

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина»,**  
**расположенного по адресу: Челябинская область, г. Катав - Ивановск,**  
**ул. Карла Маркса, 60 в целях обоснования целесообразности включения**  
**данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного**  
**наследия (памятников истории и культуры) народов Российской**  
**Федерации, изменения его категории историко-культурного значения, а**  
**также в части уточнения наименования и сведений о времени**  
**возникновения с внесением данных изменений в реестр**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы	01.06.2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	04.09.2020 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов, г. Челябинск, г. Катав-Ивановск

**Сведения о заказчике экспертизы:**

Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области	Юридический (фактический) адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Воровского, 30, этаж 9, каб. 94
--	--

**Сведения об организации, проводившей экспертизу:**

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им.Чернышевского Н.Г., д.88, Литер 32, офис 11, а/я 3482 8(8452) 33-81-59, <a href="mailto:ceni-64@mail.ru">ceni-64@mail.ru</a> ИНН 6454099753 КПП 645401001
--	--

Эксперт:

Фамилия, имя и отчество

**Маевская Татьяна Ивановна**

Образование

высшее

Специальность (квалификация)

архитектор-реставратор

Учёная степень (звание)

нет

Стаж работы

37 лет

Место работы, должность

Начальник Проектно-реставрационного  
бюро ПК "ГПИ  
Челябинскгражданпроект"

Реквизиты решения

Приказ Министерства культуры  
Российской Федерации от 25.12.2019 №  
2032.

Министерства культуры

Российской Федерации по  
аттестации эксперта с указанием  
объектов экспертизы

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного  
наследия в целях обоснования  
целесообразности включения данных  
объектов в реестр;

- документы, обосновывающие  
включение объектов культурного  
наследия в реестр;

- документы, обосновывающие  
изменение категории историко-  
культурного значения объекта  
культурного наследия.

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений,  
изложенных в заключении, в соответствии с законодательством  
Российской Федерации:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Маевская Татьяна Ивановна, участвующий в проведении экспертизы, несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства

Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

### **Цель экспертизы:**

- обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- определение категории историко-культурного значения, уточнение наименования и сведений о времени возникновения выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина» с внесением данных изменений в реестр.

### **Объект экспертизы:**

- выявленный объект культурного наследия «Дом купца Кучина», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Катав - Ивановск, ул. Карла Маркса, 60 (далее – Объект, здание-памятник);
- документы, обосновывающие включение выявленного объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, уточнение наименования и сведений о времени возникновения выявленного объекта культурного наследия с внесением данных изменений в реестр.

### **Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:**

- 1) Учетная карточка старого образца.
- 2) Паспорт на здание «Дом по ул. Карла Маркса, 60 /Горгаз/, 1902г., расположенный по адресу: Челябинская обл., Катав-Ивановский район, г. Катав-Ивановск, 60;

3) Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность (Протокол № 12 заседания рабочей группы секции памятников архитектуры Научно-методического совета при ГНПЦ по охране исторического и культурного наследия Челябинской области от 30.12.2004 г. (утвержден министром культуры Челябинской области 12.01.2005 г.);

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Экспертиза проводится на основании Государственного контракта № 01695000001200000030001 на выполнение работ для областных государственных нужд от 29.05.2020 - работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия Челябинской области: «Дом купца Кучина», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60 (далее - Объект).

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы по Объекту, подлежащему экспертизе;

- изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, содержащие информацию об истории развития рассматриваемого объекта, ценности рассматриваемого объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

- выполнен анализ проектных и научно-исследовательских материалов, материалов Правил землепользования и застройки города Катав-Ивановск;

- выполнен визуальный осмотр объекта исследования и прилегающей территории с целью анализа обоснованности предлагаемых к установлению границ территории объекта культурного наследия и его предмета охраны;

- выполнена фотофиксация Объекта, окружающей его застройки и градостроительной ситуации с целью проверки данных о его состоянии на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы (июнь-август 2020 года);

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации, проведенных архивных, историко-библиографических, градостроительных, архитектурных исследований) по Объекту.

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы (объекту архитектурного наследия – ОАН, - применена Методика определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия, разработанная С.В. Зеленовой: методика/ автор - С.В. Зеленова, руководитель – к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Т.П. Виноградова), 2009г.).

Исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-градостроительного анализов

в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных и полученных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения. Результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

#### Общие сведения:

Экспертируемый объект - выявленный объект культурного наследия «Дом купца Кучина», расположен в исторической части г.Катав-Ивановск по ул.К.Маркса,60. Историческая постройка имеет ценность как образец кирпичного одноэтажного на высоком цоколе прямоугольной формы в плане жилого особняка со скатной вальмовой крышей конца XIX в.

#### Анализ документов и материалов, представленных Заказчиком (См.Приложение №1):

Объект выявлен в 1990-е годы.

Объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия решением Научно- методического совета при ГНПЦ по охране исторического и культурного наследия Челябинской области от 30 декабря 2004г. (утвержден Министерством культуры Челябинской области от 12 января 2005 г.) и «Списка выявленных объектов Челябинской области, представляющих историческую, художественную и иную культурную ценность» (утв. Министром культуры Челябинской области 13.01.2005 г.) (*основание для учета - список 28/4 30.08.95*).

На Объект имеется первичная учетная документация — паспорт и учетная карточка объекта, 1990-е гг. (*по старой форме, без датировки, без подписей и печатей*).

По имеющимся сведениям:

- наименование и датировка Объекта в соответствии со списком выявленных объектов культурного наследия: «Дом купца Кучина», 1902г, памятник архитектуры, использование - Горгаз;

- наименование и датировка Объекта в соответствии с паспортом (выполнен по старой форме в 1990-е гг. (без датировки)): «Дом по ул. Карла Маркса, 60 /Горгаз/, 1902г.»

- адрес Объекта в соответствии со списком выявленных объектов культурного наследия: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60;

- адрес Объекта согласно данным органов технической инвентаризации: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60.

Согласно сведениям публичной кадастровой карты (на дату обращения 22.06.2020) Объект расположен в кадастровом квартале 74:10:0422003, на земельном участке не поставленном на кадастровый учет.

Отсутствуют утвержденные границы объекта культурного значения.

### Краткие исторические сведения о г. Катав-Ивановск



Катав-Ивановск - это один из старейших городов Челябинской области. Он возник как рабочий поселок в 1755 г., когда И.Мясников и И.Твёрдышев основали первый на Южном Урале завод чёрной металлургии.

Катав-Ивановск располагается на реке Катав, в 260 километрах юго-западнее Челябинска.

В августе 1933 года Катав-Ивановск стал посёлком городского типа. В 1935 он стал административным центром Катавского района, а, позднее, в 1939 году – городом.

Первым на Южном Урале был построен Воскресенский медный завод. Он строился казной в середине 1730-х годов недалеко от Табынской крепости. Во время последних башкирских волнений завод был разрушен, а в середине 1740-х годов казна передала его симбирскому купцу Ивану Твердышеву, основателю Катав-Ивановского завода.

Симбирские купцы и промышленники- Иван Борисович Твердышев и его зять Иван Семенович Мясников, разведав богатое Бакальское месторождение железных руд, основали в 1755 году на берегу реки Катав (на башкирском языке «катай» — быстрая река) в Уфимском уезде Оренбургской губернии железодельный завод, в 1757 году на берегу реки Юрюзань — Юрюзань-Ивановский молотовый и доменный завод, и в 1758 году при впадении реки Катав в реку Юрюзань — Усть-Катавский молотовый завод. В первые десятилетия своего существования Катав-Ивановский завод по производительности и качеству чугуна был головным на Урале и ведущим в России, превосходя шведское и английское доменное производство. С конца 18 до конца 19 в. находился во владении русского дворянского рода князей Белосельских-Белозерских (наследников И. С. Мясникова). Катав-Ивановский завод (славился рельсами, которые производили из бессемеровской стали) был центром Катавского горнозаводского округа. На территории района в 1881 году была расположена и многие годы действовала одна из первых телефонных линий России, связавшая в то время заводские поселки Катав-Ивановск, Юрюзань и Усть-Катав. В 1914 году на базе богатых залежей мергеля было создано цементное производство.

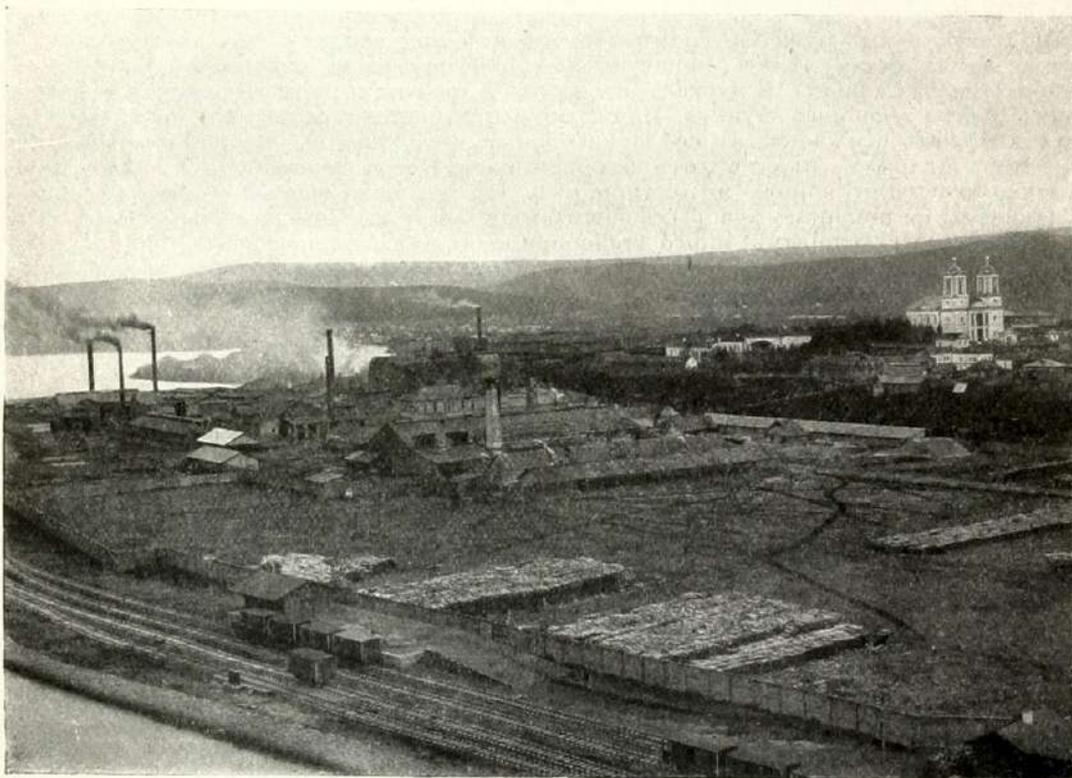
В то же время в Катав-Ивановске были открыты кустарные мастерские по производству сельскохозяйственных орудий и весового хозяйства, пущен в эксплуатацию цементный цех.

В 1922 году при упразднении Уфимской губернии Катав-Ивановская и Усть-Катавская волости Уфимского уезда были присоединены к

Златоустовскому уезду Челябинской губернии, который после создания в 1923 году Уральской области был преобразован в Златоустовский округ. После раздела в 1934 году Уральской области на Свердловскую и Челябинскую области, в 1935 году в составе Челябинской области был создан Катавский район с центром в Катав-Ивановске, получившем в 1933 году статус посёлка городского типа.

27 августа 1939 года стал городом. В годы Великой Отечественной войны в Юрюзань был эвакуирован Тульский оружейный завод, в г. Катав-Ивановск — Ленинградский завод штурманских приборов и Кировский оборонный завод (Смоленской области). В 1942 году заводские посёлки Юрюзань и Усть-Катав получили статус городов районного подчинения. 12 января 1965 года в границах бывшего Катавского района был образован Катав-Ивановский район. В декабре 1979 года из Катав-Ивановского района в самостоятельную административно-территориальную единицу Челябинской области был выделен г. Усть-Катав с прилегающей территорией и несколькими селами. В 1997 году было создано муниципальное образование «Город Катав-Ивановск и Катав-Ивановский район».

Въ 9 вер. отъ станціи находится Юрезанскій или Юрезань-Ивановскій чугуноплавильный, желѣзодѣлательный и литейный заводъ кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго. Заводъ основанъ въ 1761 г. Твердышевымъ и Мясниковымъ на купленной у башкиръ землѣ. Во время пугачевщины заводъ испыталъ нашествіе мятежныхъ шаекъ. Жители завода добровольно сдались мятежникамъ, встрѣтивъ предводителя шайки Салавата съ хлѣбомъ-солью, такъ какъ онъ обѣщалъ имъ волю и все льготы. Въмѣсто милостей башкиры, составлявшіе главнымъ образомъ шайку, съ гикомъ и свистомъ начали грабить дома, бросать съ утесовъ людей, вѣшать и жечь ихъ. Почти первымъ повѣшенъ былъ управитель завода. Въ Усть-Катавѣ до сихъ поръ замѣтенъ земляной валъ у крѣпости, служившій защитой. Заводское селеніе разбросано по высокимъ берегамъ р. Юрезани и заводскаго пруда. Въ немъ числится 7.900 жит., изъ нихъ  $\frac{1}{4}$  часть старообрядцы часовенной, поморской и австрійской

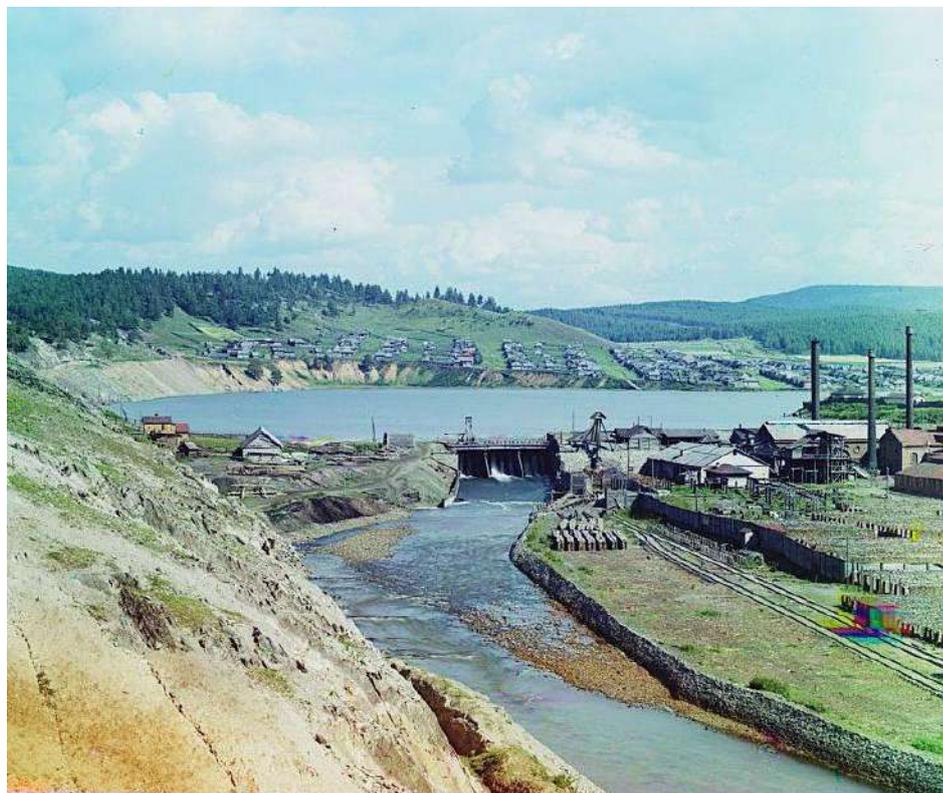


Катавъ-Ивановскій заводъ. (По фот. Круковскаго).

сектъ и единовѣрцы. На заводѣ есть православная церковь, нѣсколько старообрядческихъ молельнъ, волостное правленіе, училище, больница, почтовое отдѣленіе, 55 торговыхъ предпріятій, съ оборотомъ въ 217 т. р. и 1 промышленное, съ оборотомъ въ 586 т. р.; есть общество потребителей. На площади стоитъ часовня-памятникъ имп. Александру II. Часовня представляетъ собою какъ бы пирамиду, но вершина ея куполообразная, покрытая вѣнцомъ. По бокамъ надписи: „Царю-Освободителю 19 февраля 1861 г.“ При Юрезань-Ивановскомъ заводѣ до 1873 г. существовалъ вспомогательный заводъ *Минскій*, выдѣлывавшій исключительно прочное желѣзо въ весьма небольшомъ количествѣ.

Въ 27 вер. къ ю. отъ Вязовой, при р. Катавъ, притокѣ Юрезани, находится другой заводъ Катавскаго округа кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго — Катавъ-Ивановскій чугуноплавильный, желѣзо- и сталедѣлательный и литейный. Основанъ онъ въ 1755 г. Твердышевымъ и Мясниковымъ на купленной у башкиръ землѣ. Во время пугачевского бунта заводъ испыталъ нашествіе мятежныхъ шаекъ. Весной

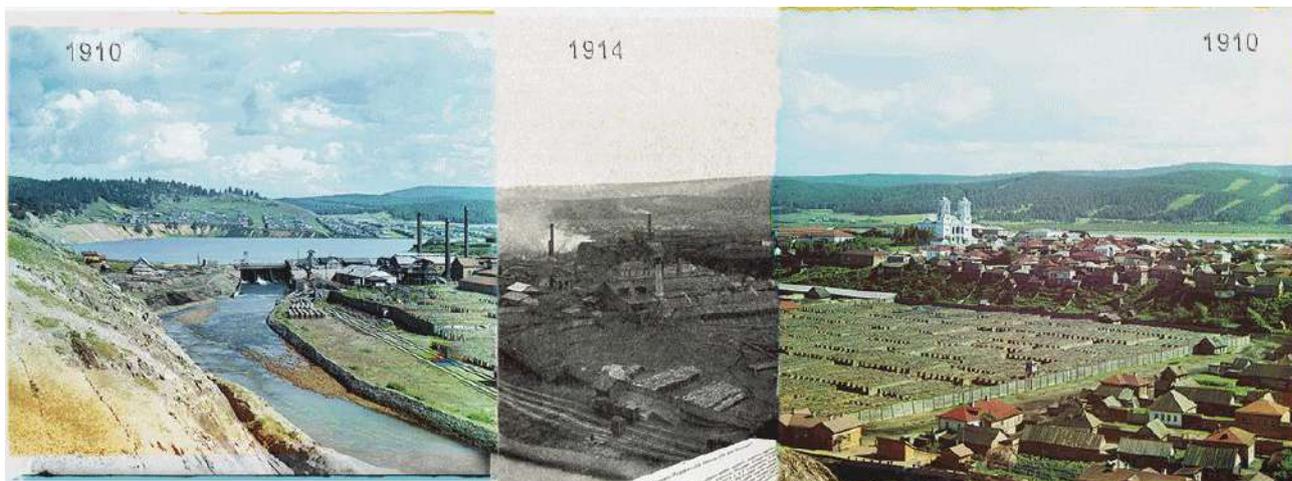
"Россия. Полное географическое описание нашего отечества : Настольная и дорожная книга для русскихъ людей : [В 19-ти т.]. - СПб., 1899-1914."



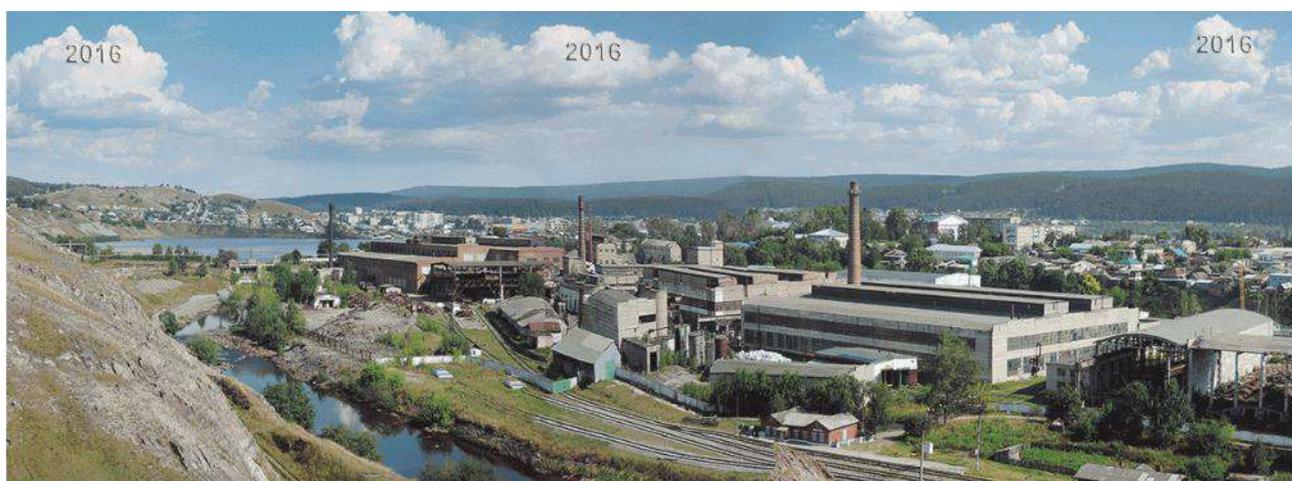
*С. М. Прокудин-Горский. Катав-Ивановский завод. Заводской пруд и плотина. Лето 1910 года*



*С. М. Прокудин-Горский. Общий вид Катав-Ивановского завода. 1910*



*Южный Урал, город Катав-Ивановск на реке Катав. Между фотографиями С. М. Прокудина-Горского "Катав-Ивановский завод. Заводской пруд и плотина." и "Общий вид Катав-Ивановского завода." промежуток в 4 года.*



*Южный Урал, город Катав-Ивановск на реке Катав. Общий вид завода 2016г.*

Краткие исторические сведения об Объекте:



Рассматриваемый дом был построен по улице Никольской Кучиным Григорием Егоровичем - купцом первой гильдии. Родился Григорий Егорович Кучин в 1857 году. У его родителей было восемь дочек и один сын, продолжатель фамилии. У самого Григория тоже родилось четыре дочери Мария, Анна, Васса, Елена и один сын Александр. Жена Кучина-Олимпиада Львовна. Кучин Г.Е. был человеком незаурядным, трудолюбивым предпринимателем. Он имел мельницу около бани, там был образован прудок. Имел небольшое предприятие по обработке кожи. Имел пожарную

машину с ручным насосом.

В 1902 году Г.Е. Кучин построил дом - сейчас по ул. Карла Маркса, 60, для 2-х своих дочерей. Одна из них была замужем за Мурзиным и жила в доме до революции.

В 1914-1915 гг. в этом доме снимал квартиру Чижов — инспектор по народному образованию, позже директор городского училища. После революции дом у дочерей Кучина отняли, сами они уехали в Москву.

В 1946 году в этом здании располагалась прокуратура.

С 1980 г. – организация «Горгаз».

С 2004 г. по настоящее время – НОВАТЭК.



*Большое семейство Кучиных в саду около своего дома на ул. Ленина. 1910год.*



*Фото из архива Муниципального учреждения культуры «Краеведческий музей Катав-Ивановского муниципального района». «Дом купца Кучина Г.Е.», сер. XX века.*

## Архитектурное описание Объекта:

Экспертируемый объект культурного наследия - фактически одноэтажное Г-образной формы в плане с высоким цоколем здание. Здание-памятник располагается в историческом центре города Катав-Ивановска, занимает строчное положение по ул. К.Маркса по четной стороне и выделяется среди окружающей застройки, благодаря интересному архитектурному решению главного фасада. Автор не известен.

Архитектурный стиль - эклектика с элементами классики и модерна (краснокирпичный стиль). От классики симметричность главного фасада основного объема, в архитектурном эклектичном убранстве фасадов преобладает стилистический набор декоративных приемов, характерных для жилых построек конца XIX- начала XX веков.

Дом на ул. К.Маркса был разделен на две половины с двумя, предположительно, парадными входами.

На фотографии середины XX века видно, что историческое кирпичное здание было решено в шесть световых осей по главному фасаду со стороны ул.Карла Маркса. Со стороны юго-западного фасада дом имел деревянный исторический пристрой. Это видно по общему внешнему облику и лучковой формы двойным окнам. Пристрой имел ещё один вход, возможно, главный. Предположительно, в конце XX века деревянный пристрой был заменен на поздний кирпичный. Юго-восточный фасад пристроя выполнен архитектурно как продолжение главного фасада из красного кирпича в две оси (два оконных проема) под односкатной крышей. Боковой фасад позднего пристроя выполнен из белого пустотного кирпича большего размера, чем исторический кирпич. На фасаде имеется заложенный тем же кирпичем прямоугольный оконный проем. Карниз пристроя выполнен из красного кирпича. Хотя главный фасад пристроя в целом архитектурно решен аналогично главному фасаду основного объема (в две световые оси с окнами с лучковым завершением и двумя фигурными пилястрами), но есть различия. Эти различия прослеживаются по кладке цоколя (цоколь здания-памятника выполнен из небольших блоков из камня мергель с обработкой «под скалу»), по кирпичной кладке юго-восточных фасадов основного здания и пристроя, по тесаным кирпичам карниза, клинчатым перемычкам окон, пилястрам (кирпичная кладка позднего пристроя выполнена с худшим качеством). Главный вход в здание на сегодняшний момент организован в цоколе северо-восточного фасада позднего пристроя. Он представляет собой прямоугольный дверной проем с дисгармоничными дверью и полукруглым металлическим козырьком на тонких металлических стойках. Около входа выполнено окно, отличающееся и по форме, и по размерам от окон первого этажа.

Главный юго-восточный симметричный фасад исторической части здания решен в шесть световых осей - имеет шесть оконных проемов по первому этажу. Межоконное пространство фасада декорировано восемью стилизованными фигурными филленчатыми пилястрами. По центру фасада

расположены двойные пилястры. Оконные проемы главного фасада прямоугольные, лучкового завершения с клинчатыми перемычками. Подоконная плоскость разбита чередой ниш под оконными проемами. Фасад расчленен по горизонтали межэтажным пояском и развитым венчающим профилированным карнизом с поребриком и фризом, декорированным сухариками. Профилированный карниз с поребриком венчает также и боковой фасад здания-памятника и юго-западный фасад позднего пристроя. Большие исторические дверные проемы цокольной части главного фасада перекрыты металлическими крашеными листами. Главный фасад окрашен.

Северо-восточный оштукатуренный дворовой фасад также имеет оконные и дверной проемы лучкового завершения с клинчатыми перемычками. Один оконный проем заложен кирпичом. Дворовая входная группа состоит из каменного крыльца, прямого дисгармоничного позднего козырька на тонких металлических стойках. Дворовые фасады выполнены без декора.

Изначально кирпичные фасады исторической части дома не были окрашены. Кирпич на фасадах - красный, лицевой.

Надворные постройки, ограда с воротами – утеряны.

Фундамент и цоколь сложены из природного камня мергеля.

Несущие стены – кирпичные наружные и внутренние.

Крыша традиционно скатная вальмовая. Конструкция крыши-деревянная, стропильная. Форма крыши была изменена при замене исторического деревянного пристроя на кирпичный. Крыша стала единой, без печных труб. Кровля- шиферная.

Общая площадь дома - 120,5 кв.м (с учетом бывшего исторического деревянного пристроя, высота 1-го этажа дома – 3,7 м.).

Оконные проемы- исторические лучкового завершения с клинчатыми перемычками. Историческая расстекловка не сохранилась. Заполнения оконных проемов- пластиковые стеклопакеты.

Текущие ремонтные работы проводились в 1950-59-68-70-х гг. В конце XXв. деревянный исторический пристрой заменен на кирпичный. Ремонтные работы проводились и в нач. XXIV.

Здание представляет собой типичный образец архитектуры жилых особняков провинциального города конца XIX - начала XX вв. с присущими им декоративными элементами: ступенчатыми карнизами, обрамлением окон, рельефно выступающими архитектурными деталями. Поздняя побелка кирпичных фасадов исторического объема исказила статусный вид особняка.

#### Градостроительные исследования:

Исследователи выделяют 13 этапов изменения административно-территориального деления России за последние 300 лет. Все эти преобразования так или иначе коснулись Урала.

В XIV – первой половине XV века на территории Приуралья располагались самостоятельные территориально-политические объединения: Вятская земля, Пермь Вычегодская, Пермь Великая. По мере включения в состав Русского

государства они приобретали статус княжеств и управлялись московскими властями.

В XVII веке основной единицей административного деления был уезд. Формирование уездов шло по мере колонизации и включения территорий в состав Московского государства. Границы уездов не были четко определены.

В 1708 году Петр I подписал указ о создании губерний. Практически весь Урал оказался в Сибирской губернии с центром в Тобольске. Лишь Башкирия отошла к Казанской губернии. В 1719-24 годах Сибирская губерния для облегчения процесса управления была поделена на пять провинций. К Уралу из них относились Вятская провинция (с Вятским, Кунгурским и Кайгородским уездами), Соликамская провинция (Соликамский и Чердынский уезды) и Тобольская провинция (с Тобольским, Верхотурским, Тюменским, Туринским, Пелымским, Березовским, Сургутским и Тарскими уездами). Территория Башкирии оказалась в Уфимской провинции, относившейся к Казанской губернии. Также часть Урала вошла в Казанскую провинцию. В Тобольской провинции административную власть представляли губернаторы, а остальными провинциями управляли воеводы, при которых были созданы воеводские канцелярии. Таким образом, в России и на Урале возникло трехступенчатое административно-территориальное деление: губерния – провинция – уезд.

В 1720 году для управления горно-металлургической промышленностью в Кунгуре появилась Горных дел канцелярия. Ее возглавил В.Н. Татищев. Год спустя она переехала на Уктусский завод, где была реорганизована в Сибирское высшее горное начальство. В 1723 году его переименовали в Сибирский обербергамт и перенесли на только что основанный Екатеринбургский завод. В то время его возглавлял Вильгельм де Геннин. Сибирскому обербергамту подчинялись Пермский и Казанский бергамты, а низшим звеном структуры были заводские конторы.

После возвращения на Урал В.Н. Татищева в 1730-е годы обербергамт был переименован в Канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов, а бергамты – в горные начальства. В середине XVIII века появилось еще одно горное начальство – Оренбургское. Горное начальство управляло не только самими заводами, но и рабочими, приписными крестьянами. Обладало организационными, административно-полицейскими, финансовыми, судебными функциями.

Приписанные к уральским заводам крестьянские селения были распределены по пяти дистриктам: Екатеринбургскому, Алапаевскому, Катайскому, Камышловскому и Крутихинскому. В 1737 году Камышловский и Крутихинский дистрикты присоединились к Катайскому. Дистрикты ввели вместо уездов, но, как правило, их границы не совпадали. Дистрикты делились на волости. Возглавляли дистрикты управители с земскими конторами, которые подчинялись Конторе судных и земских дел. Фактически Екатеринбург со всеми заводами, заводскими и приписными селениями не подчинялся центру губернии – Тобольску.

В 1727 году дистрикты были упразднены, вновь вернулись уезды. Вятская и Соликамская провинции перешли к Казанской губернии. С 1737 года Соликамскую провинцию переименовали в Кунгурскую провинцию Казанской губернии с центром в Кунгуре, с 1745 года Кунгурскую провинцию переименовали в Пермскую.

В 1738 году от Тобольска выделилась Исетская провинция с центром в Исетском остроге, ставшая частью Оренбургского ведомства. Она состояла из трех уездов: Исетского, Шадринского и Окуневского. В 1743 году центром Исетской провинции стала Челябинская крепость.

В 1744 году город Оренбург стал центром Оренбургской губернии. В нее вошли Уфимская и Исетская провинции Сибирской губернии и Оренбургская комиссия Астраханской губернии. Оренбургская губерния стала первой по-настоящему уральской, с центром в городе на Урале.

В середине XVIII века изменилась граница между Казанской и Сибирской губерниями, которая прошла по Уральским горам.

С 1764 по 1782 год Сибирская губерния называлась Сибирским царством, делившееся на Тобольское и Иркутское генерал-губернаторства.

В 1775 году по указу Екатерины II произошло разукрупнение губерний и упразднение провинций. Кроме губерний и уездов появились наместничества. Каждое из них могло включать 2-3 губернии. Наместничества возглавили наместники, или генерал-губернаторы. Их назначала сама императрица. Были созданы Пермское и Уфимское наместничества. Пермское наместничество было образовано на основе бывшей Пермской провинции Казанской губернии, ряда зауральских городов прежней Тобольской провинции и частично земель Исетской и Уфимской провинций бывшей Оренбургской губернии. Произошло расширение Пермской территории, присоединился Верхотурский уезд. Первоначально в состав Пермского наместничества вошло 16 уездов (в 1781 году Челябинский уезд отошел к Оренбургской губернии и уездов стало 15). В состав наместничества входили Пермская и Екатеринбургская области. Пермская область состояла из Пермского, Кунгурского, Соликамского, Чердынского, Обвинского, Оханского, Осинского и Красноуфимского уездов; Екатеринбургская — из Екатеринбургского, Челябинского, Шадринского, Далматовского, Камышловского, Ирбитского, Верхотурского и Алапаевского уездов.

В 1781 году Оренбургскую губернию преобразовали в Уфимское наместничество с центром в Уфе, в его состав добавился Челябинский уезд Пермского наместничества. Оренбург перешел в статус областного города. Уфимское наместничество входило в Уфимское и Симбирское генерал-губернаторство. Делилось на Уфимскую и Оренбургскую области.

Вместо Канцелярии главного заводов правления при Пермской казенной палате возникла Горная экспедиция.

В 1797 году, при Павле I, наместничества были ликвидированы, они стали губерниями (на Урале Пермской, Оренбургской и Тобольской). В Оренбургскую губернию было переименовано Уфимское наместничество,

центром стал Оренбург. В 1802 году Уфа снова стала центром Оренбургской губернии, но ставка военного губернатора осталась в Оренбурге.



*Фрагмент «Дорожной карты Российской Империи» 1809 г. Часть нынешней территории Челябинской области (в том числе место нахождения нынешнего города Катав-Ивановск) входила в состав Уфимского наместничества*

Значение Уфы и Екатеринбурга снизилось до ранга уездных городов. Вместе с тем в Екатеринбурге была воссоздана Канцелярия главного заводов правления. Ей подчинялись все казенные и основная часть частных заводов, а также занятое на них население. Увеличилось число уездов.

В начале XIX века при Александре I Пермская и Вятская губернии были объединены в состав одного генерал-губернаторства. Тобольская губерния вошла в состав Сибирского генерал-губернаторства

В 1802 году Канцелярию главного правления заводов сменили Екатеринбургское, Пермское и Гороблагодатское горные начальства. В 1806 году горнозаводской промышленностью страны стал управлять Департамент горных и соляных дел, а власть Пермского горного правления распространилась на весь горнозаводской Урал. Его главой считался пермский генерал-губернатор, по факту же управлял его помощник – пермский берг-инспектор.

В 1826 году Николай I учредил должность главного начальника горных заводов хребта Уральского. Он стал отдельной ветвью власти, никак не зависел от губернских властей. Горное правление теперь подчинялось непосредственно горному начальнику, а берг-инспектор становился его помощником. В распоряжении горного начальника была горная полиция и три линейных батальона. Первыми начальниками были генералы А.А. Богуславский, А.И. Дитерихс, В.А. Глинка.

В 1831 году Пермское горное правление перевели в Екатеринбург, его переименовали в Уральское горное правление. Урал делился на горнозаводские округа. Заводские конторы подчинялись окружным. В частных округах

главный начальник лишь осуществлял контроль за соблюдением законов, там его власть не была абсолютной.

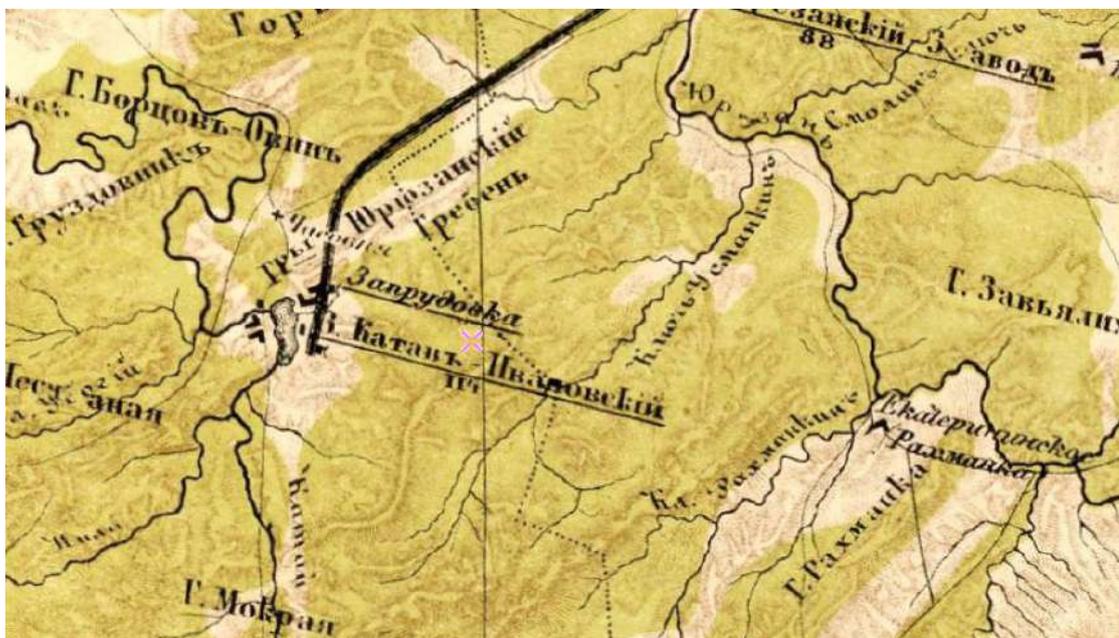
Катав-Ивановск - это один из старейших городов Челябинской области. Он возник как рабочий поселок в 1755 г., когда И.Мясников и И.Твёрдышев основали первый на Южном Урале завод чёрной металлургии.

Катав-Ивановск располагается на реке Катав, в 260 километрах юго-западнее Челябинска.

Первым на Южном Урале был построен Воскресенский медный завод. Он строился казной в середине 1730-х годов недалеко от Табынской крепости. Во время последних башкирских волнений завод был разрушен, а в середине 1740-х годов казна передала его симбирскому купцу Ивану Твердышеву, основателю Катав-Ивановского завода.



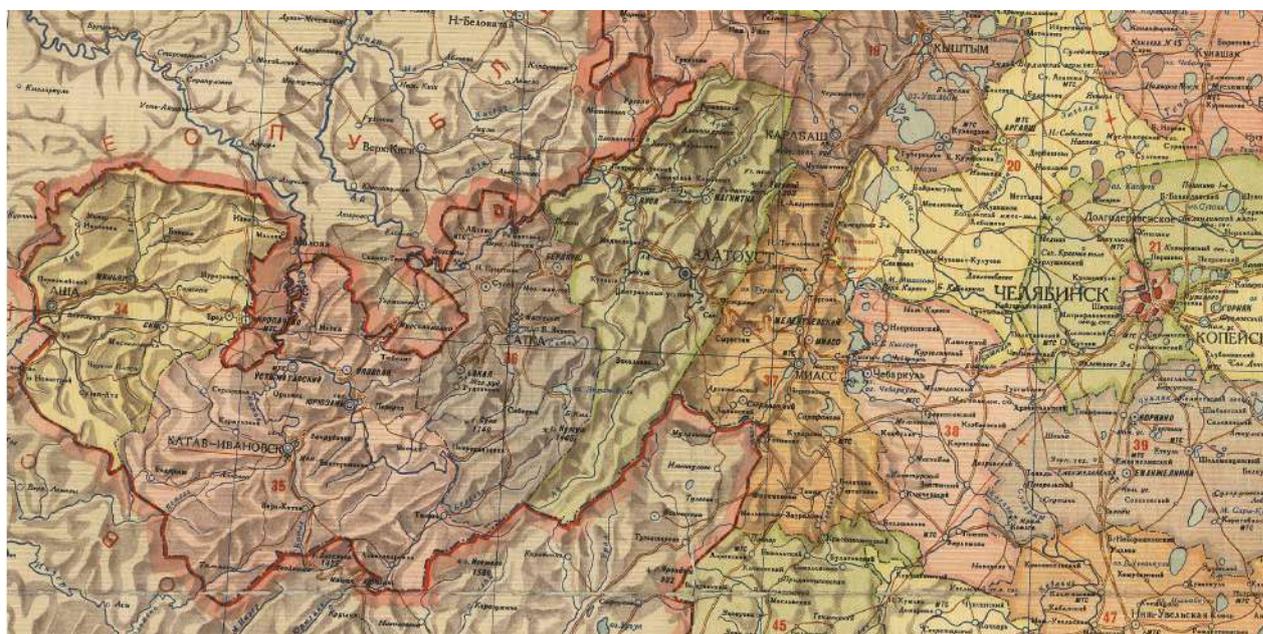
Фрагмент карты «Описание Оренбургской губернии» 1802 г. Место расположения нынешнего города Катав-Ивановск указано как «Заводъ железовадыделываемой Катвъ Ивановской».



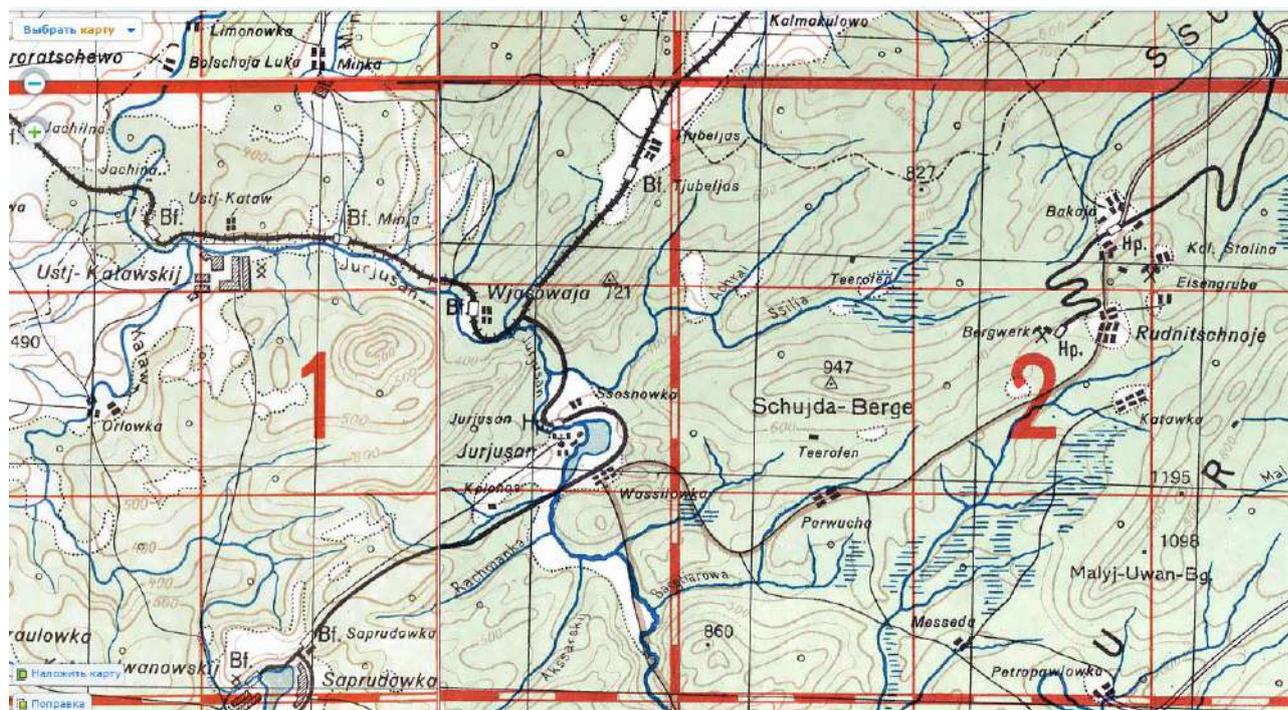
На карте Стрельбицкого издания 1919-1921 гг. место расположения нынешнего города Катав-Ивановск указано как «Катавъ-Ивановскій». На карте четко читаются местоположение строений.

В августе 1933 года Катав-Ивановск стал посёлком городского типа.

В 1935 он стал административным центром Катавского района, а, позднее, в 1939 году – городом.



Фрагмент административной карты Челябинской области 1939 г.



*Фрагмент немецкой военной карты территории Урала времен Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)*

Планы уральских городов-заводов были обусловлены прежде всего расположением плотины, пруда, завода с учетом окружающих природных условий. Планировка городов-заводов Южного Урала повторяла принципы, ранее сформированные на Среднем Урале. Однако, для южноуральских заводских поселений была характерна меньшая величина, чем у среднеуральских. Это было обусловлено тем, что все заводы принадлежали частным владельцам, часто менее богатым, чем на Среднем Урале. Свою роль сыграло и ограниченное количество леса в регионе. Принадлежность частным лицам и характер рельефа повлияли на особенную нерегулярность планировки городов-заводов Южного Урала. Анализ планов показывает, что при соблюдении общего принципа прямоугольной планировки жилые массивы редко были параллельны друг другу и, как правило, повторяли характер рельефа: Кыштым, Касли, Сатка, Златоуст и др. Часто даже в пределах одного массива селитбы группы прямоугольных участков имели разные направления.

Композиционно наличие пруда и реки приводило к отсутствию замкнутости застройки и визуальной связи ее с окружающим ландшафтом. Такие объемные природные доминанты, как горы, водоемы, лесные массивы играли большую роль в пространственной структуре городов-заводов и, часто были значительнее, чем искусственные сооружения. Из искусственных доминант поселения можно выделить церковь, располагавшуюся на предзаводской площади, а также производственные сооружения.

Центром же поселения являлась территория заводов и предзаводская площадь с усадьбой владельца, конторой и другими общественными зданиями. Такие площади часто имели четкие очертания и являлись одновременно предзаводскими, церковными и базарными. Производственные здания имели срубную конструкцию и скупой декор.

Катав-Ивановский посёлок, возникший в 1754 году при основании завода, имел всего лишь 9 кварталов с 114 домами, - с пятьюстами жителями. Посёлку не было присвоено особого наименования. Он стал называться по заводу Катав-Ивановским (официально), а среди окрестного населения и жителей посёлка попросту говорили –Катай.

В XVIII веке в посёлке было всего лишь 6 улиц: Застенная (нынешняя Трудовая), имевшая тогда один ряд домов, Никольская, Никитинская, Галицкая (теперь –К.Маркса, Д.Тараканова, С.Разина). Эти названия улицам были даны от сёл, откуда привезли крестьян. Улица Калиновка с обильно растущими кустами калины, Городбищенская. Название последней связано с тем, что раньше посёлок огораживали от набегов башкир, которые кочевали в соседних лесах. В небольшом отдалении от жилых кварталов на восток стоял дом приказчика, а за ним дом заводской конторы. В ещё большем отдалении на восток стояли угольные и рудные сараи, а за ними –провиантский магазин.

С ростом производительности завода – стал расти посёлок. Одной из самых первых, начавших застраиваться окраин посёлка, была Запрудовка. Она была близка от завода зимой и далека летом. Тогда же, хотя и медленно, начала застраиваться Ломовка, непосредственно примыкавшая к заводской площадке.

К началу 1800-х годов Никитинская улица (Д.Тараканова) уже протянулась в Курмыш. На западе Катав-Ивановска того времени были низкие и сырые места, особенно ближе к реке Катай, которая от Крутого Камня в Колышкино в месте слияния с Канавой поворачивала на юг и заходила на Калиновскую (Ленина) улицу. Таким образом, Никитинская улица и другие центральные остались такими короткими, лишь до Нижнего базара, а далее им путь преграждала река.

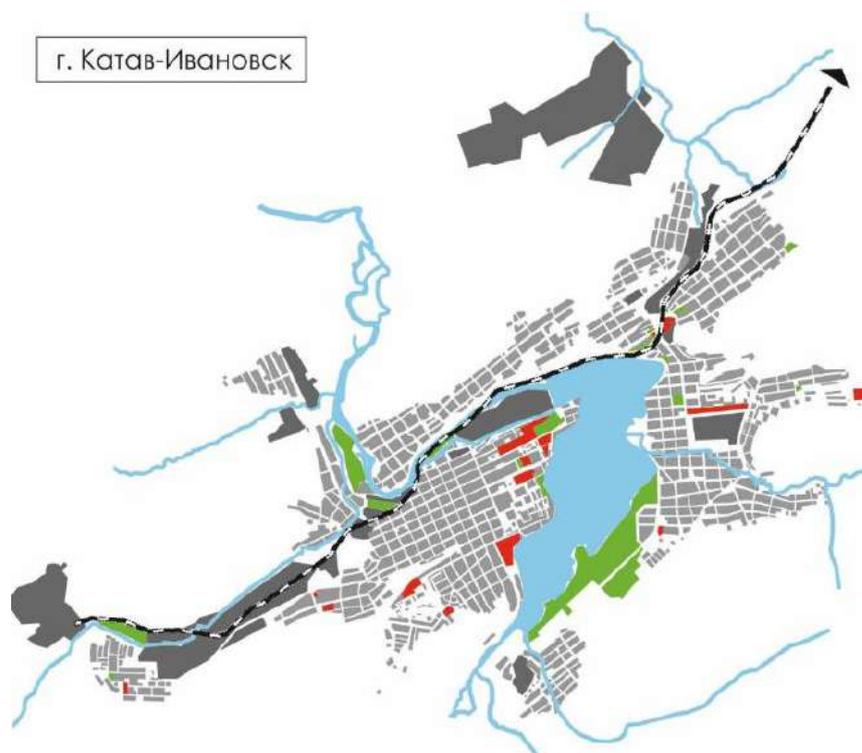
В XIX веке производственные здания наиболее значительных заводов перестраиваются в камне, в стиле «классицизм». Этот стиль отличает и южно-уральские жилые здания, особенно особняки заводладельцев и управляющих.

Так, за два десятилетия сложились и осуществилась с большим размахом для своего времени принципы планировки заводских площадок, на которых размещались десятки производственных зданий различного назначения.



2. Катав-Ивановск на топографической карте СССР 1985г.

При сравнении карт 1985 г. и современной карты видно, что местоположение города, структура и сетка улиц практически не претерпели изменений.



*Современная планировочная структура г. Катав-Ивановск.*

Закономерности формирования общественных центров:

Общественным центром городов-заводов традиционно являлась предзаводская площадь с усадьбой владельца и конторой. Она планировалась при заводе, поэтому часто была расположена около заводского пруда и плотины.

Было удобно совмещать такие площади с базаром. Неотъемлемой частью площади зачастую являлась и церковь.

Композиция за счет ее визуальной связи с активным окружающим ландшафтом не была замкнутой. Свой регулярный характер планировки центры таких городов не потеряли до сих пор.

По схеме композиции системы общественных центров в городе Катав-Ивановске можно сделать следующие выводы:

- 1) Исторические общественные центры имели тесную взаимосвязь с заводом и тяготели именно к нему;
- 2) Исторические общественные центры, как и современные, практически полностью игнорируют крупные природные объекты, такие как гора или заводской пруд;
- 3) Большинство общественных центров города осталось на своем изначальном месте – на призаводской территории.
- 4) Современные центры неравномерно распределены относительно территории города;

5) Современные центры не имеют достаточно четких границ и вписаны в жилую и производственную застройку.

Рассматриваемый дом купца первой гильдии Кучина Григория Егоровича находится в исторической части города по четной стороне ул. Карла Маркса. Квартал расположен в границах улиц: ул. Карла Маркса (исторически Никольская), ул. Труда. Родная историческая застройка, вдоль красных линий и на всем протяжении улицы, имеет в целом удовлетворительную сохранность и представлена зданиями, являющимися памятниками. Историческая застройка, исследуемого и прилегающих кварталов разряжена современными жилыми и общественными зданиями, сооруженными на месте утраченных деревянных домов.

Усадебная застройка XVIII задавала линейную структуру в центре города, а более современная – решётчатую на противоположных берегах реки и пруда. Основной композиционной осью исторической части города является улица:

- Д.Тараканова.

Второстепенные оси:

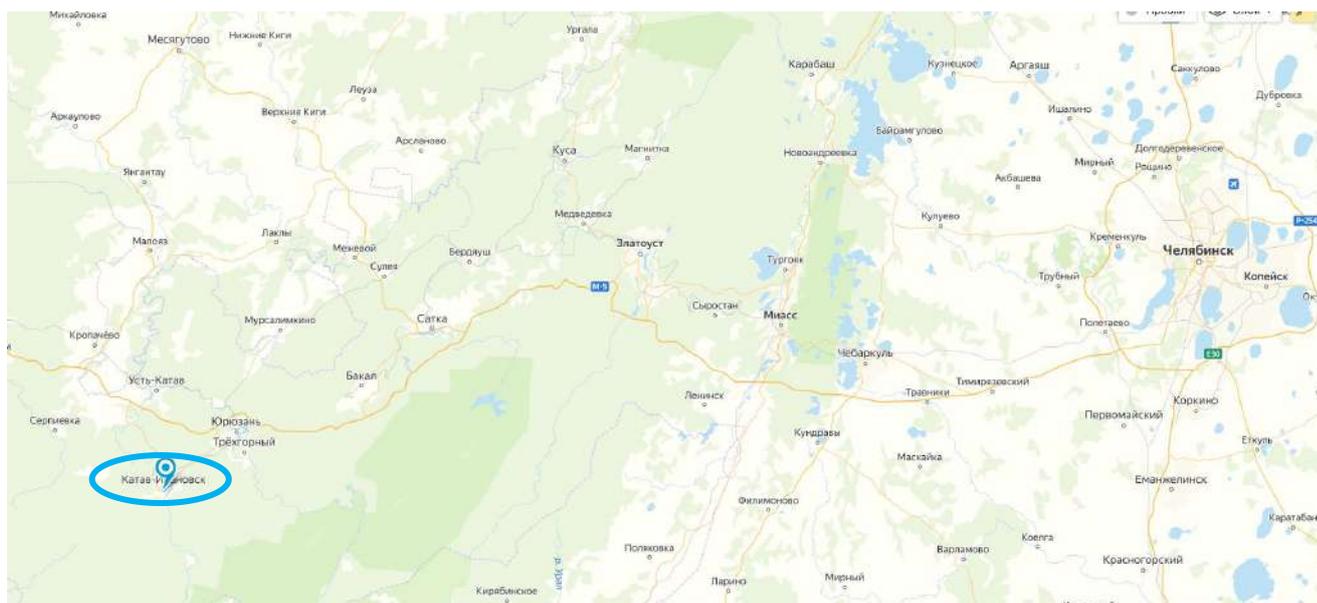
- ул.Ленина
- ул.Труда
- ул.Карла Маркса



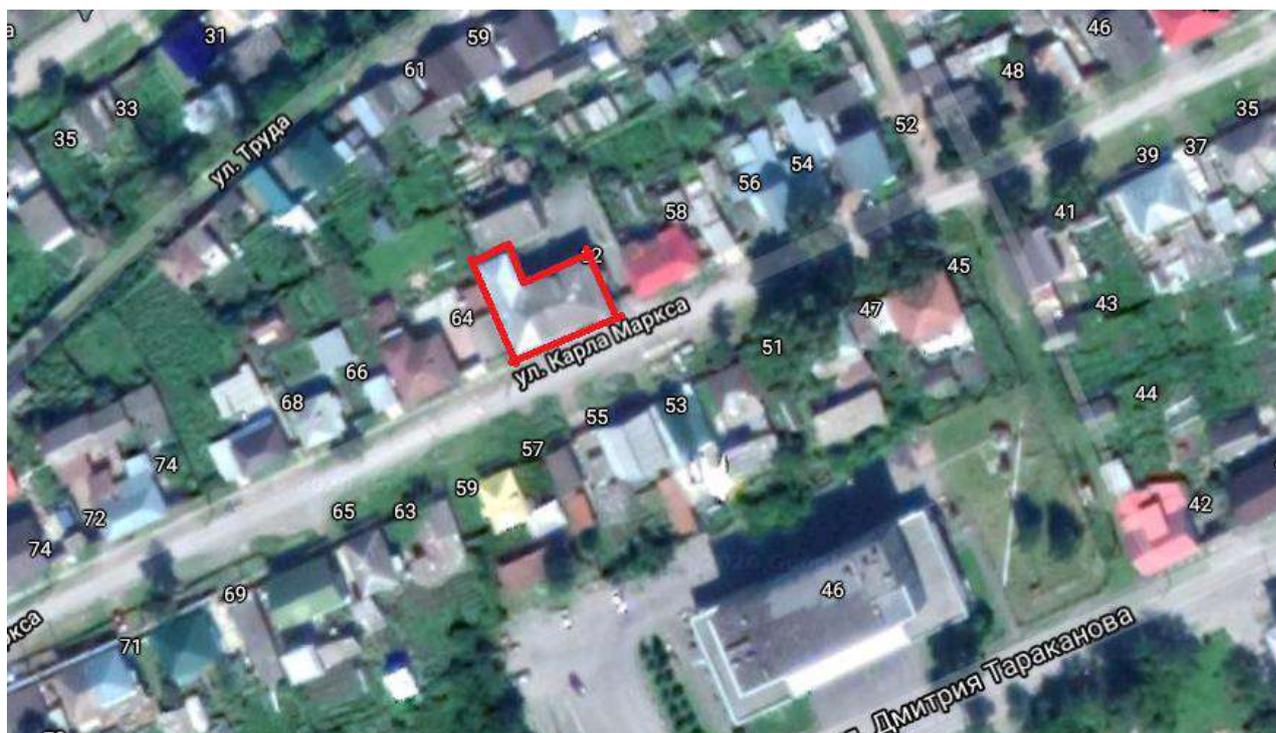
*Композиция системы общественных центров г. Катав-Ивановска. Красным обозначен исторический центр, в котором находится рассматриваемый Объект.*



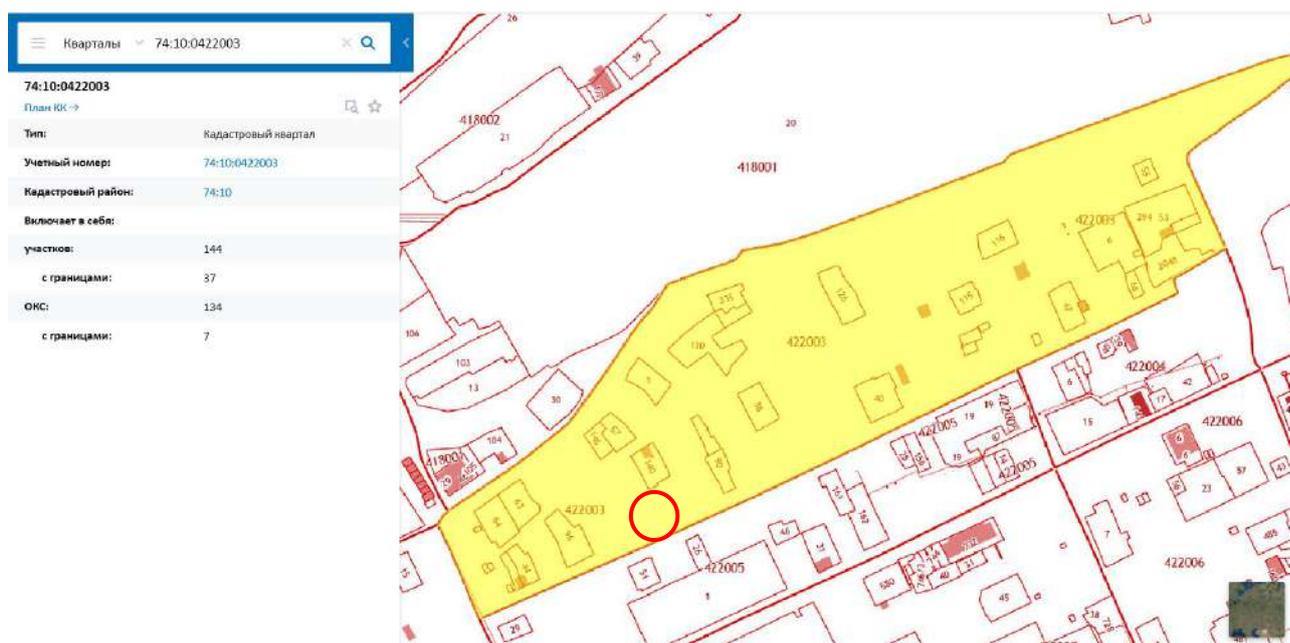
*Современное административное деление Челябинской области*



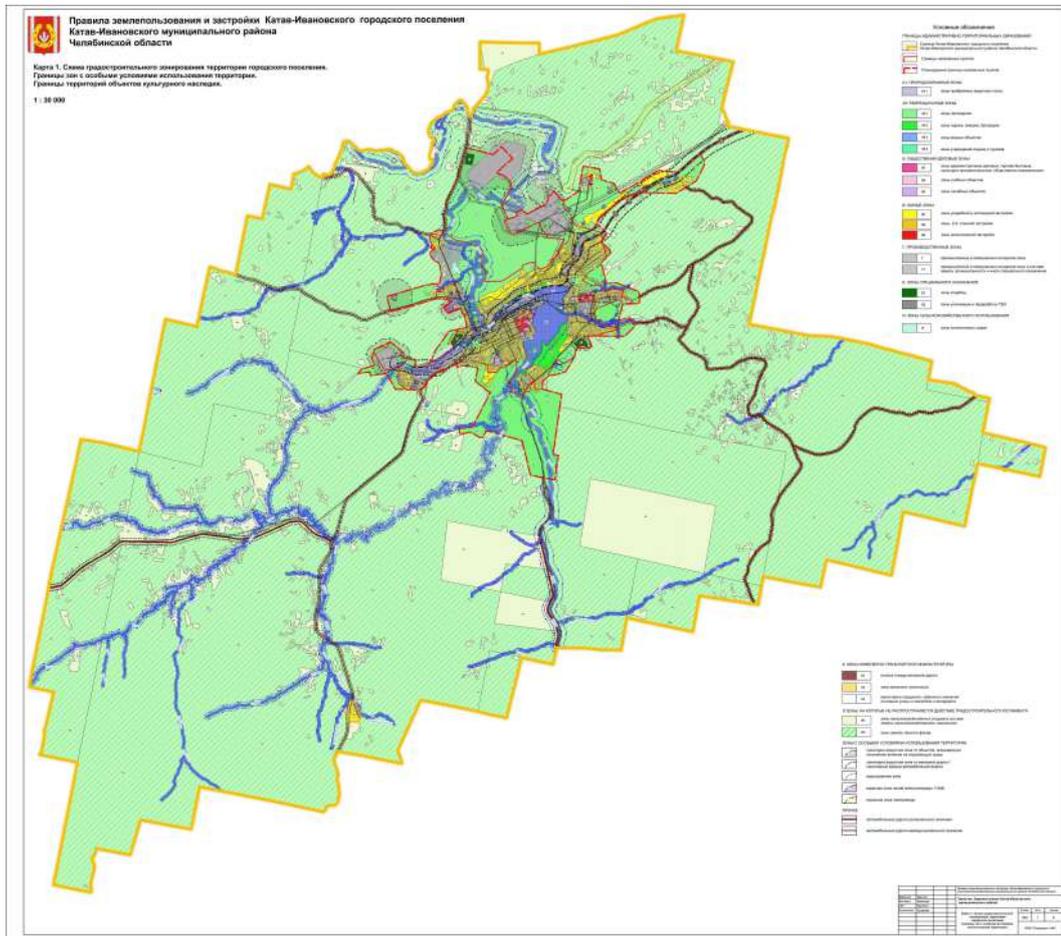
*Положение г. Катав-Ивановск на территории Челябинской области на современной карте Яндекс.*



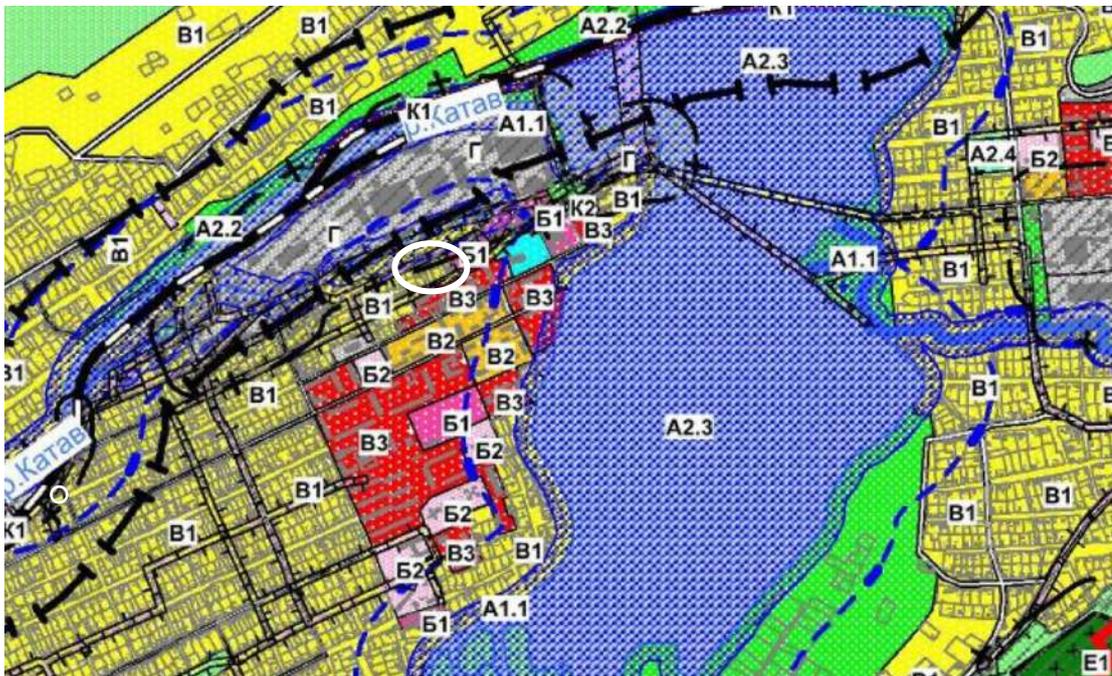
*Местоположение Объекта на современной карте Яндекс.*



*Местоположение Объекта на публичной кадастровой карте, в кадастровом квартале 74:10:0422003 (согласно кадастровой карте межевание не проведено, поэтому участок не отображен на публичной кадастровой карте).*



*Карта зон с особыми условиями использования территории (Правила землепользования и застройки Катав-Ивановского городского поселения Катав-Ивановского муниципального района Челябинской области).*



*Белым цветом выделено местоположение Объекта на карте зон с особыми условиями использования территории.*

*Объект находится в зоне В (жилые зоны), подзоне В1 (зона садовой и коттеджной застройки).*

В соответствии с Правилами землепользования и застройки территории Катав-Ивановского городского поселения (с внесенными изменениями, утвержденными Решениями Совета депутатов Катав-Ивановского городского поселения от 23.03.2016 г. № 18, от 27.12.2016 г. № 115, от 27.09.2017 г. № 72, от 28.11.2018 г. № 90, от 25.03.2020 г. №16) земельные участки в составе жилых зон предназначены для застройки жилыми зданиями, а также объектами культурно-бытового и иного назначения. Жилые зоны могут предназначаться для индивидуальной жилой застройки, малоэтажной смешанной жилой застройки, среднеэтажной смешанной жилой застройки и многоэтажной жилой застройки, а также иных видов застройки согласно градостроительным регламентам.

В жилых зонах допускается размещение отдельно стоящих, встроенных или пристроенных объектов социального и коммунально-бытового назначения, объектов здравоохранения, объектов дошкольного, начального общего и среднего общего образования, культовых зданий, стоянок автомобильного транспорта, гаражей, объектов, связанных с проживанием граждан и не оказывающих негативного воздействия на окружающую среду. В состав жилых зон могут включаться также территории, предназначенные для ведения садоводства.

#### ВИДЫ ЖИЛЫХ ЗОН:

**В1** – зона усадебной и коттеджной застройки;

**В2** - зона 2-3-этажной застройки;

**В3** – зона многоэтажной застройки.

#### В1 –зона усадебной коттеджной застройки

Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений.

Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий -3,0м.

Примечание: для видов разрешенного использования с кодами 2.1 параметры установлены в таблице № 4.

Таблица №4

Показатели	Параметры	Обоснование
1. Минимальное расстояние между фронтальной границей участка и основным строением, м: – в сохраняемой застройке	по сложившей	СП 30-102-99, табл.1

– в новой застройке	ся линии застройки 5	
2. Минимальное расстояние от границ землевладения до строений, а также между строениями, м: – от границ соседнего участка до: – основного строения – постройки для содержания скота и птицы – других построек: бани, гаража, сарая и др – от стволов высокорослых деревьев – от стволов среднерослых – от стволов кустарника – окон жилых комнат до стен соседнего дома и хозяйственных построек (бани, гаража, сарая), расположенных на соседних земельных участках – от основных строений до отдельно стоящих хозяйственных и прочих строений на участке:	3 4 1 4 2 1  6	-"- -"- -"- -"- -"- -"-  -"-  в соответствии со СНиП 2.07.01-89*, приложение 1 и СП 30-102-99
3. Минимальное расстояние от границ приусадебных участков до лесных массивов при новом строительстве	Не менее 15 м	в соответствии со СНиП 2.07.01-89*, приложение 1, п.5

**Примечания:**

1. Расстояние между домом и границей соседнего участка измеряется от цоколя дома или от стены дома (при отсутствии цоколя), если элементы дома (эркер, крыльцо, навес, свес крыши и др.) выступают не более чем на 50 см от плоскости стены. Если элементы выступают более чем на 50 см, расстояние измеряется от выступающих частей или от проекции их на землю (консольный навес крыши, элементы второго этажа, расположенные на столбах и др.).
2. Допускается блокировка хозяйственных построек на смежных приусадебных участках по взаимному согласию домовладельцев и в случаях, обусловленных историко-культурными охраняемыми сервитутами, а также встраивание и блокировка хозяйственных построек к основному строению. В данных случаях минимальное расстояние от границ землевладения до строений определяется, исходя из целевого назначения постройки (помещения) со стороны границы соседнего землевладения.
3. При отсутствии централизованной канализации расстояние от туалета до стен соседнего дома должно быть не менее 12 метров, до источника

### **Предельное количество этажей или предельную высоту зданий, строений, сооружений.**

Не подлежат установлению.

Примечание: для видов разрешенного использования с кодами 2.1 и 2.2 параметры установлены ниже:

1. Максимальное количество этажей зданий, строений, сооружений – не более чем 3 этажа, включая мансардный.

2. Максимальная высота объектов капитального строительства от уровня земли до верха перекрытия последнего этажа (или конька кровли) - 20 м;

3. Высота строений:

для всех основных строений:

– количество надземных этажей – до двух с возможным использованием (дополнительно) мансардного этажа, с соблюдением норм освещенности соседнего участка;

– высота от уровня земли:

– до верха плоской кровли не более 9,6 м

– до конька скатной кровли не более 13,6 м. для всех вспомогательных строений:

– высота от уровня земли:

– до верха плоской кровли не более 4 м

– до конька скатной кровли не более 7 м, как исключение: шпили, башни, флагштоки – без ограничения

- высота заборов между смежными земельными участками должна быть не выше 1.8 метра, установка сплошных заборов должна производиться по согласованию с соседями;

3. Вспомогательные строения, за исключением гаражей, размещать со стороны улиц не допускается.

4. Ограждение палисадников служат для ограничения свободного доступа со стороны улицы к жилому дому (по фасаду), являются элементом благоустройства улицы и относятся к землям общего пользования. Ширина(глубина) палисадника допускается не более 3 м, ограждения могут быть выполнены высотой до 1,5 метров, не сплошные.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при  
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,  
технической и справочной литературы:**

Нормативно-правовые документы:

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости».

- Постановления коллегии Министерства культуры РСФСР от 19.02.1990 № 12, коллегии Госстроя РСФСР от 28.02.1990 № 3 и Президиума Центрального Совета ВООПИК от 16.02.1990 № 12(162) «Об утверждении нового Списка исторических населенных мест РСФСР».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;

- Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) в Челябинской области (с изменениями от 08.05.2019 № 892-ЗО);

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о

границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

- Правила землепользования и застройки территории Катав-Ивановского городского поселения (с внесенными изменениями, утвержденными Решениями Совета депутатов Катав-Ивановского городского поселения от 23.03.2016 г. № 18, от 27.12.2016 г. № 115, от 27.09.2017 г. № 72, от 28.11.2018 г. № 90, от 25.03.2020 г. №16);

#### Архивные источники:

- Материалы архива Муниципального учреждения культуры «Краеведческий музей Катав-Ивановского муниципального района».

#### Материалы сайтов:

- Катав - Ивановск - история, достопримечательности, символы и улицы- <http://челсити.рф> (на дату обращения 22.06.2020г.).

- Дом Кучина - <https://arhistrzh.livejournal.com/328814.html> (на дату обращения 22.06.2020г.)

- Дом предпринимателя Кучина <https://arhistrzh.livejournal.com/327340.html> (на дату обращения 22.06.2020г.)

- Историко-культурный план города Катав-Ивановска Челябинской области (Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, ЮУрГУ–08.03.01.01.2018.АСИ- 4 2 3. ПЗ ВКР, Автор проекта Е. П. Гришакова)-

[https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/22106/2018\\_423\\_grishakovae\\_p.pdf?sequence=1](https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/22106/2018_423_grishakovae_p.pdf?sequence=1) ( на дату обращения 22.06.2020г.)

- Архитектурный облик общественных центров малых городов Челябинской области ЮурГУ–07.04.012017. 127/87 ВКР (ВКП) –

[https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/14260/2017\\_226\\_denisovaaa.pdf?sequence=1](https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/14260/2017_226_denisovaaa.pdf?sequence=1) ( на дату обращения 22.06.2020г.)

#### **Обоснования вывода экспертизы:**

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Катав - Ивановск, ул. Карла Маркса, 60, установлены следующие факты.

**Датировка объекта.** 1902г.

**Градостроительное значение.** Объект расположен в ряду одноэтажной жилой застройки в историческом центре города Катав-Ивановск, главным фасадом развернут по ул. Карла Маркса.

**Авторство.** Не установлено

**Мемориальная ценность объекта.** В 1902 году Григорий Егорович Кучин- купец 1-ой гильдии, построил на улице Никольской (ныне ул. Карла Маркса)

**Ремесленно-технологическая (материальная) ценность.** Кирпичная кладка стен, кирпичный декор фасадов, деревянная конструкция вальмовой крыши, кладка цоколя из камня мергеля.

**Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры.** В целом, большая сохранность объемно-пространственной композиции здания-памятника - одноэтажный дом на высоком цоколе из мергеля и одноэтажным пристроем, Г-образной конфигурации в плане и вальмовой крышей.

**Сохранность исторического облика фасадов.** В целом, большая сохранность главного исторического фасада, частичная сохранность дворового северо-восточного фасада, потеря исторического деревянного пристроя.

**Сохранность конструктивной системы.** Капитальные кирпичные стены (полная сохранность), деревянные перекрытия и конструкция крыши (определение степени сохранности после проведения обследования технического состояния).

**Архитектурно-художественная ценность фасадов.** Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление исторического главного фасада в эклектичном стиле с применением декоративных приемов, характерных для жилых построек конца XIX - начала XX в.: стилизованные точеные филенчатые пилястры, лучковые оконные проемы, развитый венчающий карниз с поребриком, фризом и декорированным сухариками.

**Пространственно-планировочная структура интерьеров.** Сведений о сохранности пространственно-планировочной структуры интерьеров не имеется.

**Архитектурно-декоративная отделка интерьеров.** Сведений о сохранности архитектурно-художественного оформления интерьеров не имеется.

**Материал и характер отделки фасадных поверхностей.** Декоративное оформление фасадов с использованием фигурной кирпичной кладки, тесаного кирпича и камня-мергеля.

**Уникальность.** Здание представляет собой типичный образец архитектуры жилых особняков провинциального города конца XIX - начала XX в. в г.Катав-Ивановске и Катав-Ивановском районе. Уникальность Объекта определяется также его мемориальной ценностью, связанной с именем известного в городе купца Кучина Г.Е.

В экспертизе применена методика определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия (ОАН), разработанная С.В. Зеленовой (оценка по баллам), разработанная в ее диссертации, успешно защищенной в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете в 2009 году (руководитель – к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Т.П. Виноградова):

## Выявленный объект культурного наследия «Дом купца Кучина»:

### **Историческая ценность:**

1. Датировка (время возникновения ОАН - кон.19-нач.20вв. – 1902г.) - 15 бал.;
2. Мемориальность (ОАН, не имеющей особой мемориальной ценности в регионе) – 0 бал.;
3. Историческая достоверность (ОАН, утративший свою историческую роль) – 0 бал.;
4. Подлинность (аутентичность) (ОАН, сохранивший первоначальный облик с частичной заменой подлинных конструктивных элементов на новые (иные) при проведении ремонтно-реставрационных работ) - 5 бал.

Итого:  $20 \times 1,5 = 30$  балла (ОКН, выполненные из малораспространенных или недолговечных материалов, отражающих национальные традиции в строительстве (дерево, туф, белый камень и пр.- в данном случае- камень мергель) выполнять с повышающим коэффициентом 1,5 от общей суммы баллов их исторической ценности).

### **Архитектурно-градостроительная ценность:**

5. Сохранность (значительные потери и утраты архитектурного облика ОАН и его конструкций- 50%) - 2 бал.;
6. Представительность (репрезентатбельность) (ОАН, характеризующий возникновение нового архитектурного периода, творческой деятельности.) - 5 бал.;
7. Градостроительная ценность (ОАН, являющийся элементом пространственно-планировочной структуры историко-архитектурной среды локального участка (площади, части квартала, улицы и пр.)) - 10 бал.;
8. Ансамблевость (ОАН, не являющийся элементом сохранившегося историко-архитектурного или градостроительного ансамбля) - 1 бал.;
9. Градоформирующее значение (ОАН, утративший роль градостроительной доминанты в современной окружающей среде) – 1 бал.;
10. Функциональное использование (ОАН, приспособленный под современные функции с сохранением его архитектурного облика и конструкций) - 5 бал.;
11. Этапность (ОАН сохранивший свой первоначальный вид как базовый, но имеющий разновременные наслоения в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ в различные исторические периоды) - 8 бал.

Итого: 32 баллов

### **Культурологическая ценность:**

12. Научно-познавательная ценность (ОАН, являющийся носителем научной информации, представляющей интерес в масштабе региона) - 5 бал.;
13. Учебно-педагогическая ценность (ОАН, опосредованно участвующий в учебно-педагогическом и воспитательном процессе) - 1 бал.;
14. Художественно-эстетическая ценность (ОАН, имеющий определенную художественно-эстетическую ценность для узкого круга специалистов) - 3 бал.;
15. Публичная и общественная значимость (ОАН, представляющий национальный интерес региона на территории региона) - 3 бал.;
16. Социокультурная ценность (ОАН, утративший культурный ландшафт) - 0 бал.;

17. Распространенность (Распространенный ОАН в регионе) - 0 бал.

Итого: 12 баллов

**Выявленный объект культурного наследия «Дом купца Кучина» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Катав - Ивановск, ул. Карла Маркса, по общей сумме баллов -74 бал. – является ценным ОАН, представляющим особую ценность на территории региона (согласно методике, при сумме баллов (100-50).**

Рассмотрев представленные Заказчиком документы на **выявленный объект культурного наследия «Дом купца Кучина»**, а также проанализировав дополнительную историко-библиографическую, архивную документацию, правоустанавливающие документы и материалы, полученные в ходе проведения историко-культурно экспертизы, проведя дополнительные исследования, эксперт пришел к выводу, что по критериям типологической представительности, историко-архитектурной ценности и историко-градостроительной значимости рассматриваемый Объект обладает историко-архитектурной, художественной и мемориальной ценностями, имеющими особое значение для истории и культуры г. Катав-Ивановска, Катав-Ивановского района и Челябинской области. В соответствии со ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ Объект обоснованно достоин присвоения категории историко-культурной ценности - **объект культурного наследия регионального значения, (вид - памятник)** с включением в соответствии со ст. 18 Федерального закона № 73-ФЗ в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В проведенной государственной историко-культурной экспертизе: уточняются наименование и сведения о времени возникновения выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина» с внесением в дальнейшем данных изменений в реестр.

В проведенной государственной историко-культурной экспертизе определяется описание особенностей здания-памятника, подлежащих обязательному сохранению с указанием периода, в пределах которого фиксируется состояния объекта культурного наследия и определяется территория памятника.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина», 1902г., расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав - Ивановск, ул. Карла Маркса, 60, ОБОСНОВАНО (положительное заключение):**

Наименование Объекта: «Дом жилой купеческой семьи Кучиных».

Время создания (возникновения) Объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **1902г.**

Адрес (местонахождение) Объекта: **Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60.**

Вид Объекта: **памятник.**

Общая видовая принадлежность: **памятник архитектуры.**

Категория историко-культурного значения Объекта: **региональный.**

**К настоящему акту прилагаются:**

**Приложение № 1.** Документы и материалы по выявленному объекту культурного наследия «Дом купца Кучина», 1902г., Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60. на 11 л.

**Приложение № 2.** Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина», 1902г., Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60 на 2 л.

**Приложение № 3.** Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г., Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60. на 6 л.

**Приложение № 4.** Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г., Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60 на 4 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями эксперта Маевской Татьяны Ивановны и директора ООО «Центр экспертиз» Давыдова Николая Юрьевича.

«04» сентября 2020 года.

Эксперт:

Т.И. Маевская

Генеральный директор  
ООО «Центр экспертиз»:

Н.Ю. Давыдов

Документы и материалы, собранные и полученные в ходе проведения  
экспертизы

133

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Гос.научно-производственный центр по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

*Дом Кучкина*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом по улице Карла Маркса, 60 / Торгов.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

(конец 19 века) 1902 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Челябинская обл. Катав-Ивановский район  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	
+						

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	1
Фото фрагментов —	
Генплан —	
Обмеры: план —	1
фасад —	1
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                   |
| для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Этот дом построен Кучиным Григорием Ивановичем в 1902 году для своих 2-х дочерей. Дом был с двумя парадными входами и был разделен на две половины. Последний в доме дала дочь за Мурзиным. После революции дом у них отняли, сами они уехали в Москву. В 1914-15 гг. в нем жил Чижов - инспектор по народному образованию, позже директор городского училища. Потом он сдавался разным людям и организациям. Утрачены надворные постройки и второй парадный вход. С 40-х годов он занимался прокуратурой. В настоящее время в нем располагается организация "Горгаз".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Текущие изменения были внесены в 1950, 1959, 1968, 1970 годах.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

нет

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии    | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, текст и время установления мемориальной доски.   |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Здание представляет собой типичный образец архитектуры жилых особняков провинциального города второй половины 19 века — начала 20 в. с присущими им декоративными чертами: карнизами, обрамлением окон, другими рельефно-выступающими деталями. Фундамент и цоколь сложены из природного камня мергеля, стены — из кирпича, крыша шиферная. Высота — 3,7 м. Площадь 120,5 кв.м.

Это административное здание, где размещается служба "Горгаз" Последующая побелка лишь искажила первоначальный, торжественный вид особняка.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)**

Фото или схематический план



**Краткое описание**

Здание представляет собой типичный образец архитектуры жилых особняков провинциального города 19-20 веков, с признаками им декоративными чертами: карнизом, обрамлением окон, другими рельефно-выступающими деталями.

Фундамент и цоколь сложены из мергеля, стены из кирпича. Крыша шиферная. Высота - 3,7 м.

Это административное здание, где размещается служба "Горгаз".

Катал. тип. Заказ 1358

# СТАРЫЙ ДОМ ХРАНИТ ИСТОРИЮ СЕМЬИ

↓ К 260-ЛЕТИЮ КАТАВ-ИВАНОВСКА



Вероника Саблина

Не так уж много в Катав-Ивановске осталось старинных домов. На улице Труда да Карла Маркса еще стоят каменные особнячки катавского купечества. Жалко, что некоторые из них разрушаются, нет у них настоящих хозяев, которые когда-то строили их, остались лишь временщики. А ведь раньше в этих добротных домах кипела жизнь, смеялись дети, создавались семьи.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В КАТАВ-ИВАНОВСКЕ

Долгое время торговое дело в Катав-Ивановском заводе принадлежало заезжим купцам. А законодателями модных товаров были «караванные». Они сопровождали металлические изделия с наших заводов по рекам до больших городов, где потом и закупали товары. Дважды в год в Катав-Ивановске проводились ярмарки: зимняя — с 6 по 13 января и летняя — с 8 по 15 июля. В конце XIX — начале XX века железная дорога соединила Катав-Ивановск с Самаро-Златоустовской дорогой. С этого момента оживляется торговля и растет число предпринимателей в городе.

## СЕМЬЯ ГРИГОРИЯ КУЧИНА

На пересечении улицы Дмитрия Тараканова и Большого переулочка стоит большой, на 10 окон, добротный дом из красного кирпича. Сейчас здесь находится вневведомственная охрана, а в прошлом веке тут жила большая семья купца первой гильдии Григория Егоровича Кучина. Его праправнук Александр Ошурко, который живет в Екатеринбурге, собирает все известные сведения о своей семье, ее основателях по крупицам. Фотографии и воспоминания внучки Григория Егоровича Александр Ошурко предоставил краеведческому музею Катав-Ивановска, а его сотрудники любезно поделились с нами этой интересной информацией.



Фото из архива Александра Ошурко



В этом доме всем членам семьи Кучиных хватало места. Фото 1910 г.

Фото Лилии Могуновой



Сегодняшний вид старого дома портят трубы.

женщиной покладистой, сноровистой. В 1902 году Григорий Егорович построил на улице Никольской дом для двух своих дочерей. Здание было с двумя парадными входами и разделено на две половины. Сейчас в нем размещается газовая служба Катав-Ивановска.

О том, как жила семья Кучиных, мы узнали из воспоминаний одной из внучек — Веры Николаевны Мирсковой. Каждое лето в дом к бабушке с дедушкой съезжались внучата. Жили они тут вольготно, помогали в делах, играли. Все это отложилось в цепкой детской памяти Веры Николаевны. Она написала свои воспоминания в 97 лет.

«Григорий Егорович Кучин — купец первой гильдии. Окончил он церковно-приходскую школу. Одет был всегда скромно, по-рабочему: сапоги, грубые шерстяные брюки, темная рубашка навыпуск под кушак, добротное пальто, маленькая шапочка и всегда аккуратно подстриженная борода. Никакой модной одежды: ни штiblет, ни галстуков, ни мужского костюма дома не водилось.

Держался дед просто, всегда был добр и ласков с людьми. Тем не менее был требователен к себе и всем окружающим. Это чувствовалось на каждом шагу. Он был главой семьи, и все в доме делалось по его указу. Дед ежедневно утром давал задание каждому. Поскольку дед был сам малообразован, дочерям своим он не чел

музыкальными замками. В детстве я заслушивалась этой музыкой. В одном сундуке лежало рукоделье невесты: вязаные покрывала, вышитые крестом полотенца необыкновенной красоты. В других подушки, одеяла, простыни, все вышитые и дорогие.

Утро начиналось с того, что бабонька сдедонкой у печки в кухне обсуждали, чем кормить гостей, а за столом всегда собиралось человек по 20. Дежурным был овсяный кисель или урюковый компот, всегда на завтрак подавались рыбные или грибные пироги, также пироги из черемуховой муки, с калиной или малиной. На столе стоял мед сотовый, кулага, малага и прочие напитки без алкоголя домашнего приготовления. Шоколада и кофе никогда не подавалось. После обсуждений шли за советом и проверкой к Аннушке. С ней дед подсчитывал приход, расход, проверял документы.

Квартира Кучиных состояла из пяти комнат. Обстановка была скромная, как у зажиточного крестьянина. Никакой роскоши, ни хрусталя, ни серебра, ни фарфора не водилось. Кормили гостей из алюминиевых мисочек и пили из простых кружек. Сидели за столом на длинной скамейке. И вообще стульев не было, а по стенам стояли грубые скамейки. В столовой стоял желтый диванчик, на котором дед и баба среди дня отдыхали по 10 минут. Тогда все мы затихали.

Был правда, за столом сидели

Фото из архива Александры Ошурко

о своей семье, ее основателях по крупицам. Фотографии и воспоминания внуки Григория Егоровича Александр Ошурко предоставил краеведческому музею Катав-Ивановска, а его сотрудники любезно поделились с нами этой интересной информацией.



Купец первой гильдии Григорий Кучин.

Родился Григорий Егорович Кучин в 1857 году. У его родителей было восемь дочек и один сын, продолжатель фамилии. У самого Григория тоже родилось четыре дочери Мария, Анна, Васса, Елена и один сын Александр. Жена Кучина Олимпиада Львовна была

вой. Каждое лето в дом к бабушке с дедушкой съезжались внучата. Жили они тут вольготно, помогали в делах, играли. Все это отложилось в цепкой детской памяти Веры Николаевны. Она написала свои воспоминания в 97 лет.

«Григорий Егорович Кучин — купец первой гильдии. Окончил он церковно-приходскую школу. Одет был всегда скромно, по-рабочему: сапоги, грубые шерстяные брюки, темная рубашка навыпуск под кушак, добротное пальто, маленькая шапочка и всегда аккуратно подстриженная бородка. Никакой модной одежды: ни штиблет, ни галстуков, ни мужского костюма дома не водилось.

Держался дед просто, всегда был добр и ласков с людьми. Тем не менее был требователен к себе и всем окружающим. Это чувствовалось на каждом шагу. Он был главой семьи, и все в доме делалось по его указу. Дед ежедневно утром давал задание каждому.

Поскольку дед был сам малообразован, дочерям своим он не считал нужным давать какое-либо образование. Их учеба — три класса начальной школы. Григорий Егорович рассуждал так: дочери должны знать все по хозяйству, уметь шить, вязать, вышивать. Словом, он готовил их к замужеству, к воспитанию детей, а для этого высшее образование ни к чему. Одна только старшая дочь Анна выбилась «в науку»: постигла отцовскую бухгалтерию и помогала ему. Для замужества дочерям Григорий Егорович приготовил три огромных сундука с

собиралось человек по 20. Дежурным был овсяный кисель или урюковый компот, всегда на завтрак подавались рыбные или грибные пироги, также пироги из черемуховой муки, с калиной или малиной. На столе стоял мед сотовый, кулага, малага и прочие напитки без алкоголя домашнего приготовления. Шоколада и кофе никогда не подавалось. После обсуждений шли за советом и проверкой к Аннушке. С ней дед подсчитывал приход, расход, проверял документы.

Квартира Кучиных состояла из пяти комнат. Обстановка была скромная, как у зажиточного крестьянина. Никакой роскоши, ни хрусталя, ни серебра, ни фарфора не водилось. Кормили гостей из алюминиевых мисочек и пили из простых кружек. Сидели за столом на длинной скамейке. И вообще стульев не было, а по стенам стояли грубые скамейки. В столовой стоял желтый диванчик, на котором дед и баба среди дня отдыхали по 10 минут. Тогда все мы затихали.

Был, правда, зал с венскими стульями по стенам и множеством крупнолистных цветов: фикусов, алейандрия. Стояла тут и фигармония, но к ней никто не прикасался. Она была здесь ради моды.

Дед изредка ездил с нами в Уфу к образованной тетушке Капочке. Она встречала нас хорошо, старалась воспитывать, водила даже в театр, в оперу. Но Григорий Егорович тотчас сбегал. Он говорил, что ничего не понимает, все друг перед другом кричат, поют.

Однажды после настойчивой просьбы старшей любимой внучки Леночки пошел как-то дед к госпоже Азерер, но сказал, что целовать ей ручки все равно не будет, не заслужила. Вот если бы Кутузову, то обе ручки поцеловал, так как он любую награду на поле брани заслужил.

Вскоре он вернулся из гостей и рассказал, что поговорили они о погоде, о ценах на рынке. Пригласили его к столу, подали кушать что-то белое, пыльное, с маленькой чашкой чая. «Посмотрел я на это, а как есть, не знаю: то ли вилкой, то ли ложкой. Подумал и воздержался, чтобы после не надсмехались. Посидел еще и распрощался. Больше не пойду, делать мне там нечего, не ко двору я», — говорил он.



Большое семейство Кучиных в саду около своего дома. Фото 1910 года.

Окончание следует.

# СТАРЫЙ ДОМ ХРАНИТ ИСТОРИЮ СЕМЬИ

↓ К 260-ЛЕТИЮ КАТАВ-ИВАНОВСКА



Вероника Саблина

Окончание. Начало в №42.

## НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНОЙ ДРУЖИНЫ

Наш дед был большой общественник. Он много лет бессменно был начальником пожарной охраны Катав-Ивановска. В этой роли он был гениален. Григорий Егорович Кучин заказал себе специальный костюм начальника пожарной охраны. Он весь был вышит золотой нитью с золотыми пуговицами, с широким золотым поясом и с золотой каской. Широкие генеральские брюки завершали костюм. Дед в нем блеснул ярким золотом. Мы, дети, прозвали его «золотым» генералом.

## «СПРАВКА «АВАНГАРДА»

5 апреля 1883 года огонь уничтожил в Катав-Ивановске около семисот домов, а в 1898-м — пятьсот жилых строений. В пожаре погибло все имущество жителей, нажитое трудом. В Катав-Ивановске не существовало пожарной охраны или какой-либо добровольческой дружины. В 1915 году купец Кучин организовал из горожан добровольную пожарную дружину. Приобрели ручную пожарный насос, изготовили бочечный и багорный ход. Все это вооружение хранилось под навесом во дворе Кучина. Собирались на сход добровольцы только один раз в год, на Троицу.

Кровать деда стояла у входа в квартиру, в сенях. Лишь закричат: «Егорыч, пожар!», он стремглав соскакивал с кровати, одевал «золотой» костюм и мчался, если далеко горит, то на лошади, если близко, то своими ногами. Мы же, дети, заслышав тревогу, кубарем скатывались с подложки (так называли нашу спальню под крышей дома) и мчались за дедом. Конечно, его уже было не догнать. Он уже на пожаре, в самом центре языков пламени, на самом опасном месте. Без какого-либо страха он громко командует своими подчиненными пожарными: «Подавай воду влево, вниз!» В темной ночи на фоне пожара его фигура была величественна. Пока не потушат пожар до последней темной головешки, дед не уходил и никого из пожарных не отпускал.

А мы, в страхе замирая, переживая за деда, ждали конца пожара. Как только он все тушил, мы бросались к нему. А он доволен своими подвигами и рад, что внуки все видели своими глазами. И все вместе мы бежим домой, где нас

## КОННЫЙ ЗАВОД

Именно так и называли жители Катав-Ивановска хозяйства Григория Егоровича Кучина. Разделить его можно на несколько частей: конюшня, кожевня, водопад, завозня.

Конюшня помещалась в самой глубине заднего двора и была очень засекречена, особенно от детей. Позднее я узнала, что в ней содержались лошади, которых кормили по диете. Их было около 15 голов. В нужный момент они забивались. Для этого приглашался специальный человек. Затем очищенные кожи поступали в кожевню для изготовления хрома, шевро.

Кожевня — это сарай, который был построен в открытом поле, длиной 12—15 метров, а высотой 3—4 метра, с огромной двустворчатой дверью, которая всегда была открыта и служила для вентиляции. Пол в кожевне был земляной. Посередине сарая стояли два огромных чугунных котла на 500 литров. Под ними были установлены печи. В кожевне всегда было мрачно, душно и дурно пахло.

Кожа варилась 24 часа в сутки беспрерывно. Дед варил кожи сам и никому не доверял этого. Он строго соблюдал температуру, в нужный момент добавлял химические реактивы, травы, корни. В процессе варки дед проявлял свой талант, он творил чудеса. Из черной грязной кожи он производил чудо-кожи шевро и хром. Нам дед с большущей мешалкой в руках, в черном халате, в вышитой тюбетейке на голове казался магом и чародеем. Под конец варки в кожевню исчезал дурной запах, пропадала духота и смрад. Там появлялся приятный запах готовых кож.

Мы ждали следующего этапа — полоскание кож в водопаде. Около нынешней бани, на Канаве, где речушка меняет свое течение, как бы спускаясь с горки, дед и устроил водопад. На конце возвышенности он запрудил реку крепкой стеной, вырыл овраг десятиметровой глубины. Река течет в овраг и образует озеро, наполненное бурлящей водой. Воде тесно, она перекачивается вниз через стену и падает уже водопадом в низменную долину. Поверх этого дед построил пешеходный мост. Он полоскал свернутую кожу сначала в бурлящем озере до чистой воды, а затем в водопаде до глянцеватости.

Завозня. Сюда завозились готовые сырые кожи. Попросту это капитально построенный огромный склад вблизи крыльца дома Кучиных, во дворе, под семью замками. Склад был сплошь завешен туго натянутыми параллельно друг другу веревками. На них и развешивались кожи в один ряд. Вот здесь и хранились дедовы миллионы, но ведь кожи не укусишь и не наденешь, а как они продавались, мне неизвестно. Охранялась завозня по ночам лаявлыми собаками Марсом

фото из архива Александра Ошурко



На фото 1908 года Вере Мирсковой шесть лет. Эта девочка впоследствии будет старейшим жителем Перми (1902—2003), кандидатом биологических наук. Она автор воспоминаний о своем деду Григории Кучине.

позволила, пришлось жениться на ней Санюшке. Но он с этого дня запил и допился до белой горячки, а потом умер.

фото из архива Александра Ошурко



Александр Кучин, сын Григория Егоровича.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ КУЧИНЫХ

Революцию Григорий Егорович встретил очень разумно. «Такова воля народа, и пусть все мое богат-

тиру, в сених. Лишь закричат: «Скорее, пожар!», он стремглав соскакивал с кровати, одевал «золотой» костюм и мчался, если далеко горит, то на лошади, если близко, то своими ногами. Мы же, дети, слышав тревогу, кубарем скатывались с подложки (так называли нашу спальню под крышей дома) и мчались за дедом. Конечно, его уже было не догнать. Он уже на пожаре, в самом центре языков пламени, на самом опасном месте. Без какого-либо страха он громко командует своими подчиненными пожарными: «Подавай воду влево, вниз!» В темной ночи на фоне пожара его фигура была величественна. Пока не потушат пожар до последней темной головешки, дед не уходил и никого из пожарных не отпускал.

А мы, в страхе замирая, переживая за деда, ждали конца пожара. Как только он все тушил, мы бросались к нему. А он доволен своими подвигами и рад, что внуки все видели своими глазами. И все вместе мы бежим домой, где нас ждут с нетерпением. Прежде всего всех в бане сполоснут, а потом за стол. Здесь столько рассказов, какой наш дед смелый, как он чуть не сгорел, а дед смеется от восторга. Дед — наш непобедимый «золотой» генерал.

Наутро приходят погорельцы. Григорий Егорович разбирается во всем: кто виноват — того ругает, кто зря пострадал — тому помогает. Я до сих пор как семейную реликвию храню золотые пуговицы и часть золотого пояса.



Олимпиада Львовна, супруга Григория Кучина.

Фото из архива Александра Ошурко

конце возвышенности он запрудил реку крепкой стеной, вырыл овраг десятиметровой глубины. Река течет в овраг и образует озеро, наполненное бурлящей водой. Воде тесно, она перекачивается вниз через стену и падает уже водопадом в низменную долину. Поверх этого дед построил пешеходный мост. Он полоскал свернутую кожу сначала в бурлящем озере до чистой воды, а затем в водопаде до глянцеватости.

Завозня. Сюда завозились готовые сырые кожи. Попросту это капитально построенный огромный склад вблизи крыльца дома Кучиных, во дворе, под семью замками. Склад был сплошь завешен туго натянутыми параллельно друг другу веревками. На них и развешивались кожи в один ряд. Вот здесь и хранились дедовы миллионы, но ведь кожи не укусишь и не наденешь, а как они продавались, мне неизвестно. Охранялась завозня по ночам двумя злыми собаками Марсом и Моряком.

## ТАЙНОЕ В СЕМЕЙСТВЕ

Родилась у молодоженов Кучиных Григория Егоровича и Олимпиады Львовны дочка Мария, очень желанная, необыкновенно красивая. Она быстро выросла и рано вышла замуж. Через год родила дочку Нюрочку. На другой год родила девочку Олимпиадушку. К несчастью, во время родов она умерла, а вскоре похоронили и младенца. Это для родителей было огромным горем, но они переживали его молча, внутри себя, никому не разрешали спрашивать и даже упоминать о Марии.

Второе страшное горе постигло деда и бабушку совсем неожиданно. Было у них четыре дочери и один сын Санюшка. Рос Санюшка на радость родителям. Пришло время женить его. Раньше женихов и невест находили родители, а дети только подчинялись их воле. Понравилась Кучиным скромная учительница Оля Фенина. Пошли они, посватали ее, но оказалось, что Санюшка любил другую девушку и от брака с Ольгой категорически отказался. Пришлось родителям идти с отказной, но Оля не приняла отказ, себя позорить не

Фото из архива Александры



Александр Кучин, сын Григория Егоровича.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ КУЧИНЫХ

Революцию Григорий Егорович встретил очень разумно. «Такова воля народа, и пусть все мое богатство пойдет народу», — говорил он. Кучин сам вывел любимого лучшего коня и надел стремя на ногу красного командира. Много дней вывозили кожи и все имущество Кучиных. Деда куда не сослали и для жизни оставили ему собственный дом. Григорий Егорович предлагал красным свои услуги по выделыванию кож. «Буду работать мастером в кожевню, обучу всем секретам производства, служить буду верой и правдой», — говорил он. Но красным было не до него, шла война. Григорий Егорович Кучин умер в 1919 году от рака. Его профессия была очень вредной, что и отразилось на здоровье. Олимпиада Львовна после смерти мужа осталась жить на родине, в Катав-Ивановске. Поехать к дочерям она отказалась. Умерла Олимпиада Львовна в 1927 году.

Сейчас живет на свете уже восьмое поколение Кучиных. В 2010 году родилась прапрапраправнучка Григория Егоровича. И помнят они свои истоки, хранят в памяти рассказы предков о Катав-Ивановске. А Катав-Ивановск помнит купца первой гильдии Григория Егоровича Кучина. История его семьи — это и есть история нашего города.

## Документы о постановке Объекта на государственный учет

Министерство культуры Челябинской области  
В. П. Макаров  
15.05.2009

Гривит турвал-министерским отделом ГИИЦ  
30.05.2009

Список № ... выявленных объектов Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

№ п/п	наименование объекта	даты рока	тип памятника	собственник, пользователь	техническое состояние	районный центр	аерод, село	улица, № дома	основание для учета (список и номер)	отметка постановке на сохранеу	о брузой адрес (улица)	брузой адрес (дом)
1	Храм Казанской Божьей Матери	н. 20в	архи			Агаповский	Янгелька с.		список №1 1993 г., список №44 28.02.2044г.			
2	Церковь	к. 19в	архи			Аргаяшский	Кузнецкое с.		список №1 1993 г., список №47 28.02.2044г.			
3	Земская школа	1905г.	архи			Аргаяшский	Губернское с.		список №1 1993 г., список №47 28.02.2044г.			
4	Церковь святых апостолов Петра и Павла	к. 19в.	архи			Ашинский	Аша г.	Лесная ул. 6	список №1 1993 г.			
5	Церковь Дионисиевская	19в.	архи			Ашинский	Муратовка с.		список №1 1993 г.			
6	Церковь	19 в.	архи			Брединский	Атамановский п.					
7	Церковь	19 в.	архи			Брединский	Рыбинский п.					
8	Церковь Казанской иконы Божьей Матери	н. 19 в	архи			Варненский	Лейпциг с.		список №1 1993 г.			
9	Дом купца Устьянцева		архи			Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 27	список №19 1999г.			
10	Дом жилой		архи	райпотребсоюза		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 16	список №19 1999г.			
11	Дом жилой		архи	ЖКУ		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 20	список №19 1999г.			
12	Дом подрачка Сафронова		архи	библиотека		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 33	список №19 1999г.			
13	Дом подрачка Сафронова		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 33а	список №19 1999г.			
14	Дом жилой		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 35	список №19 1999г.			
15	Дом жилой		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 39	список №19 1999г.			
16	Дом городского головы Хлюпина		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Луначарского, 38	список №19 1999г.			

№ п/п	наименование объекта	даты рока	тип памятника	собственник, пользователь	техническое состояние	районный центр	аерод, село	улица, № дома	основание для учета (список и номер)	отметка постановке на сохранеу	о брузой адрес (улица)	брузой адрес (дом)
69	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	К.Маркса ул. 23	список 39а/9 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
70	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	Советский пер. 11	список 39а/10 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
71	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	Комсомольская ул. 18	список 39а/11 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
72	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	Комсомольская ул. 22	список 39а/11 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
73	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	Комсомольская ул. 24	список 39а/ 11 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
74	Особняк купеческий	2пол. 19 в.	архи	дом жилой		Каслинский	Касли г.	Толстого ул. 2	список 39а/12 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
75	Церковь Зимняя Никольская	сер. 19в	архи	не исполз.		Каслинский	Касли г.	Коммуны ул.	список 39а/13 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
76	Церковь Успенская заводская	1пол. 19 в.	архи			Каслинский	Касли г.	территория машзавода	список 39а/14 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
77	Каслинский чугуноплавильный, чугунолитейный комплекс цехов	1пол. 19 в.	архи	АООТ "Каслинский машзавод"		Каслинский	Касли г.	территория машзавода	список 39а/15 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
78	Школа инструкторов фирмы "Мак-Кормик", комплекс цехов	к. 19в.	архи	АОЗТ "КАСКО"		Каслинский	Касли г.	пл. ул. Коммуны Ленина	список 39а/16 18.12.96г. экспертиза ГИИЦ			
79												
80	Дом Киселева	1848	архи	управление общ. питания		Катав-Ивановский	Катав-Ивановск	Карла Маркса, 16	список 28/1 30.08.95г. экспертиза ГИИЦ			
81	Дом Чижова	к. 19в	архи	водоканал		Катав-Ивановский	Катав-Ивановск	Карла Маркса, 20	список 28/2 30.08.95г. экспертиза ГИИЦ			
82	Дом Цыганова	к. 19в	архи	гостиница		Катав-Ивановский	Катав-Ивановск	Карла Маркса, 30	список 28/3 30.08.95г. экспертиза ГИИЦ			
83	Дом купца Кучина	1902	архи	Горгаз		Катав-Ивановский	Катав-Ивановск	Карла Маркса, 60	список 28/4 30.08.95г. экспертиза ГИИЦ			
84	Дом Мясоедова	1884	архи	суд. прокуратура		Катав-Ивановский	Катав-Ивановск	Труда, 1	список 28/5 30.08.95г. экспертиза ГИИЦ			

604	Дом первый двухэтажный	1951	архи	ЖКО ЮГРЭС	Южноуральск	Куйбышева ул., 22
605	Дом жилой		архи	МУЖЭК	Южноуральск	Строителей ул., 32
606	Дворец культуры "Энергетик"	1960	архи	ЖКО ЮГРЭС	Южноуральск	Парковая ул., 2
607	Дом пионеров	1950	архи	гороно	Южноуральск	Ленина ул., 26

Составил главный специалист ГНПЦ

*З.Г. Рахимова*

З.Г. Рахимова

Начальник отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области

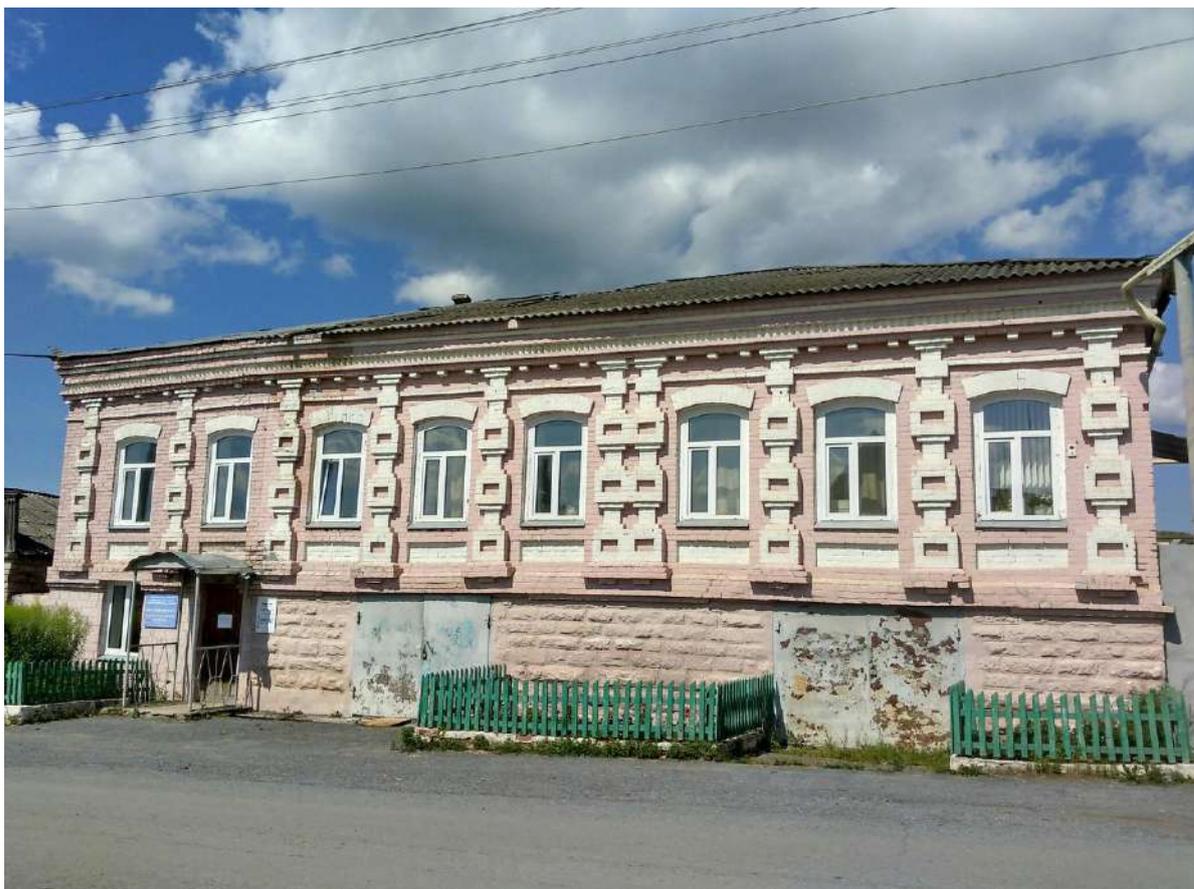
*И.А. Кочкина*

Кочкина И.А.

К



Фотография Объекта из архива МУК «Краеведческий музей Катав-Ивановского муниципального района». Кон. XX в.



*Фотография Объекта из архива МУК «Краеведческий музей Катав-Ивановского муниципального района». Нач. XXI в.*

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом купца Кучина», 1902г., расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60**



Фото 1. Общий вид с южной стороны на «Дом купца Кучина». 06.07.2020г.

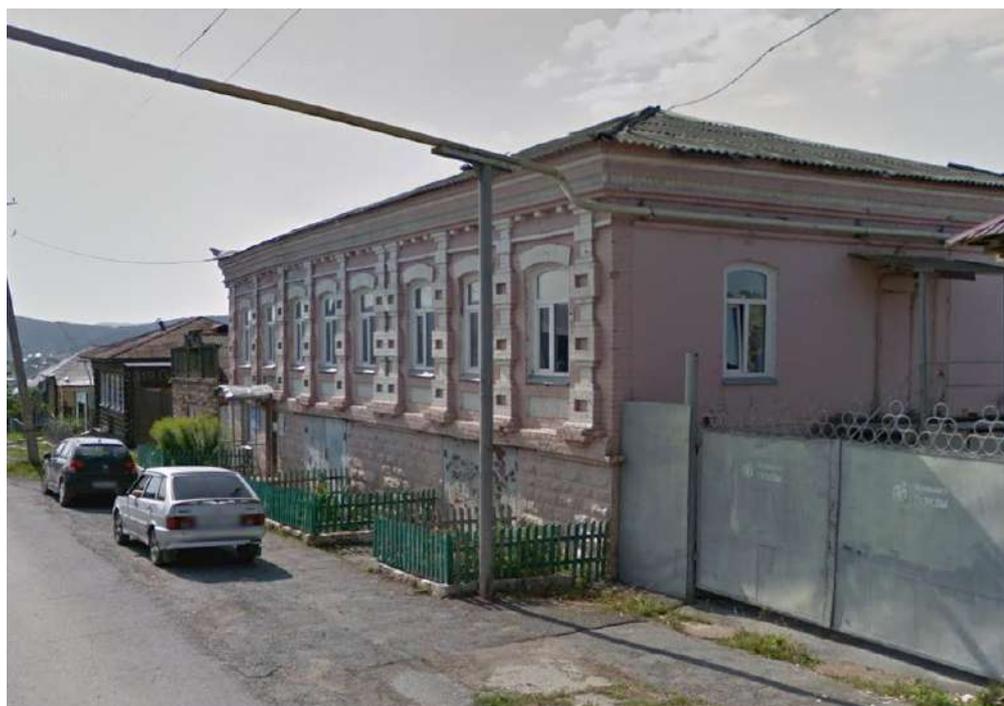


Фото 2. Вид на памятник в застройке с ул.К.Маркса. 06.07.2020г.



Фото 3. Вид на северо-восточный фасад памятника. 06.07.2020г.

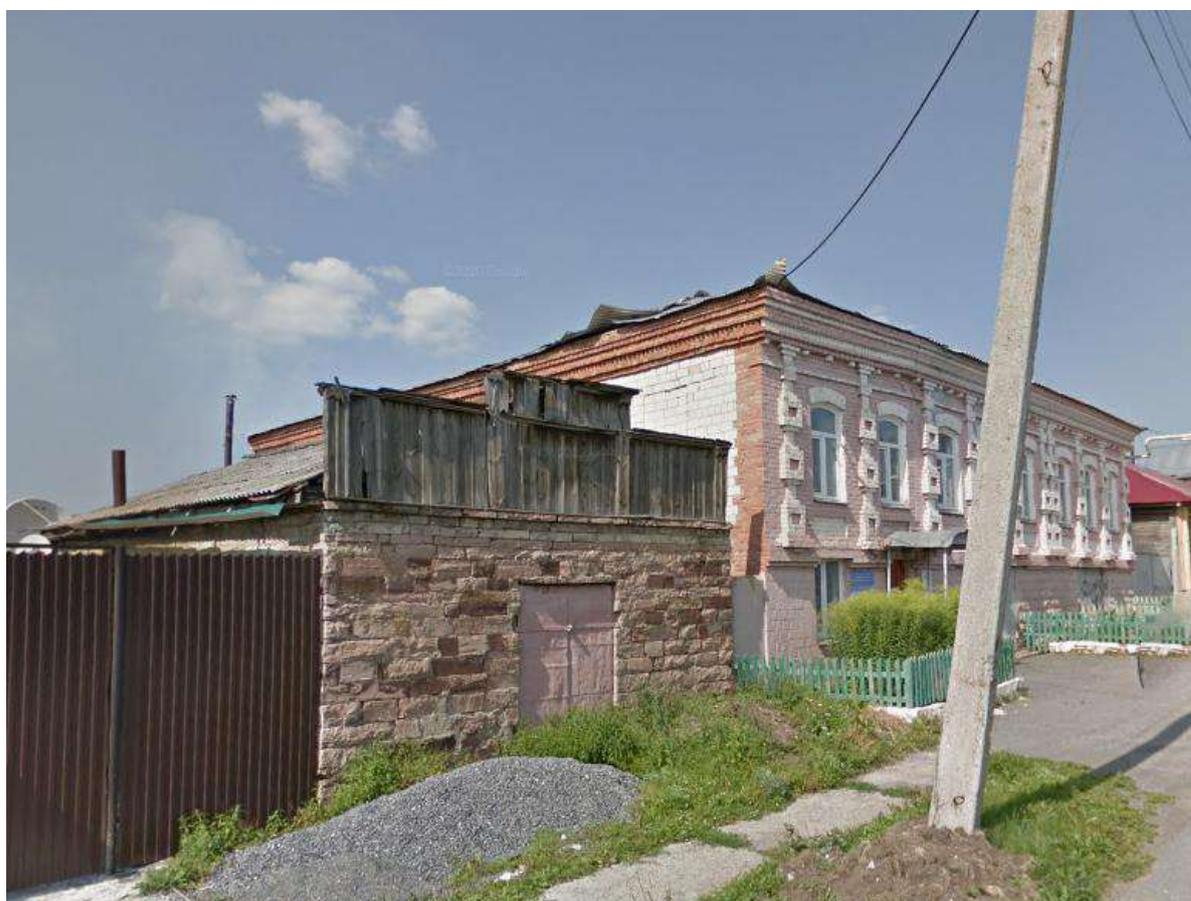


Фото 4. Вид на юго-западный фасад позднего пристроя. 06.07.2020г.



Фото 5. Фрагмент фасада  
позднего пристроя с  
оконным проемом и  
декоративными, фигурными  
филенчатыми пилястрами

**Территория объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г.,  
расположенного по адресу:  
Челябинская обл., Катав-Ивановский р-он, г.Катав-Ивановск,  
ул. Карла Маркса,60.**

(схема (графическое изображение) границ территории, текстовое описание границ территории, перечень координат характерных точек, особые режимы использования земель в границах территории).

Предлагается установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г., по вновь сформированному участку по адресу: **Российская Федерация, Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г.Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60.**

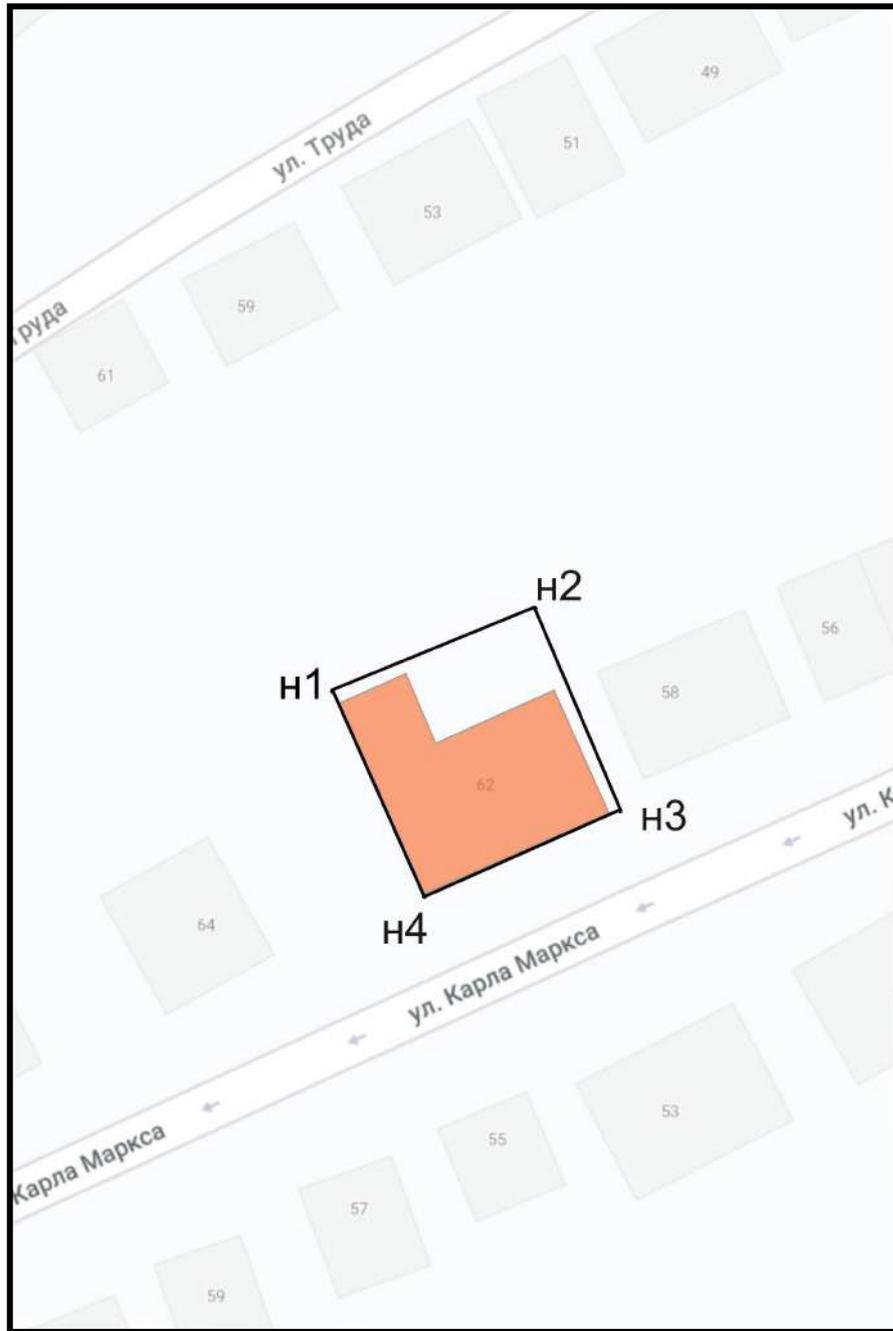
Граница территории, проходящая вдоль юго-восточного фасада, совпадает с линией отмотки. Остальные линии границы территории установлены с учетом современной градостроительной ситуации.

Описание местоположения границ территории объекта выполнено кадастровым инженером Тришкиной Дарьей Игоревной - членом СРО Союз «Кадастровые инженеры», номер в реестре - 3.

Номер СРО Союз «Кадастровые инженеры» в Государственном реестре саморегулируемых организаций кадастровых инженеров - 018. Сайт СРО Союз «Некоммерческое объединение Кадастровых инженеров»: [www.kiportal.ru](http://www.kiportal.ru).

Номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 30236. СНИЛС 148-411-025 38.

## Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



### Условные обозначения:

-  - Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г.
-  - граница территории памятника
- n1 - характерные поворотные точки

## План границ объекта



Используемые условные знаки и обозначения:

Масштаб 1:1000

- 1 - характерная точка контура, сведения о которой и позволяют однозначно определить её на местности
- вновь образованная часть контура, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- существующая часть контура, имеющиеся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- граница кадастрового квартала



Масштаб 1:1000

## Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории памятника

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		<u>МСК-74</u>			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	560699.54	1310900.16	Аналитический метод	0,1	-
2	560719.58	1310890.99	Аналитический метод	0,1	-
3	560728.16	1310910.49	Аналитический метод	0,1	-
4	560708.23	1310918.78	Аналитический метод	0,1	-
1	560699.54	1310900.16	Аналитический метод	0,1	-

Площадь земельного участка ± величина погрешности определения площади ( $P \pm \Delta P$ ), м <sup>2</sup>	<i>456кв.м ± 7кв.м</i>
--	------------------------

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных», 1902г., расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав - Ивановск, ул. Карла Маркса, 60.**

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой купеческой семьи Кучиных» разрешается:

- проектирование и проведение работ: приспособление и реставрация, а также проектирование и проведение землеустроительных, хозяйственных и иных работ;

- прокладка проводящих инженерных коммуникаций подземным способом, установка инженерного оборудования, относящегося только к приспособляемому «Дому жилому купеческой семьи Кучиных»;

- осуществление мероприятий по обеспечению пожарной безопасности «Дома жилого купеческой семьи Кичиных»;

- благоустройство дворовой части «Дома жилого купеческой семьи Кичиных»: ремонт существующего мощения территории с предпочтительным

применением покрытия традиционными материалами (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), озеленение территории с применением нестационарных элементов озеленения (зеленые насаждения в контейнерах, вазонах и так далее);

- устройство архитектурной подсветки «Дома жилого купеческой семьи Кичиных», выделяющей объемно-пространственную композицию главного исторического фасада, с обязательным сохранением предмета охраны;

- размещение следующих средств наружной рекламы и информации «Дома жилого купеческой семьи Кичиных», решенных в соответствии с его общей стилистикой:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции)

- элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

В границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Дом жилой купеческой семьи Кичиных»** запрещается:

- нанесение памятнику какого-либо физического урона, за исключением ремонтно-реставрационных работ;

- новое строительство, не связанное с приспособлением объекта;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

- динамическое воздействие на грунт в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия от производства работ различного типа, создающего вибрационные нагрузки;

- проведение земляных работ, в том числе по прокладке инженерных сетей глубокого заложения, за исключением подводящих к памятнику;

- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) надземным способом;

- размещение источников вредности-пожарной опасности, взрывоопасных и иных вредностей;

- изменение существующего рельефа;

- установка временных построек, киосков, навесов;

- размещение линейных объектов;

- размещение на фасадах Объекта антенн, наружных блоков систем кондиционирования и вентиляции, вентиляционных труб, элементов газоснабжения и других технологических элементов;

- установка следующих средств наружной рекламы и информации:

- знаков информирования об объектах притяжения и дорожных указателей, совмещенных с коммерческой рекламой и информацией;

- вывесок в виде коробов, с использованием открытого способа свечения;

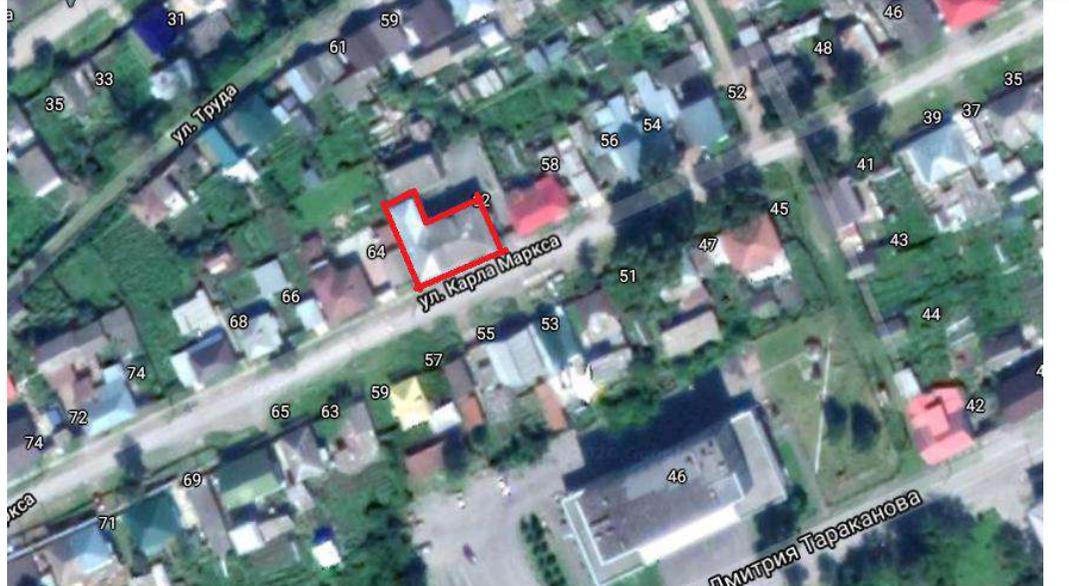
- элементов информационно-декоративного оформления в виде коробов;

- брендмауэрных панно;

- установка рекламных объемных конструкций на крыше;
- хозяйственная деятельность без согласования с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Челябинской области в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в установленном законодательством порядке.

**Описание особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилойкупеческой семьи Кучиных», 1902г., расположенный по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский р-он, г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса, 60**

Опись особенностей объекта культурного наследия включает в себя все внешние и внутренние архитектурно-конструктивные решения здания-памятника в целом и его элементов (форма, габаритные размеры, исторический облик, стиль, материалы, цветовое и декоративное решения) на момент строительства здания-памятника – 1902г. с учетом сохранности на август 2020г.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Местоположение и градостроительные характеристики здания-памятника:	Сложившееся на 1902г., и сохранившееся на август 2020г. местоположение в исторической зоне г. Катав-Ивановск, расположенного по юго-восточной стороне ул. Карла Маркса одноэтажного кирпичного с вальмовой крышей, на высоком цоколе, здания-памятника по адресу: г. Катав-Ивановск, ул. Карла Маркса,60.	

2	<p>Объемно-пространственная и планировочная композиции, силуэтные характеристики здания-памятника:</p>	<p>Кирпичный на высоком каменном цоколе одноэтажный дом Г-образной формы в плане с пристроем и вальмовой крышей, построенный в 1902г. в качестве жилого дома.          Архитектурный стиль: эклектика с элементами классики и модерна (краснокирпичный стиль) с применением декоративных приемов, характерных для жилых построек конца XIX века- нач. XXв.</p>	
3	<p>Основные конструктивные решения здания-памятника:</p>	<p>а) фундаменты – исторические ленточные из бутового камня.          б) высокий цоколь из дикого камня мергеля (историческая часть).          в) схема здания - бескаркасная с несущими историческими наружными и внутренними кирпичными стенами.          г) материал стен исторической части- кирпич красный полнотельный.          д) форма крыша- вальмовая с сдеревянными стропилами.</p>	<p>См.илл.к пп.2,4</p>

<p>4. Общее архитектурно-художественное решение главного исторического юго-восточного фасада:</p>	<p>общее архитектурное решение одночастного симметричного юго-восточного главного кирпичного фасада исторической части здания-памятника в 6-ть световых осей в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами классики и модерна (краснокирпичный стиль) с применением декоративных приемов, характерных для жилых построек конца XIX века- нач. XXв., с сохранением местоположения, форм, размеров, количества, материала, архитектурного и декоративного решения отдельных исторических элементов главного фасада с использованием фигурной кирпичной кладки из тесаного кирпича в составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вертикальные членения – 8-мь стилизованных фигурных пилястр;</li> <li>- 6-ть небольших с лучковым завершением оконных проема исторической части с клинчатыми перемычками 1-го этажа;</li> <li>- межэтажный простой формы кирпичный поясок;</li> <li>- ступенчатый развитый карниз исторической части с поребриком, сухариками и с небольшим</li> </ul>
---	--



		<p>фризовым поясом;  - высокий цоколь исторической части, выполненный из небольших блоков местного камня- мергеля;  - два больших прямоугольной формы дверных проема в цокольной части.</p>	
5	<p>Общее архитектурно-художественное решение исторического северо-восточного фасада:</p>	<p>общее архитектурное решение одночастного северо-восточного кирпичного фасада исторической части здания-памятника в 2-е световые оси в стиле эклектики с элементами классики и модерна (краснокирпичный стиль) с сохранением местоположения, форм, размеров, количества, материала, архитектурного и декоративного решения отдельных исторических элементов фасада с использованием фигурной кирпичной кладки из тесаного кирпича в составе:  - 2-а небольших с лучковым завершением оконных проема</p>	

		<p>(один заложен) с клинчатыми перемычками 1-го этажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межэтажный простой формы кирпичный поясок;</li> <li>- ступенчатый развитый карниз с поребриком;</li> <li>- высокий цоколь, выполненный из небольших блоков местного камня- мергеля;</li> <li>- один небольшой с лучковым завершением дверной проем.</li> </ul>			
--	--	--	--	---	--

Вышеуказанные особенности объекта культурного наследия могут быть уточнены в процессе последующих историко-культурных исследований.

