



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

08.10.2013

Челябинск

№ 491

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом князей Белосельских-Белозерских (здание, в котором размещался 1-й Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Катав-Ивановск, улица Карла Маркса, дом 4

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом князей Белосельских-Белозерских (здание, в котором размещался 1-й Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Катав-Ивановск, улица Карла Маркса, дом 4, включенного в Единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Председатель  
Государственного комитета

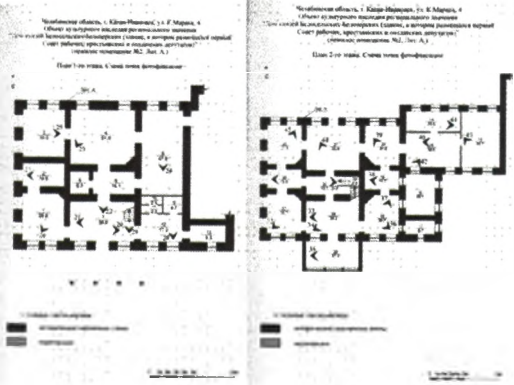

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a vertical stroke at the end.

А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «08» 10 2019 г. № 491

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом князей Белосельских-Белозерских (здание, в котором размещался 1-й Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов)», расположенного по адресу: Челябинская область, город Катав-Ивановск, улица Карла Маркса, дом 4

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительное положение здания	Расположение в историческом центре города	
2	Историческое здание	Функциональное использование (краеведческий музей)	

3	<p>Объект культурного наследия, обладающий художественной ценностью</p>	<p>Конфигурация здания:  симметричная,  прямоугольная, вытянутая с запада на восток;</p>	
4	<p>Историческое композиционное построение южного фасада</p>	<p>- центрально-осевая симметрия, двухъярусная композиция;</p>	<p><b><u>Композиционная структура:</u></b></p> 






- эркер, образующий навес над входом;




**Декоративное оформление эркера:**

- четыре колонны и четыре пилястры, поддерживающие эркер;  
- три килевидные арки;



		<p>- пилястры эркера с раскрепованными валиками фустами с каннелюрами, капителями с обелисками (две центральные) и консольными базами;</p>	
		<p>- оформление подоконного пространства эркера в виде профилированных ширинок;</p>	
		<p>- абрис высоких полуциркульных окон эркера (6 шт.);</p>	
		<p>- три декоративные коробовые арки, группирующие окна эркера попарно;</p>	
		<p>- четыре парашетные тумбы над эркером;</p>	

		<p>- килевидная арка эркера;</p>	
		<p>- коробовая арка ниши эркера;</p>	

**Проемы:**

- высокие окна с полуциркульным завершением на первого этаже - 6 шт. (количество, габариты, конфигурация);
- высокие прямоугольные окна на второго этажа - 4 шт. (количество, габариты, конфигурация);



- полуциркульный дверной проем и прямоугольные, входные деревянные двупольные распашные двери;



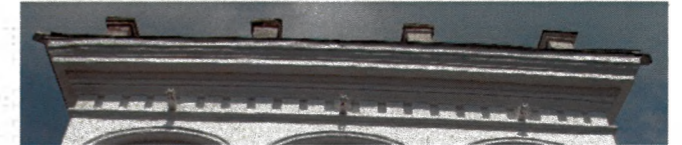


**Декоративное оформление:**

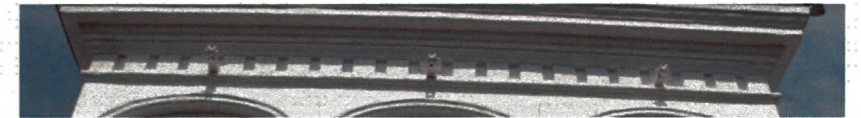
- витые кирпичные полуколонны, обрамляющие подковообразные ниши, с вписанными окнами второго этажа;



- карниз значительного выноса;







- фризовый пояс, трактованный как упрощенные формы чередования метоп и тригфлов – выступающих плоскостей и узких вертикальных западающих;












- междуэтажный профилированный пояс;




		<p>- полуциркульные перемычки окон первого этажа;</p>	
		<p>- прямоугольные ниши с вписанными окнами первого этажа;</p>	
		<p>- лепное оформление окон;</p>	
		<p>- стропильная многоскатная кровля с покрытием из окрашенных металлических фальцевых листов (материал покрытия требует воссоздания, высотные отметки);</p>	

		<p>- лопатки на углах фасада;</p>	
5	<p>Историческое композиционное построение западного фасада</p>	<p>- монотонная композиция, образованная мерным ритмом идентичных оконных проемов, двухъярусная композиция;</p>	<p><b><u>Композиционная структура:</u></b></p> 

		<p><b><u>Проемы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокие окна, с полуциркульным завершением на первом этаже - 5 шт. (количество, габариты, конфигурация),</li> <li>- высокие прямоугольные окна на втором этаже - 5 шт. (количество, габариты, конфигурация);</li> </ul>	<p><b><u>Проемы:</u></b></p> 
		<p><b><u>Декоративное оформление:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- витые кирпичные полуколонны, обрамляющие подковообразные ниши с вписанными окнами второго этажа;</li> </ul>	<p><b><u>Декоративное оформление:</u></b></p> 
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-карниз значительного выноса;</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фризовый пояс, трактованный как упрощенные формы чередования метоп и триглифов – выступающих</li> </ul>	

		<p>плоскостей и узких вертикальных западающих;</p> <p>- междуэтажный профилированный пояс;</p>	
		<p>- полуциркульные перемычки окон первого этажа;</p>	
		<p>- прямоугольные ниши с вписанными окнами первого этажа;</p>	
		<p>- лепное обрамление окон;</p>	
		<p>- плоские прямоугольные лопатки на углах на втором этаже фасада;</p>	

		<p>- цоколь из природного камня;</p>	
<p>6</p>	<p>Историческое композиционное построение северного фасада</p>	<p>- центрально-осевая симметрия, двухъярусная композиция;</p>	<p><b><u>Композиционная структура:</u></b></p> 

**Проемы:**

- высокие окна, с полуциркульным завершением на первом этаже - 6 шт. (количество, габариты, конфигурация),
- высокие прямоугольные окна на втором этаже - 6 шт. (количество, габариты, конфигурация);



- полуциркульный дверной проем первого этажа (конфигурация, габариты, остекленная фрамуга);
- прямоугольный дверной проем выхода на балкон (конфигурация, габариты, рисунок и материал дверных полотен - дуб);

