление оконных проемов цоколя;</p> <p>4.6. местоположение, размер, количество (4 шт.), конфигурация, обрамление оконных проемов первого этажа;</p> <p>4.7. прием исторической расстекловки;</p> <p>4.8. прием облицовки стен: цоколя-гранитными блоками, первого этажа-обшивка тесом;</p> <p>4.9. прием декоративного убранства стены первого этажа (карниза, окон, пилястр, междуэтажного пояска и т.д.) резным деревянным декором;</p>
5	Историческое архитектурное решение южного главного фасада здания-памятника	<p>5.1. общее архитектурное решение южного фасада в стиле «провинциальный модерн» конца XIX в.;</p> <p>5.2. композиционное двухчастное горизонтальное решение плоскости фасада основного объема: цоколь, первый этаж;</p> <p>5.3. композиционное двухчастное вертикальное решение плоскости фасада (основной объем, пристрой);</p> <p>5.4. длина фасада в общих габаритах - 21,2 м;</p> <p>5.5. местоположение, количество (7 шт.), конфигурация, обрамление оконных проемов цоколя;</p> <p>5.6. местоположение, размер, количество (7 шт.), конфигурация оконных проемов первого этажа;</p> <p>5.7. прием исторической расстекловки;</p> <p>5.8. прием облицовки стен: цоколя-гранитными блоками, первого этажа-обшивка тесом;</p> <p>5.9. прием декоративного убранства стены первого этажа (карниза, обрамления окон, пилястр, междуэтажного пояска и т.д.) резным деревянным декором;</p>
6	Историческое архитектурное решение западного фасада здания - памятника	<p>6.1. общее архитектурное решение западного фасада, состоящего из фасадов двух пристроев;</p> <p>6.2. длина фасада в общих габаритах - 13,72 м;</p> <p>6.3. композиционное двухчастное горизонтальное решение плоскости фасада «каменного» пристроя: цоколь, первый этаж;</p> <p>6.4. прием облицовки стен «каменного» пристроя: цоколь - кирпичная стена, облицованная гранитом; первый этаж - оштукатуренная кирпичная стена;</p>
7	Историческое архитектурное решение северного фасада основного объема здания - памятника	<p>7.1. Общее архитектурное решение северного фасада основного объема здания-памятника в стиле «провинциальный модерн» конца XIX в.;</p> <p>7.2. композиционное двухчастное горизонтальное решение плоскости фасада: цоколь, первый этаж;</p> <p>7.3. длина фасада в общих габаритах - 5,36 м;</p> <p>7.4. местоположение, количество (2 шт.), конфигурация оконных проемов цоколя;</p> <p>7.5. местоположение, размер, количество (2 шт.), конфигурация оконных проемов первого этажа;</p> <p>7.6. прием исторической расстекловки;</p> <p>7.7. прием облицовки стен: цоколя-гранитом, первого этажа - обшивка тесом;</p> <p>7.8. прием декоративного убранства стены первого этажа (карниза, обрамления окон, пилястр, междуэтажного пояска и</p>

		т.д.) резным деревянным декором;
8	Историческое композиционное построение крыши здания-памятника	8.1. общее архитектурно-композиционное решение крыши; 8.2. местоположение, внешний облик, общие габаритные размеры, прием декоративной отделки резным деревянным декором шести башенок, мезонина;
9	Историческое здание, где были применены передовые на то время строительные технологии	прием перекрытия цокольного этажа арочными перекрытиями;
10	Историческая входная группа со стороны южного фасада	10.1. общее историческое архитектурно-композиционное решение входа (дверной проем, козырек, крыльцо); 10.2. историческое местоположение; 10.3. прием декоративного оформления (козырек с металлическими коваными кронштейнами и входная дверь с резным деревянным декором;
11	Историческая входная группа со стороны западного фасада	11.1. общее историческое архитектурно-композиционное решение входа (дверной проем, козырек, крыльцо); 11.2. историческое местоположение; 11.3. прием декоративного оформления козырька;
12	Историческое композиционное построение ворот с калиткой	12.1. общее историческое архитектурно-композиционное решение ворот с калиткой; 12.2. историческое местоположение ворот с калиткой; 12.3. прием декоративной отделки резным деревянным декором.