



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 10.04.2024 № 121

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мемориал Славы», 1979 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Таганайская, дом 194 Б**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

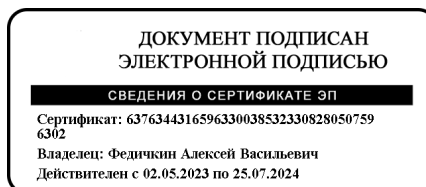
1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мемориал Славы», 1979 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Таганайская, дом 194 Б, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мемориал Славы», 1979 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Таганайская, дом 194 Б, в автоматизированную информационную систему

ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



А.В. Федичкин


## УТВЕРЖДЕНО


приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области

от 10.04.2024 № 121

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мемориал Славы», 1979 г. (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Таганайская, дом 194 Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
Описание особенностей объекта культурного наследия по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. Таганайская, д. 194Б			
1.	Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города		
1.1	Градостроительный прием расположения памятника: сложносоставного монументального комплекса	Монумент расположен в начале проспекта им. Ю. А. Гагарина, на улице Таганайской	

1.2	<p>Местоположение памятника как комплекса, состоящего из двух уровней, на которых размещены сооружение, малые архитектурные формы</p>	<p>Мемориальный комплекс, включающий в себя экспозиционный зал Славы, площадь перед ним с организованным местом для возложения венков, монументальную композицию жанровой скульптуры со звездой Вечного огня в центре.</p>	
2.	<p>Функциональное назначение памятника</p>	<p>Существующее назначение: мемориальный комплекс</p>	

3.	Объемно-пространственное решение памятника	Двухуровневая композиция – нижний уровень мемориальный для возложения венков и шествий почетного караула к Вечному огню, верхний – парковый с чашей Вечного огня;	
4.	Габаритные характеристики памятника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размер пилонов: 13 м;</li> <li>2. Высота скульптур: 5 м;</li> <li>3. Диаметр венка Вечного огня: 3 м;</li> <li>4. Габариты площади перед павильоном;</li> </ol> Соотношение высотных отметок скульптур.	
5.	Основные конструктивные решения памятника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадка основания первого уровня с мощением.</li> <li>2. Широкая лестница-стереобат, ведущая на второй уровень, ограниченная подпорной стеной из железобетона.</li> <li>3. Три высоких, сужающихся к верху, пилона, расположенных в пределах окружности, делящих ее на три сектора по 120 градусов, с пятиконечной звездой Вечного огня в обрамлении венка в центре окружности.</li> <li>4. Горельефы, выполненные из кованной меди.</li> <li>5. Звезда Вечного огня и венок, панно на выставочном павильоне выполненные из бронзы.</li> </ol>	См. п. 3

6.	Общее архитектурное решение	<p>1. Габариты монумента, включая сложносоставную композицию, состоящую из объектов монументального искусства и сооружения, выполняющего экспозиционную функцию: монументальной группы на верхней площадке – трех высоких, сужающихся кверху, пилонов, расположенных в пределах окружности, делящих ее на три сектора по 120 градусов, с пятиконечной звездой Вечного огня в обрамлении венка в центре окружности; монументальной группы на нижней площадке: площадь с расположенный по северо-западной границе прямоугольным в плане сооружением, включающим в себя помещение мемориального зала с экспозицией и мемориальную стенку, высотные отметки верха элементов комплекса;</p>
----	-----------------------------	--



2. Широкую лестницу-стереобат, ограниченную с востока подпорной стенкой, на лицевой грани которой выполнен рельефный текст: «1941-1945».



3. Композиционное решение трех высоких, сужающихся кверху, пилонов, расположенных в пределах окружности, делящих ее на три сектора по 120 градусов.

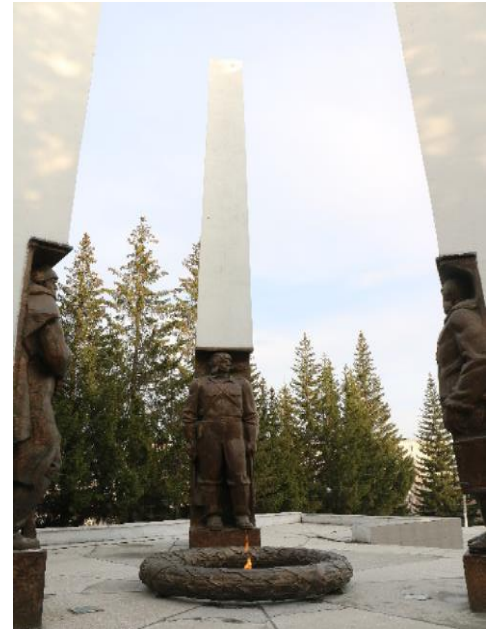
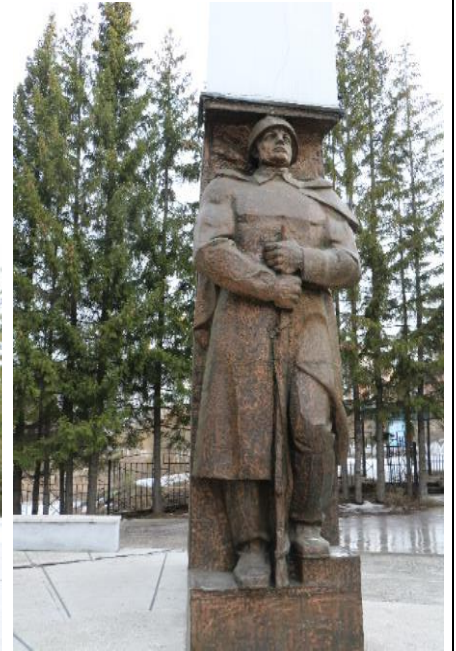
4. Композиционное решение внутренних ребер пилонов, в которых устроены ниши с окантовкой со скульптурными горельефными композициями из кованной меди: центральная фигура солдата-пехотинца, смотрящая прямо на зрителя, правой ногой опершись на ступень, в руках сжимая винтовку, прикладом опертую на землю, боковые фигуры летчика и танкиста, взорами обращенные к зрителю.

5. Пятиконечная звезда вечного огня в обрамлении венка в центре окружности, выполненные из бронзы.

6. Композиционное решение венка, одна половина которого дубовая, вторая лавровая, обвитого лентами.








7. Изображения Героев Советского Союза, чья жизнь связана со Златоустом, по восточной грани подпорной стены. прямоугольное в плане сооружение на нижнем уровне монументальной композиции, по северо-западной границе площади, включающее в себя помещение мемориального зала, композиция которого сложена из сочетания двух треугольных объемов, формирующих лицевой фасад сооружения в виде двух плоскостей (нижней наклонной и верхней вертикальной).

8. Колористическое решение сооружения: наклонная грань цвета полированного красного гранита; вертикальная грань цвета серого гранита; - рельефное панно ордена Отечественной войны и приспущенных знамен.

9. Облицовка под гранитные плиты с текстом, выполненным накладными буквами:  
«Более 8-ми тысяч златоустовцев отдали жизнь за Родину в борьбе против фашизма.  
Вечная слава героям!».



		<p>Далее идет текст стихотворного посвящения (автор – златоустовский поэт А. Павлов), начинающегося словами: «Приспустите знамена В час святой тишины, Назовем поименно Всех героев войны...»;</p> <p>- экспозиционное функциональное наполнение павильона, в котором экспонируются сведения о златоустовцах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.</p>	
7.	Материаловедческие характеристики памятника		
7.1	Материал исполнения элементов	<p>Основные ограждающие конструкции из железобетона, скульптуры из меди, венок и чаша Вечного огня, панно на выставочном павильоне из бронзы.</p>	

7.1			
7.2	<p>Материал и характер отделки поверхности</p>	<p>Сооружение с мемориальным экспозиционным залом с облицовкой под полированный красный и серый гранит; лицевая грань подпорной стенки с облицовкой под серый гранит; скульптурная горельефная композиция из меди; чаша и венок Вечного огня, панно из бронзы.</p>	