



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.04.2019

№ 148

Челябинск

Об утверждении описания особенностей,
подлежащих обязательному сохранению
(предмета охраны), объекта культурного
наследия регионального значения
«Мусульманская мечеть»,
расположенного по адресу: Челябинская
область, город Троицк, улица им. В.И.
Ленина, дом 117

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Мусульманская мечеть», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица им. В.И. Ленина, дом 117, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя

Государственного комитета  А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

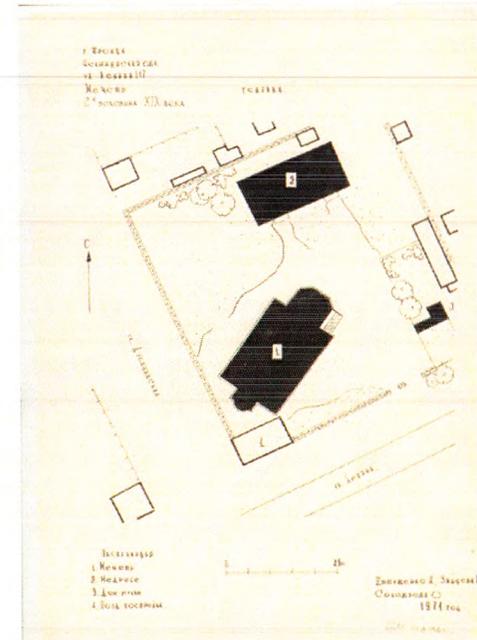
Челябинской области

от «29» 04 2019 г. № 148

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Мусульманская мечеть», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица им. В.И. Ленина, дом 117

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1	Объемно-пространственное решение	1.1. Градостроительный прием расположения здания – памятника: существующее угловое местоположение Мечети на пересечении улиц Ленина и Дубинина (исторически улиц Базарной и Осиповского переулка);	

1.2. Расположение мечети на историческом генеральном плане;

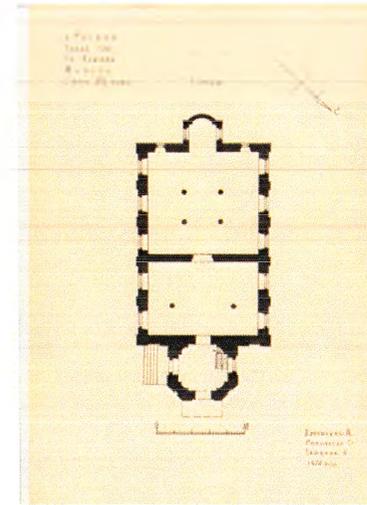


2 Объемно – планировочное решение здания – памятника

2.1. В плане мечеть - вытянутый прямоугольник с поперечной стеной, отделяющей двухэтажное помещение с минаретом от главного двусветного пространства высотой 6,5 м; расположение здания - по направлению северо-восток - юго-запад;



2.2. Общие габариты здания: 15 × 31 м, главного двухсветного пространства высотой 6,5 м и высотой минарета 25 м;

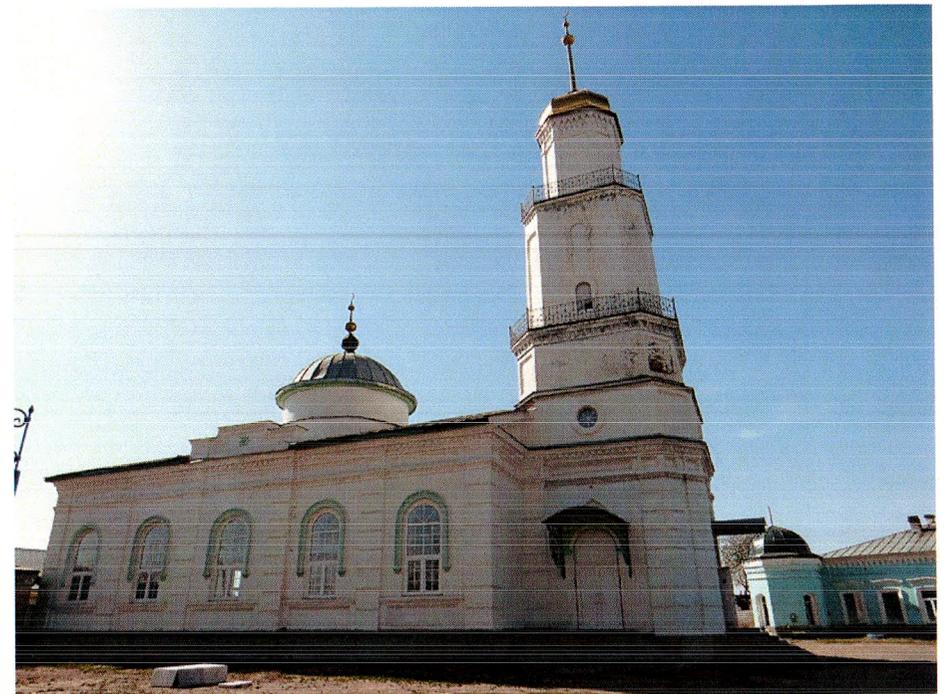


3. Общее композиционно-планировочное решение здания мечети

3.1. Общее композиционно-планировочное решение мечети: постройка из кирпича, с гранитными наружными лестницами и цоколем, оштукатуренное и окрашенное в белый цвет;

3.2. Размеры и количество исторических проемов окон и дверей:

со стороны юго-восточного фасада шесть оконных проемов. Оконные проемы здания арочные. По верхнему своду обрамление на две трети профилированными тягами со свесами, оконные заполнения из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ) и габаритными размерами 1,07 м × 1,65 м; В части михраба оконный проем - 1,65 м × 1,75 м;



Один дверной проем с габаритными размерами 1,5 м × 3 м;

Заполнение дверного проема двумя дверными полотнами 0,75 м × 2,07 м. Над створками двери - одна фрамуга в арочном стиле, глухая, из деревянного исторического материала (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ). Над входом металлический кованый козырек с ажурными кронштейнами;

В первом ярусе минарета, круглое окно-розетка из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ). Во втором ярусе два арочных окна обрамленные профилированными тягами, верхнее окно глухое – фальшокно с габаритами 0,7 м × 0,9 м;

Со стороны северо-западного фасада - семь оконных проемов. Оконные проемы здания арочные. По верхнему своду на две трети обрамленные профилированными тягами со свесами, оконные заполнения из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ) и габаритными размерами 1,07 м × 1,65 м;

В части михраба оконный проем - 1,65 м × 1,75 м;

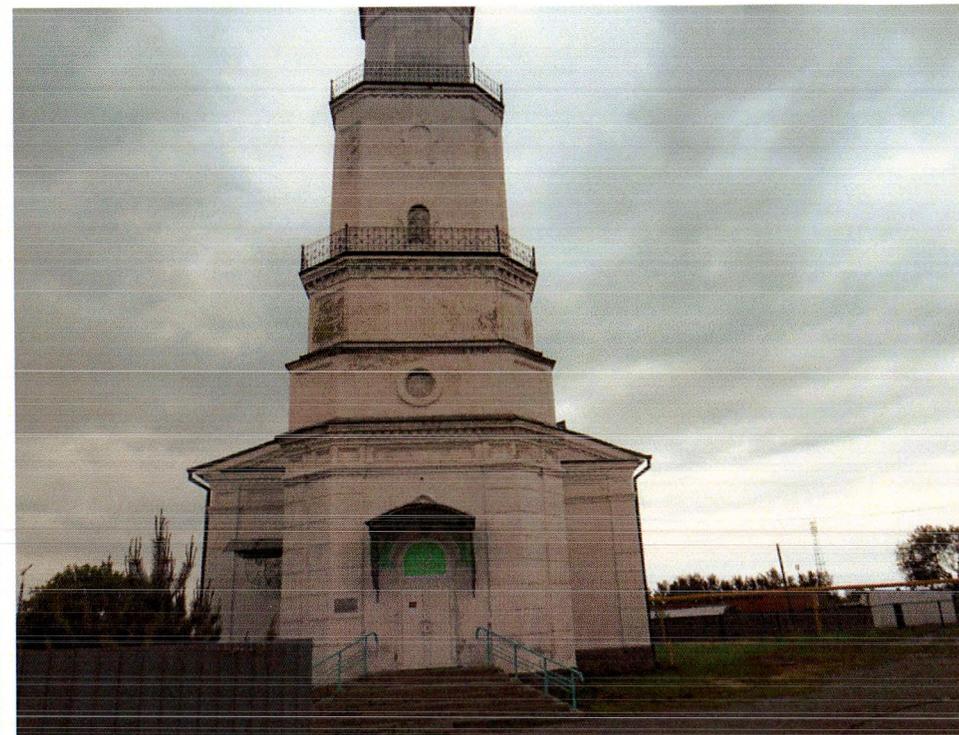
В первом ярусе минарета - круглое глухое окно – розетка. Во втором ярусе - два

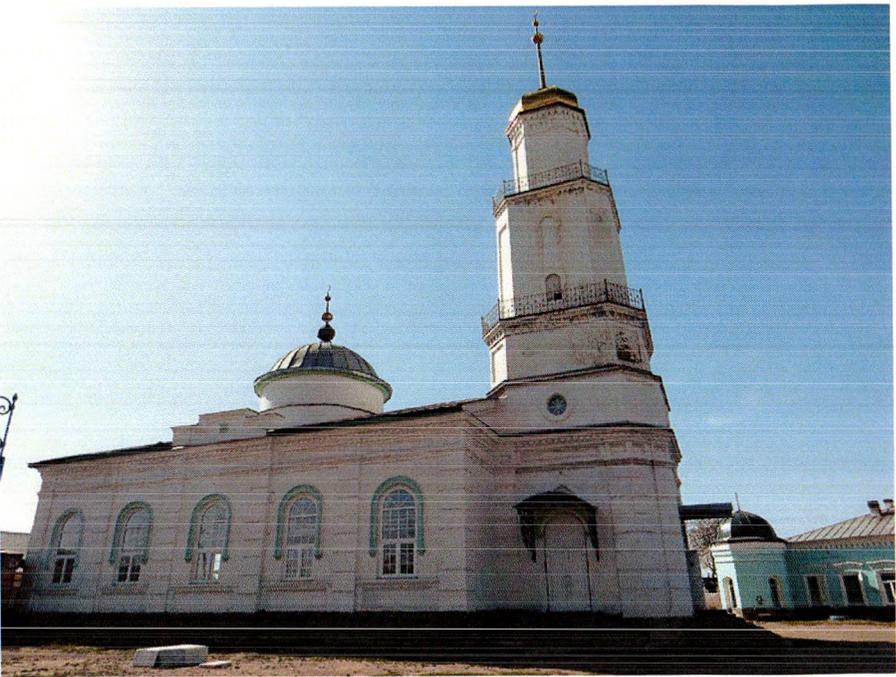


арочных окна, обрамленные профилированными тягами, верхнее окно глухое – фальшокно с габаритами 0,7 м × 0,9 м, нижнее из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ);

Со стороны главного фасада один дверной проем - главный вход. Дверной проем с габаритными размерами 15 м × 30 м. Заполнение дверного проема двумя дверными полотнами 0,75 м × 2,07 м. Над створками двери одна фрамуга в арочном стиле, глухая, из деревянного исторического материала (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ). Над входом металлический кованый козырек с ажурными кронштейнами;

В первом ярусе минарета круглое глухое окно - розетка. Во втором ярусе два арочных окна, обрамленные профилированными тягами, верхнее окно глухое – фальшокно с габаритами 0,7 м × 0,9 м, нижнее из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ);



4	<p>Основные конструктивные решения Мечети</p>	<p>Конструкция фундаментов: бутовый, ленточный;</p> <p>Наружные капитальные стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в белый цвет;</p> <p>Внутренние несущие металлические колонны. Трехъярусный минарет, верхний ярус - восьмерик, увенчан изящной главкой с высоким шпилем и позолоченным полумесяцем. Купольное перекрытие ротонды - деревянное, с металлическим покрытием, форма шлемовидная;</p> <p>Деревянное, кровельное перекрытие настлано по деревянным балкам (с восстановлением исторического материала – металлическое), опирается на восьмигранные чугунные опоры;</p>	
5	<p>Общее архитектурное решение фасадов здания и их элементов</p>	<p>Ротонда, шлемовидная, над главным объемом увенчанная куполом, с восстановлением исторических оконных проемов из исторического материала – деревянные рамы с расстекловкой из двойных оконных блоков (с восстановлением при проведении реставрационно-ремонтных работ);</p>	

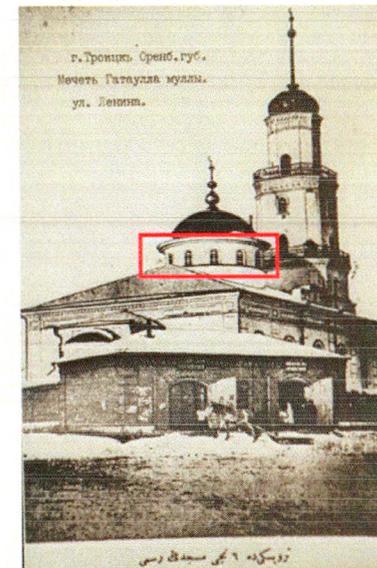
Минарет трехъярусный восьмигранный, с позолоченный куполом и позолоченным полумесяцем на шпиле;

«Шюрфэ»-балкон на первом и втором ярусе минарета, по периметру выполненный ограждениями из художественнойковки.

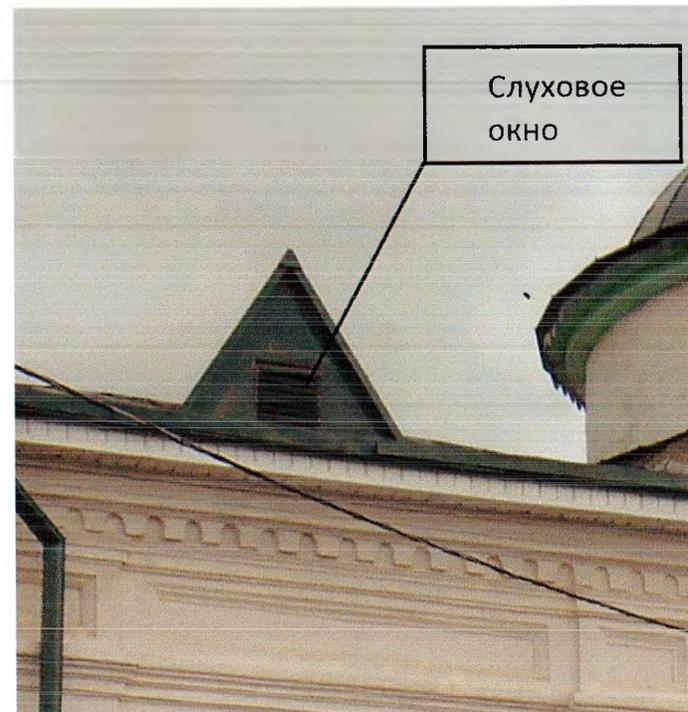
Три лепные розетки на фасадах минарета в виде круга, на восточном и центральном фасаде в виде оконного заполнения, на западном – глухая;

Два арочных окна, во втором ярусе обрамленные профилированными тягами, верхнее окно глухое – фальшокно;

Двухступенчатый карниз под главкой, состоящий из капельника и выполненной в двух уровнях кирпичной кладки – епанчей, завершение каждого яруса минарета юбками в виде сухариков в один ряд кирпичной



В центральной части северно-западного фасада, на кровле, над залами, наружные элементы вытяжной вентиляции в виде треугольного слухового окна;



6. Художественное решение декоративного оформления интерьеров основных помещений мечети

Расположенные балконы-«хоры» внутри мечети, по бокам из деревянных перекрытий, оштукатуренные, окрашенные в белый цвет, опираемые на металлические колонны, с ограждениями по периметру из художественной ковки с деревянными перилами;

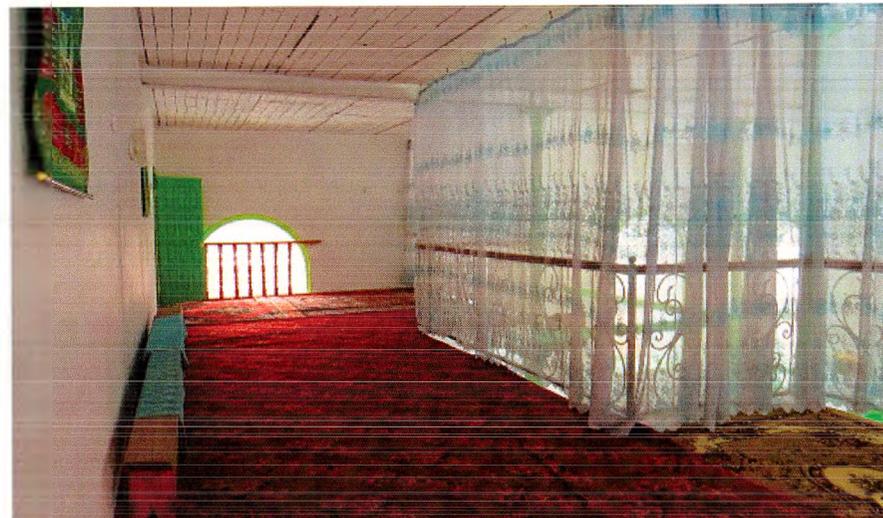
Окрашивание стволов колон в зеленый цвет, декорирование канелюрами, в центре утолщение в виде пояса;

Завершения колонн поддерживающими поперечными балками кронштейнами;



Стены оштукатурены и окрашены в белый цвет;

Арочные внутренние дверные проемы, по верхнему своду на две трети обрамленные профилированными тягами со свесами, окрашенными в зеленый цвет; Дверной проем, отделяющий минарет и главное двусветное пространство из дверного проема с двумя дверными полотнами 0,75 м × 2,07 м;



Над створками двери одна фрамуга арочной формы, с полукруглым окном, материал - дерево и прямоугольные двери, заполненные двумя деревянными, глухими, дверными полотнами, окрашенными в зеленый цвет;

Расположенный на противоположной стороне от минарета «Михраб» - главная составляющая мечети, ниша с арочным венчанием, с габаритными размерами 1,2 м × 2 м;

