



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«14» августа 2020 г.

Челябинск

№ 282

Об утверждении описания особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание описания особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned to the right of the text 'Исполняющий обязанности председателя'.

Н.О. Рыбакова

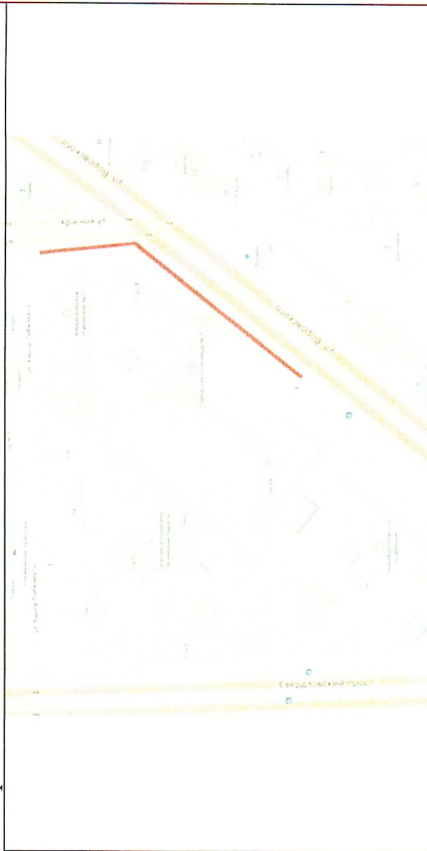
УТВЕРЖДЕНО


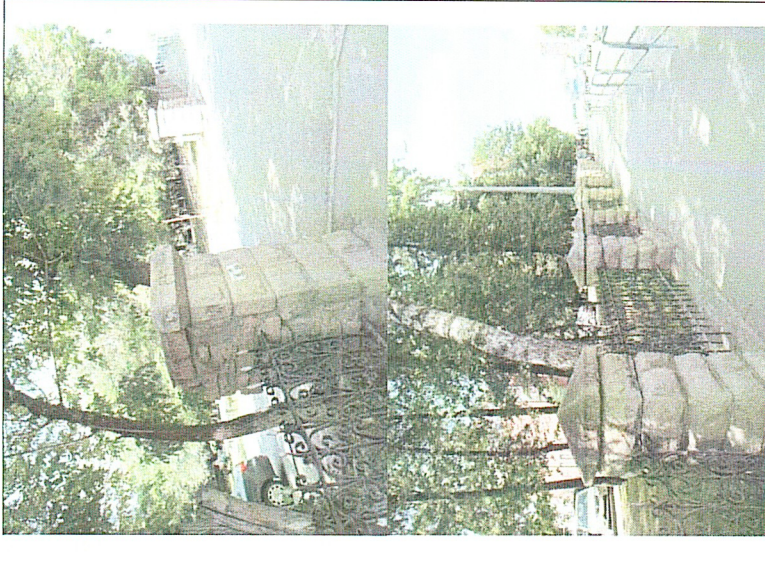
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия



Челябинской области

от «14» 08 2020 г. № 282

Описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда городской Челябинской больницы», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, 16, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное	решение расположения памятника в структуре города	
1.1.	Градостроительный прием расположения памятника	расположение ограды по линии улиц Воровского и Красная, на территории городской больницы	

2.	Функциональное назначение памятника	<p>ограждение территории со стороны улиц Воровского и Красной первой городской больницы Челябинска, в которой работали известные врачи А.Ф. Бейвель и В.А. Ляпустин, внесшие значительный вклад в развитие городского здравоохранения</p>	
3.	Объемно-планировочное решение памятника	<p>сооружение протянуто вдоль улиц и имеет по два пешеходных и автомобильных разрыва со стороны улицы Воровского</p>	

4.	Общее композиционно-планировочное решение памятника	ограждение по улице Воровского, 16, охватывающее уличную территорию городской больницы № 1, выполнено из металла и камня	
5.	Основные конструктивные решения памятника	массивное основание ограждения выполнено из камня, как и вертикальные опоры, между которыми заключена металлическая кованая решетка	

6.

Общее архитектурное решение элементов памятника

цоколь и стойки забора из рустованного камня; парапетный камень поверх стоек; секции забора, выполненные ковкой из плоских полос металла; рисунок ограждения (ритмичный ряд вертикальных планок с навершиями, смонтированных в две прожилины, закрепленных в каменных стойках забора, между вертикальными планками и прожилинами устроен простой рисунок из полос, загнутых в форме валюты); декоративные пояски-соединения в местах соприкосновения элементов

