

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Ансамбль «Городской театр»**  
**по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1**

г. Челябинск, г. Москва

18 декабря 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	07 августа 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 декабря 2017 г.
Место проведения экспертизы	г. Челябинск, г. Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Йеллоустоун девелопмент»

## Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	<b>Крымова Ирина Вячеславовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	ОАО «Моспроект-2» им. М.В. Посохина, руководитель мастерской № 20 историко-градостроительных исследований
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322

Эксперт



И.В.Крымова

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

#### **Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Йеллоустоун девелопмент». Юридический адрес: 454006, Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, д. 110, строение 2, помещение 303.

#### **Цель экспертизы:**

Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо отказа от включения рассматриваемого объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

#### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль «Городской театр» по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1.

#### **Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:**

1. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г.» по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске, в границах которых расположен выявленный объект культурного наследия «Ансамбль «Городской театр», выполненный ПК «Головной проектный институт «Челябинскгражданпроект» в 2010 г.

2. Постановление Правительства Челябинской области от 15.04.2015 г. № 174-п о внесении изменений в Постановление Правительства Челябинской области от 07.06.2012 г. № 276-п об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель в границах данных зон ОКН федерального значения «Народный дом, 1903 г, арх. Карвовский Р.И.».

3. Приказ Министерства культуры Челябинской области № 489 от 02.12.2013 о включении в список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, объекта архитектурного наследия «Ансамбль

«Городской театр» (в составе: здание театра, дом жилой, здание театральные касс, служебное здание).

4. Приказ Министерства культуры Челябинской области от 07.04.2014 № 92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность».

5. Акт государственной историко-культурной экспертизы о включении выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ и об определении категории его историко-культурного значения от 28.08.2014 г.

6. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.».

7. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.»

8. Фрагмент электронной карты г. Челябинска, содержащий сведения о защитных зонах на рассматриваемой территории.

9. Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом жилой», «здание театральные касс», «служебный корпус» (1921-1996 гг.), арх. Е.В. Александров по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116 от 26.11.2013 г.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях.**

В ходе экспертизы были проведены визуальные исследования зданий и территории ансамбля. Выполнена фотофиксация как отдельных элементов ансамбля, так и ансамбля в контексте исторического окружения. Особое внимание уделено роли ансамбля в застройке площади Революции. Кроме того, был сделан анализ представленных заказчиком материалов. Были проанализированы ранее выполненные историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования, составленные ранее акты государственных историко-культурных экспертиз, сведения реестра и другие материалы, касающиеся рассматриваемых зданий и территории.

Эксперт



И.В.Крымова

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия ««Ансамбль «Городской театр» (в составе: здание театра, дом жилой, здание театральные касс, служебное здание) расположен по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1 и ул. Кирова, 116.

Рассматриваемая территория, расположенная в южной части современного центра Челябинска, в начала XX века почти была не освоена застройкой. В это время Южная площадь (совр. Площадь Революции) представляла собой пустырь, окруженный березовым лесом. На пустыре размещались редкие деревянные постройки и временные цирковые балаганы.

В основе современной планировки центральной части Челябинска лежит план 1838 года, отличавшийся строгой регулярностью разбивки территории на правильные прямоугольные кварталы. План был составлен троицким землемером Сидоровым.

Кварталы уже на уровне плана 1838 года были разделены на «дворовые места», отдаваемые под застройку. Красные линии Уфимской улицы (современной улицы Кирова) были определены окончательно к 1860 году.

Строительство Самаро-Златоустовской железной дороги стало причиной превращения Челябинска в крупный торговый центр Урало-Сибирского региона и его быстрого роста.

Рассматриваемая территория, примыкающая к Южному бульвару, как бы была расположена на границе двух исторических частей Челябинска: центральной, ограниченной бульварами и окраинной. Развитие города в южном направлении было вызвано расположением вокзала и таможни – естественных объектов притяжения.

Несмотря на название, зелени на Челябинских бульварах в начале XX века не было.

Идея строительства в Челябинске Народного дома возникла еще в середине 1890-х годов. Инициатором выступил Челябинский комитет попечительства о народной трезвости. Дом должен был вмещать в себя зал для собраний и спектаклей, библиотеку с читальным залом и чайную.

Городом за народным домом было закреплено два «дворовых места», территория которых была увеличена в 1904 году за счет части смежного владения.

Участок Народного дома расположен в квартале, образованном улицами Уфимской (Воровского), Садовой, Черногорской (Сони Кривой). Улица Садовая проходила вдоль Южной площади - современной площади Революции. История формирования комплекса застройки театра неразрывно связана с формированием облика площади.

С северо-востока от площади находился женский Одигитриевский монастырь, застройка которого относилась к концу XIX – началу XX веков. Церкви монастыря были разобраны в начале 1930-х годов.

Здание Народного дома было построено в западной части площади в 1903 году по проекту пермского архитектора Р. Я. Карвовского.

В 1910 году на месте комплекса служб пересыльной тюрьмы на пересечении ул. Уфимской (ныне ул. Кирова) и Южного бульвара было построено каменное 2–3-этажное здание Челябинского отделения Государственного банка (губернский инженер М. И. Баллог).

В середине 1910-х гг. к югу от здания Народного дома на участке Батракова был построен двухэтажный каменный дом, сохранившийся до настоящего времени.

В 1921 году здание Народного дома было передано Городскому театру.

В 1920-1930-е годы здание бывшего народного дома постепенно перестраивалось с учетом требований театра. В 1934 году к зданию была сделана пристройка со стороны южного фасада с устройством сценической коробки. Оборудование сцены велось в 1938 году. Реконструкция театра велась по проекту архитектора К.Д. Евтеева.

Одновременно с оборудованием сцены было начато строительство жилого дома для артистов театра и для приезжающих на гастроли трупп по красной линии улицы Воровского. Архитектурно здание трактовалось как флигель (второстепенный, подчиненный главному элементу объем) основного здания. Проезд между зданием театра и жилым домом был оформлен колонным портиком. Большинство исследователей считает на основании анализа деталей зданий, что проект жилого дома выполнен так же архитектором К.Д. Евтеевым.

Первая попытка создания проекта планировки нового социалистического города была предпринята в 1928 году городским землемером Ефимовым и техником-планировщиком Турусовым. План предусматривал сохранение старого города, размещение жилых территорий на западе и северо-западе, а промышленности к северу, югу и юго-западу от центра. Этим планом уже были определены для размещения административного центра - площадь Ярославского (бывшая Соборная), а для митингов и парадов, строительства общественных зданий - площадь Революции (бывшая Южная). В этот период южная площадь находилась в геометрическом центре города.

В последствие утвержденный план Челябинска разрабатывался в институте «Ленгипрогор» в мастерской проф. В. Витмана.

Площадь Революции, как парадное открытое пространство, включена в схемы генеральных планов Челябинска 1936 и 1947 годов. Площадь предназначалась для проведения парадов, демонстраций, общегородских праздников. Она представляет собой фрагмент главной улицы города, в середине XX века - Спартака (современный проспект Ленина).

У пересечения улиц Спартака и Воровского по проекту архитектора И. Ипполитова в 1934 году было построено здание гостиницы.

В северной пониженной части площади примерно в это же время в 1935-1938 годах был построен жилой дом Обисполкома по проекту архитекторов мастерской И. Жолтовского П. Кухтенкова и А. Максимова.

Приспособление бывшего здания народного дома под театр началось еще до утверждения Генерального плана города. Уже после Великой Отечественной войны к расширенному к югу зданию театра был пристроен трехэтажный объем со стороны западного фасада. Одновременно с пристройкой во второй половине 1940-х годов были выполнены проекты изменения декора фасадов, оформления фойе и зрительного зала.

Работы по составлению нового генерального плана так же велись в «Ленгипрогоре», но уже в мастерской под руководством архитектора Д. Барагина, принимавшего участие в составлении генплана 1934-1936 годов. Было продолжено развитие города как компактной системы ансамблей. В первую очередь реконструировался городской центр. Несмотря на это формирование ансамбля застройки площади шло крайне медленно.

Во второй половине 1940-х - первой половине 1950-х годов площадь Революции решалась как большой курдонер в глубине которого по оси должен был быть построен Дом Советов.

В начале 1950-х годов были запроектированы парные здания: Управления «Челябинскуголь», архитектором Е. Александровым (современный адрес, Пл. Революции, 2) и Управления «Челябинскэнерго» (архитекторы К. Евтеев и Ф. Серебровский) (современный адрес, Пл. Революции, 5). Проект Е. Александрова осуществлен не был. Вместо него в 1958 году было построено здание Совета народного хозяйства Челябинского экономического административного района (архитекторы А. Гришина, Л. Иванова, Слонимский) (современный адрес, Пл. Революции, 2).

В 1954 году была произведена реконструкция сцены. Колонный портик между зданием театра и жилым домом был превращен в дополнительную входную группу.

В 1959 году в центральной части площади Революции был установлен памятник В.И. Ленину работы скульпторов Л. Головницкого, В. Зайкова, архитектора Е. Александрова. Памятник дополнили, построенные по проекту Е. Александрова трибуны.

В 1950-е годы на площади был разбит предусмотренный генеральным планом 1947 года партерный сквер с аллеями, газонами.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» на государственную охрану в качестве памятника истории местного значения было принято здание «Народного дома» как «Здание драматического театра, в котором в 1917 г. Челябинский Совет рабочих и солдатских депутатов принял постановление о переходе власти в г. Челябинске в руки Советов».

В 1959 году в северной части площади установлен памятник В. И. Ленину (скульпторы В. Зайков, Л. Головницкий, архитектор Александров) в комплексе с трибунами (архитектор Александров).

Два 8-этажных административных здания в южной части площади были построены по проекту архитектора И. Талалая в 1968–1972 годах.

В конце 1970-х - начале 1980-х годов в южной части площади на месте, ранее отведенном для Дома Советов было построено здание Челябинского театра драмы. Проект челябинских архитекторов Б. Баранова, В. Глазырина, Д. Олтаржевского и др. был утвержден в 1973 году. В 1982 году театр дал первый спектакль на новой сцене.

Бывшее здание театра драмы (бывший Народный дом) было передано в том же 1982 году Тюзу, основанному в 1965 году (в 2011 году театр переименован в Челябинский государственный молодежный театр).

В 1986-1988 годах при сохранении архитектурного решения фасадов, восстановлении парадной лестницы главного входа было изменено декоративное оформление интерьеров театра. Выполненное в стилистике «модерна» оно отсылает ко времени строительства народного дома в начале XX века.

В 1987-1996 годах проводились работы по реконструкции элементов театрального комплекса по проекту заслуженного архитектора Евгения Викторовича Александрова (1917-2007). Е.В. Александров – почетный член Российской академии архитектуры и строительных наук, почетный гражданин Челябинска.

В конце 1980-х – первой половине 1990-х была выполнена реставрация фасадов театра, сделана встройка между театром и жилым домом (с сохранением построенного в конце 1930-х годов портика) и построено по красной линии улицы Воровского двухэтажное здание для гаража и административных помещений театра. Пространство за портиком приспособлено под театральные кассы.

Последним по времени в структуре площади возникло здания Инвестбанка (1997, архитектор Е. Полуэктов). В конце 1990-х годов по проекту архитектора Я. Рувинова был построен подземный торгово-досуговый комплекс.

Здание гаража на территории театра построено в 1990 году по красной линии улицы Воровского. Двухэтажный объем ограничивает территорию театра с юго-запада. Декоративное решение здания, вдохновленное архитектурой соседнего жилого дома, но решенное в несколько упрощенных формах – пример контекстуального проектирования, характерный для конца XX века. Вид функционального использования не прочитывается при восприятии здания со стороны города, что впрочем, отвечает поставленной задаче скрыть техническую сторону работы театра.

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» по адресу г. Челябинск, ул. Кирова, 116 отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

Приказом Министерства культуры Челябинской области № 489 от 02.12.2013г. «Ансамбль городского театра», расположенный по адресу г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116 включен в список выявленных объектов культурного наследия как представляющий «историческую, художественную или иную культурную ценность». Этим же приказом определен пообъектный состав: «Здание театра», «Дом жилой», «Здание театральных касс», «Служебное здание».

Приказом Министерства культуры Челябинской области № 92 от 07.04.2014 г. был утвержден список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, в который вошел рассматриваемый ансамбль в том же составе с датировкой 1921-1996 гг.

15 июня – 28 августа 2014 года экспертом Т.П. Кудрявцевой был выполнен акт государственной историко-культурной экспертизы о включении выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об определении категории его историко-культурного значения. На основании историко-культурных исследований и всестороннего анализа был сделан вывод о целесообразность включения здания в реестр объектов культурного наследия регионального значения со следующей формулировкой: «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг., 1954 г, 1996 г. архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е.В. Александров.», мемориальная составляющая: в доме жили народные артисты Российской Федерации А.С. Лескова (Кирьякова-Лескова), Е.И. Байковский, В.М. Чермянинов, заслуженные артисты Российской Федерации В.Н. Панов, П.А. Босенко, С.С. Прусская, Л.М. Аринина, режиссеры: И. Перепелкин, А. Месхин.

На здании установлена мемориальная доска «В этом доме с 1950 по 1989 гг. жила народная артистка РСФСР, лауреат государственной премии СССР Лескова Анастасия Спиридоновна».

Постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 20.12.2014 года № 2423 «Жилой дом для артистов с колонным портиком» 1939-1940 гг., 1954 г., 1996 г. по адресу г. Челябинск, ул. Кирова, 116 / ул. Воровского отнесен к объектам культурного наследия регионального значения.

В настоящее время бывшие помещения жилого дома приватизированы. Театр и гараж с административными помещениями функционируют.



**Перечень документов и материалов, использованных при проведении  
государственной историко-культурной экспертизы,  
а также использованной для нее специальной,  
технической и справочной литературы.**

1. Энциклопедический словарь, том XXXVIII Человек-Чугуевский полк. Стр. 492-494. С-Перербург, Издательство Брокгауз и Ефрон, 1903.
2. В.А. Весновский. Карманный справочник «Весь «Челябинск и его окрестности» - Челябинск: Тип Л.Б. Бреслиной. 1909. Опубликовано на сайте: Краеведение Челябинской области: <http://www.kraeved74.ru/pages/artiche483.html/>
3. Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, 1998.
4. Энциклопедия «Челябинск», Челябинск, 2001, С. 376, 555-556
5. Евгений Александров. Моя архитектурная судьба. – Челябинск, 2007.
6. <https://www.russianpressa.ru/avtorskaya-kolonka-yuriya-latysheva/subbotnie-progulki-po-ulicam-chelyabinska-prospekt-lenina-chast-tretya>
7. Коньшева Евгения Владимировна Диссертация на ученую степень кандидата искусствоведения на тему «Градостроительство и архитектура г. Челябинска конца 1920-х середины 1950-х годов», 2003 год. <http://cheloveknauka.com/gradostroitelstvo-i-arhitektura-g-chelyabinska-kontsa-1920-h-serediny-1950-h-godov#ixzz51R2YpU88>
8. <http://posredi.ru/chelyabinsk-odigitrievskij-zhenskij-monastyr.html>

**Обоснования выводов экспертизы.**

**Датировка объекта.** 1903 год (народный дом), 1930-1940-е годы (приспособление здания народного дома под театр, строительство жилого дома, объединенного с театром портиком), 1950-е годы - (реконструкция) 1990 год - реконструкция, строительство служебного корпуса.

**Градостроительное и ансамблевое значение.** Участвует в формировании эволюционно сложившегося ансамбля площади - одной из двух главных исторических площадей города Челябинска.

**Авторство.**

Здание театра - архитектор Р. Я. Карвовский (1903 год), архитектор К.Д. Евтеев (1930-е годы)

Дом жилой - архитектор К.Д. Евтеев ? (1930-е годы)

Здание театральных касс - портик архитектор К.Д. Евтеев (1930-е годы), объем 1950-е, приспособление под кассы театра архитектор Е.В. Александров (1990 год).

Служебное здание - архитектор Е.В. Александров (1990 год).

**Мемориальная ценность объекта.**

- Народный дом - предтеча послереволюционных клубных зданий. Построен по инициативе и усилиями общества трезвости;

- Здание бывшего народного дома, в котором в 1917 году Челябинский Совет рабочих и солдатских депутатов принял постановление о переходе власти в г. Челябинске в руки Советов;

- Здание и жилой дом артистов Челябинского театра Драмы;

- В 1941-1942 году в театре давали спектакли артисты Московского малого театра, размещенные в жилом доме челябинского театра;

- В (жилом) доме с 1950 по 1989 гг. жила заслуженная артистка РСФСР, народная артистка РСФСР, лауреат государственной премии СССР Лескова Анастасия Спиридоновна (установлена мемориальная доска).

Лескова Анастасия Спиридоновна родилась 22 декабря 1903 года в городе Троицке Оренбургской губернии в семье служащего. С 1914 по 1921 годы училась в Троицкой женской гимназии, впоследствии ставшей школой 2-й ступени. В 1920 г. одновременно с учебой в школе начала заниматься в театральной студии, в 1921 году была приглашена в Троицкий драмтеатр, где в первый же год работы заняла положение ведущей актрисы. Затем работала во многих городах страны: Кустанае, Ирбите, Кургане, Самаре, Москве, Гомеле, Днепродзержинске. В 1937-1963 годах - актриса Челябинского драматического театра им. С. М. Цвиллинга (ныне - им. Н. Ю. Орлова). Искусство актрисы отличалось благородством сценической манеры, изысканностью, блестящим артистизмом при естественной игре, редкой природной красотой. Сыграла более 200 ролей (около 60 в Челябинске). Особенно ей удавались роли мягких, обаятельных, глубоко страдающих, тонко чувствующих женщин, прежде всего чеховских героинь. "Я рождена для Чехова", – говорила о себе актриса. Она до сих пор считается одной из лучших исполнительниц роли Маши в "Трех сестрах", ее портрет находится в Чеховском музее в Ялте. Те, кто видел ее в роли Анны Карениной, говорили: "Эту царственную походку, эти интонации, полные любви, надежды, забыть невозможно". Спектакль получил диплом и премию Всесоюзного конкурса за лучшую постановку русской классики, и в этом заслуга актрисы. То же можно сказать и о спектакле "Любовь Яровая". Писатель А. Фадеев, ходатайствовавший о присвоении спектаклю челябинцев Сталинской премии, три раза подряд смотрел спектакль, после чего прошел за кулисы и низко поклонился актрисе, сказав, что ее талант – редкое явление в провинции, это талант национального уровня. Первая народная артистка РСФСР на Урале. В 1945 году Лесковой А.С. было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1952 году звание народной артистки РСФСР. Умерла Лескова А.С. в Челябинске 18 января 1990 года;

- В разные годы в доме при театре жили заслуженная артистка РСФСР Софья Прусская, артисты Владимир Виннов, Иван Рагозин, режиссеры Игорь Перепелкин, Александр Мексин.

Прусская Софья Станиславовна родилась 22 марта 1902 года в Москве. В раннем детстве с семьей переехала в Омск, где ее отец работал в

железнодорожном депо (расстрелян колчаковцами в 1918 году). Окончила женскую гимназию и в 1920 году поступила в Омский драматический театр. Выступала с 1921 года - на сцене в театрах Тюмени, Архангельска, Рязани, Тамбова, Томска, Бобруйска, Могилева, Барнаула. В Челябинском драмтеатре работала в 1924, 1938-1941 и 1944-1965 годах. 12 октября 1959 года Прусской Софье Станиславовне было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Особенно ей удавались характерные роли. В репертуаре были героини русской и зарубежной классики, женские образы в пьесах советских драматургов; индивидуальность актрисы особенно ярко проявлялась в ролях горьковского репертуара. Умерла в Москве 17 сентября 1993 года.

Виннов Владимир Ананьевич родился 28 июля 1892 года в Балашове Саратовской губернии в семье конторского служащего. В 1919 году, будучи студентом педучилища, стал бойцом 26-й стрелковой дивизии, сражавшейся против А. В. Колчака. После демобилизации начал учительствовать в сельской школе, но возникшая еще в детские годы любовь к театру привела его в 1923 году на сцену балашовского театра. Здесь пришел первый успех и вера в свои силы. Профессиональной школой актера стали театры многих российских городов. С 1926 года - в Златоустовском рабочем театре союза металлистов, где дебютировал в драме Г. Гауптмана "Потонувший колокол". Играл здесь в "Ревизоре", "Лесе", "На дне", во "Власти тьмы", в "Оводе", в "Марии Стюарт", в "Любови Яровой". В 1934-1936 годах актер Свердловского драмтеатра. В 1938-1939 годах актер Керченского драмтеатра. Челябинскому театру драмы им. Цвиллинга отдал 20 лет своей жизни, здесь он сыграл более 40 ролей. Не обладал выдающимися внешними данными, громким сценическим голосом, в жизни он был скромным человеком, неслышно ходил, тихо и невнятно говорил, но когда выходил на сцену, сомнений не оставалось: перед зрителем был актер самого высокого дарования. Характерный артист, обаятельный, мягкий, сдержанный, обладал незаурядным комедийным дарованием. В 1957 году Виннову В.А. было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Рагозин Иван Ефимович родился 23 марта 1886 в Славянске Харьковской губернии. По окончании Казанского реального училища успешно сдал экзамены на драматические курсы артиста Императорских театров Ю. М. Юрьева, но по настоянию отца поступил в Казанский университет, из которого был исключен за участие в студенческой забастовке. В 1906 году поступил в Томский технологический институт, где проучился до 1910 г. С 1911 года на сцене. Успех пришел после первого же выступления. До 1914 года работал в Томске, позже во многих городах Сибири и Дальнего Востока. Выступал на сцене с выдающимися русскими актерами: М. Дальским, П. Орленевым, М. Петипа, Г. Ге, Р. Адельгейм, В. Долматовым, В. Алексеевым-Месхиевым. В годы Гражданской войны оказался в плену у семеновцев. После войны - работал в Баку, Ташкенте, крупнейших волжских городах. Знакомство с С. А. Головиным привело его в Челябинск (1937), дебют

на сцене театра драмы состоялся в спектакле "Очная ставка" по пьесе братьев Тур и Л. Шейнина. Челябинский период был тяжелым в жизни актера: бытовые трудности, конъюнктурные пьесы; большой личной трагедией была потеря зрения. С 1944 года он учил роли только с голоса, но продолжал играть на сцене. За 48 лет артистической деятельности сыграл до 1,5 тыс. ролей. Его профессиональный диапазон огромен: актер с блеском играл в пьесах А. Островского, М. Горького, Ф. Шиллера, У. Шекспира, А. Грибоедова, современных авторов. Рагозину И.Е. в 1945 году присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Умер 19 октября 1955 года в Челябинске.

Перепелкин Игорь Кузьмич родился 5 мая 1942 года в Свердловске. Театральный режиссер. Дебют состоялся в Грозненском республиканском русском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова. Почти за 5 лет работы им были поставлены лучшие спектакли театра этого времени. Среди них "Обыкновенная история" В. Розова (по роману И.А. Гончарова) и "Мария Тюдор" В. Гюго. В 1970 году он стал очередным режиссером Челябинского драматического театра и поставил в числе других "Берег" и "Вкус черешни", которые настоящие театралы вспоминают по сей день. В ТЮЗе одновременно сделал несколько детских спектаклей. После десяти лет, отданных Челябинской драме, работал в театрах Казани, Ульяновска, Иркутска, Ярославля. Был главным режиссером в театрах Рыбинска и Могилева. Талант режиссера, создающего тонкий психологический театр, совмещалась в нем с не менее сильным талантом педагога. Среди учеников - народные артисты России Ольга Телякова из ТЮЗа, Борис Петров, Александр Мезенцев и Александр Михайлушкин, заслуженная артистка России Елена Дубовицкая. Последний спектакль - «Сказка о царе Салтане» поставил на сцене Челябинского ТЮЗа, исполняющим обязанности главного режиссера которого он был последний год перед смертью в сентябре 1998 года.

Мексин Александр Николаевич родился 06 октября 1945 года в Ленинграде, театральный педагог, режиссер. Режиссер Челябинского ТЮЗа в 1973-1976 годах.

#### **Ремесленно-технологическая (материальная) ценность.**

Здание театра - облицовка значительных фрагментов фасадов гранитным рустом, в том числе облицованные гранитом колонны центрального портика, гладкая штукатурка фасадов, штукатурные элементы классицистического лепного декора.

Жилой дом для артистов с колонным портиком - штукатурный классицистический декор в том числе руст фасадов, венчающий карниз, сандрики над окнами, дорические колонны портика.

Служебное здание - упрощенный лепной декор, имитирующий историческую архитектуру.

**Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры ансамбля.** Основа объемно-пространственной

композиции, состоящей из театра и жилого дома, объединенных колонным портиком.

**Сохранность исторического облика фасадов.** Здание театра сохранило архитектурное решение всей фасадов на середину XX века с включением значительных фрагментов первоначального архитектурного решения. Здание жилого дома артистов с колонным портиком сохранило основу архитектурного решения и декоративного оформления всех фасадов с незначительными утратами декора фасадов дома, обращенных на улицу, что связано с устройством дополнительных входов.

**Сохранность конструктивной системы.** Капитальные стены, перегородки и перекрытия конца XIX - первой половины XX веков.

**Пространственно-планировочная структура интерьеров.** Сохранилась в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий.

**Архитектурно-декоративная отделка интерьеров.** Не сохранилась.

**Декоративно-художественная ценность фасадов.** Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX - первой половины XX веков.

**Уникальность.** Эволюционно сложившийся комплекс, включивший здание Народного дома, превращенное в городской театр, и дом для артистов, объединенные колонным портиком. Участвует в формировании разновременного комплекса застройки одной из главных площадей Челябинска - площади Революции.

Указом Президента Российской Федерации от 20.02. 1995 г. № 176 «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» по адресу г. Челябинск, ул. Кирова, 116 отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

Рассматриваемый объект находится на территории охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116, утвержденной постановлением Правительства Челябинской области от 15.04. 2015 г. № 174-П.

В соответствии с Федеральным законом (в ред. Федеральных законов от 23.07.2013 N 245-ФЗ, от 22.10.2014 N 315-ФЗ): «ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия»

Учитывая важную градостроительную роль эволюционно сложившегося комплекса, композиционную и функциональную связь его основных частей,

мемориальное значение комплекса, охранный статус отдельных элементов (объект культурного наследия федерального и объект культурного наследия регионального значения) государственная историко-культурная экспертиза считает целесообразным включить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль городского театра», расположенный по адресу г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием: «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения).

По Федеральному закону в редакции от 03.07.2016 N 361-ФЗ – «12. В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц). Включению в реестр подлежат объекты археологического наследия, с момента возникновения которых прошло не менее ста лет». Служебное здание - архитектор Е.В. Александров построено в 1990 году, то есть менее 30 лет назад. Уже по этой причине оно не может быть отнесено к объектам культурного наследия. Кроме того, при проектировании внимание архитектора было уделено решению фасадов, выходящих на улицу. Обращение к мотивам классической архитектуры оправдано стремлением продолжить тему жилого дома с колонным портиком. Фасады, обращенные на территорию театра, не получили архитектурного оформления, решение интерьеров так же имеет чисто утилитарный характер. Включение данного здания в реестр объектов культурного наследия считаю противоречащим действующему законодательству.

Так как «границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков», считаю нецелесообразным включение всей территории, отведенной городскому театру в границы территории объекта культурного наследия.

### **Выводы экспертизы.**

1. Включить выявленный объект культурного наследия ««Ансамбль «Городской театр» (в составе: здание театра, дом жилой, здание театральных

Эксперт



И.В.Крымова

касс, служебное здание) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с уточнением наименования, датировки и пообъектного состава: «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг., 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1 и ул. Кирова, 116.

2. Исключить выявленный объект культурного наследия ««Ансамбль «Городской театр» (в составе: здание театра, дом жилой, здание театральных касс, служебное здание) из перечня выявленных объектов культурного наследия.

3. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) установить согласно Приложениям 1.1, 1.2 и 1.3.

4. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) установить согласно Приложению 2.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) определить согласно Приложению 3.

#### Список приложений:

1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) – «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1, ул. Кирова, 116 - Приложение 1.1;

2. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1, ул. Кирова, 116 – Приложение 1.2;

3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект

культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1, ул. Кирова, 116 – Приложение 1.3;

4. Режим использования территории объекта культурного наследия культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1, ул. Кирова, 116 – Приложение 2;

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.» в составе: «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.» (объект культурного наследия федерального значения) и «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг. 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков» (объект культурного наследия регионального значения), по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1, ул. Кирова, 116 – Приложение 3;

6. Архивные материалы: фрагменты планов города, репродукции фотографий разных лет – Приложение 4;

7. Фотофиксация элементов выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Городского театра» по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1 – Приложение 5;

8. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г.» по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске, в границах которых расположен выявленный объект культурного наследия «Ансамбль «Городской театр», выполненный ПК «Головной проектный институт «Челябинскгражданпроект» в 2010 г. – Приложение 6;

9. Постановление Правительства Челябинской области от 15.04.2015 г. № 174-п о внесении изменений в Постановление Правительства Челябинской области от 07.06.2012 г. № 276-п об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель в границах данных зон ОКН федерального значения «Народный дом, 1903 г, арх. Карвовский Р.И.» - Приложение 7;

10. Приказ Министерства культуры Челябинской области № 489 от 02.12.2013 о включении в список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, объекта архитектурного наследия «Ансамбль «Городской театр» (в составе: здание театра, дом жилой, здание театральных касс, служебное здание) – Приложение 8;

11. Приказ Министерства культуры Челябинской области от 07.04.2014 № 92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия



Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» - Приложение 9;

12. Акт государственной историко-культурной экспертизы о включении выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ и об определении категории его историко-культурного значения от 28.08.2014 г. – Приложение 10;

13. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.» - Приложение 11;

14. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г. – Приложение 12;

15. Фрагмент электронной карты г. Челябинска, содержащий сведения о защитных зонах на рассматриваемой территории – Приложение 13;

16. Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом жилой», «здание театральных касс», «служебный корпус» (1921-1996 гг.), арх. Е.В. Александров по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116 от 26.11.2013 г. – Приложение 14.

Эксперт



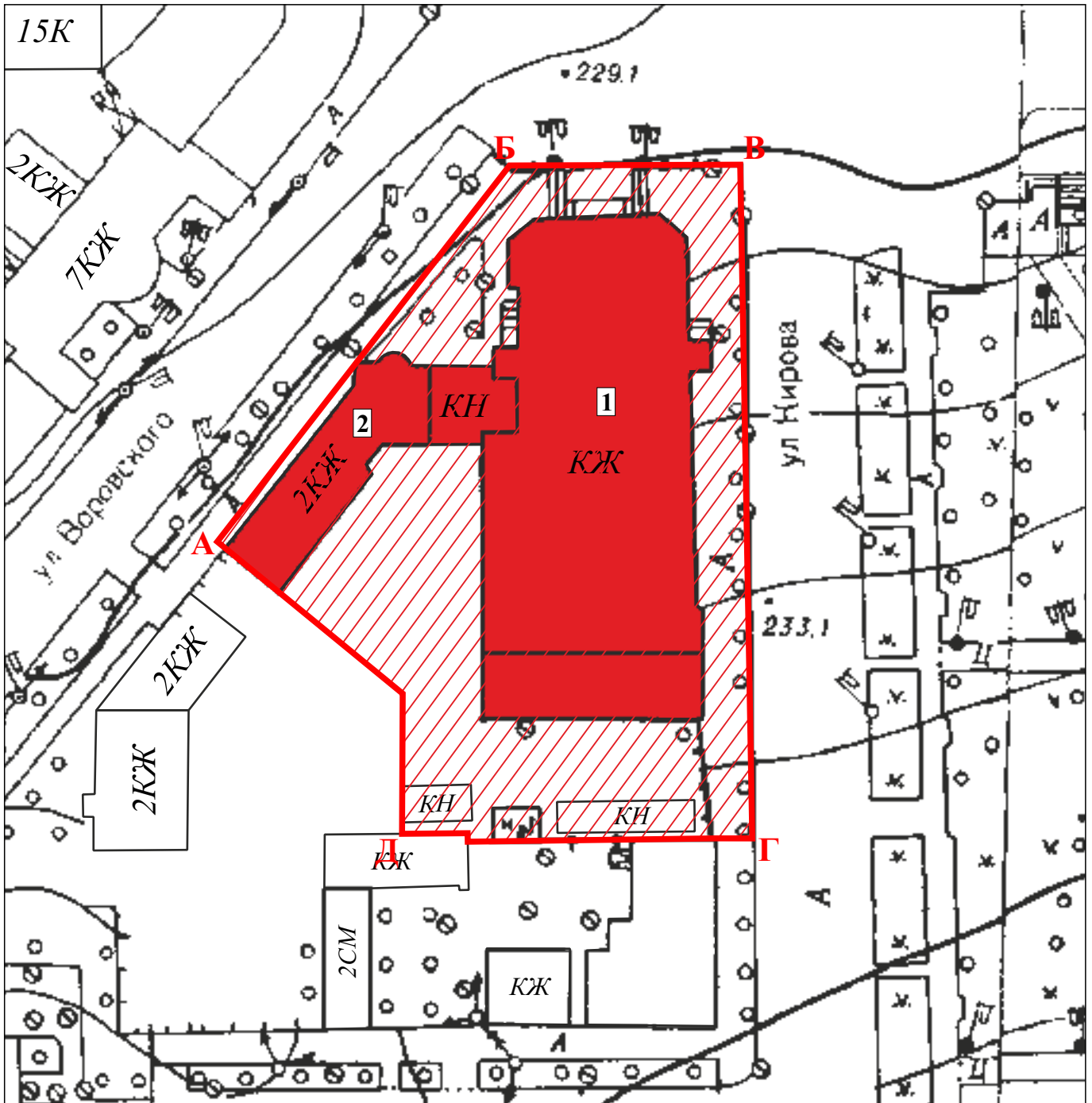
И.В. Крымова

Эксперт



И.В.Крымова

**Граница территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль городского театра середины XX в., включивший Народный дом, 1903 г.»  
по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.116/ул. Воровского, д.1**



**Условные обозначения:**

Масштаб 1:1000



Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля «Ансамбль городского театра середины XX века, включивший Народный дом, 1903 г.»

1. Объект культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., архитектор Р.И. Карвовский»

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939/1940 гг., 1954 г., архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков»



территория объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)



Поворотные точки.

**Описание  
границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль городского театра середины XX в.,  
включивший Народный дом, 1903 г.»  
по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.116/ул. Воровского, д.1**

Границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) проходят:  
на северо-восток вдоль северо-западного фасада здания по адресу: ул. Воровского д.1 - «Дом жилой для артистов с колонным портиком» (точки А-Б);  
на восток по северным торцам парапетов наружной парадной лестницы здания «Народного дома» (точки Б-В);  
на юг по западной стороне улицы Кирова (точки В-Г);  
на запад по северным фасадам зданий по адресам: ул. Кирова, д.118 – «Дома Батракова» и ул. Сони Кривой, д.4 (точки Г-Д);  
на север 25 м (точки Д-Е);  
на северо-запад по юго-западному фасаду здания по адресу: ул. Воровского д.1 - «Дом жилой для артистов с колонным портиком» (точки Е-А).

**Координаты характерных (поворотных) точек  
границ территории объекта культурного наследия регионального  
значения (ансамбля)  
«Ансамбль городского театра середины XX в.,  
включивший Народный дом, 1903 г.»  
по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.116/ул. Воровского, д.1**

Наименование (номер) характерной точки	Координаты, м Система координат СК-74 Метод определения координат – картометрический, Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки – 0.1 м	
	Координата X	Координата Y
1(А)	605646.87	2323420.34
2(Б)	605710.14	2323466.87
3(В)	605711.45	2323504.88
4(Г)	605600.84	2323510.9
5	605599.95	2323491.07
6	605598.89	2323464.26
7	605600.23	2323464.2
8(Д)	605599.73	2323453.38
9	605622.57	2323452.5

**Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль городского театра середины XX в.,  
включивший Народный дом, 1903 г.»  
по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.116/ул. Воровского, д.1**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае,

если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Ансамбль городского театра середины XX в.,**  
**включивший Народный дом, 1903 г.»**  
**по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.116/ул. Воровского, д.1**

Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании фронта застройки улиц Кирова и Воровского, площади Революции, его роль в композиционно-пространственной структуре квартала и владения;

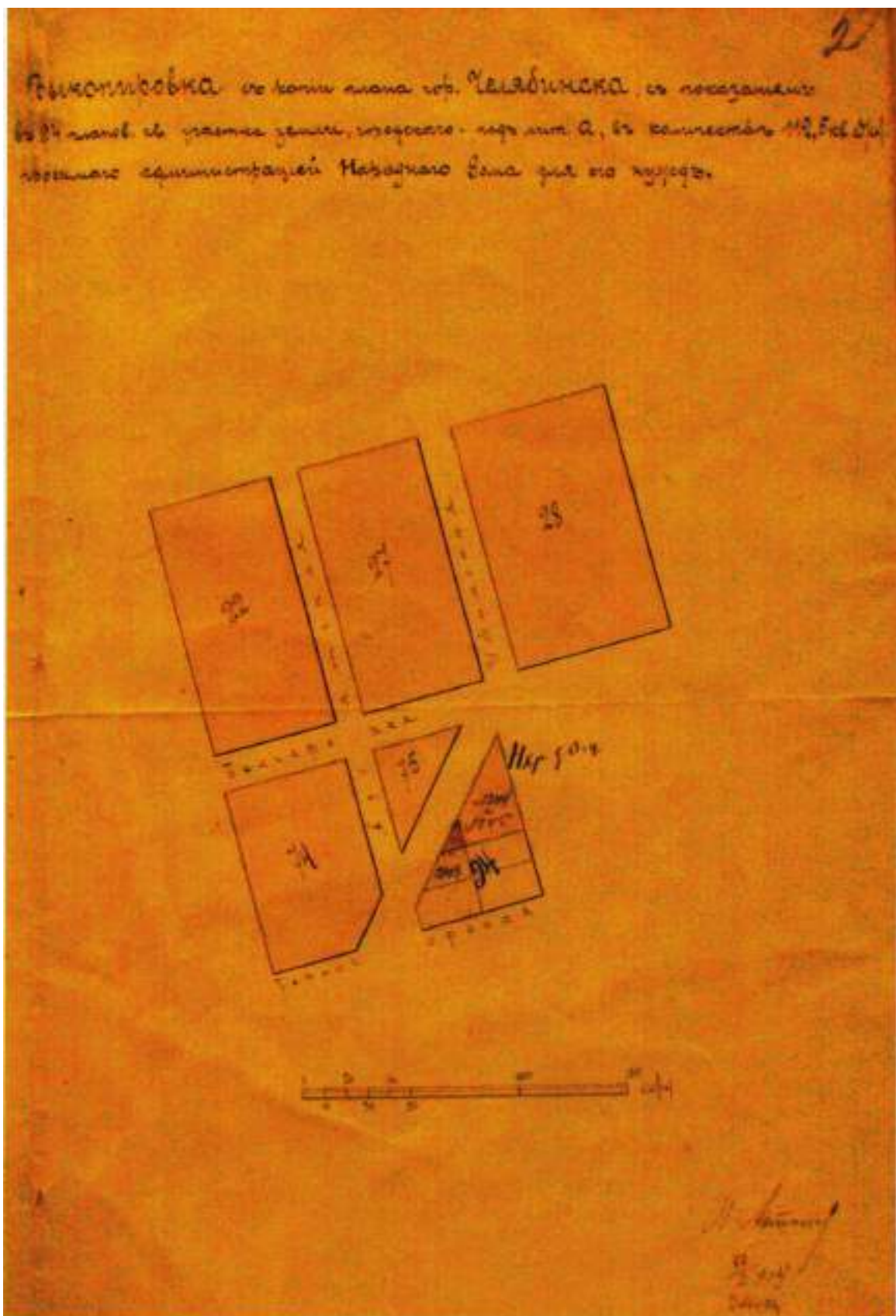
Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий.

Объемно-пространственная композиция ансамбля первой половины XX века, включая масштабное соотношение элементов застройки, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий:

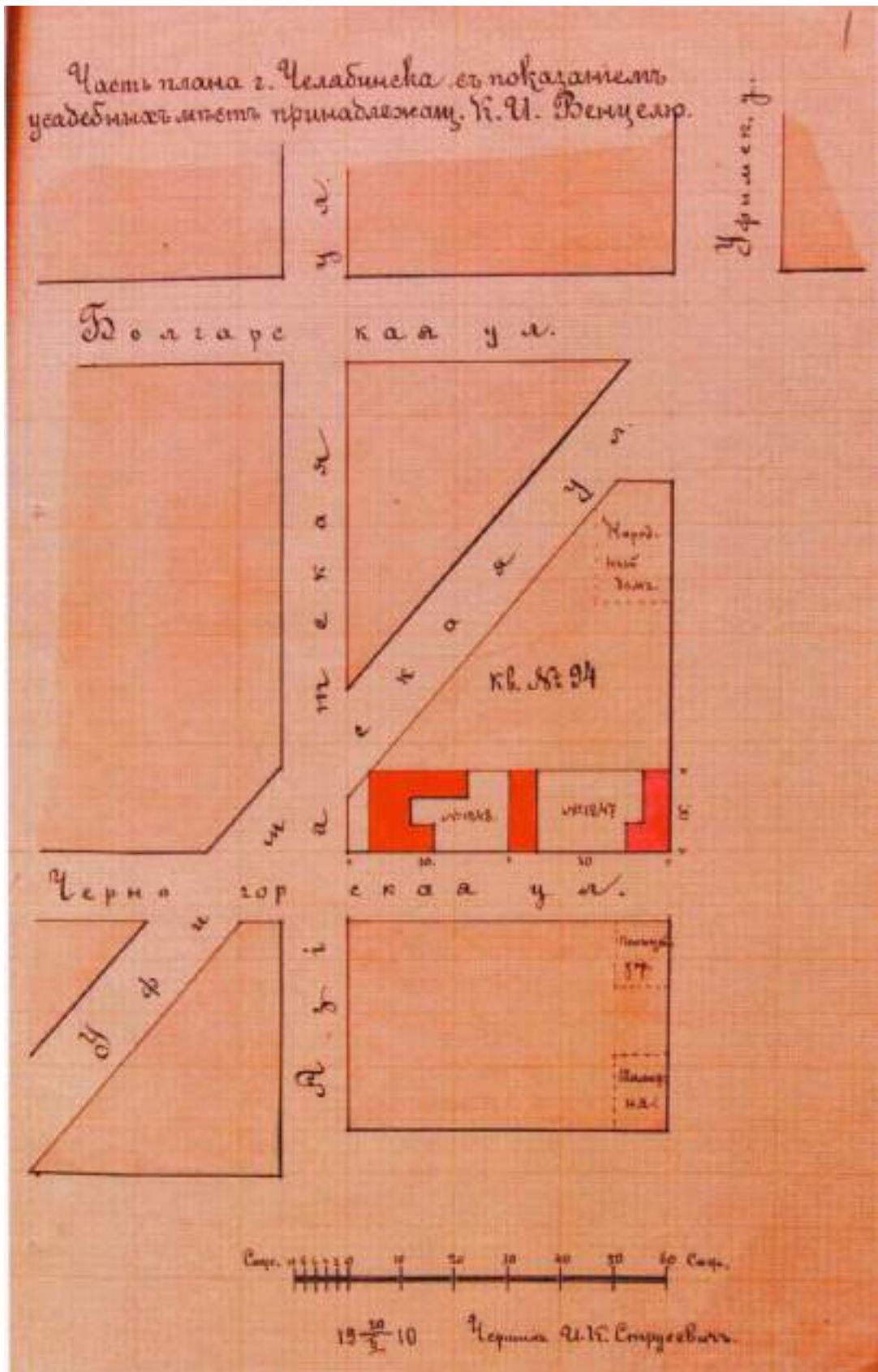
- Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. (объект культурного наследия федерального значения)
- Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг., 1954 г, архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков (объект культурного наследия регионального значения).

АРХИВНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ:  
ФРАГМЕНТЫ ПЛАНОВ ГОРОДА  
РЕПРОДУКЦИИ ФОТОГРАФИЙ РАЗНЫХ ЛЕТ





Начало XX века. Фрагмент плана Челябинска с обозначением участков, выделенных под строительство Народного дома.



Начало XX века. Фрагмент плана Челябинска с обозначением владений, принадлежавших К.И. Венцелю.



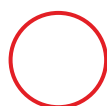
начало XX века. Челябинск. Народный дом. Главный фасад.



Начало XX века. Челябинск. Вид в сторону центра.  
В левой части кадра народный дом



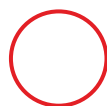
1910 г. Фрагмент плана города Челябинска.  
Издание Челябинского Общества взаимного от огня страхования



- местоположение рассматриваемого здания



1935 г. План города Челябинска



- местоположение рассматриваемого здания



Начало 1930-х гг. Челябинск. Улица Воровского.  
Народный дом и строящееся здание гостиницы.



1940 г. Челябинск. Площадь на месте современного Сквера Революции.



1942 г. Фрагмент немецкой карты города Челябинска

○ - местоположение рассматриваемого здания



1930-е гг. Челябинск. Здание Южно-Уральской железной дороги.  
На первом плане портик и лестница городского театра.



1949 г. Челябинск. Улица Воровского. Театр имени Цвиллинга и гостиница.





Начало 1950-х гг. Челябинск. Государственный драматический театр.



1970 г. План города Челябинска (фрагмент)

 - территория рассматриваемого здания

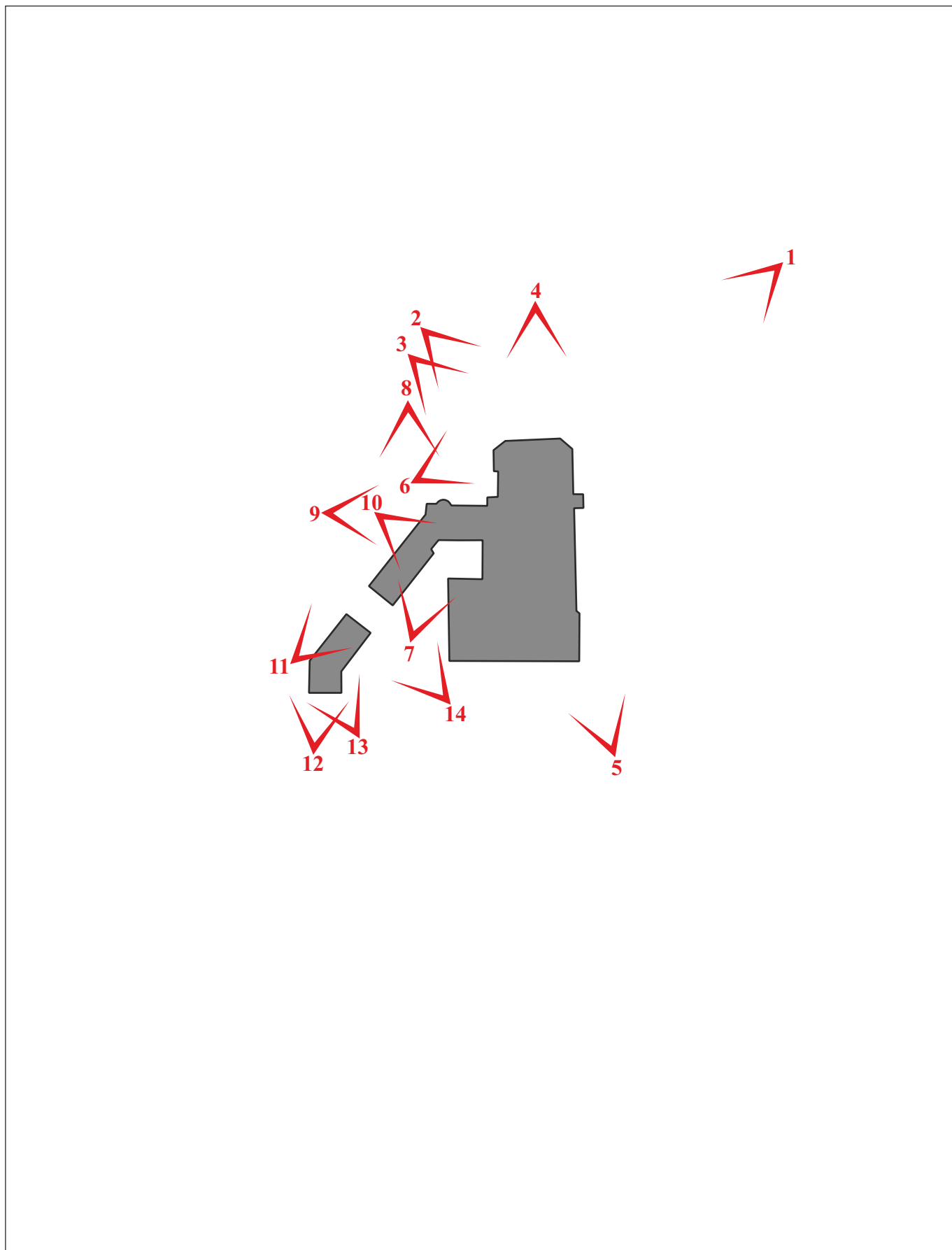


1978 г. Челябинск. Улица Воровского. Жилой дом артистов театра и гостиница.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ФАСАДОВ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«Ансамбль «Городской театр» по адресу:

г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ: > - точка фотофиксации **1** - номер фотографии



1



2



3



4



5



6



7



8





9



10



11



12



13



14

ПК "ГОЛОВНОЙ ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ "ЧЕЛЯБИНСКГРАЖДАНПРОЕКТ"

Утверждаю:  
Правительство Челябинской области

Согласовано:  
Федеральная служба по надзору за соблюдением  
законодательства в области охраны культурного  
наследия (Росохранкультура)  
Руководитель Управления по Уральскому  
Федеральному округу



Согласовано:  
Министр культуры Челябинской области  
/А.В. Бетехтин/



Согласовано:  
Директор ОГУК "Челябинский  
государственный театр юных зрителей"  
/Р.З. Орлова/



# ПРОЕКТ

## ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "НАРОДНЫЙ ДОМ" ПО УЛ.КИРОВА, 116 В Г.ЧЕЛЯБИНСКЕ

Заказчик: ОГУК "Челябинский государственный театр юных зрителей"  
Стадия: Проект  
Шифр: 227-10-05

Директор института \_\_\_\_\_ В.В. Кукарин  
Главный архитектор института \_\_\_\_\_ А.Г. Буров  
Научный руководитель авторского коллектива,  
Начальник проектно-реставрационного бюро \_\_\_\_\_ Т.И. Маевская



г.Челябинск, 2010 г.

## ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

- Заказчик: ОГУК "Челябинский государственный театр юных зрителей"  
 Подрядчик: ПК "Головной проектный институт "Челябинскгражданпроект"  
 Заказчиком предоставлены:
- Письмо-заказ №224 от 02.08.2010г.;
  - Задание Министерства культуры Челябинской области от 14.07.2010г.;
  - Паспорт на памятник, дата составления 29.03.1987г.;
  - Охранное обязательство №33 от 29.10.1999г.;
  - Технический паспорт с планами БТИ от 2005г.;
  - Кадастровый план земельного участка от 15.07.2004г.;
  - Государственный акт на землепользование №475 от 09.11.1994г.;
  - Задание на проектирование, утвержденное Заказчиком;
  - Съемка М 1:500, предоставленная Заказчиком.

### ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Объект: объект культурного наследия федерального значения (памятник архитектуры и истории) "Народный дом"  
 Проект выполняется в соответствии с:

- "Инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР" (Приложение к приказу Министерства культуры СССР от 24.01.1986г. №33);
- Федеральным законом об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ. Одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.;
- Методическими указаниями по составлению историко-архитектурных опорных планов и охранных зон города (МК РСФСР, Ростреставрация, М. 1990 г.);
- "Руководства по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры", 1980 г.;
- "Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ" от 26 апреля 2008 г.

В соответствии с существующими нормативами и инструктивными требованиями, необходимым условием сохранения и эффективного использования территории, примыкающей к памятнику, при интенсивном новом строительстве является разработка её историко-архитектурного опорного плана и проекта охранной зоны.

Данная работа выполняется с целью организации зон охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника архитектуры и истории) - здания "Народного дома" ("Челябинский государственный театр юных зрителей") по ул.Кирова, 116 в г. Челябинске по степени их значения для охраны памятника с определением их границ и прописанием режима содержания.

После согласования Министерством культуры Челябинской области проект утверждается органами власти Челябинской области.

В соответствии с высоким градостроительным значением рассматриваемого памятника как пространственной доминанты, ориентированной на одни из основных градостроительных осей города - ул.Кирова, а также - с его выдающимися архитектурными достоинствами, определяющим параметром при назначении границ зон охраны являются зона композиционного влияния и зона оптимального восприятия здания/объекта культурного наследия "Народный дом" (ОГУК "Челябинский государственный театр юных зрителей"). Границы зон выявлены путем натурного обследования территории и анализа её планировочной организации (см. фотофиксацию современного состояния территории).

Зона композиционного влияния - это зона, в которой памятник играет основную или одну из основных композиционных ролей в построении объемно-пространственной модели целостного градостроительного комплекса. Здесь это территория, захватывающая площадь Революции и застройку вокруг нее (территория исторического центра советского периода). Наибольшее композиционное влияние здания "Народного дома" произошло на застройку северной части квартала по улицам Тимирязева, Кирова, Воровского и проспекта Ленина. Сохранившиеся здесь исторические дома построены по большей части в конце 19 века, начале 20 века, стилистика которых - эклектика с элементами классицизма. Здание «Народного дома» с близлежащими историческими постройками, благодаря стилю «классицизм» не выбиваются из общего архитектурного решения площади и, более того, становятся одним из главных её элементов.

Зона оптимального восприятия здания «Народного дома» - это зона, в которой памятник виден наиболее хорошо, что значительно повышает эстетический потенциал пр.Ленина на данном отрезке.

Система охранного зонирования рассматриваемой территории основана на этом принципе. В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с его историко-культурным и градостроительным значением определяется следующая система зон его охраны:

- территория памятника;
- охранная зона памятника (как исторического комплекса бывшего Народного дома в сохранившейся на данной территории историко-архитектурной среде конца XIX начала XX вв.);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А»; «Б».

## ВЕДОМОСТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ

№	Наименование	Прим.
1	Исходные данные. Общие данные. Ведомость чертежей	
2	Ситуационный план	
3	Существующее состояние квартала (аэрофотосъемка на начало XXIV.). Фотографии, сентябрь 2010г. (главный фасад здания, западная сторона площади революции)	
4	Схема историко-архитектурного опорного плана территории, прелегающей к памятнику (предложение авторов), М 1:1000	
5,6	Основные виды памятника "Народный дом" на сентябрь 2010 г.	
7	Схема определения пространства визуальной тени за зданием "Народного дома" с основных точек его восприятия, М 1:1000	
8	План зон охраны памятника федерального значения "Народный дом", М 1:1000.	
9	План разбивки границ зон охраны памятника федерального значения "Народный дом", М 1:1000.	

Изм.	Кол.уч.	Лист № док.	Полное	Дата	Статья	Лист	Листов	
		Маевская			г. Челябинск, Советский район			
		Дружинина				П	1	9
		Сериков				Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом" по ул.Кирова, 116 в г.Челябинске		
Выполнил		Дружинина			Исходные данные, Общие данные			ПК "ГПИ "Челябинскгражданпроект"
Выполнил		Сериков			Ведомость чертежей			

Научный руководитель авторского коллектива Маевская Т.И.

# СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- жилые кварталы
- сохранявшаяся историческая планировка на начало XXв.
- озелененные территории активного общественного пользования (скверы, парки)
- основные городские планировочные исторические оси
- граница зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- зона композиционного влияния рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- зона оптимального зрительного восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- территория памятника объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- охранная зона объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом"
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "А"
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "Б"
- основные визуальные точки и коридоры визуального восприятия здания-памятника "Народный дом"

# ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗДАНИЙ

1. ул. Кирова, 116. Театр юного зрителя
2. ул. Воровского, 2. Арбитражный суд, "Уралобувь", Главное управление архитектуры и стр-ва, Прокуратура Центр. р-на, Земельная кадастровая палата по Чел. обл., Инспекция по надзору за ядерной и радиационной безопасностью и пр.
3. пр-д Ленина, 58. Главное управление Центрального Банка РФ по Челябинской области
4. пр-д Ленина, 56. Законодательное собрание Челябинской области
5. пр-д Ленина, 54. "Манго", "Смоленские бриллианты", кофейня "Пенка" и пр., жилые помещения
6. пр-д Ленина, 52. Гостиница "Южный Урал", банк "24.ru", "Max Maga", "Glance", "Читай город" и пр.
7. ул. Цвиллинга, 33 / пр-д Ленина, 53. "Альфа-банк", "Ритм", "Хобби", "Сбербанк России", магазин "Beauty", "Золото 585", "Перспектив-центр", жилые помещения.
8. пл. Революции, 1. "Музей искусств", предприятия питания, срочный ремонт, жилые помещения.

# ПРИМЕЧАНИЕ

Экспликацию зданий квартала смотри лист 4

Изм.	№ уч.	Лист № док.	Подпись	Дата	
			<i>Масевская</i>		
Научн. рук. Масевская					
Выполнил Дружинина					
Выполнил Сериков					
г. Челябинск, Советский район					
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом" по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске			Статья	Лист	Листов
			П	2	
Ситуационный план			ПК "ГПИ		
			"Челябинскгражданпроект"		
227-10-05					

ГЛАВНЫЙ ФАСАД ЗДАНИЯ



ЗАПАДНАЯ СТОРОНА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ



227-10-05

г. Челябинск, Советский район

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом" по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске

Существующее состояние квартала (аэрофотосъемка на начало XX в.). Фотографии, сентябрь 2016г. (главный фасад здания, западная сторона площади революции)

Изм.	Код.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	
		Маевская		<i>[Signature]</i>	09.09	
Выполнил	Дружинина	<i>[Signature]</i>				

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ СОСТОЯНИЕ КВАРТАЛА (аэрофотосъемка на начало XX в.)

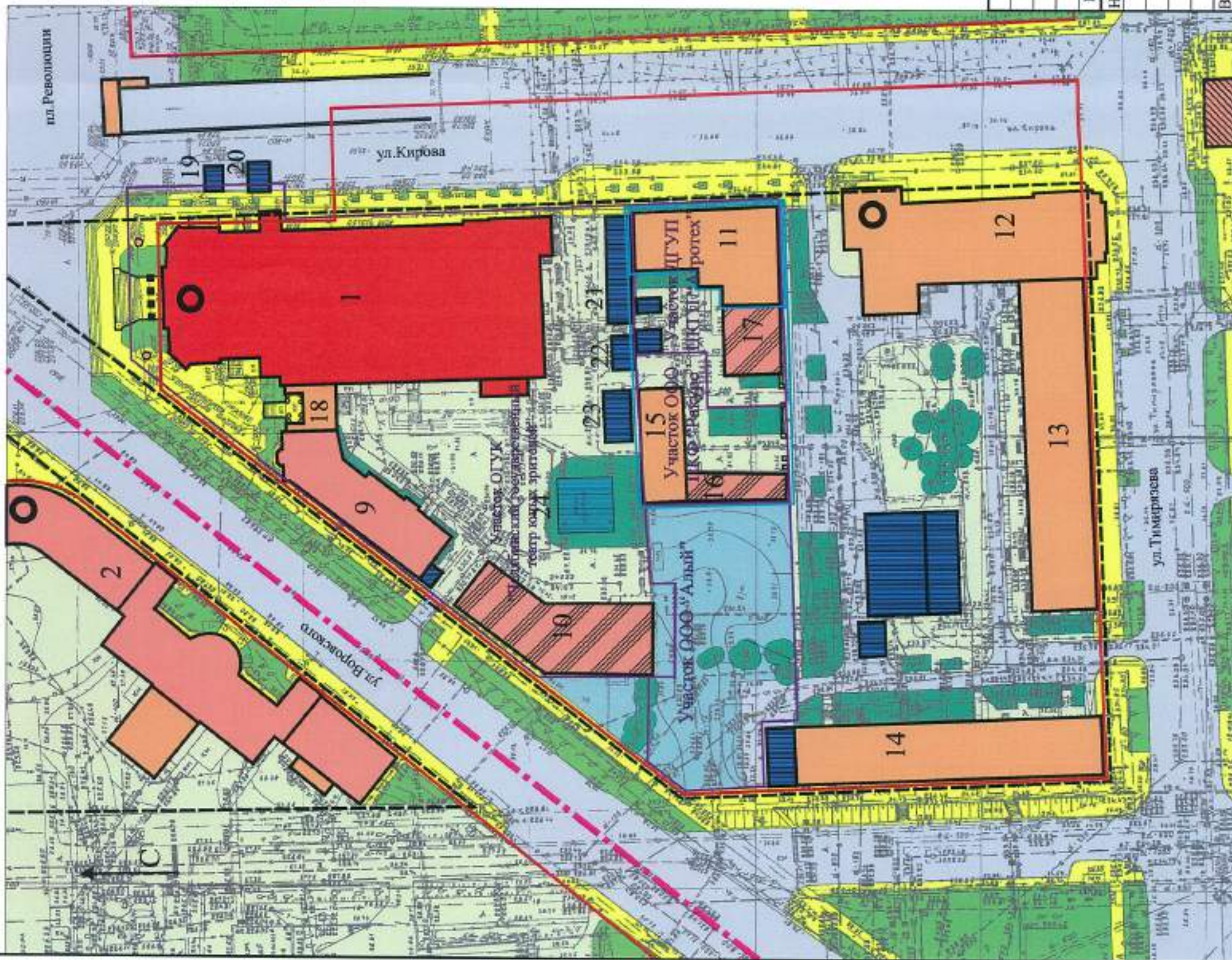


# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	красные линии квартала		архитектурные доминанты
	сохранившиеся элементы исторической планировки на начало 20-го века - памятники градостроительства		существующие проезжие части улиц, автостоянки
	основные городские планировочные (исторические) оси		основные пешеходные дорожки, тротуары
	«Народный дом» - объект культурного наследия федерального значения (памятник истории и архитектуры)		зелёные насаждения активного общественного пользования
	выявленные объекты культурного наследия, рекомендованные к постановке на госохрану		внутриквартальные территории
	объекты ценной историко-архитектурной среды		внутриквартальные зелёные насаждения
	объекты фоновой историко-архитектурной среды		пустыри
	нейтральные общественные и жилые здания		рекомендуемые к присвоению статуса объектов культурного наследия (выявленные, фоновая и ценная историческая среда)
	дисгармоничные здания коммунального назначения (сарай, ТП, гаражи, и пр.)		

## ЭКСПЛИКАЦИЯ (продолжение)

1. ул. Кирова, 116. ОГУК «Челябинский государственный театр юных зрителей» - «Народный дом»
2. ул. Воровского, 2. Арбитражный суд, «Уралобувь», Главное управление архитектуры и стро-ва, Прокуратура Центр. р-на, Земельная кадастровая палата по Чел. обл., Инспекция по надзору за ядерной и радиационной безопасностью и пр. - «Гостиница бывшая»
9. ул. Воровского, 1. Фотосалон «Fujifilm», салон красоты - «Дом жилой», 1940 г.
10. ул. Кирова, 116. Служебные помещения и мастерские театра
11. ул. Кирова, 118. Магазин «Ткани»; «Для тех, кто шьёт», тур. агентство «fortuna», ж/д и авиа кассы - «Дом Капаруллина»
12. пл. Революции, 8. «Челябинвестбанк»
13. ул. Тимирязева, 36. Комитет по управлению имуществом и земельным отношениям г. Челябинска
14. ул. Елькина, 59. Магазин «Ласточка», банк «Русский стандарт»
- 15-16. Здания участка ООО ПКФ «Ракурс»
17. Здание участка ДГУП «Agrotex»
18. Театральные кассы
19. Киоск печати
20. Павильон общественного туалета
21. Гаражи театра
22. Развалины бывшей ТП
23. ТП
24. Подземный пожарный резервуар



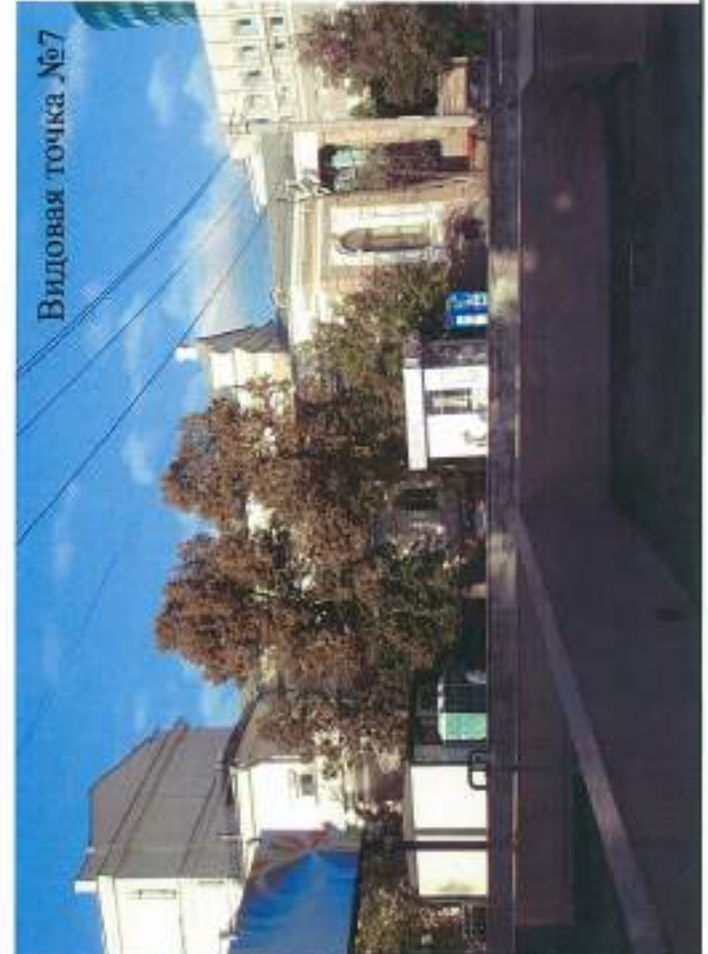
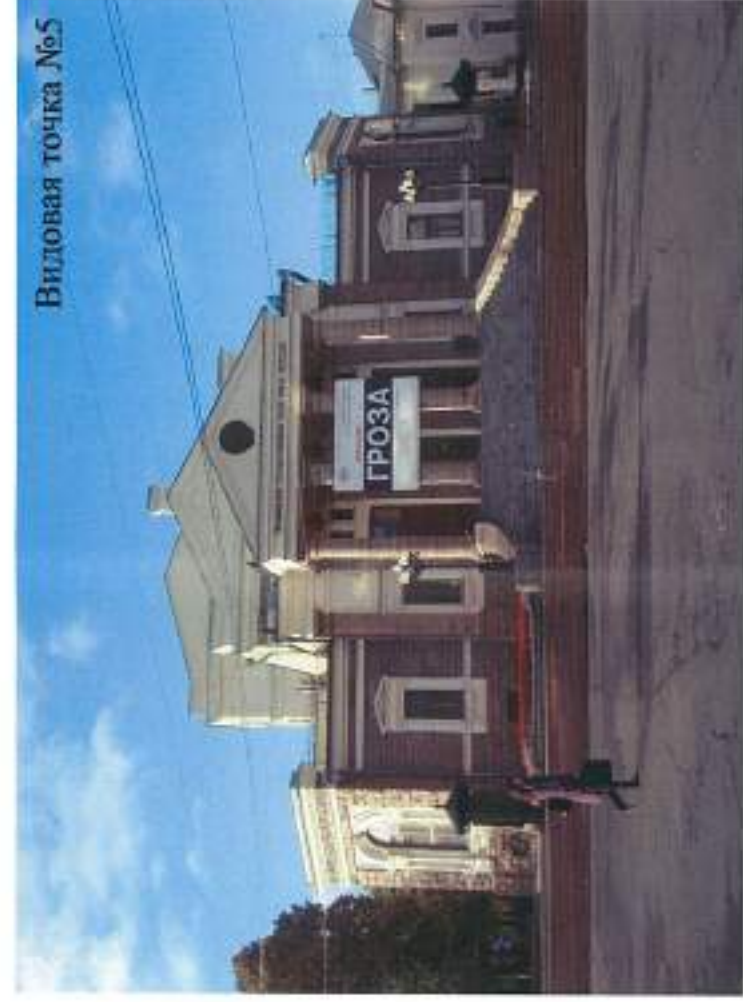
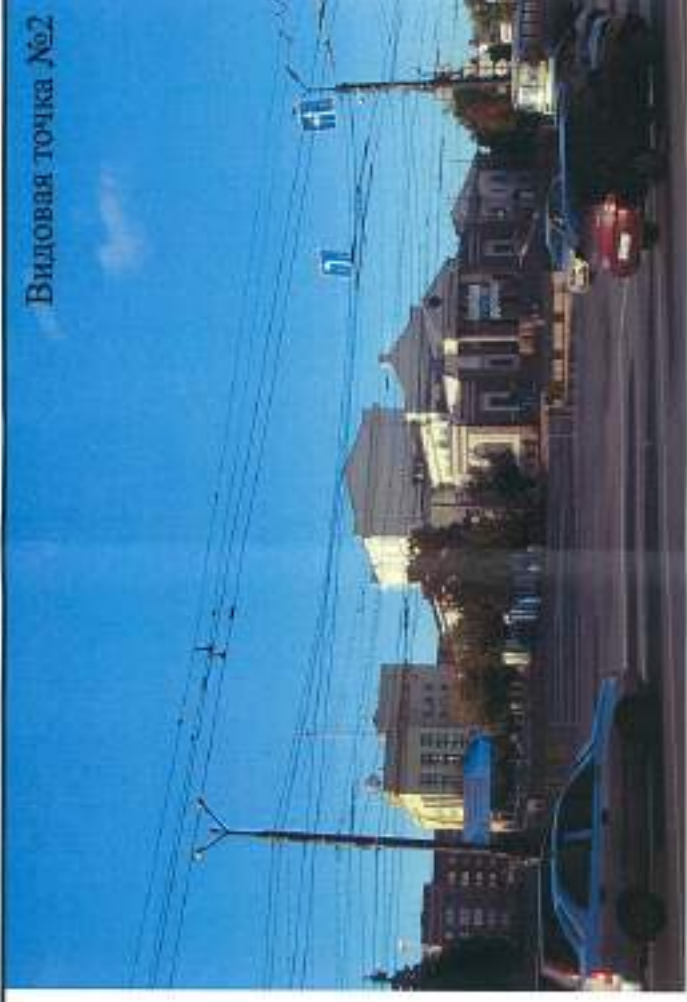
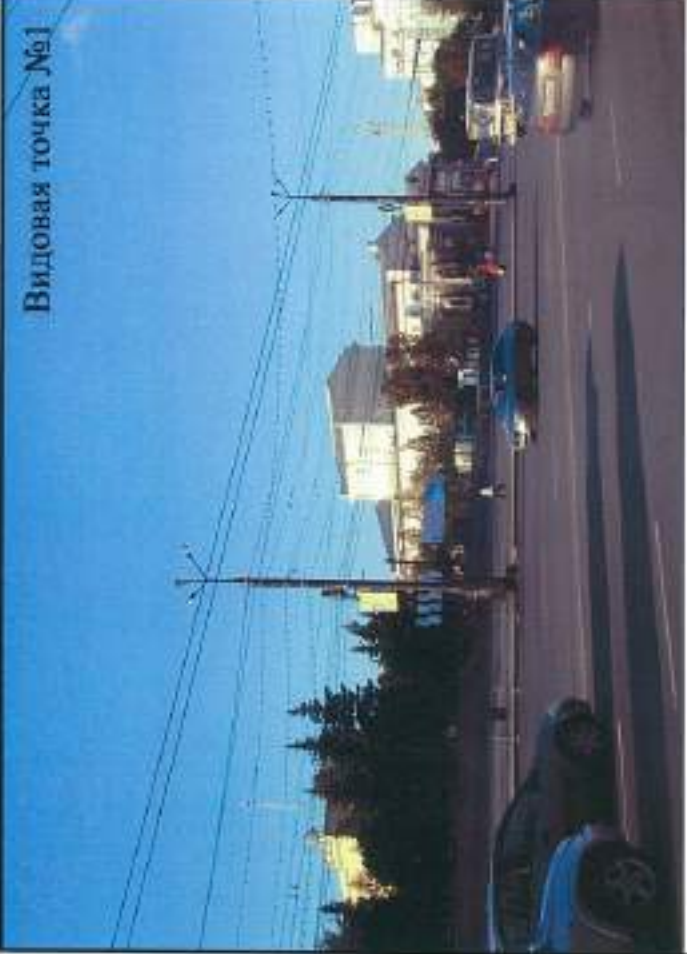
227-10-05

г. Челябинск, Советский район

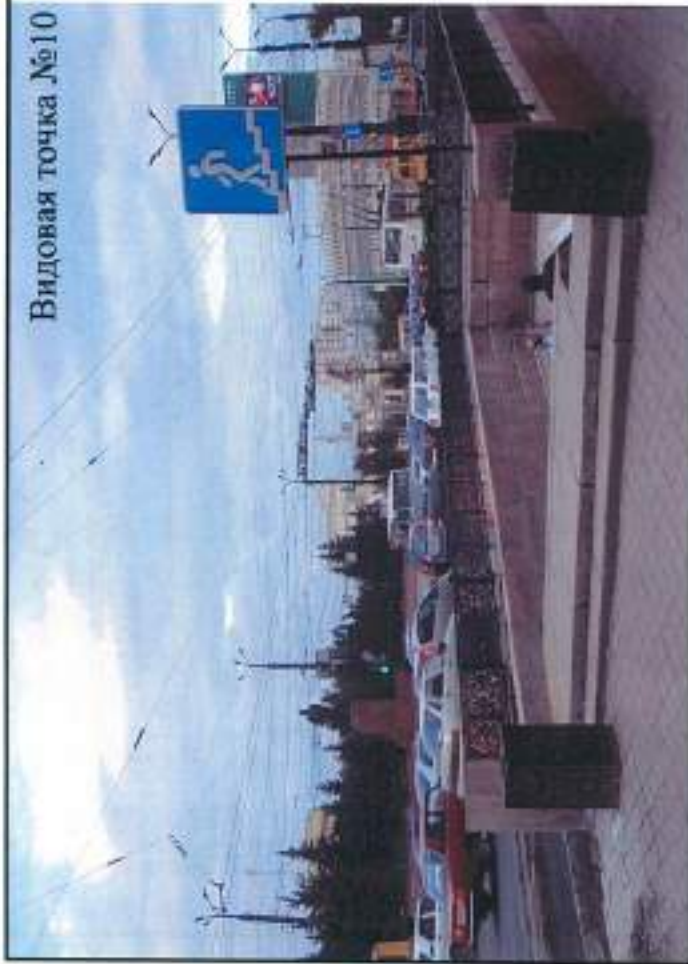
Изм.	№ уч.	Лист	№ лок	Подпись	Дата
Научн. рук.	Маявская			<i>Маявская</i>	
Выполнил	Сериков			<i>Сериков</i>	

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом» по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске	Стадия	Лист	Листов
Схема историко-архитектурного опорного плана территории, прилегающей к памятнику (предложение авторов), М 1:1000	П	4	
			ПК «ГПИ «Челябинскгражданпроект»

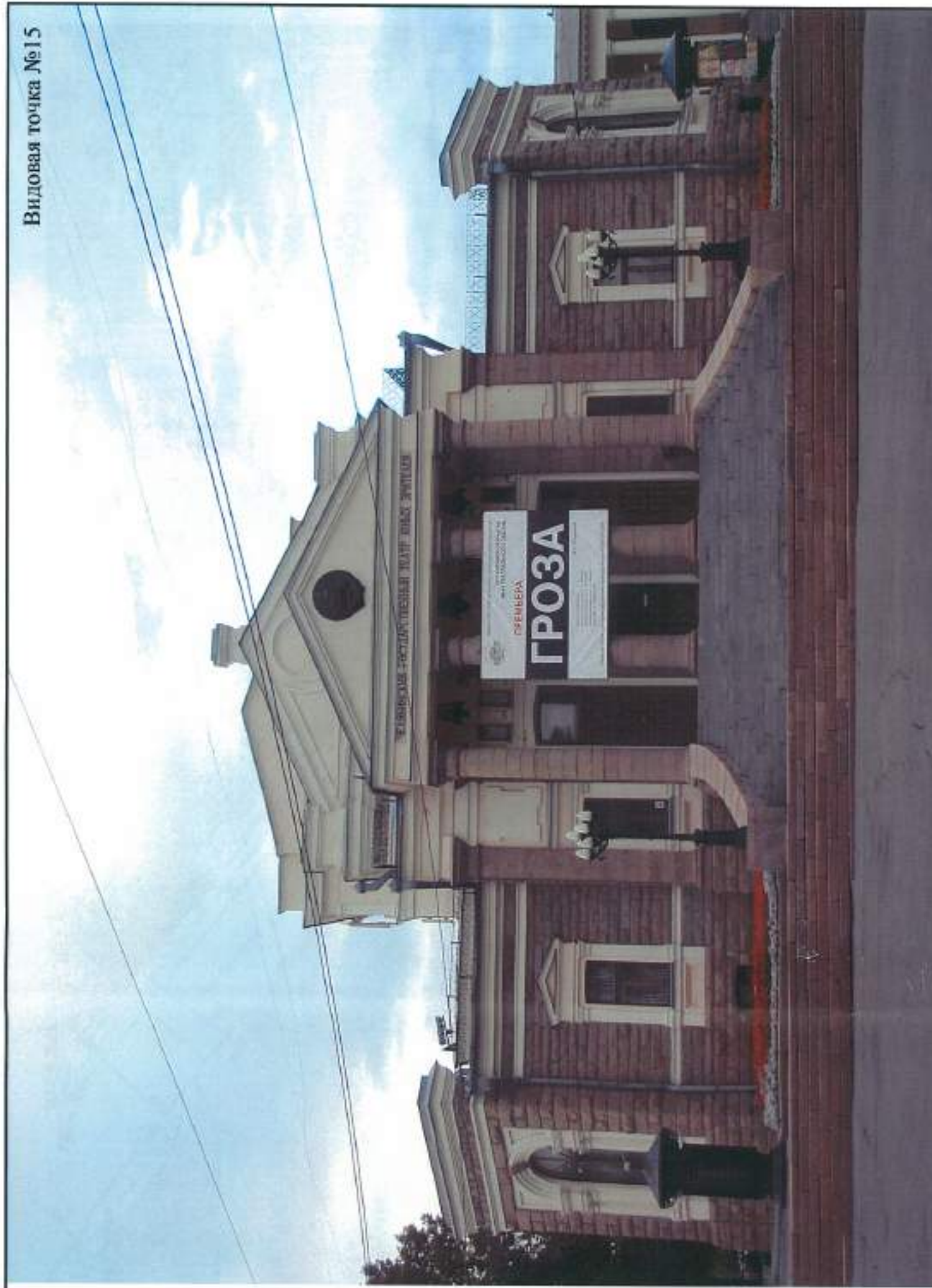




Видовая точка №10



Видовая точка №15



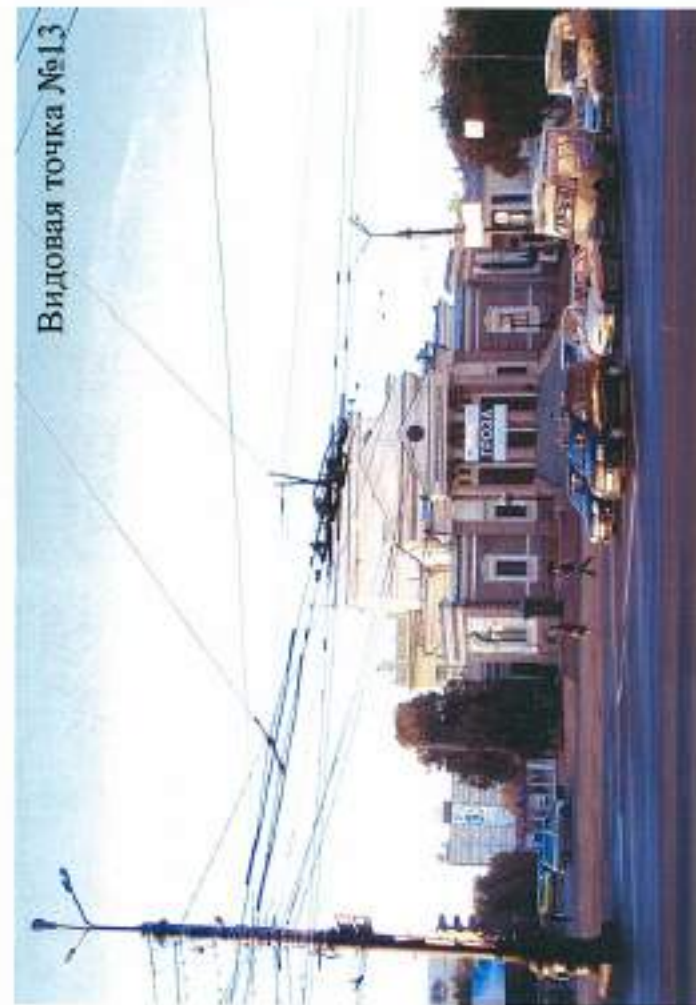
Видовая точка №11



Видовая точка №12


















Видовая точка №13













Видовая точка №14



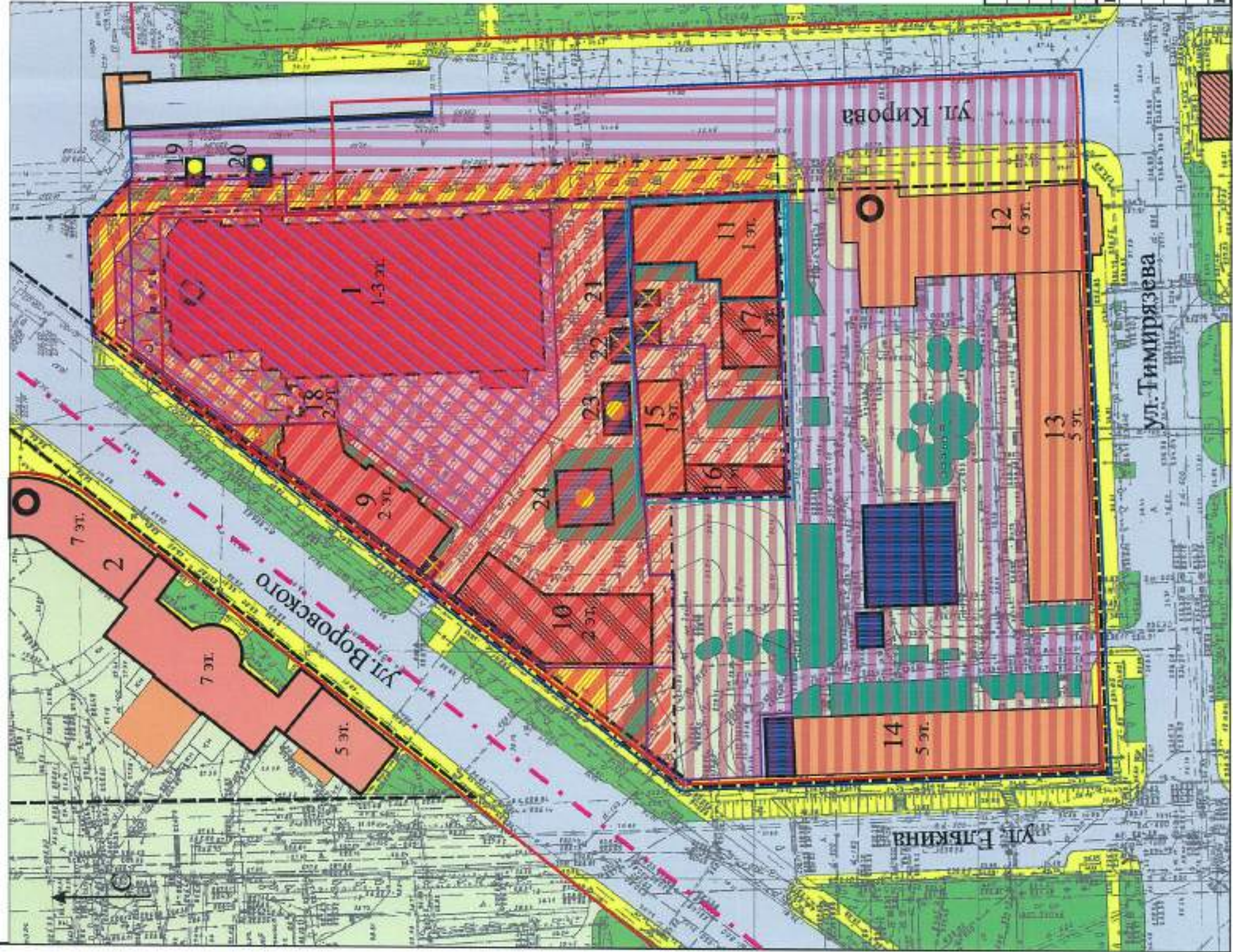
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  красные линии квартала
-  сохранившиеся элементы исторической планировки на начало 20-го века
-  памятник градостроительства
-  основные городские планировочные (исторические) оси
-  существующие земельные отводы
-  граница зон охраны
-  "Народный дом" - объект культурного наследия федерального значения (памятник истории и архитектуры)
-  выявленные объекты культурного наследия, рекомендованные к постановке на госохрану
-  объекты ценной историко-архитектурной среды
-  объекты фоновой историко-архитектурной среды
-  нейтральные общественные и жилые здания
-  дисгармоничные здания коммунального назначения (сарай, ТП, гаражи, и пр.)
-  архитектурные доминанты
-  существующие проезжие части улиц, автопарковки
-  основные пешеходные дорожки, тротуары

-  зелёные насаждения активного общественного пользования
  -  внутриквартальные территории
  -  внутриквартальные зелёные насаждения
  -  рекомендуемые к присвоению статуса объектов культурного наследия (выявленные, фоновая историческая среда)
  -  территория памятника - "Народный дом"
  -  охранная зона памятника - "Народный дом"
  -  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "А"
  -  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "Б"
  -  дисгармоничные здания коммунального назначения, предлагаемые к выносу
  -  дисгармоничные здания коммунального назначения, предлагаемые к сносу
- Зоны даны в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 315 от 26.04.2008 г. (о зонах охраны объектов культурного наследия)

ЭКСПЛИКАЦИЯ (продолжение)

- 1. ул. Кирова, 116. ОГУК "Челябинский государственный театр юных зрителей", "Народный дом"
- 2. ул. Воровского, 2. Арбитражный суд, "Уралобувь", Главное управление архитектуры и строительства Прокуратуры Центр. р-на, Земельная кадастровая палата по Чсл. обл., Инспекция по надзору за ядерной и радиационной безопасностью и пр. - "Гостиница бывшая"
- 9. ул. Воровского, 1. Фотосалон "Fujifilm", салон красоты - "Дом жилой", 1940 г.
- 10. ул. Кирова, 116. Службные помещения и мастерские театра
- 11. ул. Кирова, 118. Магазин "Ткани", "Для тех, кто шьёт", тур-агентство "fortuna", ж/д и авиа кассы - "Дом Капаруллина"
- 12. пл. Революции, 8. "Челябинскбанк"
- 13. ул. Тимирязева, 36. Комитет по управлению имуществом и земельным отношениям г. Челябинска
- 14. ул. Елькина, 59. Магазин "Ласточка", банк "Русский стандарт"
- 15-16. Здания участка ООО ПКФ "Ракурс"
- 17. Здание участка ДГУП "Агротех"
- 18. Театральные кассы
- 19. Кiosk печати
- 20. Павильон общественного туалета
- 21. Гаражи театра
- 22. Развалины бывшей ТП
- 23. ТП
- 24. Подземный пожарный резервуар



Изм.	№ уч.	Лист № док.	Подпись	Дата	г. Челябинск, Советский район					
Научн. рук.	Маявская		<i>Маявская</i>							
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом" по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске				П	8	Лист	Листов	227-10-05		
Выполнил	Дружинина				ПК "ГПИ "Челябискгражданпроект"					

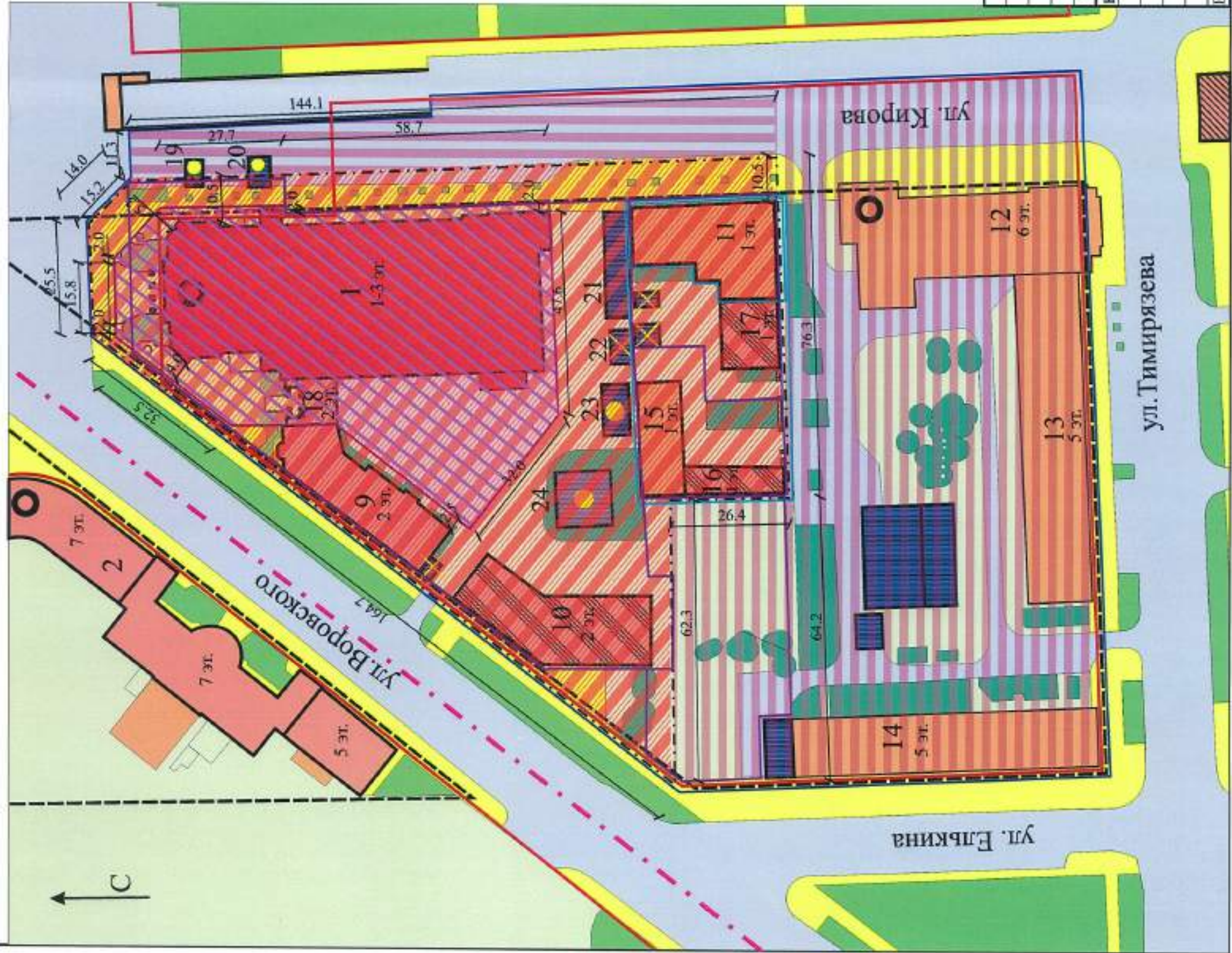
# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- красные линии квартала
- сохранившиеся элементы исторической планировки на начало 20-го века
- памятник градостроительства
- основные городские планировочные (исторические) оси
- существующие земельные отводы
- границы зон охраны
- "Народный дом" - объект культурного наследия федерального значения (памятник истории и архитектуры)
- выявленные объекты культурного наследия, рекомендованные к постановке на госохрану
- объекты ценной историко-архитектурной среды
- объекты фоновой историко-архитектурной среды
- нейтральные общественные и жилые здания
- дисгармоничные здания коммунального назначения (сарай, ТП, гаражи, и пр.)
- архитектурные доминанты
- существующие проезжие части улиц, автопарковки
- основные пешеходные дорожки, тротуары

- зелёные насаждения активного общественного пользования
  - внутриквартальные территории
  - внутриквартальные зелёные насаждения
  - рекомендуемые к присвоению статуса объектов культурного наследия (выявленные, фоновая историческая среда)
  - территория памятника - "Народный дом"
  - охранная зона памятника - "Народный дом"
  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "А"
  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности "Б"
  - дисгармоничные здания коммунального назначения, предлагаемые к выносу
  - дисгармоничные здания коммунального назначения, предлагаемые к сносу
- Зоны даны в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 315от 26.04.2008 г. (о зонах охраны объектов культурного наследия)

## ЭКСПЛИКАЦИЯ (продолжение)

- 1.ул. Кирова, 116. ОГУК "Челябинский государственный театр юных зрителей". "Народный дом"
- 2.ул. Воровского, 2. Арбитражный суд, "Уралобувь", Главное управление архитектуры и строительства, Прокуратура Центр. р-на, Земельная кадастровая палата по Чел. обл., Инспекция по надзору за ядерной и радиационной безопасностью и пр. - "Гостиница бывшая"
- 9.ул. Воровского, 1. Фотосалон "Fujifilm", салон красоты - "Дом жилой", 1940 г.
- 10.ул. Кирова, 116. Службные помещения и мастерские театра
- 11.ул. Кирова, 118. Магазины "Ткани", "Для тех, кто шьёт", тур.агентство "fortuna", ж/д и авиа кассы - "Дом Капаруллина"
- 12.пл. Революции, 8. "Челябинвестбанк"
- 13.ул. Тимирязева, 36. Комитет по управлению имуществом и земельным отношениям г. Челябинска
- 14.ул. Елькина, 59. Магазины "Ласточка", банк "Русский стандарт"
- 15-16. Здания участка ООО ПКФ "Ракурс"
17. Здание участка ДГУП "Агротех"
18. Театральные кассы
19. Киоск печати
20. Павильон общественного туалета
21. Гаражи театра
22. Развалины бывшей ТП
23. ТП
24. Подземный пожарный резервуар



Имя	№ уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Научн. рук.		Маявская		<i>Маявская</i>	
Выполнил		Дружинина		<i>Дружинина</i>	
г. Челябинск, Советский район					
227-10-05					
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом" по ул. Кирова, 116 в г. Челябинске					
План разбивки границ зон охраны памятника федерального значения - "Народный дом", М 1:1000					
ПК "ГПИ "Челябинскгражданпроект"					



# ПРАВИТЕЛЬСТВО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 15.04.2015 г. № 174-П  
Челябиск

О внесении изменения в постановление Правительства Челябинской области от 07.06.2012 г. № 276-П

Правительство Челябинской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменения в границы зон охраны, режимы использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116», утвержденные постановлением Правительства Челябинской области от 07.06.2012 г. № 276-П «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116» (Южноуральская панорама, 28 июля 2012 г., № 112, спецвыпуск № 27; 15 сентября 2012 г., № 141, спецвыпуск № 34), изложив их в новой редакции (прилагаются).

2. Министерству культуры Челябинской области (Бетехтин А.В.):

1) представить в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости, сведения о внесении изменений в границы зон охраны, режимы использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116» для внесения в государственный кадастр недвижимости в течение шести месяцев со дня принятия настоящего постановления;

2) направить в течение семи дней со даты утверждения настоящего постановления его копию в Администрацию города Челябинска.

3. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию.

Председатель  
Правительства Челябинской области



Б.А. Дубровский

**УТВЕРЖДЕНЫ**  
постановлением Правительства  
Челябинской области  
от 07.06.2012 г. № 276-П  
(в редакции постановления  
Правительства Челябинской области  
от 15.04. 2015 г. № 194-п )

Границы зон охраны, режимы использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116»

1. Границы зон охраны, режимы использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116» (далее именуется - объект культурного наследия «Народный дом») установлены в соответствии со статьей 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Границы зон охраны объекта культурного наследия «Народный дом» устанавливаются в целях обеспечения сохранности объекта в его исторической среде.

3. Зоны охраны объекта культурного наследия «Народный дом» включают в себя:

- 1) охранную зону;
- 2) зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А»;
- 3) зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б»;
- 4) зону охраняемого природного ландшафта.

Зоны охраны объекта культурного наследия «Народный дом» в картографической форме отображены в приложениях 1 и 2 к границам зон охраны, режимам использования земель в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116».

4. Охранная зона объекта культурного наследия «Народный дом» устанавливается к востоку и югу от территории объекта культурного наследия «Народный дом».

Границы охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» проходят начиная от точки 4, находящейся на восточной границе земельного участка здания театра по улице Кирова, 116 под кадастровым

№ 74:36:0407002:10 (Лит. А аа1а2) и имеющей координаты: X 605678,73, Y 2323502,00:

на севере – от точки 4 к востоку до точки 3, протяженность – 8,56 метра, затем от точки 3 к востоку до точки 26, протяженность – 1,2 метра;

на востоке – от точки 26 с поворотом к югу вдоль линии, проходящей параллельно восточному фасаду здания объекта культурного наследия «Народный дом», до точки 27, протяженность – 110,02 метра;

на юге – от точки 27 к западу вдоль линии, проходящей по южному фасаду здания по улице Кирова, 118 до северо-восточного угла здания по улице Елькина, 59 до точки 28, протяженность – 125,76 метра, далее по линии с поворотом к северу от точки 28 до точки 29, протяженность – 8,09 метра, затем по линии с поворотом к западу от точки 29 до точки 30, протяженность – 16,59 метра;

на западе – от точки 30 с поворотом к северу вдоль линии, проходящей по восточной красной линии улицы Елькина, до точки 31, протяженность – 17,64 метра;

на северо-западе – от точки 31 с поворотом к северо-востоку вдоль линии, идущей по юго-восточной красной линии улицы Воровского, до точки 32, протяженность – 39,59 метра, затем от точки 32 с поворотом к северо-западу до точки 33, протяженность – 2,29 метра, затем по линии с поворотом к северо-востоку от точки 33 до точки 34, протяженность – 117,86 метра, затем по линии с поворотом к северу от точки 34 до точки 24, протяженность – 4,75 метра;

вновь на севере – от точки 24 вдоль линии, проходящей по нижнему элементу лестницы главного входа объекта культурного наследия «Народный дом» до точки 25, протяженность – 33,07 метра, затем от точки 25 с поворотом на юго-восток до точки 2, протяженность – 12,83 метра.

Внутренние границы охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» совпадают с границами земельного участка здания театра по улице Кирова, 116 под кадастровым № 74:36:0407002:10 (Лит. А аа1а2, Лит. Б).

Площадь охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» - 6513 квадратных метров.

5. Режим использования земель в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом»:

1) в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» разрешается:

хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, капитальный ремонт, приспособление, реставрацию и организацию оптимальной жизнедеятельности исторического здания по улице Кирова, 118 в качестве объекта общественного назначения со сносом всех поздних неэстетических построек;

приспособление, реставрация и организация оптимальной жизнедеятельности земельного участка по адресу улица Кирова, 118 (территория бывшей городской усадьбы) с размещенными на его территории

тримя историческими постройками и оградой с воротами в качестве объекта культурного наследия для сохранения историко-архитектурной среды конца 19 – начала 20 веков, необходимой для нормального существования объекта культурного наследия «Народный дом». Возможно новое строительство для воссоздания исторического образа «городской усадьбы» Челябинска конца 19 – начала 20 веков высотой не более двух этажей с композиционной соподчиненностью общему архитектурному решению исторического здания по улице Кирова, 118 в качестве объекта общественного назначения;

приспособление и организация оптимальной жизнедеятельности земельного участка южнее здания по улице Кирова, 116 (Лит. Б) с реконструкцией существующих построек с возможностью надстройки с общей высотой не более двух этажей или полной заменой и строительством новой застройки высотой не более двух этажей с композиционной соподчиненностью общему архитектурному решению здания по улице Кирова, 118 и здания объекта культурного наследия «Народный дом» в качестве объекта общественного назначения для воссоздания историко-архитектурной среды конца 19 – начала 20 веков, необходимой для нормального существования объекта культурного наследия «Народный дом»;

организация оптимальной жизнедеятельности земельного участка, расположенного к юго-западу от здания по улице Кирова, 116 (Лит. Б), со строительством новой застройки высотой не более двух этажей с композиционной соподчиненностью общему архитектурному решению исторического здания по улице Кирова, 118 и здания объекта культурного наследия «Народный дом» в качестве объекта общественного назначения для воссоздания историко-архитектурной среды конца 19 – начала 20 веков, необходимой для нормального существования объекта культурного наследия «Народный дом»;

благоустройство территории охранной зоны с применением приемов, родственных классической стилистике (партерного озеленения, низкорослых стриженных кустарников и другого). По существующим зеленым насаждениям необходимо провести ремонтно-восстановительные работы;

размещение и характер необходимой визуальной информации, малых форм, освещения решать в контексте стилистических приемов классицизма: устройство дорог и дорожек, наружного освещения, установка стендов и витрин, относящихся к объекту культурного наследия «Народный дом», не загромождающих архитектурных достоинств здания;

осуществлять возможность подъезда к зданиям в пределах охранной зоны и объекту культурного наследия «Народный дом» для проведения ремонтно-реставрационных мероприятий, для тушения пожаров, смены оборудования, ведения хозяйственной деятельности (покрытие подъездов к зданиям асфальтобетоном);

размещение гостевых стоянок со стороны восточных фасадов объекта культурного наследия «Народный дом» и исторического здания по улице



Кирова, 118 для нужд театра и учреждений, расположенных в здании по улице Кирова, 118;

2) в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» запрещается:

снос исторических ценных сооружений на земельных участках, расположенных южнее земельного участка объекта культурного наследия «Народный дом», являющихся одними из основных элементов историко-архитектурной среды конца 19 - начала 20 веков;

новое строительство на земельных участках, расположенных южнее земельного участка объекта культурного наследия «Народный дом», выше двух этажей без композиционной соподчиненности общему архитектурному решению исторического здания по улице Кирова, 118 и здания объекта культурного наследия «Народный дом», а также без композиционной соподчиненности общему требованию сохранения и воссоздания на данных участках историко-архитектурной среды конца 19 - начала 20 веков;

размещение рекламных растяжек и крупногабаритных щитов, препятствующих восприятию исторического здания по улице Кирова, 118 и здания объекта культурного наследия «Народный дом»;

размещение временных построек, киосков, навесов и другого, так как они могут уничтожить круговое обозрение здания объекта культурного наследия «Народный дом» и ухудшить его эстетическое восприятие;

размещение хозяйственных проездов, хозяйственных площадок учреждений и предприятий, наносящих физический и эстетический ущерб объекту культурного наследия «Народный дом»;

прокладка инженерных коммуникаций надземным способом;

размещение сооружений коммунального назначения общегородского назначения.

6. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» устанавливается для сохранения пространственной доминантности в окружающей здание объекта культурного наследия «Народный дом» застройке.

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» проходят начиная от точки 30, имеющей координаты: X 605570,57, Y 2323375,32;

на севере – от северо-западного угла здания по улице Елькина, 59 к востоку от точки 30 до точки 29, протяженность – 16,95 метра, затем от точки 29 до точки 28, протяженность – 8,09 метра; затем от точки 28 до точки 27, протяженность – 125,76 метра, и далее в том же направлении от точки 27 до точки 35, протяженность – 14,83 метра;

на востоке – от точки 35 с поворотом к югу вдоль западной красной линии улицы Кирова до точки 36, протяженность – 66,56 метра, до пересечения с северной красной линией улицы Тимирязева;

на юге – от точки 36 с поворотом к западу вдоль линии, идущей по северной красной линии улицы Тимирязева до пересечения с восточной красной линией улицы Елькина, до точки 37, протяженность – 156,49 метра;

на западе – от точки 37 с поворотом к северу по линии, идущей вдоль восточной красной линии улицы Елькина, до точки 30, протяженность – 76,70 метра, до пересечения с северной границей зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом».

Площадь зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» – 10732 квадратных метра.

7. Режим использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом»:

1) в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» разрешается:

новая застройка не выше пяти – шести этажей (24 метра по верхней точке крыши), компактная в плане, сдержанная по архитектурному решению (в стиле основной застройки площади Революции) и выполняющая роль фона для объекта культурного наследия «Народный дом». Цветовое решение фасада – в гармоничном сочетании с цветом фасадов зданий на площади Революции. Возможно применение классических приемов в архитектурном решении пластика фасадов и так далее. Одно из важнейших условий при проектировании новой застройки – соподчиненность и стилевое единство в части архитектурного решения с архитектурным решением объекта культурного наследия «Народный дом». Функциональное назначение общественное или жилое здание;

снос или реконструкция дисгармоничного хозяйственного пристроя к пятиэтажному жилому дому по улице Елькина, 59, построек коммунального назначения в пределах дворового пространства;

благоустройство территории с применением приемов, родственных стилистике классицизма (партерного озеленения, низкорослых стриженных кустарников и другого), малые формы – в контексте со стилистикой квартала;

2) в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» запрещается:

строительство новых сооружений без учета условий, предусмотренных подпунктом 1 настоящего пункта по высотности и конфигурации фасадов, которые решены вне стилистического контекста всего квартала;

размещение сооружений промышленного назначения;

размещение автопарковок, кроме гостевых стоянок;

прокладка инженерных коммуникаций надземным способом.

8. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом».

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом» проходят начиная от точки

2, находящейся на пересечении северной и восточной грани земельного участка здания объекта культурного наследия «Народный дом» по улице Кирова, 116 под кадастровым № 74:36:0407002:10 (Лит. А аа1а2) и имеющей координаты: X 605713,68, Y 2323508,76:

на севере – от точки 2 вдоль линии, проходящей параллельно линии северного фасада здания театра, до точки 38, протяженность – 10,76 метра;

на востоке – от точки 38 с поворотом к югу вдоль западной стены въезда на подземную автопарковку до точки 39, протяженность – 70,09 метра, затем с поворотом к востоку от точки 39 до пересечения с западной красной линией улицы Кирова – точки 40, протяженность – 4,42 метра, затем с поворотом к югу по западной красной линии улицы Кирова от точки 40 до точки 35, протяженность – 75,13 метра, до пересечения с линией, проходящей по южному фасаду здания по улице Кирова, 118;

на юге – от точки 35 с поворотом к западу вдоль линии, проходящей по южному фасаду здания по улице Кирова, 118, до точки 27, протяженность – 14,83 метра;

на западе – от точки 27 с поворотом к северу вдоль линии на расстояние 10,5 метра от восточного фасада объекта культурного наследия «Народный дом» в его средней части до точки 26, протяженность – 110,02 метра, затем по линии с поворотом к западу от точки 26 до точки 3, протяженность – 1,2 метра; затем с поворотом к северу по нижнему элементу наружной лестницы от точки 3 до точки 2, протяженность – 35,01 метра, до пересечения с северной границей зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом».

Площадь зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом» – 1863 квадратных метра.

9. Режим использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом»:

1) в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом» разрешается:

размещение гостевых стоянок в западной части зоны для нужд учреждений, расположенных на территории объекта культурного наследия «Народный дом» и исторического здания по улице Кирова, 118;

вынос киоска печати и павильона общественного туалета со стороны восточного фасада объекта культурного наследия «Народный дом», так как они закрывают визуальные коридоры для осмотра объекта культурного наследия «Народный дом» и портят его эстетическое восприятие;

благоустройство территории с применением приемов, родственных классической стилистике;

осуществлять возможность подъезда к зданиям – объектам культурного наследия машин для проведения ремонтно-реставрационных мероприятий, для тушения пожаров, смены оборудования, ведения хозяйственной деятельности (покрытие проезда асфальтобетоном);

вести хозяйственную деятельность, необходимую для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, вызванную требованиями современного их использования, но не нарушающую исторически ценную градостроительную среду: устройство наружного освещения, установка стелю и витрин, малых форм, относящихся к объекту культурного наследия «Народный дом», не загромождающих архитектурных достоинств зданий – объектов культурного наследия;

2) в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом» запрещается:

строительство каких-либо сооружений, в том числе временных построек, киосков, навесов и другого, так как они могут ухудшить эстетическое восприятие объекта культурного наследия «Народный дом» и здания по улице Кирова, 118;

размещение сооружений промышленного назначения;

размещение автопарковок для городских нужд в западной части зоны вдоль пешеходного тротуара, кроме гостевых стоянок объекта культурного наследия «Народный дом» и здания по улице Кирова, 118;

прокладка инженерных коммуникаций надземным способом.

10. Зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» устанавливается для сохранения благоприятного эстетического фона объекта культурного наследия «Народный дом».

Границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» проходят начиная от точки 42, находящейся на линии, проходящей по нижнему элементу наружной лестницы здания объекта культурного наследия «Народный дом» по улице Кирова, 116 (Лит. А зал2), и имеющей координаты: X 605720,70, Y 2323462,41:

на севере – от точки 42 вдоль линии, проходящей параллельно линии северного фасада здания театра, до точки 24, протяженность – 3,42 метра, до северо-западного угла нижнего элемента наружной лестницы;

на востоке – от точки 24 с поворотом к югу по западной стороне подпорной стенки наружной лестницы до точки 34, протяженность – 4,75 метра;

на юго-востоке – от точки 34 с поворотом вдоль линии, идущей по северо-западному бордюру пешеходного тротуара (юго-восточная сторона газона), до точки 33, протяженность – 117,86 метра;

на юго-западе – от точки 33 с поворотом к северо-западу вдоль линии, перпендикулярной красной линии улицы Воровского, до пересечения с бордюром проезжей части улицы Воровского до точки 41, протяженность – 7,51 метра;

на северо-западе – от точки 41 с поворотом в месте пересечения границы с бордюром проезжей части улицы Воровского вдоль данного бордюра до пересечения с северной границей зоны охраняемого природного ландшафта до точки 42, протяженность – 119,41 метра.

Площадь зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» - 793 квадратных метра.

11. Режим использования земель в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом».

1) в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» разрешается:

выполнение мероприятий по сохранению и восстановлению (регенерации) композиционной связи рядовой посадки газонов по улице Воровского вдоль северо-западных фасадов зданий по улице Кирова, 116 (Лит. А и Лит. Б), по улице Воровского, 1 в качестве фона для более благоприятного эстетического восприятия объекта культурного наследия «Народный дом»;

выполнение мероприятий по сохранению и восстановлению (регенерации) объекта природного ландшафта в виде рядовой посадки деревьев, газонов со сложившейся формой крон вдоль северо-западных фасадов зданий по улице Кирова, 116 (Лит. А и Лит. Б), по улице Воровского, 1 с обязательным сохранением и восстановлением (регенерацией) яблонь, создающих в пору цветения неповторимый фон для объекта культурного наследия «Народный дом», в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия «Народный дом» в его историко-градостроительной среде;

выполнение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта;

2) в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» запрещается:

расширение проезжей части улицы Воровского в месте расположения газонов с рядовой посадкой вдоль северо-западных фасадов зданий по улице Кирова, 116 (Лит. А и Лит. Б), по улице Воровского, 1 со сносом указанной в подпункте 1 настоящего пункта посадки деревьев;

хозяйственная деятельность, строительство (в том числе организация автопарковок);

снос деревьев или прикосение другого вреда деревьям вне программ по их регенерации;

замена существующих пород деревьев в рамках программ по их регенерации на деревья с другой высотой и формой кроны;

прокладка инженерных коммуникаций подземным способом.

12. Общие границы зон охраны объекта культурного наследия «Народный дом»:

на севере - по северной границе зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом», затем по северной границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Б» объекта культурного наследия «Народный дом»;

на востоке - по восточным границам зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» и «Б» объекта культурного наследия «Народный дом»;

на юге - по южной границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом»;

на западе - по западным границам зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «А» объекта культурного наследия «Народный дом» и охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом»;

на северо-западе – по северно-западной границе охранной зоны объекта культурного наследия «Народный дом» и зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом», затем по северо-западной границе зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Народный дом» до пересечения с северной границей общей зоны охраны объекта культурного наследия «Народный дом».

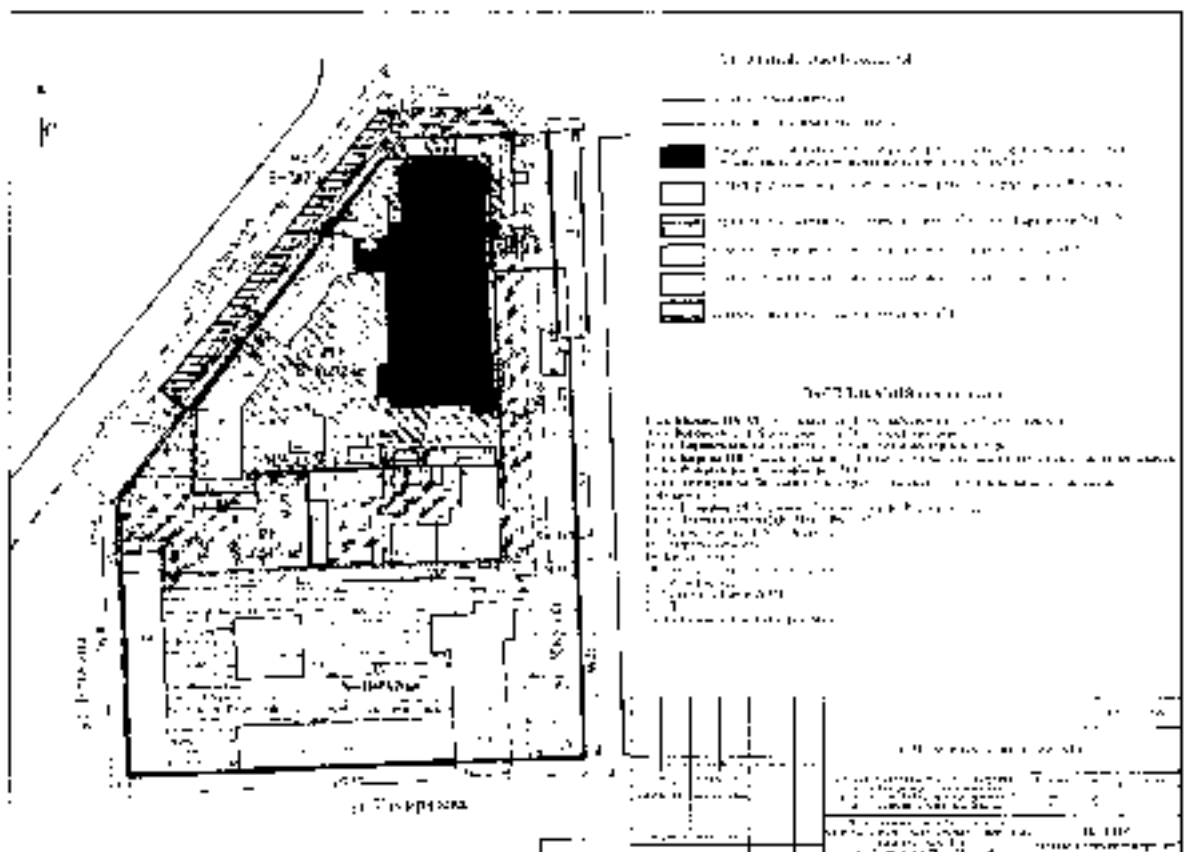
Общая площадь зон охраны объекта культурного наследия «Народный дом» - 28593 квадратных метра.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к границам зон охраны, режимам  
использования земель в границах  
данных зон объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Народный дом, 1903 г.,  
арх. Карвовский Р.И.  
Кирова ул., 116»

План разбивки зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул., 116»  
в картографической форме





ОТ:

ТЕЛ:

04 ОКТ 2009 01:21 СТР2



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

№ 48902.12.2013

О включении в список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, объектов архитектурного наследия «Ансамбль «Городской театр» (г. Челябинск, ул. Кирова, 116) и «Дом-контора Челябинского управления курортами, санаториями и домами отдыха ВЦСПС» (г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 51-а)

В соответствии со ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и историко-культурными исследованиями зданий: «Ансамбль «Городской театр» (г. Челябинск, ул. Кирова, 116) и «Дом-контора Челябинского управления курортами, санаториями и домами отдыха ВЦСПС» (г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 51-а), выполненными Самигуловым Г.Х. и Коньшиевой Е.В.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить в список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, объекты архитектурного наследия «Ансамбль «Городской театр» (г. Челябинск, ул. Кирова, 116) и «Дом-контора Челябинского управления курортами, санаториями и домами отдыха ВЦСПС» (г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 51-а)

2. Определить пообъектный состав выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Городской театр», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116, включающий в себя: «Здание театра», «Дом жилой», «Здание театральных касс», «Служебное здание».

2. Организацию выполнения настоящего приказа возложить на управление государственной охраны объектов культурного наследия (Баладин А.А.)
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Первый заместитель Министра



В.В. Харюшин



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

07.04.2014№ 92

Челябинск

«Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»

Во исполнение ст. 64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и с учетом изменений и дополнений сформирован список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2014 года,

## ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» (список прилагается).

2. По объектам культурного наследия Челябинской области, включенным в список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, организовать работу по включению их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Список выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры Челябинской области

А.В. Бестехин

2014 г.



Приложение  
к приказу № 32  
от "07" апреля 2014 г.

Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2014 г.

№ п/п	Наименование объекта	Тип памятника	Датировка	Муниципальное образование	Населенный пункт	Адрес (местонахождение (наименование) объекта (при установке на государственную охрану))	Адрес (местонахождение (наименование) объекта (фактически))	Собственник	Пользователь	Техническое состояние	Основание для учета	Примечание
1	Храм казанской Иконы Божией Матери	памятник архитектуры и градостроительства	а. XX в.	Атгайский муниципальный район	Янгельск с/пос.	В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги пос. Харыковский	В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги пос. Харыковский			удовлетворительное	Список выявленных объектов от 28.02.2004 г. № 44	
2	Могильник курганный у пос. Янгельского (Группа XIII у пос. Янгельского)	памятник археологии	Эпоха бронзы	Атгайский муниципальный район						удовлетворительное	Сальников К.В. Отчет об археологических исследованиях Магнитогорского краевого музея - Археологический отдел ИА АН СССР, Р-1, №207 1968 г.	

Список выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2014 г.

1936	Местополадение (стоянка) Чартонам 2	памятник археологии	Эпоха бронзы	Чебаркульский муниципальный район	Ильинский заповедник, западный берег оз. Большое Мысовое.				Удмуртский филиал	Красноярская Л.Я. Отчет о работах Южно-Уральского отряда ЛОИА АН СССР. - Архив ИА АН СССР, Р-1 № 2563. Архив ЦОКМ, опись 4, сл. хран. 261.
1937	Поселение "В Воротах"	памятник археологии	Эпоха бронзы	Чебаркульский городской округ	Ильинский заповедник. Западный берег оз. Большое Мысовое, в Нижневской Новиковой Курье.				Удмуртский филиал	Красноярская Л.Я. Отчет о работах Южно-Уральского отряда ЛОИА АН СССР. - Архив ИА АН СССР, Р-1 № 2563. Архив ЦОКМ, опись 4, сл. хран.
1938	Травяной могильный курганный	памятник археологии		Травяной с.п.	п. Слутинка, в п. 150-180 м к югу от НПС с.п., в 150-180 м к югу от НПС "Трашники" "Трашники"					архив Миассеретика культуры Челябинской области от 14.10.2013 г. № 426
1939	Дом кузнецкий	памятник архитектуры градостроительства	к. XIX - в. XX в.	Челябинск г.	Береговая ул., 129	Береговая ул., 129	ООО "МУП КТК "Набережный", ООО "Кузнецкие"		Удмуртский филиал	Список вновь выявленных объектов от 03.09.2001 г. № 13а
1940	Дом жилой	памятник архитектуры градостроительства	1940 г.	Челябинск г.	Ворожского ул., 1	Ворожского ул., дом жилой с домом магазина			Удмуртский филиал	Список вновь выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 17

1972	Дом жилой	памятник архитектуры градостроительства	XIX-XX вв.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 88	Кирова ул., 88		торговое помещение	удаленный сельское	Ист.-арх. Обзорный план г. Челябинск
1973	Дом жилой	памятник архитектуры градостроительства	XIX в.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 94	Кирова ул., 94		торгово-административное здание	удаленный сельское	Список вновь выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13
1974	Дом купеческий	памятник архитектуры градостроительства	XX в.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 98	Кирова ул., 98		торговое помещение	удаленный сельское	Список вновь выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13
1975	Дом купеческий	памятник архитектуры градостроительства	2 половина XIX в.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 100	Кирова ул., 100	МО "Город Челябинск"	МУП "Центр приватизации жилья"	удаленный сельское	Список вновь выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13
1976	Дом купеческий	памятник архитектуры градостроительства	конец XIX в.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 102	Кирова ул., 102		ФГУП "Почта России"	удаленный сельское	Список вновь выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13
1977	Административное здание	памятник архитектуры градостроительства	XIX в.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 114	Кирова ул., 114	Челябинская область	Защитительное собрание Челябинской области	удаленный сельское	Ист.-арх. Обзорный план г. Челябинск
1978	Ансамбль "Городской театр": 1) Здание театра, 2) Дом жлоб, 3) Здание театральных явс, 4) служебное здание	памятник архитектуры градостроительства	1921-1996 г.	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Кирова ул., 116	1) Кирова ул., 116, 2) Воровакого ул., 1; 3) Кирова ул., 116, 4) Воровакого ул., 1	Челябинская область	1) ОГБУК "ЧГД "Молодежный театр"; 2) жилой дом; 3) ОГБУК "ЧГД "Молодежный театр"; 4) ОГБУК "ЧГД "Молодежный театр"	удаленный сельское	присвоено Министерством культуры Челябинской области от 02.12.2013 г. № 489, акт ГИЧС от 26.11.2013 г.

Служба культурного наследия Республики Беларусь, учреждение культуры «Музей истории культуры Беларуси»

№ п/п	Дирекция культуры «Мироты»	наименование архипелага (или группы архипелагов)	Объект	Историко-культурный комплекс (объект)	Категория	Датировка (ул., д.)	Датировка (ул., д.)	Историко-культурная ценность		
2176	Дом пионером	домовые архипелаги (группа архипелагов)	(ул.)	Жилой (архипелаг) (архипелаг)	Жилой (архипелаг)	Домовый ул., 26	Домовый ул., 26	Историко-культурная ценность		

Министр культуры

А.В. Бетехин

Прошито и пронумеровано  
на \_\_\_\_\_ листах

Заместитель  
Министра культуры  
Я.Н. Комиссарова





Экземпляр № 1

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы  
о включении выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об определении категории его историко-культурного значения  
по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д.1/ул. Кирова, д. 116,  
(Челябинская обл.)

«28 августа» 2014 г.

г. Челябинск, г. Москва

Дата начала проведения экспертизы	15 июля 2014 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28 августа 2014 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Челябинск

### Сведения об эксперте:

<i>Фамилия, Имя, Отчество</i>	<b>Кудрявцева Татьяна Петровна</b>
<i>Образование</i>	высшее
<i>Специальность</i>	архитектор
<i>Ученая степень (звание)</i>	кандидат архитектуры, советник РААСН
<i>Стаж работы</i>	свыше 40 лет
<i>Место работы и должность</i>	Правительство Москвы, ГУП г. Москвы «Специализированная дирекция объектов культурного наследия»
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры России</i>	Приказ Росохранкультуры от 10.12.2010 г. № 448; Приказ Минкультуры России от 23.03.2014 г. № 478

Заказчик экспертизы:

Заказчик: ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»

Реквизиты: ОГРН 1029402926693, КПП 745101001, ИНН7451000158

Цель экспертизы:

Обоснование принятия в установленном порядке органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о целесообразности включения, либо об отказе от включения рассматриваемого объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия

Эксперт  Т.Н. Кудрявцева

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, определение категории его историко-культурного значения в соответствии со ст. 18, на основании ст. 28 Федерального закона от 25 июня 2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее- Федеральный закон №73-ФЗ).

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940-ой г.», расположенный по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д.1/ул. Кирова, д. 116,(Челябинская обл.), пристроенный к объекту культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Р.И.Карвовский, Кирова ул., 116» и составляющий с ним единое целое.

#### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Решение от 11.11.1986г. № 144 Челябинского городского Совета народных депутатов г.Челябинска «О передаче на баланс театра дома по ул. Воровского, 1»;

- Список №13 от 12.01.1994г. вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность (по видам), утвержденный председателем Комиссии по охране исторического и культурного наследия Челябинской области И.А.Кочкиной; п.13 по Списку Государственного научно-производственного центра Челябинской области: «Дом жилой, 1940-ые г.», расположенный по улице Воровского, №1 с мемориальной доской народной артистке РСФСР, лауреату Государственной премии СССР Лесковой А.С., выполненной скульптором Бесчастновым И.В.;

- Технический паспорт БТИ на многоквартирный дом по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, № 1 по состоянию на 25.03.1996 г. Инв. № 4441;

- Технический паспорт БТИ на здание «Театра юного зрителя» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 по состоянию на 25.10.1998 г. Инв. № 10627;

- Технический паспорт БТИ на Лит. «Б» по адресу: г. Челябинск, ул.Кирова, № 116 по состоянию на 22.06.2005 г. Инв. № 10627;

- Областной Центр технической инвентаризации по Челябинской области. Нежилое помещение № 4, Лит. А по ул. Кирова, 116 по состоянию на 23.08.2011 г.Инв. № 10627;

- Свидетельство от 26.11.2012г. Кадастровый номер 74-74-01/228/2010-493 о государственной регистрации права оперативного управления нежилого здания (здания театра) по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»;

- Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) от 25.05.2010 г. № 74 36/220/10-342 адресу: г.

Челябинск, ул. Кирова, д. № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»;

- Приказ Министерства культуры Челябинской области от **20.02.2012 г. № 26** «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»;

- Постановление Правительства Челябинской области от **07.06.2012 г. № 276-П** «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г. арх. Р.И.Карвовский» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116»;

- Свидетельство от **26.11.2012 г. Кадастровый номер 74-74-01/018/2012-202** о государственной регистрации права оперативного управления нежилого помещения № 4 по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д. № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»;

- Свидетельство от **26.11.2012 г. Кадастровый номер 74-74-01/228/2010-494** о государственной регистрации права оперативного управления нежилого здания, лит. Б., этажность 2 по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»;

- Свидетельство от **26.11.2012 г. Кадастровый номер 74: 36:0407002:10;** о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок выдано ОГБУК «Челябинский государственный драматический театр «Молодежный театр».

- Постановление Правительства Челябинской области от **22.08.2012 г. № 436-П** «О внесении изменений в постановление Правительства Челябинской области от 07.06.2012 г. № 276-П»;

- Письмо Министра культуры Челябинской области от **07.06.2013 г. № 01-01-20/1971** о проведении государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой» по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д.1 ( ул. Кирова, д. 116);

- Письмо Директора Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации В.А.Цветнова от **04.07.2013 г. № 1444-12-06;**

- Документы «Историко-культурного исследования зданий на исторически сложившейся территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г. арх. Р.И.Карвовский» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116»; выполненного в **2013 г. ;**

- Письмо Министра культуры Челябинской области от **21.11.2013 г. № 01-01-20/4446;**

- Приказ Министерства культуры Челябинской области от **02.12.2013 г. № 489** «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»;

Эксперт



Т.П.Кудрявцева

- Приказ Министерства культуры Челябинской области от 07.04.2014 г. № 92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность».

**II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, не выявлены.

**III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

*История застройки домовладения (дворового места) по адресу: г. Челябинск, ул. Уфимская, квартал 94, владение «Народного дома» (современное владение № 1 по ул. Воровского / №116 по ул. Кирова).*

На основании архивных документов и проведенных историко-культурных исследований, «Народный дом», выстроенный в 1903 г. и ставший впоследствии Челябинским государственным академическим театром драмы им. Наума Орлова (современный ОГБУК «ЧГДТ «Молодежный театр») был выстроен в историческом квартале города под номером 94, сформированным пересечением ул. Уфимской (сегодня - ул. Воровского), Черногорской (сегодня - Сони Кривой) и Садовой, проходившей вдоль Южной площади (сегодня - пл. Революции).

В соответствии с «Генеральными правилами межевания», утвержденными императрицей Екатериной II и опубликованными 19.09.1765г., все земли Российской империи получали утвержденные границы землевладений. Данное разграничение частновладельческих земель и отмежевание их от казенных, проводилось в конце XVIII- первой трети XIX в. При этом, земельные границы являлись незыблемыми, правовыми актами. В это же время на основании «Городового положения» и в соответствии с подтвержденными императрицей планами городов, было осуществлено выделение городских земель и их планирование. На основании данного «Акта», называемого в истории Российского государства «Генеральным межеванием», каждый из 215 губернских и уездных городов империи получал строго регулируемые планы городских территорий и кварталов.

Решение Городской Думы Челябинска о строительстве в квартале № 94 здания «Народного дома» на выделенном ему для этих целей земельном участке, рассматривалось еще в конце XIX в. (с 1890-го г.). Здание было поставлено в северной части квартала, с расположением бокового фасада в направлении с севера на юг. Оно занимало часть квартала, в котором обязательное сохранение красных линий было утверждено законодательно.

Эксперт  Т.П.Кудрявцева

Историческое направление границ квартала, практически, не изменилось на протяжении последних 80 лет (с 1838 г.). Границы были закреплены красными линиями улиц Уфимской, Черногорской, Садовой, как части Южной площади, а также опорной застройкой конца XIX-первой трети XX в.

В настоящее время историческая граница ул. Кирова закреплена восточной стеной Народного дома – объекта культурного наследия федерального значения и жилым домом купца Батракова, конца XIX в. – выявленным объектом культурного наследия; северная граница квартала закреплена фасадом Народного дома; северо-западная граница закреплена Жилым домом для артистов, выстроенным в 1940-м г., и зданием театрального гаража. В соответствии со ст. № 59 Федерального закона Российской Федерации № 73-ФЗ и Федеральным законом Российской Федерации от 12.11.2012г. № 179-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в историческом поселении государственной охране подлежат кроме объектов культурного наследия, как включенных в Единый государственный реестр, так и стоящие под государственной охраной выявленные объекты культурного наследия; все исторически ценные градостроительные объекты, в том числе планировка, а также здания и сооружения, формирующие историческую застройку, их композиционно-видовые связи. В историческом квартале № 94 вместе с границами квартала, его территорией и объектами наследия, государственной охране подлежат также планировка квартала, его застройка, соотношение между городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

Челябинск заложен как губернский центр в 1743 г., получил регулярный план в 1838 г., который является основной его современного Генерального плана, а потому, по праву в 2002г. Министерством культуры Российской Федерации и Министерством регионального развития Российской Федерации был включен в Список исторических городов Российской Федерации. Это дает право говорить о том, что квартал, в котором располагается здание театра, Жилого дома для артистов с колонным портиком и Службное здание в соответствии с со ст. 35 «Градостроительного кодекса Российской Федерации», территория квартала относится «к особо охраняемым территориям». На основании п. 12 той же статьи «в зоны особо охраняемых территорий могут включаться земельные участки, имеющие особое... научное, культурное, эстетическое ... и иное особо ценное значения». Данные выводы вытекают из ст. 31, 32, 34 «Градостроительного кодекса Российской Федерации», которые определяют процедуру градостроительного зонирования.

Главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Р.И.Карвовский» выходит на север и формирует объемно-пространственную композицию площади Революции. Здание представляет собой прямоугольное строение, вытянувшееся вдоль улицы

Кирова. Оно выстроено в стиле неоклассицизма, с использованием в оформлении фасадов классицистических деталей эпохи высокого Возрождения: четырехколонный портик с венчающим его фронтоном; лестница, спускающаяся с широкого подиума от портика; многопрофильные карнизы; ниши с полукруглыми проемами окон, завершаемых выступающими наличниками с перспективными арками с замковыми камнями и находящихся в угловых объемах ( окна Палладио); сандрики в оформлении оконных проемов основной части здания; солярное окно на фронте основного здания; оформленный декоративными поясками, карнизами и нишами объем сценической коробки.

На территории исторического квартала № 94 к 1917 г. располагались и другие постройки: во владении (дворовом месте) купца Батракова ( каменная лавка, два дома), а также лавки домовладельцев Капарулина и Перцева.

В 1930-ом г. Народный дом «с прилегающим к нему каменным домом» был официально передан Городскому театру, образованному вместо Народного дома в 1921 г.

С 1934 г. в здании Городского театра начинаются первые реконструктивные работы: была сделана пристройка с южной стороны с целью увеличения сценической коробки для размещения механооборудования (машинерии для быстрой смены декораций) и служебных помещений (гримерных, костюмерных, пошивочных и других цехов). Кроме того здание было увеличено по продольной оси с западной стороны. Работы были окончены в 1939-1940-м гг. Автором реконструкции Городского театра был архитектор К.Д.Евтеев. При архитектурном оформлении удлиненных восточной и западной стен реконструированного объема им были использованы те же декоративные мотивы, что и в оформлении Народного дома, спроектированным архитектором Р.И.Карвовским. Первый этаж был рустован и на этих мощных стенах были выполнен четный ритм оконных проемов (6:4), украшенных фронтовыми сандриками с полуколонками. Единственной «данью» уходящему стилю конструктивизма стало лаконичное оформление лестничного проема, расположенного за сценической коробкой. Стены сценической коробки были также оформлены классицистическими архитектурными деталями: пилястрами ложных наличников с горизонтальными сандриками и круглыми плашками над ними. В 1949 г. здание было отремонтировано и часть фасадного декора была «исправлена» в более простые архитектурные формы.

В конце 1930-х гг. на земельном участке, относящемся к землеотводу Городского театра, вдоль ул. Воровского проектируется 2-х этажный Жилой дом артистов Гортеатра. Об этом свидетельствует ситуационный план с разметкой местоположения дома в границах этого землеотвода. Поскольку дом был поставлен по красной линии ул. Воровского, которая шла под углом к фасадной линии театра, то архитектор, проектировавший здание, создал блестящую планировочную композицию, соединив фасады существующего



театра и фасады строящегося Жилого дома колонным портиком. План дома образовывал угол, который был оформлен ризалитом с эркером. Выступающая часть дома и выступающий фасад театра объединились тонко прорисованной входной группой портика, которая подчеркнула массивность театра и Жилого дома. Фасады дома обладают наличниками того же рисунка: сандрики с полуконками, что и окна сценической коробки. Последние, к сожалению, позднее были утрачены. Фасадная композиция Жилого дома имеет руст, как и здание театра, но выполненный в штукатурке. Окна первого этажа с наличниками с фасциями, киматием и сандриком треугольного рисунка (фронтоном), кронштейнами под окнами, на которые опираются полуколонки. Над окнами второго этажа располагаются трехчастные полочки. Завершает фасад сильно вынесенный карниз, поддерживаемый гутами. Рисунок карниза идентичен рисунку карниза колонного портика. Это еще одно доказательство тому, что архитектура реконструируемой части театра, Жилого дома и портика была сделана одним автором, архитектором К.Д.Евтеевым и они составляют единую композицию. Проектная документация по данным объектам находится в Архиве Проектного института «Челябинскгражданпроект» и приведена в историко-культурных исследованиях. О планировке Жилого дома в настоящее время судить трудно, поскольку проведенная в последние два десятилетия реконструкция привела к изменению его планировки.

На основании проектных материалов, представленных в историко-культурном исследовании, в 1954 г. была осуществлена первая попытка вместо колонного портика сделать капитальную вставку, которая первоначально предполагалась как стена с оконными проемами. Предложенное решение создать между театром и Жилым домом вторую входную группу было более функционально, что и было выполнено по проекту арх.А.В.Востокова.

В 1987-1996 гг. театр осуществляет ремонтно-реставрационные работы всех зданий, находящихся в его ведении. В процессе этих работ в значительной степени был восстановлен первоначальный облик фасадов театра, утраченный во время реконструкции 1949 г. За колонным портиком была сделана пристройка, внутри которой были размещены театральные кассы и администрация театра.

Вдоль красной линии улицы Воровского, на историческом земельном участке театра, был перестроен Служебный корпус. Следует отметить, что архитектурное решение уличного фасада этого здания идентично архитектурному рисунку фасадов Жилого дома для актеров. Проект реставрации и перестройки был выполнен архитектором Е.В.Александровым. Как и в архитектуре Жилого дома, фасады Служебного корпуса имеют неглубокий штукатурный руст, карнизы с модульонами, близкими по характеру гутам, использованным в декоре Жилого дома. Благодаря данным работам, улица Воровского, начиная от пл. Революции до ул. Сони Кривой получила целостный по архитектуре фронт застройки, который может претендовать на композиционное единство ансамбля.



*Композиционный анализ зданий, выстроенных в конце 1930-х-нач.40-х гг.*

Архитектурно-искусствоведческий анализ пропорций Жилого дома, колонного портика, пристройки, осуществленной с западной и южной сторон театра, и здания бывшего Народного дома показал, что эти постройки обладают одним пропорциональным «рядом» (метром), свойственным «золотому сечению» используемому в архитектуре эпохи неоклассицизма (нач. XX в.) и архитектуре сталинского ампира (второе название - «советский монументальный классицизм») сер. 1930—сер. 1950-х гг. Эти постройки обладают единым в своей стилистической характеристике рисунком основных архитектурных деталей, которыми украшены фасады зданий. Данные классицистической детали: рисунок оконных наличников, карнизов, рустовка не столь «мощные», как в эпоху неоклассицизма – времени строительства Народного дома, но их истоки, как и истоки архитектуры неоклассицизма прослеживаются в итальянской архитектурной школе.

Следует отметить и трехчастности композиций, каждого из объемов, как по горизонтальным членениям фасадного рисунка, так и по его вертикальным членениям.

Эта трехчастность видна в композиции объемов основного театрального здания: от небольшого объема портика входа, завершенного фронтоном, далее до среднего объема фойе с фронтоном и сценической коробки, которая наиболее мощная по своим архитектурным характеристикам, но великолепно прорисованными деталями и фронтоном крыши членится на более соразмерные первым двум объемам детали.

Трехчастность композиции прослеживается и в формировании архитектурных объемов, выполненных в конце 1930-х гг.: от объема театра к объему Жилого дома сделан переход с помощью третьего объема, а именно - колонного портика.

Все перечисленные выше архитектурные характеристики трех зданий составляют совокупность, стройное целое, единство пространства, композиции как целого, так и архитектурных элементов, составляющих это целое. Более того, выполненные двадцать лет назад реставрационные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования ( см. Ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ) не ухудшили сложившуюся композицию трех исторических зданий – театра, Жилого дома, колонного портика, а объединили их в общий объем, ставший достопримечательностью центральной части города. Рассматривая этот архитектурный пример в аспекте формирования ансамблей исторических городов Европы, необходимо отметить, что целостность сложившейся композиции близка высоким примерам европейской архитектуры. В соответствии с определением понятия «ансамбль», представленной в многочисленных Энциклопедических словарях и теоретических работах по архитектуре, совокупность трех зданий – театра, построенного в 1903 г. по



проекту арх. Р.И.Карвовского; Жилого дома для актеров и колонного портика, выстроенных в кон. 1930-х-нач. 1940-х гг., по проекту арх. К. Д.Евтеева; приспособленных для современного использования в период с 1987 по 1996 гг., является «ансамблем».

В связи с тем, что Служебный корпус выстроен менее 40 лет, данный объект, являясь ценным градоформирующим объектом и элементом ансамблевой композиции, пока не может рассматриваться как выявленный объект культурного наследия.

*Выводы об определении категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1940 г.».*

Проведенный историко-культурный, архитектурный и искусствоведческий анализ показал, что Жилой дом для актеров, выстроенный для сотрудников Челябинского государственного Академического театра драмы вместе с колонным портиком представляет собой важный композиционный элемент совокупности построек, выполненных в кон. 1939-нач. 1940-х гг. в единой стилистической манере, для формирования в историческом квартале фронта классической застройки центральной площади Челябинска.

Сам объект исследования представляет собой один из редких образцов сталинского ампира, архитектура которого выходит из итальянской школы эпохи Палладио.

Дом и колонный портик спроектированы архитектором К.Д.Евтеевым. При проведении реконструктивных работ 1954 г. портик был преобразован во входную группу, которая была отреставрирована и приспособлена для современного использования в 1987-1996 гг. (арх. Е.В.Александров) без изменения ее основных архитектурных и градостроительных характеристик.

Помимо этого, как следует из историко-культурных исследований, Жилой дом для артистов Челябинского драматического театра является мемориальным домом, в котором жило значительное число известных актеров не только Челябинской области, но и Российской Федерации. Среди этих имен имена трех народных артистов, один из которых лауреат Государственной премии, пять заслуженных артистов Российской Федерации. Сохранение мемориальных квартир с обязательным устройством в них театрального музея является основополагающей задачей сохранения культурного наследия России.

Все вышесказанное является доказательной базой для определения «Жилого дома для артистов с колонным портиком» как единого объекта недвижимости, представляющего собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, социальной культуры и являющегося свидетельством эпох, подлинным источником информации о развитии российской культуры» в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ.

Эксперт, в связи с выявившимися историческими и искусствоведческими фактами, предлагает именовать выявленный объект культурного наследия, расположенный по адресу: ул. Воровского, д.1/ул. Кирова, д. 116 «Дом жилой с колонным портиком, 1939-1940 гг., 1954 г., 1996 г. арх-ры К.Д.Евтеев, А.В.Востоков, Е.В.Александров».

*Правовые вопросы определения территории памятника и территории ансамбля.*

На территории Российской Федерации из 80 тысяч объектов культурного наследия, почти половину составляют ансамбли. В соответствии со ст. 3 «Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» Федерального закона № 73-ФЗ «памятники- это отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями ...». Та же статья определяет, что «ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения...». Примером ансамблей могут служить монастыри, на территории которых располагаются строения различного статуса: памятники, ценные градоформирующие объекты, диссонирующие объекты и т.п. На территории ансамблей монастырей, дворцов, городской площади, усадеб и других архитектурных комплексов построек могут располагаться как несколько памятников, так и единственный.

В соответствии с определениями «памятника» и «ансамбля», данными в Федеральном законе № 73-ФЗ территория памятника, а также территория ансамбля является «исторически сложившейся территорией», т.е. определенной как территория владения (до 1917 г.) или как территория землеотвода (после 1917 г.).

В соответствии с проведенными в установленном порядке, на основании «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (постановление Правительства РФ от 26.4.2008 г. № 315), проектными разработками ПК ГПИ «Челябинскгражданпроект» была определена территория объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.). Данная территория не только исторически связана с существующими на ней памятниками, но и функционально связана со всеми строениями, расположенными на земельном участке, отведенном для Челябинского театра, и возведенными на протяжении последних ста лет. Именно функциональное единство, созданных на земельном участке зданий и сооружений, определило архитектурный и градостроительный подход к их проектированию в советское и постсоветское время. Функциональное единство позволило архитекторам создать один из редких образцов ансамбля в центральной части города

Челябинска, говорящем о единстве европейской культуры и ее продолжении на востоке Российской Федерации.

Заключение Государственно-Правового Управления Правительства Челябинской области от 18.12.2013 г. № 1176 на проект постановления Правительства Челябинской области «Об отнесении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Городской театр», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116, к объектам культурного наследия областного (регионального) значения и об определении пообъектного состава объекта культурного наследия «Ансамбль «Городской театр» о том, что «действующее федеральное законодательство не дает субъектам Российской Федерации полномочий по выявлению объектов культурного наследия регионального значения в границах уже существующего объекта культурного наследия федерального значения», противоречит всем нормативным актам в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

**Статья 35 Федерального закона Российской Федерации № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» определяя «особенности проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территориях объекта культурного наследия и в зонах охраны объекта культурного наследия» одинаково запрещает на территории памятника или ансамбля выше перечисленные работы, не разделяя эти запрещения на «федерального значения» или «регионального значения».**

Как следует из Преамбулы Федерального закона № 73-ФЗ от 22.06.2002 г. «Государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) является одной из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления», т. е. совместной государственной задачей органов государственной власти. Именно поэтому ст. 15 того же Федерального закона определяет, что «В Российской Федерации ведется единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), содержащий сведения об объектах культурного наследия». Данное определение – «единый», а также нормы правоприменения ст. 15-20 гл. IV № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не разделяют в реестре отдельные территории для объектов культурного наследия федерального значения и регионального значения.

Исходя из 36-летней российской практики составления Списков памятников истории и культуры, которые продолжены в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории

и культуры) народов Российской Федерации ( гл. IV № 73-ФЗ), порядок включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр определяет обязательное «поступление в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия, документов», на основании которых первоначальное решение о постановке под государственную охрану объекта недвижимости принимает Орган государственной власти субъекта Российской Федерации.

Поскольку «Градостроительный кодекс Российской Федерации» и Земельный кодекс Российской Федерации» одинаково определяют статус территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) независимо от их категории: регионального, федерального, или выявленного как «зоны особо охраняемых территорий», то на территориях всех категорий объектов культурного наследия предусмотрен один градостроительный режим использования земель и градостроительный регламент, определенный выше названной ст. 35 Федерального закона № 73-ФЗ.

Можно предположить, что при составлении Заключения от 18.12.2013 г. № 1176 Государственно-Правовым Управлением Правительства Челябинской области было произведено смещение понятий «имущественного состава объекта культурного наследия» «Народный дом, 1903 г., арх. Р.И.Карвовский» с его категорией – «объект культурного наследия федерального значения».

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
3. И.Б.Михайловский. Теория классических архитектурных форм. М., 1937;
4. Г. Вельфлин. Классическое искусство, Спб., 1912;
5. М.А.Гуковский Итальянское Возрождение., т.1-2, Л., 1961;
6. П.А.Володин, Челябинск, М., 1950;
7. Эстетическая выразительность города. М., 1986;
8. Г.-Ф. Грубе, А.Кучмар. Путеводитель по архитектурным формам. И., 2003.

#### **V. Обоснование вывода экспертизы:**

Рассматриваемый объект культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком» представляет собой каменный двухэтажный жилой дом, имеющий в плане рисунок буквой «Г» и капитальную пристройку, соединяющую планировочно и пространственно здание театра и жилого дома.

Дом вместе с пристройкой – колонным портиком обращен своими главными фасадами на улицу и имеет ризалит в меньшей части и нишу в пристройке.

Здание выстроено в кон.1939-1940 гг. основываясь на проекте архитектора Евтеева К.Д. Колонный портик перестроен в 1949 г., в 1954, г., и был приспособлен для современного использования при реставрации 1986-1997 гг.

Фасады выполнены в стиле сталинского ампира, называемого также сталинским монументальным классицизмом с использованием «мотивов» классических деталей итальянской архитектурной школы эпохи Возрождения и перекликается в рисунке архитектурных деталей обработки фасадов с декором Народного дома, выстроенного в 1903 г. по проекту арх. Р.И.Карвовского в стиле неоклассизма.

В градостроительном облике улицы Воровского и площади Революции здание играет значительную роль, вписываясь в стилистику Народного дома.

Неотъемлемой частью объемно-пространственной и планировочной композиции здания является колонный портик 1939-1940-го гг., перестроенный в капитальную пристройку в 1949-1954 гг. с глубокой нишей, обрамленную колоннами для входа в общее для театра и жилого дома помещения.

Фасадная композиция Дома для актеров имеет плоский руст, выполненный в штукатурке. Окна первого этажа с наличниками с фасциями, киматием и сандриком треугольного рисунка ( фронтоном), кронштейнами под окнами, на которые опираются полуколонки. Над окнами второго этажа располагаются трехчастные полочки. Завершает фасад сильно вынесенный карниз, поддерживаемый гутами.

В настоящее время здание сохранило объемно-пространственную композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов, а также градостроительные характеристики.

Учитывая градостроительные характеристики здания, сохранность его объемно-пространственных характеристик и архитектурно-художественное фасадное оформление, государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия регионального значения с наименованием «**Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг.,1954 г., 1996 г. арх-ры К.Д.Евтеев, А.В.Востоков, Е.В.Александров**».

Проведенный историко-культурный, архитектурный и искусствоведческий анализ показал, что выявленный объект культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг.,1954 г., 1996 г. арх-ры К.Д.Евтеев, А.В.Востоков, Е.В.Александров» обладает также и мемориальной составляющей: в доме проживали известные актеры – народные артисты Российской Федерации А.С.Лескова (Кирьякова-Лескова), Е.И.Байковский, В.М.Чермянинов и заслуженные артисты Российской Федерации В.Н.Панов



П.А.Босенко, С.С.Прусская, Л.М.Аринина, то историко-культурная значимость выявленного объекта культурного наследия, огромна.

Экспертиза рекомендует провести восстановление мемориальных квартир с обязательным устройством в них театрального музея.

Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г., 1954г., 1996г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е.А.Александров» расположена в границах неделимого земельного участка с кадастровым номером 74:36:0407002:10. На нее распространяется действие и правовой режим зон охраны объекта культурного наследия федерального значение «Народный дом», 1903 г., арх. Карвовский Р.И., Кирова ул., 116». Определение границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г., 1954 г., 1996 г. арх-ры К.Д.Евтеев, А.В.Востоков, Е.В.Александров» в границах его отмотки правомерно, так как данный объект недвижимости обладает площадью застройки, которая ограничена наружным периметром здания. Пока здание Жилого дома существует, оно имеет площадь застройки, которая при постановке объекта недвижимости на государственную охрану и определении его статуса как объекта культурного наследия регионального значения, становится территорией данного объекта культурного наследия.

В том случае, если государственный орган в области сохранения объектов культурного наследия Челябинской области примет решение рассматривать группу построек, расположенных на территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Р.И.Карвовский» как ансамбль, то в практике охраны культурного наследия Российской Федерации существуют прецеденты, когда на территории ансамбля федерального значения, после проведения историко-культурных исследований были выявлены новые объекты наследия. Такие объекты первоначально ставятся под государственную охрану государственными органами субъектов Российской Федерации. Примером могут служить ансамбли дворянских усадеб, имеющих категорию федерального значения, где в последние десятилетия, при дальнейших архивных изысканиях были определены новые хозяйственные, жилые, служебные постройки, ранее не стоящие под охраной государства и которые составляют с усадебным домом ансамбль. Их постановка под охрану как объектов культурного наследия регионального значения не находила правовых возражений ни в Правительствах субъектов Российской Федерации, ни в Минюсте России, ни в Министерстве культуры Российской Федерации.



### Выводы экспертизы:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия регионального значения с наименованием: «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 гг., 1954 г., 1996 г. арх-ры К.Д.Евтеев, А.В.Востоков, Е.В.Александров по адресу: г.Челябинск, ул.Воровского, д.1/ул.Кирова, д.116 (Челябинская область)»; вид объекта культурного наследия – памятник; общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры; с Границами территории объекта культурного наследия в соответствии с Приложением №1-3 к данному Акту государственной историко-культурной экспертизы; с Правовым с режимом использования территории объекта культурного наследия в соответствии с Приложением №4 к данному Акту государственной историко-культурной экспертизы; Предмета охраны в соответствии с Приложением №5 к данному Акту государственной историко-культурной экспертизы и фотофиксацией в соответствии с Приложением № 7 к данному Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Я, Кудрявцева Татьяна Петровна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

Государственный эксперт

Т.П.Кудрявцева

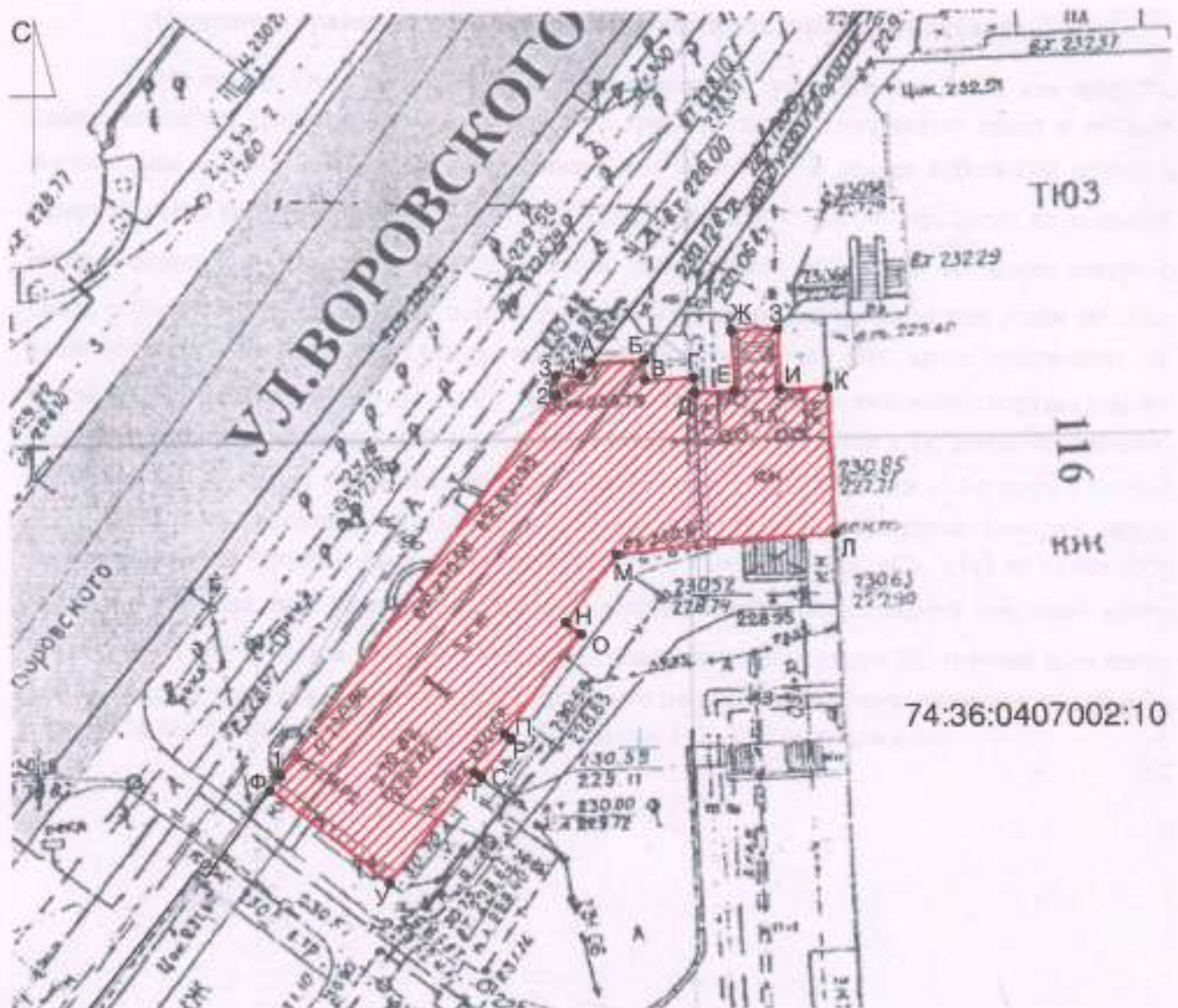
### Перечень приложений

1. Схема границы территории объекта культурного наследия;
2. Описание границы территории объекта культурного наследия;
3. Координаты границы территории объекта культурного наследия;
4. Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия;
5. Предмет охраны объекта культурного наследия;
6. Учетная карта объекта культурного наследия;
7. Фотофиксация.

Эксперт  Т.П.Кудрявцева

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

**Схема границы территории объекта культурного наследия:**



**Площадь территории 643 м<sup>2</sup>**

**Масштаб 1:500**

**Условные обозначения:**

- - граница территории объекта культурного наследия
- - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным законодательством, включенная в ГКН и не изменяемая при проведении кадастровых работ
- <sup>1</sup> - обозначение характерной точки границы земельного участка, включенного в ГКН
- <sup>А</sup> - обозначение характерной точки границы территории объекта культурного наследия, полученной при проведении кадастровых работ
- :10 - кадастровый номер земельного участка

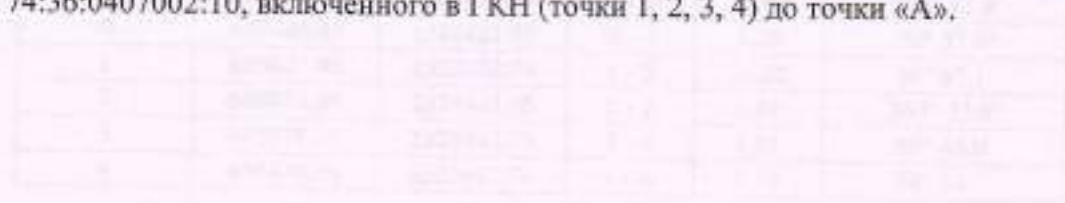
Эксперт  Т.П. Кудрявцева



К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

### Описание границы территории объекта культурного наследия:

От точки «А», начинающей в северо-западном углу Жилого дома для артистов линию отмотки, граница идет вдоль северной границы здания очерчивает эркер и идет до конца стены в точку «Б»; затем поворачивает под углом  $90^\circ$  и делает небольшой отступ к северной стене колонного портика до точки «Е»; далее под углом  $90^\circ$  проходит по западной стене колонного портика до точки «Ж»; затем поворачивает под углом  $90^\circ$  вдоль северной стены подиума входа в колонный портик до точки «З»; далее поворачивая под углом  $90^\circ$  идет вдоль восточной стены подиума входа в колонный портик до точки «И»; затем поворачивая под углом  $90^\circ$  идет от точки «И» до точки «К» (часть северной стены колонного портика); далее граница проходит вдоль западной капитальной стены театра до точки «Л»; затем поворачивая под углом  $91^\circ$  проходит вдоль южной стены колонного портика до точки «М»; затем от точки «М» вдоль юго-восточной стены Жилого дома для артистов повторяя снаружи абрис капитальных стен здания с выступами (от точки «Н», «О», «П», «Р», «С», «Т») до точки «У»; далее поворачивая под углом  $90^\circ$  граница проходит вдоль юго-западной торцевой стены Жилого дома для артистов до точки «Ф»; далее поворачивая под углом  $90^\circ$  граница идет вдоль фасада Жилого дома для артистов по ул. Воровского по характерным точкам границ земельного участка 74:36:0407002:10, включенного в ГКН (точки 1, 2, 3, 4) до точки «А».



План территории

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

**Координаты границы территории объекта культурного наследия:**

Условное обозначение точки	Координаты		От т. - до т.	Длина, м	Дирекционный угол
	X	Y			
А	605679,31	2323446,46	А - Б	4,02	87° 17,6'
Б	605679,50	2323450,48	Б - В	1,52	177° 21,8'
В	605677,98	2323450,55	В - Г	3,67	87° 20,9'
Г	605678,15	2323454,22	Г - Д	1,11	177° 25,3'
Д	605677,04	2323454,27	Д - Е	3,02	88° 06,2'
Е	605677,14	2323457,29	Е - Ж	4,58	358° 07,5'
Ж	605681,72	2323457,14	Ж - З	3,53	88° 03,2'
З	605681,84	2323460,67	З - И	4,59	178° 07,7'
И	605677,25	2323460,82	И - К	3,59	88° 14,7'
К	605677,36	2323464,41	К - Л	11,15	177° 16,6'
Л	605666,22	2323464,94	Л - М	16,68	264° 46,3'
М	605664,70	2323448,33	М - Н	6,41	216° 56,5'
Н	605659,58	2323444,48	Н - О	1,47	127° 48,4'
О	605658,68	2323445,64	О - П	9,57	217° 49,7'
П	605651,12	2323439,77	П - Р	0,63	127° 57,3'
Р	605650,73	2323440,27	Р - С	3,73	217° 49,3'
С	605647,78	2323437,98	С - Т	0,63	307° 14,1'
Т	605648,16	2323437,48	Т - У	10,54	217° 45,1'
У	605639,83	2323431,03	У - Ф	11,51	307° 43,6'
Ф	605646,87	2323421,93	Ф - 1	1,36	36° 37,0'
1	605647,96	2323422,74	1 - 2	35,81	36° 07,1'
2	605676,89	2323443,85	2 - 3	1,41	357° 33,8'
3	605678,30	2323443,79	3 - 4	1,91	88° 48,0'
4	605678,34	2323445,70	4 - А	1,23	38° 04,7'

**Площадь территории 643 м<sup>2</sup>**

Эксперт  Т.Л. Кудрявцева

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

**Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия**

- запрещение капитального строительства, искажения традиционных характеристик сложившейся композиции застройки исторического владения, изменения характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;
- реставрация объектов культурного наследия; обеспечение неизменности облика и интерьеров объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта (предмета охраны); устранение диссонирующих объектов; озеленение и благоустройство территории в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом реставрации и приспособления к современному использованию; обеспечение доступности объекта культурного наследия в целях его экспонирования; обеспечения сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек и смотровых площадок; обеспечение мер сохранности объекта культурного наследия, его пожарной безопасности, защиты от динамических воздействий;
- реконструкция инженерных сетей и дорог, не нарушающая целостности объекта культурного наследия и не создающая угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Эксперт

Т.П. Кудрявцева

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

### Предмет охраны объекта культурного наследия

- местоположение и градостроительные характеристики Жилого дома для артистов с колонным портиком в композиционно-планировочной структуре квартала;
- исторические планировочные рубежи в границах ограды объекта культурного наследия;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом здания, включая высотные отметки по венчающему карнизу;
- крыша 1939 – 1940 г.г., 1996 г. ее высотные отметки, конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия (уточняется в процессе реставрационных работ);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1939-1940 г.г., 1954 г., 1996 г. в том числе местоположение, размер, форма, рисунок и оформление оконных и дверных проемов и дверных проемов, профилированного карниза, подкарнизной полочки; лепной декор, наличники окон (уточняется в процессе проведения реставрационных работ);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1939 – 1940 г.г.;
- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий 1939 – 1940 г.г., 1996 г. (уточняется в процессе проведения реставрационных работ);
- конструкция и материал капитальных стен, перегородок и перекрытий 1939 г., в том числе паркетное исполнение полов и офанерованная подшивка потолков;
- лестницы, их местоположение, конструкция, материал, и декоративное оформление.

В процессе проведения реставрационных работ отдельные конструктивные и архитектурные детали объекта культурного наследия могут быть уточнены.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

**Учетная карта объекта культурного наследия**

1. Наименование объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком» архитекторы К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е.В. Александров».

2. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события 1939-1940г.г., 1954 г., 1996г.

3. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

**Г. Челябинск, ул. Кирова, 116/Воровского,1**

4. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

6. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	+
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации	+	Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Военные части		Жилье	+
Региональные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
		Не используются	

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

7. Общие сведения о дате и обстоятельствах выявления объекта.

Список выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность от 12.01.1994 г. №13 Государственного научно-производственного центра Челябинской области, утвержденный председателем Комиссии по охране исторического и культурного наследия Челябинской области.

Приказы Министерства культуры Челябинской области от 20.02.2012г. № 26; от 02.12.2013г. № 489; от 07.04.2014г. № 92.

«Дом жилой для артистов с колонным портиком»- двухэтажное офисно-жилое здание, оформленное в начале 1940-х годов на основе существующего флигеля гортеатра. Выступающая часть дома и выступающий фасад театра объединились тонко прорисованной входной группой портика, которая подчеркнула массивность театра и жилого дома. Фасадная композиция Жилого дома имеет плоский руст, выполненный в штукатурке. Окна первого этажа с наличниками с фасциями, киматием и сандриком треугольного рисунка (фронтоном), кронштейнами под окнами, на которые опираются полуколонки. Над окнами второго этажа располагаются трехчастные полочки. Завершает фасад сильно вынесенный карниз, поддерживаемый гутами. Рисунок карниза дома идентичен рисунку карниза колонного портика и составляет единую композицию, приобретая функцию торжественного оформления входа. Колонны портика размещены попарно и фланкируют ось главного входа. Высота портика равна высоте первого этажа исторической части здания театра, с другой стороны, подведена под единый карниз Дома жилого для артистов и декоративно трактовано с ним как единое целое. Именно в этом доме жили актеры Малого театра, эвакуированные из Москвы, и впоследствии жили выдающиеся челябинские актеры:

А.С. Лескова – первая на Урале народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР;

– народные артисты РСФСР - Е.И.Байковский, В.Д. Чермянинов;

– заслуженные артисты РСФСР С. Прусская, В. Виннов, И. Рагозин, Л. Арнина, В. Панов, П. Босенко;

Режиссеры – И. Перепелкин, А. Месхин и многие другие.

Государственный эксперт по  
проведению историко-культурной  
экспертизы

Т.П. Кудрявцева

Должность	подпись	Инициалы, фамилия
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия		
должность	подпись	Инициалы, фамилия

М.П. \_\_\_\_\_  
Дата составления учетной карты

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

К Акту государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для артистов с колонным портиком, 1939-1940 г.г.; 1954г., 1996 г. арх-ры К.Д. Евтеев, А.В. Востоков, Е. В. Александров»

**Фотофиксация**

Эксперт



Т.П. Кудрявцева

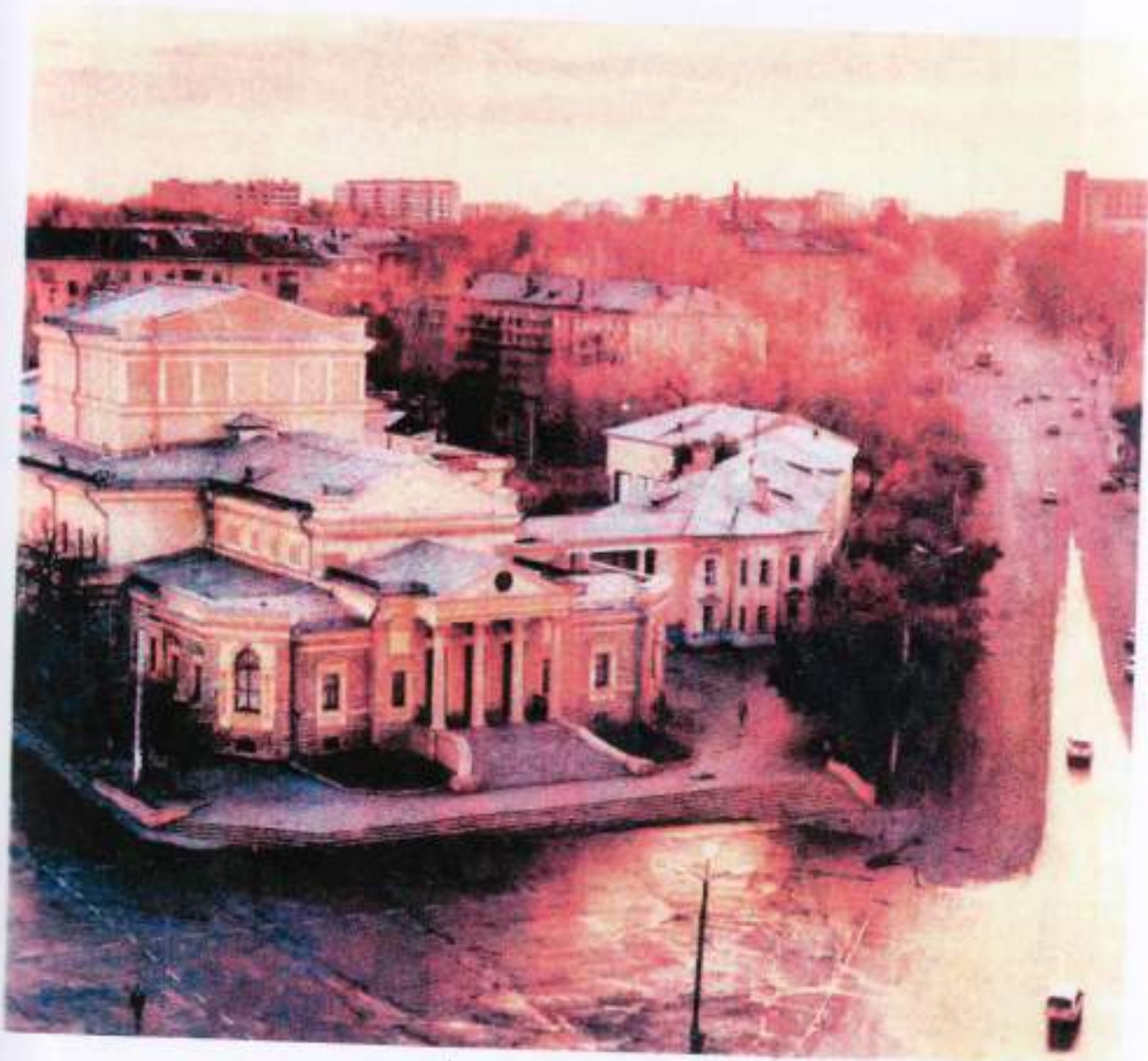


Рисунок 1. Общий вид на здания объектов культурного наследия «Народный дом» (Молодежный театр) и «Жилой дом для артистов с колонным портиком». Фото 2012 г.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева





Рисунок 2. Здания объектов культурного наследия «Народный дом» (здание Молодежного театра) и «Жилой дом для артистов с колонным портиком» (вид сверху).

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

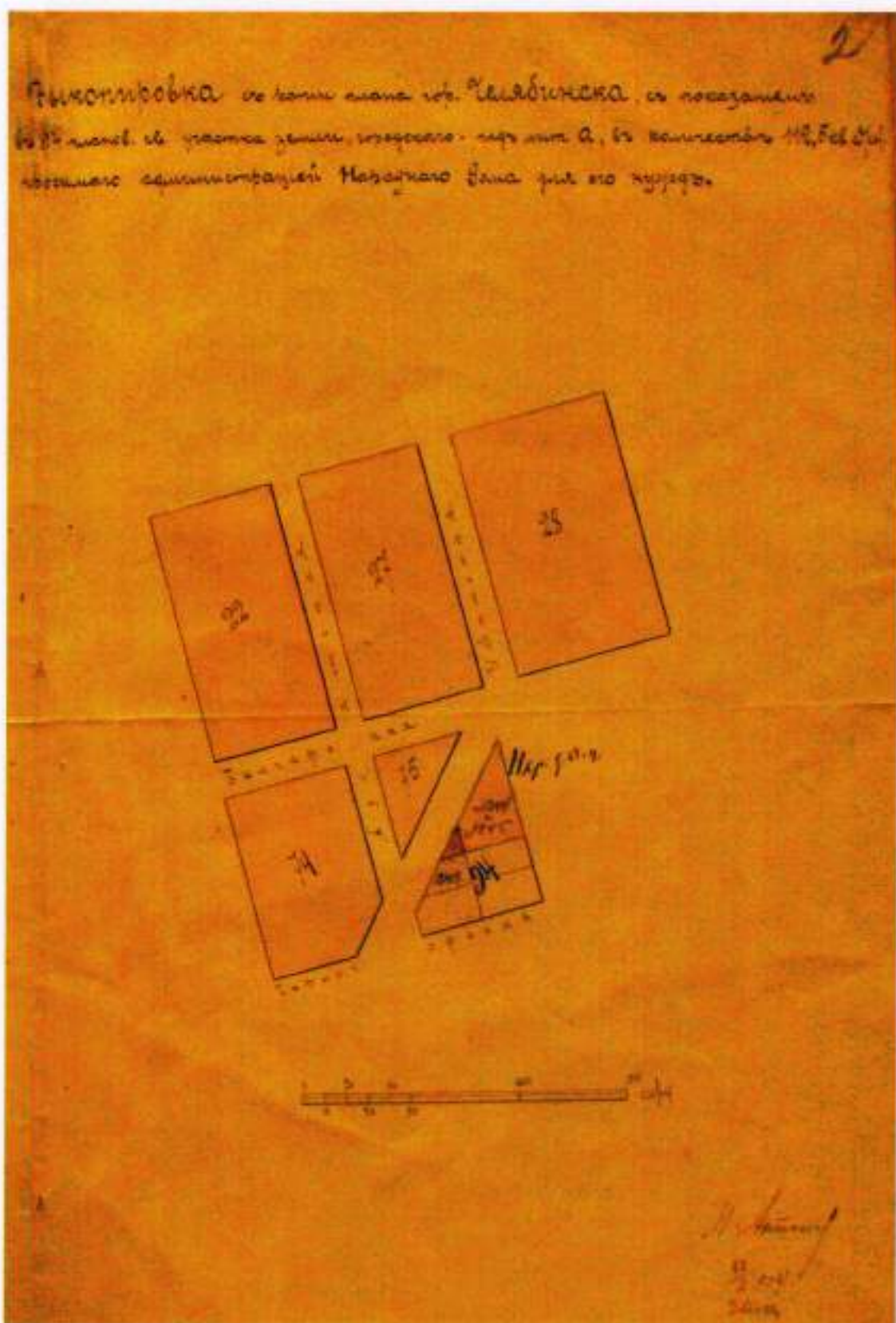


Рисунок 3. План расширения участка земли, отведенного для нужд Народного дома. 1904 г.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

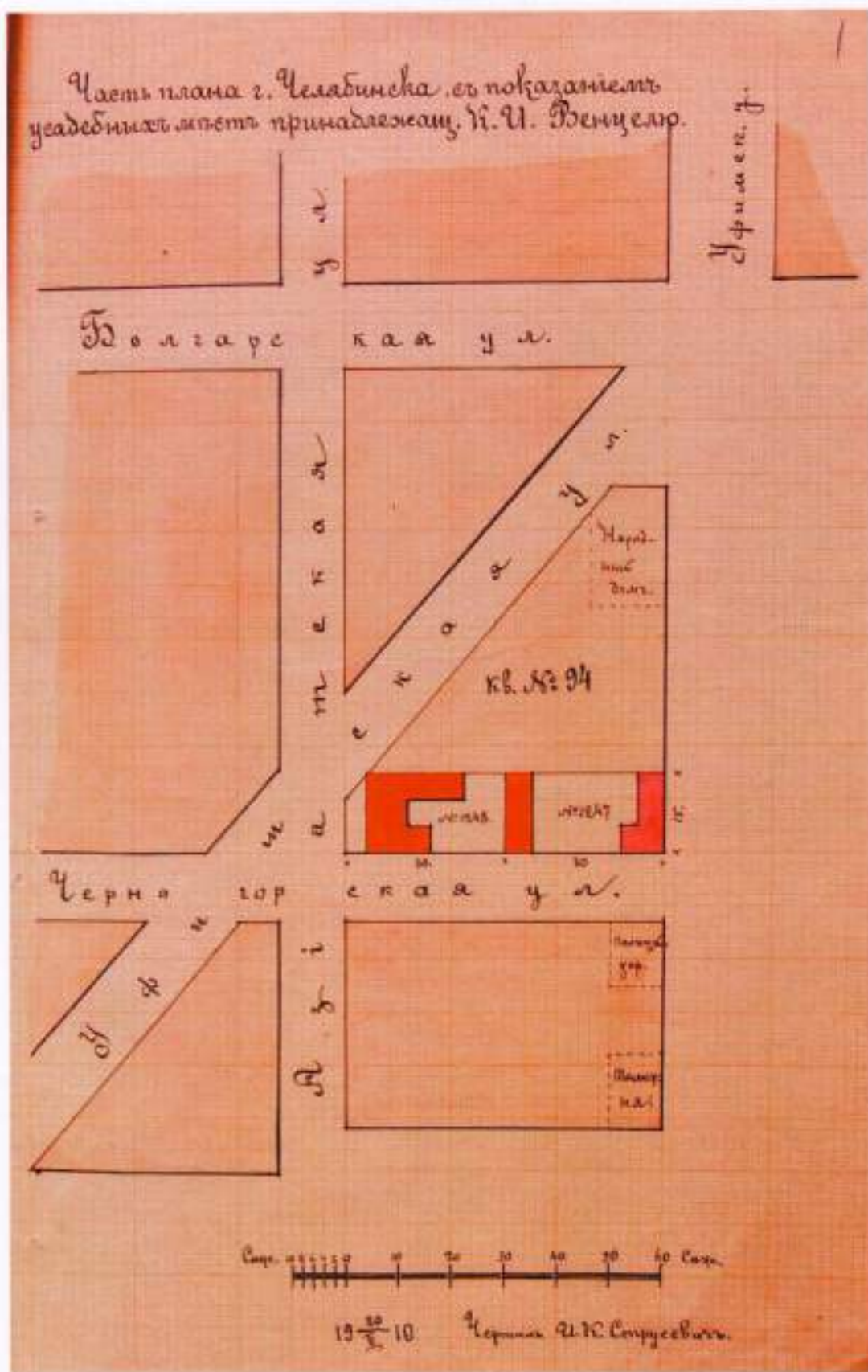


Рисунок 4. Расположение Народного дома в квартале №94.

Эксперт

Т. И. Кудрявцева



Рисунок 5. Фото до 1937 г. Виден каменный флигель рядом со зданием объекта культурного наследия «Народный дом».

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.П. Кудрявцева



Рисунок 6. Вид на колонный портик. Фото 1950-х годов.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева



Ул.Воровского, № 1  
1940-е гг.

Каменный двухэтажный много-квартирный жилой дом Архитектурного театра. Пространство оконных проемов, гармонично сочетается с ним по высоте, масштабу и классическому характеру архитектуры. Детали, предельно вычужденные простотой гранитности /чего не сказать о простоте 1988 года/

Рекомендуется как образец архитектуры местного значения.

Карточка № 31

№ акта в статусе ГИИЦ	31
Инициаторы	Лиховой А.
Адрес	Воровского, 1
Дата установления	
Размер, материал	Белый кирпич
Автор	Скульпт. Бессаева И.В.
Текст информационной доски	В этом доме с 1950 по 1989 гг. жил Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Лейола Александр Спиридонович
Регион	Самарский
Документы копии, установка	
На балансе	
Примечания, комментарии	



Рисунок 7. Учетная карточка вновь выявленного объекта «Дом жилой, 1940-е годы», включенного в Список №13 от 12.01.1994 г. Фото 1994 г.

Эксперт

Т.П. Кудрявцева



Рисунок 8. Вид на объект культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком» со стороны проспекта им. В.И. Ленина. Фото 2010 г.

Эксперт

Т.П. Кудрявцева



Рисунок 9. Вид на объект культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком» со стороны ул. Воровского. Фото 2014 г.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева





Рисунок 10. Вид на фасады зданий объектов культурного наследия «Народный дом» и «Дом жилой для артистов с колонным портиком». Фото 2014 г.

Эксперт

Т.П. Кудрявцева



Рисунок 11. Фасады объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком». Фото 2014 г.

Эксперт

Т.П. Кудрявцева



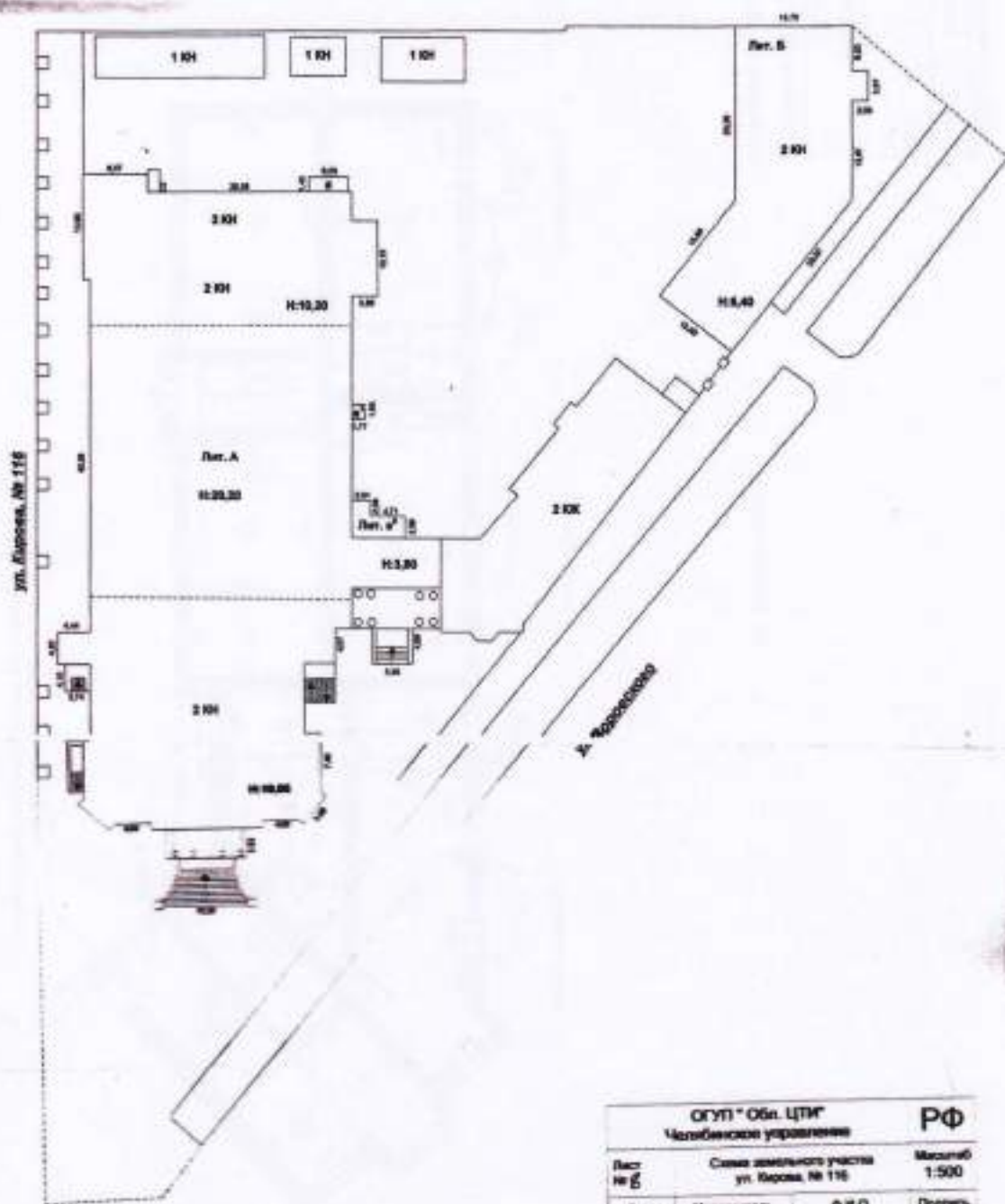
Рисунок 12. Мемориальная доска на здании объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком». Фото 2014 г.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева



Рисунок 13. Вид с запада на здание объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком». Фото 2014 г.

Эксперт  Т.П. Кудрявцева

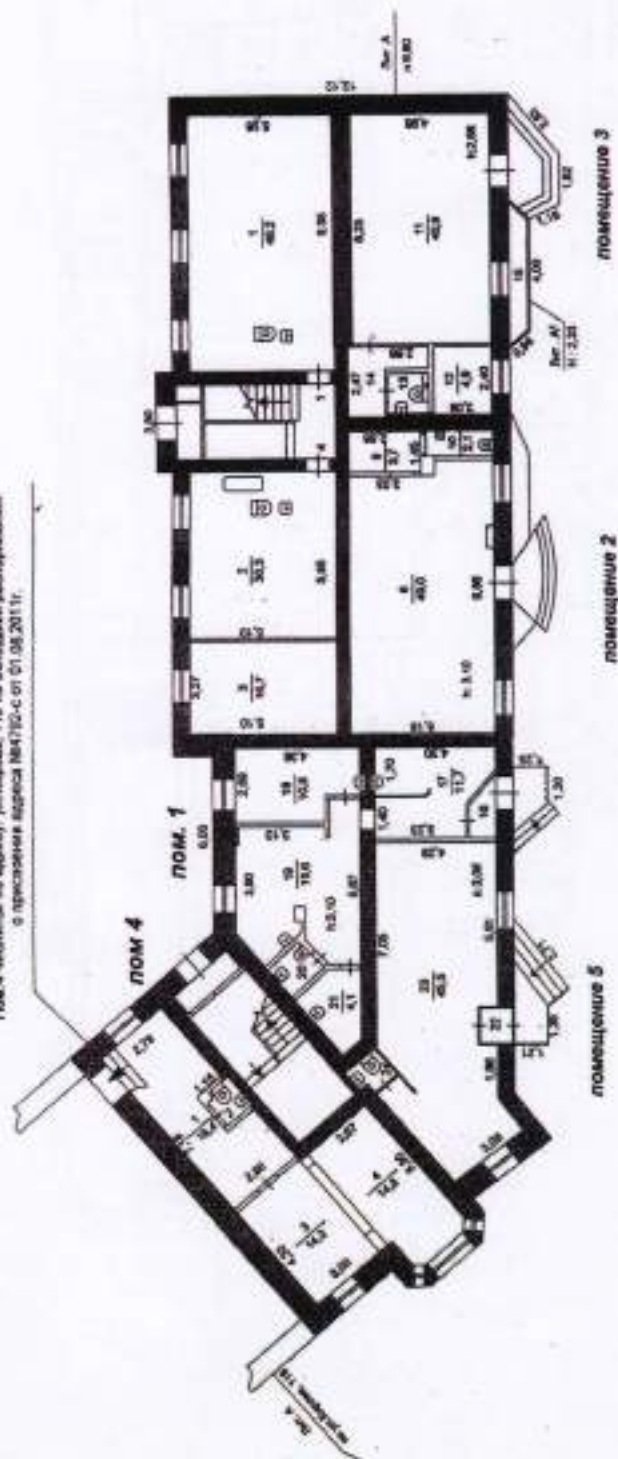


ОГУП "Обл. ЦПГ" Челябинское управление			РФ
Лист № 6	Схема земельного участка ул. Барова, № 116		Масштаб 1:500
Дата	Исполнитель	Ф.И.О.	Подпись
22.06.05	Мухомедов А.И.	Ростовский Р.В.	<i>[Signature]</i>
	Нач. отдела	Александр Т.Г.	<i>[Signature]</i>
	Начальник	Павлов И.Ф.	<i>[Signature]</i>

Рисунок 14. План земельного участка Молодежного театра (объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом»).

Эксперт *[Signature]* Т.П. Кудрявцева

Пом. 4 частично по адресу: ул. Ворова, 116 на основании распоряжения  
о присвоении адреса №4782-с от 01.08.2011г.



ул. Ворова, 1

помещение 4 - 23.08.2011

помещение 3-21.10.2008г

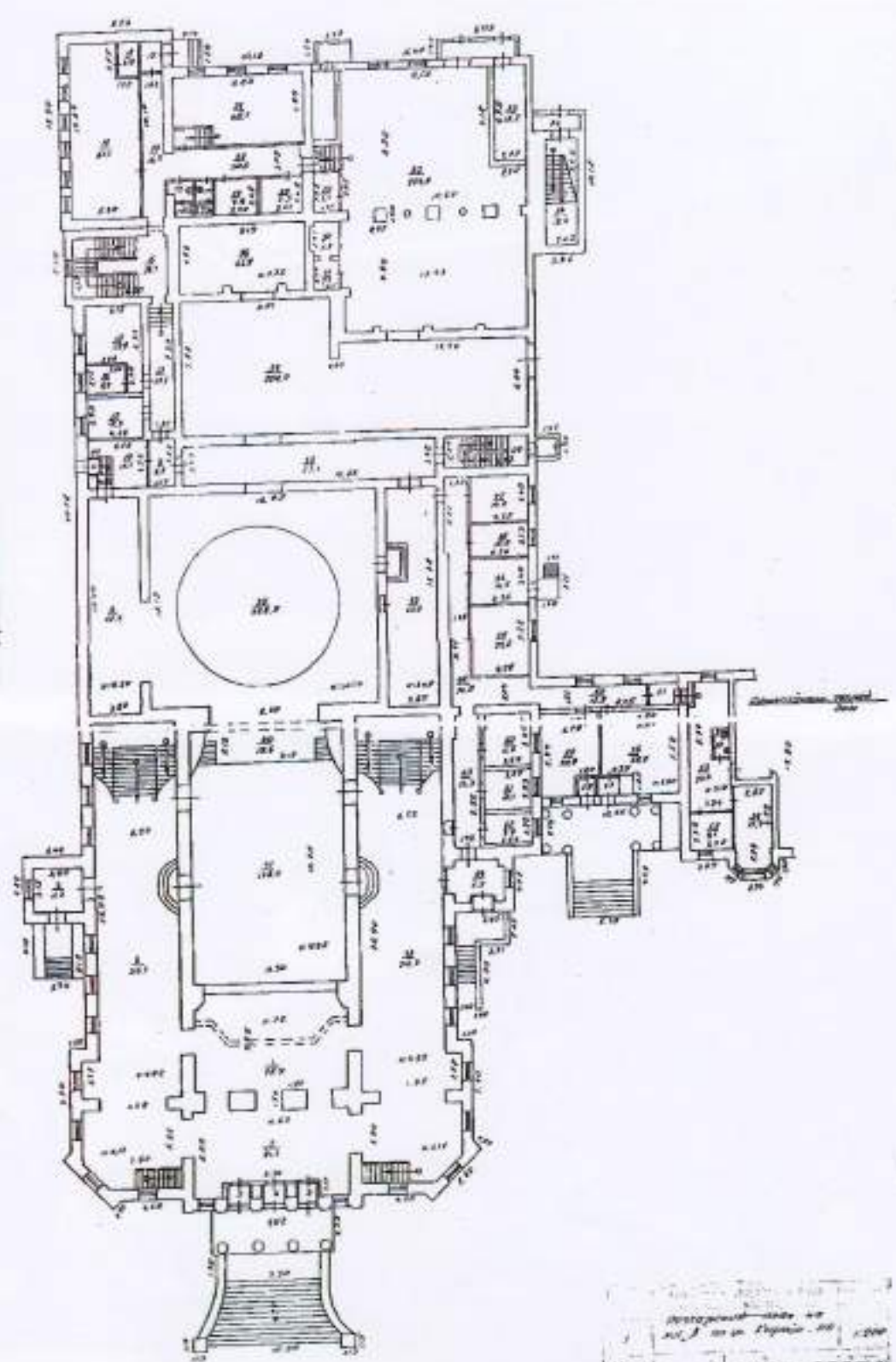
ОГУП «Обл. ЦТИ» Челябинское управление г. Челябинск	
Лист № 1	Полный или ул. Ворова,
Дата 20.08.11г	Исполнитель Ильинский Алексей / Асет

Рисунок 15. План первого этажа объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком».

Эксперт

Т.П. Кудрявцева

М. Кудрявца - МБ



Исторический адрес: ул. Мухоморова, д. 10  
Инвентарный №: 001/001/001  
Составитель: М. Кудрявца  
Масштаб: 1:100

Рисунок 16. План первого этажа объекта культурного наследия «Народный дом» (здание Молодежного театра) и колонного портика объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком».

Эксперт  Т.П. Кудрявцева



Рисунок 17. Здание объекта культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком». Фото 2014 г.

Эксперт

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Т.П. Кудрявцева'.

Т.П. Кудрявцева





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ  
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Российская Федерация, ул. Воровского, 30, г. Челябинск, 454048, тел. (8-351-2) 32-40-05, т./факс 32-40-05

Генеральному директору  
ООО «Евразия-недвижимость»  
И.А. Петровой

(для юридического лица: полное и (при наличии)  
сокращенное наименование, организационно-правовая  
форма, фамилия, имя, отчество руководителя;  
для физического лица, в том числе  
индивидуального предпринимателя:  
фамилия, имя, отчество)

Свободы ул., 153А, г. Челябинск, 454048  
(адрес заявителя)

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дата «03» 04 2017 г.

№ 511

На основании запроса от 23.03.2017 г., поступившего на рассмотрение 03.04.2017 г., в соответствии со статьей 26 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» сообщаем, что в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации включен(о)

1.	Сведения о наименовании объекта культурного наследия	Дом жилой для артистов с колонным портиком
2.	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий	1939-1940 гг., 1954 г., 1996 г.
3.	Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Челябинск, ул. Кирова, 116/ул. Воровского, 1

4.	Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия	объект культурного наследия регионального значения
5.	Сведения о виде объекта культурного наследия	памятник
6.	Вид, дата, номер, наименование нормативного правового акта о постановке на государственную охрану	постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 20.12.2014 г. № 2423

Примечание: \_\_\_\_\_

Указанные сведения являются актуальными (действительными) на дату предоставления сведений региональным органом государственной охраны объектов культурного наследия.

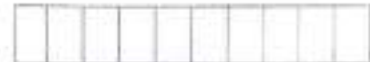
Председатель Государственного  
Комитета охраны объектов  
культурного наследия  
Челябинской области  
(должность)



(подпись)

А.А. Баладин

(Фамилия, имя, отчество)



Регистрационный номер  
учетной карты

Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**УЧЕТНАЯ КАРТА**  
объекта, представляющего собой историко-культурную ценность

**I. Наименование объекта**

Дом жилой для артистов с колонным портиком

**II. Время создания (возникновения) объекта  
и (или) дата связанного с ним  
исторического события**

1939-1940 годы, 1954 год, 1996 год

**III. Адрес (местонахождение) объекта**  
(по данным организации, осуществляющей государственный технический  
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной  
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных  
пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 1/ул. Кирова, 116



## IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

## VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Здание расположено на ул. Воровского (на западном фасаде размещена адресная табличка с указанием адреса: ул. Воровского, 1) с отступлением от красной линии улицы.

Было построено на рубеже тридцатых и сороковых годов XX в. для проживания актеров театра.

Здание двухэтажное, Г-образное в плане, с выступом граненого эркера на западном фасаде. Лицевыми (западным и северным) фасадами обращен к улице Воровского.

Выстроен на бетонном фундаменте. Стены выложены из шлакоблока. Оштукатурены и окрашены. Штукатурка стен северного и западного фасадов имитирует рустованную кладку, что создает ощущение стилового единства с расположенным рядом зданием театра. Декоративное решение лицевых фасадов решено в ордерных формах. Оформление прямоугольных оконных проемов повторяет решение окон театра. Окна и двери первого этажа (прорубленные вначале 200-х гг. из оконных проемов) оформлены фасциями, киматием и треугольными антаблементами, кронштейнами под окнами, на которые опираются полуколонки. Над окнами второго этажа расположены трехчастные полочки. Фасады декоративно объединены карнизными тягами и завершены сильно вынесенным карнизом, поддерживаемый гутами. Рисунок карниза дома идентичен карнизу колонного портика. Дворовый фасад лишен декоративного оформления за исключением карнизной тяги.



Колонны портика размещены попарно и фланкируют ось главного входа. Высота портика равна высоте первого этажа исторической части здания театра, с другой стороны подведена под единый карниз Дома жилого для артистов, декоративно трактованного с Домом как единое целое.

Именно в этом доме жили актеры Малого театра, эвакуированные из Москвы, и впоследствии жили выдающиеся челябинские актеры:

Лескова А.С. – первая на Урале народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР;

Байковский Е.И., В.Д. Чермянинов – народные артисты РСФСР;

Прусская С., Виннов В., Рыгозин И., Аринина Л., Панов В., Босенко П. – заслуженные артисты РСФСР;

Режиссеры И. Перепелкин и А. Месхин.



Изначально на двух этажах дома располагались одно-, двух- и трехкомнатные квартиры. В 1990-е – 200-е гг. квартиры были приватизированы; была произведена частичная внутренняя перепланировка помещений для размещения, наряду с жилыми квартирами, торговых и обслуживающих организаций.

#### VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы библиотеки		Организации торговли	+
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации	+	Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	-
Военские части		Жилье	-
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	


#### Примечания


На втором этаже здания расположены жилые квартиры, первый этаж занимают магазины и офисные помещения, а также – помещения ОГБУК «Челябинский государственный «Молодежный театр».

#### VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта


В соответствии со списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, от 12.01.1994 г. № 13 отнесен к выявленным объектам культурного наследия – памятникам архитектуры и градостроительства.  
В соответствии с приказом Министерства культуры Челябинской области от 02.12.2013 г. № 489, а также актом государственной историко-культурной экспертизы от 26.11.2013 г. здание входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Городской театр».

## Составитель учетной карты

Ведущий специалист управления государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области		Е.В. Киприянова
должность	подпись	инициалы, фамилия

Начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области		А.А. Баладина
должность	подпись	инициалы, фамилия

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Министр культуры Челябинской области		А.В. Бетехтин
должность	подпись	инициалы, фамилия

16	01	2015
----	----	------

Дата составления учетной карты  
(число, месяц, год)





**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ  
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Российская Федерация, ул. Воровского, 30,  
г. Челябинск, 454048,  
тел. (8-351) 232-40-05, факс (8-351) 232-40-05  
E-mail: okn@okn.cps74.ru  
ОГРН 1167456104826,  
ИНН/КПП 7453298236/745301001

Директору  
ООО «Йеллоустоун девелопмент»

Д.В. Ни

от 06.10.2017 № 01-08/1828

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Уважаемый Денис Владимирович!

На Ваш запрос от 06.09.2017 г. № 50 направляем актуальную информацию по объектам культурного наследия, их границах территорий, зонах охраны и защитных зонах, влияющих на градостроительную ситуацию на территории земельных участков с кадастровыми номерами 74:36:0508012:211, 74:36:0508012:212, 74:36:0407002:6, 74:36:0407002:29.

Земельные участки с кадастровыми номерами 74:36:0407002:6, 74:36:0407002:29 попадают в охранную зону объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116. Данная зона входит в состав зон охраны указанного объекта культурного наследия, утвержденных постановлением Правительства Челябинской области от 07.06.2017 г. № 276-П (в редакции постановления Правительства Челябинской области от 15.04.2015 г. № 174-П).

Земельный участок с кадастровым номером 74:36:0407002:29 попадает в защитные зоны следующих объектов культурного наследия регионального значения:

1. «Дом жилой для артистов с колонным портиком» по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, д. 1. Границы территории объекта утверждены приказом Министерства культуры Челябинской области от 22.12.2014 г. № 388. Защитная зона установлена на расстоянии 100 метров от линии внешней стены памятника (сведения об установлении защитной зоны на расстоянии 200 метров Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия Челябинской области представлены ошибочно);

2. «Доходный дом А.М. Батракова» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д. 118. Границы территории объекта утверждены приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 07.06.2017 г. № 106. Защитная зона установлена на расстоянии 100 метров от внешних границ территории.

3. «Партшкола» по адресу: г. Челябинск, ул. Елькина, д. 76. Границы территории объекта не утверждены. Защитная зона установлена на расстоянии 200 метров от внешней линии стены памятника.

Земельный участок с кадастровым номером 74:36:0407002:6 попадает под влияние защитных зон объектов культурного наследия «Дом жилой для артистов с колонным портиком» и «Доходный дом А.М. Батракова».

Земельный участок с кадастровым номером 74:36:0508012:212 попадает под влияние защитной зоны объекта культурного наследия «Партшкола».

Земельный участок с кадастровым номером 74:36:0508012:211 попадает под влияние защитных зон объектов культурного наследия «Партшкола» и «Дом жилой для артистов с колонным портиком».

Защитная зона объекта культурного наследия регионального значения «Здание Челябинской областной универсальной научной библиотеки», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Ленина, д. 60, не существует по причине наличия утвержденных Постановлением Губернатора Челябинской области от 17.09.2004 г. № 516 зон охраны данного объекта.

Согласно пункту 2 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» защитные зоны не устанавливаются для объектов культурного наследия, являющихся произведениями монументального искусства. В этой связи защитные зоны объектов культурного наследия регионального значения «Декоративно-монументальное панно из чугуна на здании ЦНИИшвейпром», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Ленина, д. 57 (фактически на здании отсутствует), и «Памятник В.И. Ленину», расположенного по адресу: г. Челябинск, пл. Революции, не существуют.

Информируем, что Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия Челябинской области при формировании бюджета Челябинской области на 2018 год учтены средства на финансирование мероприятий по разработке проектов зон охраны вышеуказанных объектов культурного наследия, имеющих защитные зоны. В целях эффективного расходования бюджетных средств области просим по принятию ООО «Йеллоустоун девелопмент» окончательного решения о разработке проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, упомянутого в Вашем письме, уведомить Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области.

Также направляем электронную версию материалов историко-культурной экспертизы в отношении объекта культурного наследия «Партшкола».

Председатель



А.А. Баландина





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

**КОМИТЕТ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

ул. Воровского, 2, Челябинск, 454091  
тел. (351) 263-30-08, факс 265-90-05,  
e-mail: gnaig@arch74.ru

*04.09.2017 № 40-12850/кад*

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

А.А. Егоровой  
ул. Набережная, д. 1, кв. 209  
г. Челябинск

Уважаемая Анна Андреевна!

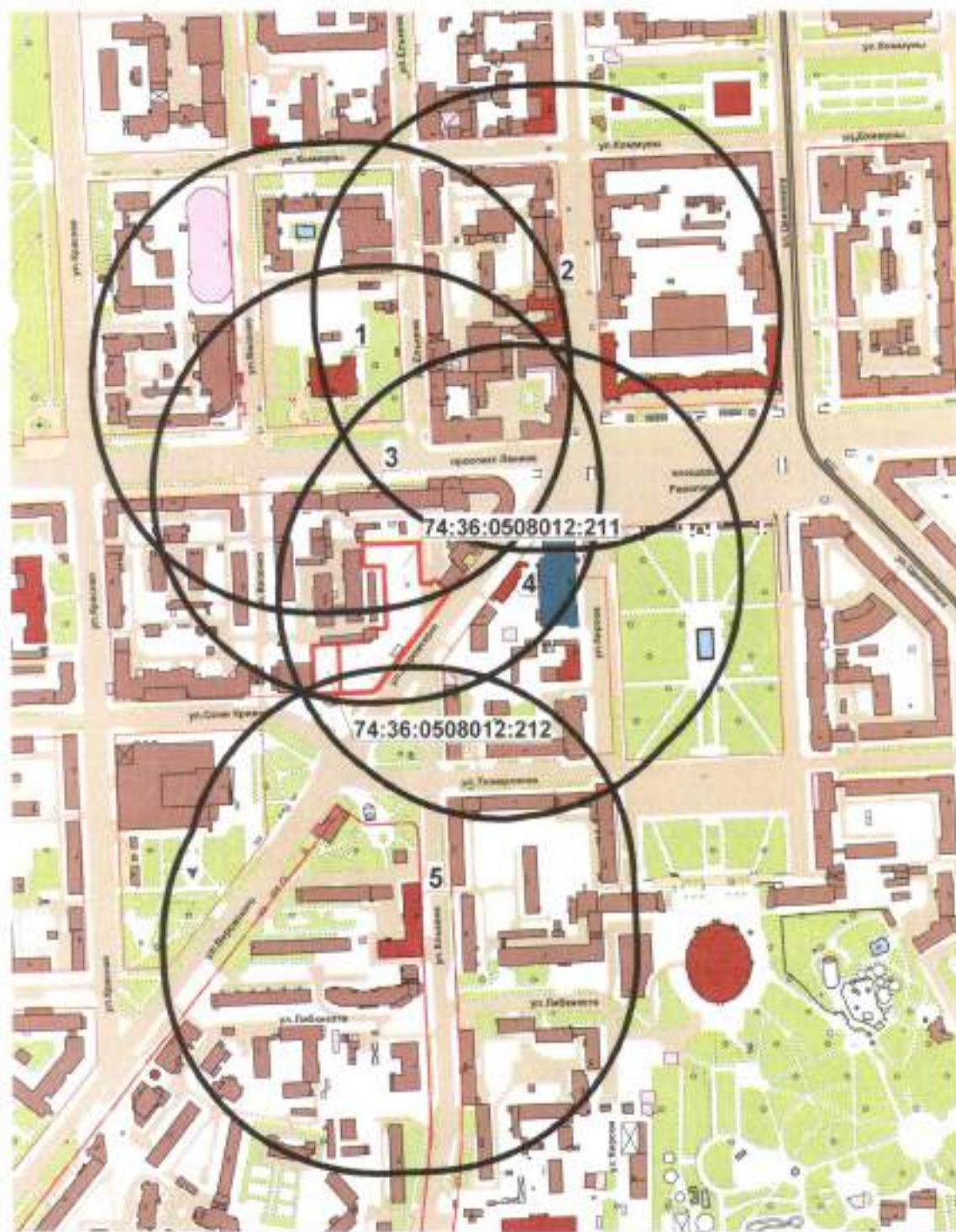
В ответ на Ваше заявление от 29.08.2017 вх. № 19072 Комитет градостроительства и архитектуры города Челябинска сообщает следующее.

Согласно ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки с кадастровыми номерами 74:36:0508012:211 и 74:36:05080:212 находятся в защитных зонах пяти объектов культурного наследия регионального значения Челябинской области (Приложение).

Заместитель председателя  
Комитета

С.В. Самсонов

Схема расположения земельных участков с кадастровыми номерами 74:36:0508012:211 и 74:36:0508012:212 в защитных зонах объектов культурного наследия регионального значения Челябинской области



Условные обозначения и примечания:

————— границы 200-метровых защитных зон объектов культурного наследия

- 1 – Здание Челябинской областной универсальной научной библиотеки (пр. Ленина, 60)
- 2 – Кинотеатр «Знамя» (ул. Кирова, 112)
- 3 – Декоративно-монументальное панно из чугуна на здании ЦНИИШвейпрома (пр. Ленина, 57)
- 4 – Дом жилой для артистов с колонным портиком (ул. Воровского, 1)
- 5 – Партикола (ул. Елькина, 76)



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

**КОМИТЕТ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

ул. Воровского, 2, Челябинск, 454091  
тел. (351) 263-30-08, факс 265-90-05,  
e-mail: gmiag@arch74.ru

24.08.2017 № 40-12308/кад

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

А.А. Егоровой  
ул. Набережная, д. 1, кв. 209  
г. Челябинск

Уважаемая Анна Андреевна!

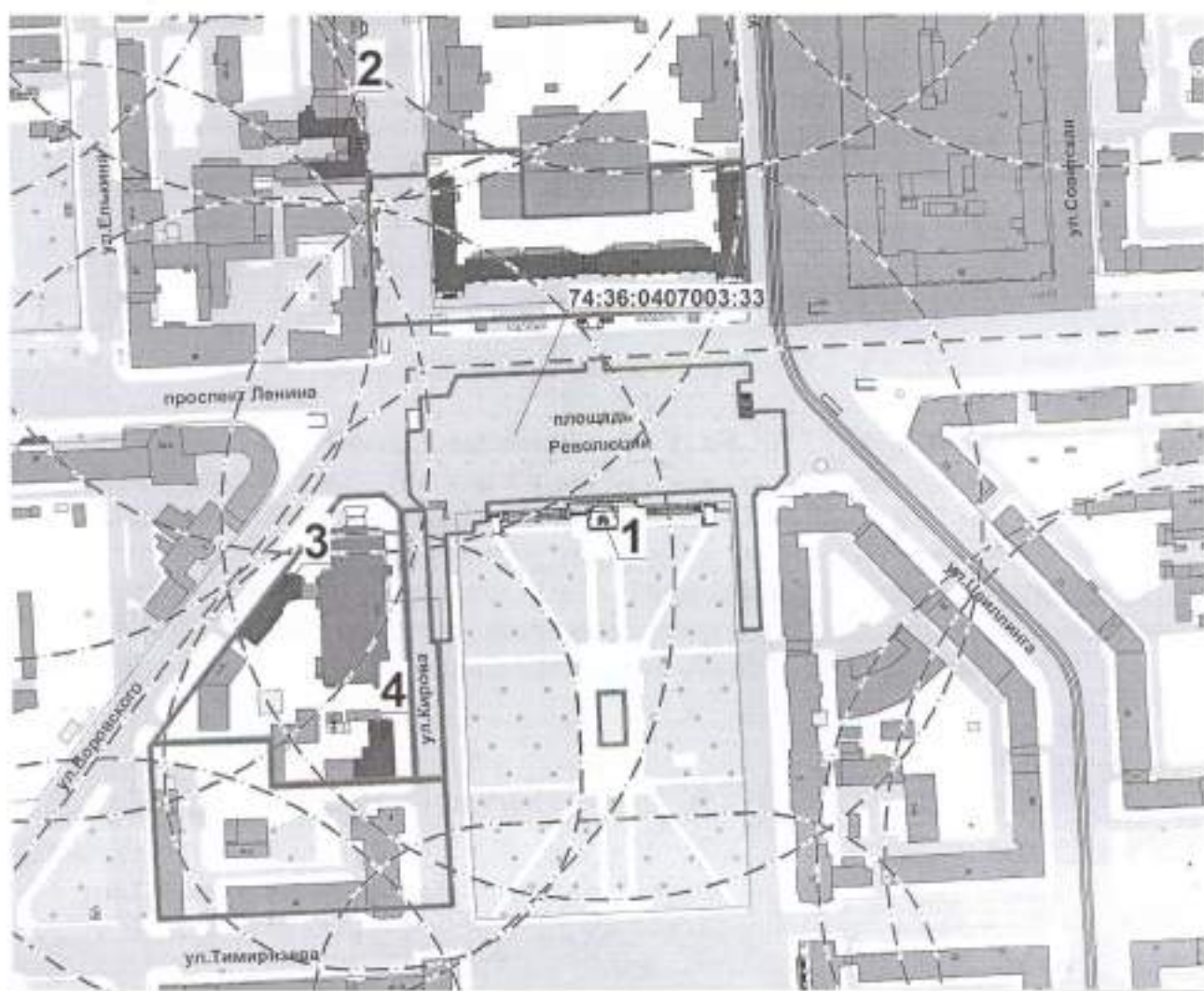
В ответ на Ваше заявление от 21.08.2017 вх. № 18442 Комитет градостроительства и архитектуры города Челябинска сообщает следующее.

Согласно ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельный участок пл. Революции с кадастровым номером 74:36:0407003:33 находится в защитных зонах четырёх объектов культурного наследия регионального значения Челябинской области (Приложение).

Заместитель председателя  
Комитета

С.В. Самсонов

Схема расположения земельного участка с кадастровым номером 74:36:0407003:33 в защитных зонах объектов культурного наследия регионального значения Челябинской области



Условные обозначения и примечания:

— • — границы защитных зон объектов культурного наследия

- 1 – памятник В.И. Ленину (пл. Революции) защитная зона 200 метров
- 2 – кинотеатр «Знамя» (ул. Кирова, 112) защитная зона 200 метров
- 3 – дом жилой для артистов (ул. Воровского, 1) защитная зона 200 метров
- 4 – доходный дом А.М. Батракова (ул. Кирова, 118) защитная зона 100 метров

Заместитель председателя  
Комитета

С.В. Самсонов

## Акт

### Государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия

«Дом жилой», «здание театральных касс», «служебный корпус»  
(1921-1996-гг.) арх. Е.В. Александров по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116.

26 ноября 2013г.

г. Челябинск

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 02 ноября 2013г.  
Дата окончания экспертизы: 26 ноября 2013г.

Место проведения экспертизы: г. Челябинск

#### Сведения о заказчике:

Полное и сокращённое  
наименование организации

Областное государственное бюджетное  
учреждение культуры «Челябинский  
государственный драматический  
«Молодежный театр»

Юридический адрес  
ОГРН

454000, г. Челябинск, ул. Кирова, 116.  
1047423521463

#### Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество

Михайлова Людмила Гавриловна

Образование

Высшее

Специальность

Искусствовед-реставратор

Ученая степень

-

Стаж работы

45лет

Место работы и должность

Председатель Совета Свердловского  
регионального отделения Всероссийской  
общественной организации «Всероссийское  
общество охраны памятников истории и  
культуры», почетный член ВООПИиК.

Реквизиты аттестации  
Министерством культуры  
Российской Федерации

Приказ Министерства культуры Российской  
Федерации от 22 июня 2012 года № 625

**Цели и объект экспертизы:****Объекты экспертизы:**

Выявленные объекты культурного наследия: «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996 гг. арх. Е.В. Александров), расположенные на исторически сложившейся территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом» (1903, арх. Р.И. Карвовский) по адресу: Челябинская область, город Челябинск, ул. Кирова, 116.

**Цель экспертизы:**

Обоснование принятия в установленном порядке органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о целесообразности включения /отказе/ данных объектов в качестве ансамбля зданий «Городской театр» в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения, сформировавшегося на исторически сложившейся территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом» (1903, арх. Р.И. Карвовский). Обоснование границ территории ансамбля объектов культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заказчиком**

- Приказ Министра культуры Челябинской области «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2012г. № 26.
- Список № 13 вновь выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную и иную ценность, утвержденный Комиссией по охране исторического и культурного наследия Администрации Челябинской области 12.01.1994;
- Решение Челябинского облисполкома «О нецелесообразности переселения жильцов дома № 1 по ул. Воровского г. Челябинск от 09.06 1987г. № 63-п.
- Комитет по управлению имуществом и земельными отношениями города Челябинска «О переводе жилых помещений» от 06.09.2012г. № 14520.
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилого помещения № 4 по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр» от 26.11.2012г. Кадастровый номер 74-74-01/018/212-202.
- Письмо Министра культуры Челябинской области о проведении государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой» по адресу: г. Челябинск, ул. Воровского, 1 (ул. Кирова 116) от 07.06.2013 № 01-01-20/1971.

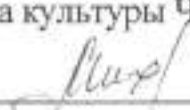
Эксперт



Михайлова Л.Г..

- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилого здания, литер Б, этажность 2: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр» от 26.11.2012г. Кадастровый номер 74-74-01/228/2010-494.
- Технический паспорт БТИ на здание «Театр юного зрителя» г. Челябинск, ул. Кирова, №116 по состоянию на 25.10.1998г. Инв № 10627.
- Технический паспорт БТИ на многоквартирный дом г. Челябинск, ул. Воровского, №1 по состоянию на 25.03.1996г. Инв № 4441.
- ОГУП «Обл. ЦТИ» Челябинское управление. поэтажный план на помещение № 4 Лит А по ул. Воровского, № 1 по состоянию на 16.08.2006г.
- Технический паспорт БТИ на литер Б г. Челябинск, ул. Кирова, №116 по состоянию на 22.06.2005г. Инв. № 10627
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилого здания (здания театра) по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, № 116 ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр» от 26.11.2012г.
- Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок выдано ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр» от 26.11.2012г. Кадастровый номер 74:36:0407002:10.
- Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) от 25.05.2010г. № 74 36/220/10-342. Кадастровый номер 74:36:0407002:10.
- ПК «ГПИ Челябинскгражданпроект» Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903г., арх. Карвовский Р.И.» по адресу: ул. Кирова, д. 116 в г. Челябинске». Пояснительная записка. (227-10-05-ОПЗ). Научный руководитель авторского коллектива Маевская Т.И.
- Постановление правительства Челябинской области «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903г., арх. Карвовский Р.И. Кирова ул. 116» от 07.06.2012г. № 276-П
- Постановление правительства Челябинской области от 22.08.2012г. «О внесении изменений в постановление Правительства Челябинской области от 07.06.2012г. № 276-П.
- Письмо директора Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России В.А. Цветнова от 04 июля 2013 № 1444-12-06.
- «Историко-культурное исследование зданий на исторически сложившейся территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903, арх. Карвовский Р.И», расположенных по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116». Исполнители: Коньшева Е.В. кандидат искусствоведения, Самигулов Г.Х. кандидат исторических наук. Челябинск, 2013г.
- Письмо Министра культуры Челябинской области от 21.11.2013 № 01-01-20/4446.

Эксперт \_\_\_\_\_



Михайлова Л.Г..

## **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **Сведения о проведённых исследованиях**

В процессе экспертизы был проведен натурный осмотр зданий и участка. Был проведен анализ представленных заказчиком и собранных автором материалов исследования. Собраны историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические сведения о выявленных объектах по истории строительства зданий и этапах формирования границ территории ансамбля. Был проведен анализ материалов, содержащих информацию о ценности объектов с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

## **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- ОГАЧО. Ф. И-3. Оп. 1. Д. 1143. л.3 «а».
- ОГАЧО. Ф. И-3. Оп. 1. Д. 703. Л. 1.
- ОГАЧО. Ф. И-3. Оп. 1. Д. 703. Л. 1 об.
- «Историко-архитектурный опорный план» и «Проект охранных зон». -- г.Челябинска», 1992 г. (Институт «Челябинскгражданпроект», ПРАКТИК-ЦЕНТР НТТМ / научный.рук. Колясников В.А.)
- Схема границ памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.;
- Дружинина Э.Б. Народный дом. // Энциклопедия «Челябинск». Челябинск, 2001. С. 555.
- Астапова О.А. Народный дом, здание//Энциклопедия «Челябинск». Челябинск, 2001. С. 556.
- В.А. Весновский. Карманный справочник «Весь Челябинск и его окрестности» - Челябинск: Тип. Л.Б. Бреслиной. 1909.// Опубликовано на сайте: КраеведениеЧелябинскойобласти: <http://www.kraeved74.ru/pages/article483.html>
- Евгений Александров. Моя архитектурная судьба. – Челябинск, 2007.
- Моисеев А.П. Кирова улица /А.П. Моисеев// Челябинск. Энциклопедия. – Челябинск: Изд-во «Каменный пояс», 2001, с. 376.
- Уральская историческая энциклопедия. - Екатеринбург, 1998.

Эксперт \_\_\_\_\_



Михайлова Л.Г..



## Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Рассматриваемые экспертизой выявленные объекты культурного наследия г. Челябинска «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996гг. арх. Е.В. Александров), расположены на исторически сложившейся территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом» (1903, арх. Р.И. Карвовский) по адресу: Челябинская область, город Челябинск, ул. Кирова, 116. Квартал расположен в правобережной исторической части города на территории посада, образованного вокруг первой Челябинской крепости. Жилые кварталы здесь стали формироваться, начиная в конце XIX века.

Улица Уфимская является одной из первых улиц города. Современное её название – улица Кирова. До революции улица Кирова представляла собой две улицы идущие от крепости, получившие свое название по дорогам: заречная часть дороги именовалась Екатеринбургской, а дорога на юг – Уфимской.

Но, если мы обратимся к истории формирования городских улиц, то обнаружим, что до середины XIX века на интересующем нас участке, где расположен ансамбль зданий и «народный дом», улицы практически не было. При анализе первых планов города видно, что планировочная ситуация этой части старого города претерпела значительные изменения. В подоснове плана города 1784 года нанесены для анализа будущая планировка города и её формирование, будущие изменения в градостроительстве города, которые начались с появлением Генерального плана города. В соответствии с Генеральным, «Высочайше утвержденным 8 ноября 1838 года... на город Челябину планом», началась плановая работа по упорядочиванию сетки городских улиц и формированию их красных линий. Улица Уфимская одна из первых была распланирована в соответствии с генеральным планом города Челябинска. Свое название на рассматриваемом нами участке она получила в 1853 году. Красные линии на ней были окончательно урегулированы к 1860 году. После революции 20 февраля 1920 года улица Уфимская получила название Рабоче-крестьянская, а в середине 1930-х гг. была переименована в улицу Кирова.

В соответствии с формированием города по Генеральному плану 1838 года вводится разбивка всей площади города на участки для застройки. Город был поделен на правильные прямоугольные кварталы, которые в свою очередь делились на фиксированное количество участков, так называемых «дворовых мест» с определенной площадью. На протяжении всего XIX века почтовым адресом служила улица и номер «дворового места». Адреса с нумерацией домов по улице начали входить в обиход города Челябинска лишь на рубеже XIX – XX веков.

Эксперт \_\_\_\_\_



Михайлова Л.Г..

При анализе планов города на рубеже XIX – XX веков, видно, что город делится на три части: центральную, заречную и заручейную. Каждая часть носит свой собственный отпечаток. Центральная часть по преимуществу торговая. В этой части расположены главные магазины, банки, конторы, биржа, клуб, почта, телеграф, учебные заведения, административные учреждения и пр. В этой же части находятся лучшие здания, здесь устроены мостовые, тротуары, водостоки, проведена довольно густая сеть телефонов, по ночам электрическое освещение. С южной стороны центральная часть города ограничивалась Южным бульваром, причем граница эта во многих местах была уже нарушена. Так, по Уфимской улице городские постройки значительно выдвинулись по направлению к вокзалу, образовав целый квартал за зданием Народного дома. Городская линия строений заканчивается здесь таможней. По Большой улице постройки также выдвинулись за Южную площадь, почти вплотную подойдя к саду клуба. С северной стороны город заканчивается Кирпичной улицей; с западной стороны - Западным бульваром, а с восточной — бульваром Восточным. Бульвар – название, указывающее на конец городской территории. Зеленых насаждений на бульварах не было. Таким образом, уже в момент постройки (1902г.) Народный дом располагался не на самой окраине города, хотя и в непосредственной близости от окраины.

Рассмотренная нами территория исследуемых объектов, расположенная по адресу: ул. Кирова, 116, на основании основополагающих регламентирующих документов: «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.», входит в историческую часть поселения и является территорией с сохранившейся первоначальной градостроительной планировочной структурой, обладает историко-культурной ценностью.

Формирование обособленного участка, на котором сегодня расположена рассматриваемая группа зданий городского театра, началось в 1890-е годы, практически одновременно с решением вопроса о строительстве в Челябинске Народного дома. Идея постройки Народного дома в Челябинске зародилась в середине 1890-х годов. Городской голова, обратился к Думе с предложением построить в г. Челябинске Народный дом, в котором будут помещаться чайная, библиотека-читальня и зало для народных публичных чтений и спектаклей. Проект такого здания поручили разрабатывать архитектору Карвовскому. Город на себя взял вопрос отвода земельного участка - места для постройки Народного дома. Вся работа проводилась благотворительно и на пожертвования горожан.

За Народным домом закрепляют два дворовых места, оговоренные в 1890-х гг., а в 1904 году для нужд Народного дома отводят еще небольшой участок из смежного дворового места. Территория, отведенная Народному театру, занимала северную, «угловую» часть треугольного по форме квартала, ограниченного улицами Уфимской (сегодня Кирова и Воровского),

  
Михайлова Л.Г..

Черногорской (сегодня Сони Кривой) и Южной площадью (сегодня площадь Революции). К северу от квартала проходила улица Болгарская (сегодня западная часть улицы Ленина), которая, пересекая улицу Уфимскую, меняла название на Южный бульвар (восточная часть современной улицы Ленина).

На момент строительства Народного дома, в 1902 году уже существуют, вдоль западной границы Южной площади, выстроенные усадебные дома и лавки. Постройки усадьбы Батракова: каменная лавка, полукаменный дом и двухэтажный каменный дом видны на фотографии периода окончания строительства Народного дома. Эти дома сохранились до 1950-х гг., и были включены, при реконструкции театра, в состав здания Городского театра.

Градостроительная история старого Челябинска завершилась с наступлением новой советской эпохи с её новыми концепциями, идеями, мировоззрением, укладом и строем жизни. После Гражданской войны, начиная с 1920-го года, все строения города принимались в муниципальную собственность, меняли свое назначение, передавались другим собственникам. В 1921 году здание Народного дома приняли на баланс города и передали для размещения в нем Городского театра.

Итак, в здании «Народного дома» в 1921 году был создан Городской театр.

Информацию о дальнейшей судьбе здания театра получаем на основании «Списков оценки муниципализированных домов на 1923 год», а также текстовым документам, где указано, что в рассматриваемом экспертизой квартале расположен «Дом каменный 2-этажный, с подв. Флиг(ель) кам(енный)». 2 января 1930 г. бывший Народный дом «с прилагаемым к нему каменным домом» и, очевидно, с участком земли, был официально передан на баланс Городскому театру, что отражено в документах. Дом, скорее всего, уже упоминавшийся в документе как флигель, стоял несколько в глубине участка, по крайней мере, именно так зафиксировано на фотографии 1930-х гг. Таким образом, уже в эти годы, здание народного дома, переданное для размещения в нем Городского театра, не было одиночным строением на рассматриваемой территории.

В 1920-х – начале 1930-х годов здание театра подверглось реконструкции, а труппа театра проходила период становления и формирования. В этот период на сцене театра ставилось огромное количество спектаклей – 30–60 в год.

В 1934 г. начинаются работы по реконструкции здания театра, поскольку оно не соответствовало современным требованиям, предъявляемым к зданию такого назначения. К зданию театра осуществили пристрой с южного фасада, и надстроили сверху сценическую коробку. Перестройка здания происходила в 1933 – 1934 гг. Внутренняя отделка и установка механизмов сцены производились, начиная с 1938 г., о чем свидетельствуют архивные документы. В это же время начинается строительство жилого дома Городского театра. Об этом свидетельствует обозначение намеченного к постройке здания на плане

Эксперт \_\_\_\_\_

*Мих*

Михайлова Л.Г..

территории театра 1938 г. Дом изначально строился в едином комплексе со зданием театра, что подчеркивалось оформлением проезда между ними в виде колонного портика.

История «дома жилой», примыкающего к театральному зданию, неразрывно связана с историей театра. Первоначально здание числилось как флигель, использующийся для нужд театра, т.к. объем театра еще не соответствовал нормам и требованиям, необходимым для профиля здания. Исследуемый «дом жилой» был построен для актеров, как самого Городского театра, так и для временного размещения актеров, приезжающих на гастроли. Именно в этом здании в 1941—1942 гг. жили актеры Малого театра, эвакуированные из Москвы, и, впоследствии, жили выдающиеся челябинские актеры как, например, первая на Урале народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А.С. Лескова. В разные периоды здесь жили: заслуженные артисты РСФСР Софья Прусская, Владимир Виннов, Иван Рагозин, режиссеры Игорь Перепелкин, Александр Мексин. Решениями Облисполкома и Горсиполкома в 1986 г. было постановлено передать жилой дом с баланса Управления жилищного хозяйства на баланс театра и предусмотреть расселение жильцов. Однако, в связи с трансформациями социально-экономической и политической системы в конце 1980-х – 1990-е гг. решение не было выполнено, а жилые помещения приватизированы. Но необходимость в дополнительных служебных площадях (размещение декораций, администрации, технических площадях) у театра осталась.

В 1987–1996 гг. проводятся ремонтно-реставрационные работы всего комплекса театральных зданий. В процессе работ был в значительной степени восстановлен первоначальный облик фасада театра, построена капитальная вставка между зданием театра и жилым домом, для размещения театральных касс, а также был построен служебный корпус, при проектировании которого учитывались масштабы и архитектурный облик здания жилого дома. Таким образом, сложился существующий ансамбль зданий на рассматриваемой территории «Городского театра». Сегодня в нем разместился «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр».

Проект зданий театрального ансамбля зданий выполнил архитектор Александров Евгений Викторович (1917 – 2007) – заслуженный архитектор РСФСР (1974), почетный член Российской академии архитектуры и строительных наук (1994), почетный гражданин Челябинска (1996).

Мы можем констатировать, что на протяжении 1902–1996 гг. на исследуемой экспертизой исторически сложившейся территории, первоначально отведенной для строительства и нужд Народного дома (1895–1904 гг.), сформировался ансамбль зданий: здание «Городского театра» (бывший Народный дом); двухэтажное офисно-жилое здание - «дом жилой», возведенное в начале 1940-х гг. на основе существующего флигеля театра, как

 Михайлова Л.Г..

жилой дом для артистов театра и гастролирующих трупп; двухэтажный «служебный корпус» для размещения административных помещений и парадной театралью, построенное в 1990-е гг.; вставка между театром и жилым домом для размещения «здания театральных касс», оформленная также в 1990-х гг. на месте существовавшего проезда, декорированного колонным портиком.

Здания, объединенные его функциональным назначением, расположенные в исторически сложившейся территории театра представляют собой сложившийся архитектурный ансамбль. Он включает в себя, кроме здания театра, жилое и служебное здания, вставку между зданием театра и жилым домом для размещения театральных касс. Все здания ансамбля строились для обеспечения потребностей театра в помещениях в разные периоды формирования Городского театра, но их облик соединил в ансамбль и талантливо гармонизировал архитектор Е.В. Александров в 1990-е гг.

Таким образом, рассмотренные выше здания представляют собой архитектурный ансамбль «Городской театр».

Квартал, где расположена исследуемый ансамбль зданий, представляет собой часть исторически сложившейся планировочной структуры центра г. Челябинска и является одним из планировочных фрагментов главной площади города – площади Революции. Квартал ограничен с севера проспектом Ленина, с запада – улицей Воровского, с юга – улицей Тимирязева, с востока – улицей Кирова, в той ее части, которая органично включена в комплекс площади Революции. Территория, где разместились здания ансамбля, находится в северной части квартала, размещается на пересечении улиц Кирова, Воровского и проспекта Ленина и имеет форму близкую к треугольнику.

Центральное здание «архитектурного ансамбля – «Городской театр» составляет здание театра – бывший Народный дом, являющийся функциональным ядром комплекса. Он признан памятником истории (постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г.) и памятником архитектуры федерального значения (Указ президента РФ от 20 февраля 1995 г. № 176). В состав ансамбля входят двухэтажные здания, обращенные лицевыми фасадами на запад, к улице Воровского, являющиеся объектом экспертизы – «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996гг. арх. Е.В. Александров). Здания имеют один почтовый адрес – Кирова, 116. Земельный участок закреплен за Молодежным театром в постоянное пользование с правом бессрочного (постоянного) пользования землей.

Рассмотрим подробнее здания архитектурного ансамбля «Городской театр».

#### **Здание театра**

Здание театра находится на пересечении главных композиционных осей центра Челябинска – проспекта Ленина и улицы Кирова и является

эксперт



Михайлова Л.Г..

доминантным объектом в северо-западной части площади Революции. Оно активно участвует в формировании облика главной площади города, обладая относительно крупным масштабом и ярко выраженной неоклассической стилистикой.

В 1934 – 1938 гг. были проведены работы по реконструкции здания театра. В ходе реконструкции, продолжавшейся несколько лет, и продолженной после окончания Великой Отечественной войны, было изменено объемное решение здания – была увеличена его протяженность в южную сторону, был надстроен объем сценической коробки и трехэтажный объем со стороны западного фасада. Проектные работы по дальнейшей реконструкции возобновились во второй половине 1940-х гг., когда были выполнены проекты архитектурного оформления фасадов, внутреннего оформления фойе, зрительного зала, конструкций и отделки балконов, плафонов. В 1954 г. была проведена реконструкция сцены. В ходе проводимых реконструкций был сохранен классицистический архитектурный язык, как в оформлении фасадов, так и интерьеров. В ходе проведения капитального ремонта театра (1986 – 1988) было сохранено архитектурное решение фасадов, восстановлена парадная лестница главного входа, но изменен декоративный облик внутренних зрительских помещений, исполненный теперь в стилистике модерна.

В настоящее время, в сравнении с первоначальным обликом начала XX века, изменилось объемное решение здания и его внутренняя планировка. При сохранении 2-х этажного объема основной части надстроен ярус сценической коробки, значительно удлинена протяженность здания в южную сторону, с западной стороны пристроены 3-х этажный объем для служебных и технических помещений. В основном сохранено изначальное композиционное и декоративное решение главного (северного), частично восточного и западного фасадов (в его исторической части – до здания-вставки). Фасады цокольного, первого и второго этажей исторического объема, равно как и первый этаж бокового (восточного) фасада, рустованы гранитным камнем; фасады второго этажа бокового (восточного) фасада и сценической коробки оштукатурены. Оштукатуренные конструктивные и декоративные элементы контрастно и эффектно выделены на фоне гранитной облицовки. Кровля сложной формы, скатная. По периметру кровли установлены кованые металлические парапетные решетки. Несмотря на нарушение первоначально симметричной объемно-пространственной композиции, с основных видовых точек архитектурный образ здания по-прежнему предстает цельной и гармоничной системой соподчиненных объемов с единым стилевым неоклассическим решением декоративного оформления.

Рассмотрим здания, являющиеся объектом экспертизы - «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996гг. арх. Е.В. Александров).

эксперт



Михайлова Л.Г..

*«Дом жилой» 1921-1996гг., арх. Е.В. Александров.*

История «дома жилого», примыкающего к театральному зданию, неразрывно связана с историей театра. Первоначально здание числилось как флигель, использующийся для нужд театра, о чем повествуют «Списки оценки муниципализированных домов на 1923 год», а также текстовые документы, где указано, что в рассматриваемом экспертизой квартале расположен: Дом каменный 2-этажный, с подвалом и флигель каменный. Бывший Народный дом «с прилагаемым к нему каменным домом» был официально передан для размещения Городского театр в 1921 году, что отражено в документах. Дом, скорее всего, уже упоминавшийся в документе как флигель, стоял несколько в глубине участка.

Двухэтажный на цоколе жилой дом имеет в плане Г-образную форму с выступом граненого эркера на западном фасаде. Лицевыми (западным и северным) фасадами дом обращен к улице Воровского. Дом выстроен на бетонном фундаменте, стены сложены из шлакоблока, оштукатурены и окрашены. Штукатурка стены имитирует рустованную кладку, обращаясь в этом приеме к первоисточнику – рустованной облицовке стен театра. Декоративное решение лицевых фасадов решено в ордерных формах. Оформление прямоугольных оконных проемов повторяет решение окон театра – окна и двери первого этажа оформлены пилястрами и треугольными сандриками, над окнами второго этажа – прямоугольные сандрики. Фасады декоративно объединены карнизной тягой и завершены карнизом на кронштейнах. Дворовый фасад лишен декоративного оформления за исключением карнизной тяги. Изначально на двух этажах дома располагались одно, двух и трехкомнатные квартиры. В 1990-е – 2000-е гг. квартиры были приватизированы, и была произведена частичная внутренняя перепланировка помещений для размещения, наряду с жилыми квартирами, торговых и обслуживающих организаций.

*«Здание театральных касс» 1950-е -1987г., арх. Е.В. Александров*

Здание театральных касс представляет собой здание-вставку между жилым домом и театром. В 1950-е гг. дом жилой был объединен со зданием театра колонным портиком, оформляющим проезд между двумя зданиями. В 1990-е гг. на месте проезда между зданием театра и жилым домом была возведена капитальная вставка, где разместились кассы театра, служебные и административные помещения. Вставка была выполнена по проекту архитектора Е.В. Александрова. Колонный портик при этом был сохранен и приобрел функцию торжественного оформления входа. Стилобат портика размещен на уровне первого этажа здания театра и к нему подводит прямая маршевая лестница без перил. Оштукатуренные колонны портика с

гладким стволом, без базы, с круглыми профилированными подушками-капителями. Колонны размещены попарно и фланкируют ось главного прохода. С одной стороны, высота портика равна высоте первого этажа исторической части театрального здания, с другой стороны, здание подведено под единый карниз с жилым домом и декоративно трактовано с ним как единое целое. Таким образом, здание театральных касс органично объединяет здание театра и жилой дом.

*«Служебное здание» 1987-1996гг., арх. Е.В. Александров.*

Вдоль улицы Воровского было также возведено служебное здание, оформившее и завершившее территорию театрального комплекса с юго-запада. Здание возведено по проекту архитектора Е.В. Александрова.

Двухэтажное с цоколем здание имеет в плане Г-образную форму, поставлено на бетонном фундаменте и выстроено из кирпича. Часть объема здания занимают помещения складов и гаражей. На обоих этажах со стороны улицы Воровского размещены служебные помещения. Фасады оштукатурены и окрашены, на лицевых фасадах – плоская штукатурная рустовка. Декоративное решение лицевых фасадов вторит ранее выстроенному жилому дому в ордерном оформлении оконных проемов и ниш: фланкирующие пилястры и треугольные сандрики над окнами и нишами первого этажа и прямые сандрики над окнами второго этажа, в использовании карнизной тяги и решении карниза на кронштейнах. Со стороны двора в здании размещены гаражные въезды и лаконичное оформление ограничено карнизной тягой, а карнизы лишены кронштейнов.

#### **Обоснования выводов экспертизы**

В ходе проведения экспертизы было выявлено, что на исторически сложившейся территории в рамках участка, отведенного Народному дому в 1895–1904 гг. постепенно развивался на протяжении 1902–1996 гг. комплекс зданий «Городской театр», объединенных и функционально и архитектурно. Кроме собственно здания *театра* (бывший Народный дом, 1903, арх. Р.И. Карвовский, объект исторического и культурного наследия федерального значения) ансамбль включает в себя следующие объекты недвижимости, выстроенные и оформленные по проекту архитектора Е.В. Александрова:

- «дом жилой» - двухэтажное жилое здание, выстроенное для проживания интересов театра и гастролирующих трупп,
- «здание театральных касс» - вставка-переход из здания театра в жилой дом,
- «служебный корпус» - двухэтажное здание для технических и служебных нужд театра.

В настоящее время все здания объединены одним адресом - г. Челябинск, ул. *Горова*, 116. Земельный участок в границах территории, закрепленной за *жилым* домом в 1895–1904 гг., закреплен в постоянное (бессрочное)

 Михайлова Л.Г..



пользование за ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр», работающий в настоящее время в здании городского театра. Экспертиза предлагает назвать сложившийся театральный комплекс зданий: «архитектурный ансамбль «Городской театр».

Здания Городского театра играют важную градостроительную роль, участвуя в создании художественного образа главной площади города, сохраняя господствующее положение в ее северо-западной части и являясь здесь важнейшей видовой точкой на пересечении осей главных улиц города – проспекта Ленина и улицы Кирова и Воровского. Трудно переоценить роль Городского театра и в культуре Челябинска советского и постсоветского времени. С этим зданием связаны имена людей, значимых в культурной истории Челябинска и Челябинской области.

Все указанные здания архитектурного ансамбля «Городской театр» расположены на территории, которая обозначена в «Историко-архитектурном опорном плане» и «проекте охранных зон», как зона охраны памятника истории и культуры «Народный дом», стоящего под государственной охраной, а прилегающие территории трактованы как зоны строго режима реконструкции «А» и «Б». Исторически и функционально доминантное положение театра в сложившемся комплексе, предопределило не только функциональную, но и стилистическую взаимосвязь с рассмотренной экспертизой выявленных и позднее выстроенных зданий. Здания объединены композиционно-планировочным решением и архитектурно-стилевым решением фасадов и являются частью градостроительного ансамбля центральной площади города Челябинска – площадью Революции.

**Таким образом,** можно констатировать, что рассмотренные в ходе проведения экспертизы, выявленные объекты недвижимости: «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996 гг. арх. Е.В. Александров) объединены и функционально и архитектурно со зданием самого театра. Они образуют целостный градостроительный комплекс зданий с общностью территории, функциональностью назначения, сложившийся и композиционно, и в стилевом, и в архитектурном отношении и рекомендуется к рассмотрению как «Архитектурный ансамбль «Городской театр».

«Архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.) является архитектурным наследием XX века города Челябинска, играет значительную роль в формировании облика исторического центра города Челябинска. Группа анализируемых зданий имеет общее дворовое пространство, ограниченное с востока, севера и запада объемами вышеуказанных сооружений. В результате натурных исследований, кроме характеристики пространственного расположения и архитектурно-стилистического анализа, также с точки зрения эстетической характеристики. Выявленный в ходе проведения экспертизы архитектурный ансамбль зданий «Городской театр» обладает:

- общностью исторически сложившейся территории, сформировавшейся в непосредственной функциональной взаимосвязи первоначально со зданием

Эксперт \_\_\_\_\_



Михайлова Л.Г..

Городского театра (бывшего Народного дома), а в дальнейшем и с остальными зданиями ансамбля;

- наличием ансамблевого ядра – здания Городского театра (бывшего Народного дома, ныне здание Челябинского драматического молодежного театра), с которым функционально и стилистически взаимосвязаны остальные здания;

- историко-культурной значимостью здания театра и рассмотренных экспертизой выявленных зданий, рекомендованных для взятия на государственную охрану, как составную часть ансамбля, персоналий и событий, важных для истории и культуры, как города, так и для Челябинской области и России (Народный дом);

- планировочной взаимосвязью и единством архитектурного стилового, неоклассического, решения;

- градостроительной ролью, активно участвуя, в формировании градостроительного ансамбля центральной площади города Челябинска – площадью Революции и, тем самым, в формировании облика исторического центра города;

- сохранившимся историческим обликом театра (Народный дом).

Исходя из вышеизложенного, в соответствии со ст. № 4 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.06.2002 № 73-ФЗ, редакция от 23.07.2013), архитектурный ансамбль зданий «Городской театр» обладает признаками объекта культурного наследия. Ансамбль рекомендуется к включению в Единый государственный реестр памятников истории и культуры регионального значения как вновь выявленный и рассмотренный экспертизой положительно объект культурного наследия регионального значения с установлением охранной зоны ансамбля в границах существующего землеотвода ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр».

Анализ документов и материалов, полученных от заказчика, обследование объекта в натуре, а также выявленных и рассмотренных при проведении экспертизы объекта, позволяют сделать следующие **выводы**.

### **Выводы экспертизы**

Государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве ансамбля - объект культурного наследия «Городской театр» (1903-1996гг., арх. Р.И.Карвровский, арх. Е.В. Александров), в состав ансамбля кроме объекта культурного наследия – здания театра (Народного дома), входят объекты недвижимости, рассмотренные экспертизой и рекомендованные к включению в Единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве

Эксперт \_\_\_\_\_

*Михаилова Л.Г.*

Михайлова Л.Г..

зданий, входящих в выявленный ансамбль и, наряду с театром, его составляющие: «Дом жилой» (1921-1938гг), «здание театральных касс» (1950-1996), «служебное здание» (1987-1996г.) архитектор Е.В. Александров, по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116,

Объекты экспертизы расположены на исторической территории «Городского театра», (бывшего «Народного дома» - объекта культурного наследия федерального значения, 1903г. арх. Р.И. Карвовский), обладают признаками объекта культурного наследия как ансамбль и предлагаются к постановке под государственную охрану с наименованием: «архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.), архитекторы Р.И. Карвовский, Е.В.Александров, по адресу: Челябинская область, Челябинск, ул. Кирова, 116».

Экспертиза считает обоснованным включение объекта культурного наследия «архитектурный ансамбль «Городской театр», 1903-1996гг. арх. Р.И. Карвовский, Е.В.Александров, по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Кирова, 116» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия областного (регионального) значения; вид объекта культурного наследия – ансамбль; общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры.

Границы территории объекта культурного наследия предлагается установить согласно **Приложению 1**, правовой режим указанной территории – **Приложение 2**. Учитывая ценностные характеристики объектов, послуживших основанием для экспертного заключения о целесообразности включения их в реестр, и подлежащих обязательному сохранению, предлагается установить предмет охраны объектов культурного наследия согласно **Приложению 3**.

Я, Михайлова Людмила Гавриловна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

#### Список приложений:

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.
2. Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия.
4. Учетная карта.
5. Иллюстрации.

Эксперт



Л.Г. Михайлова

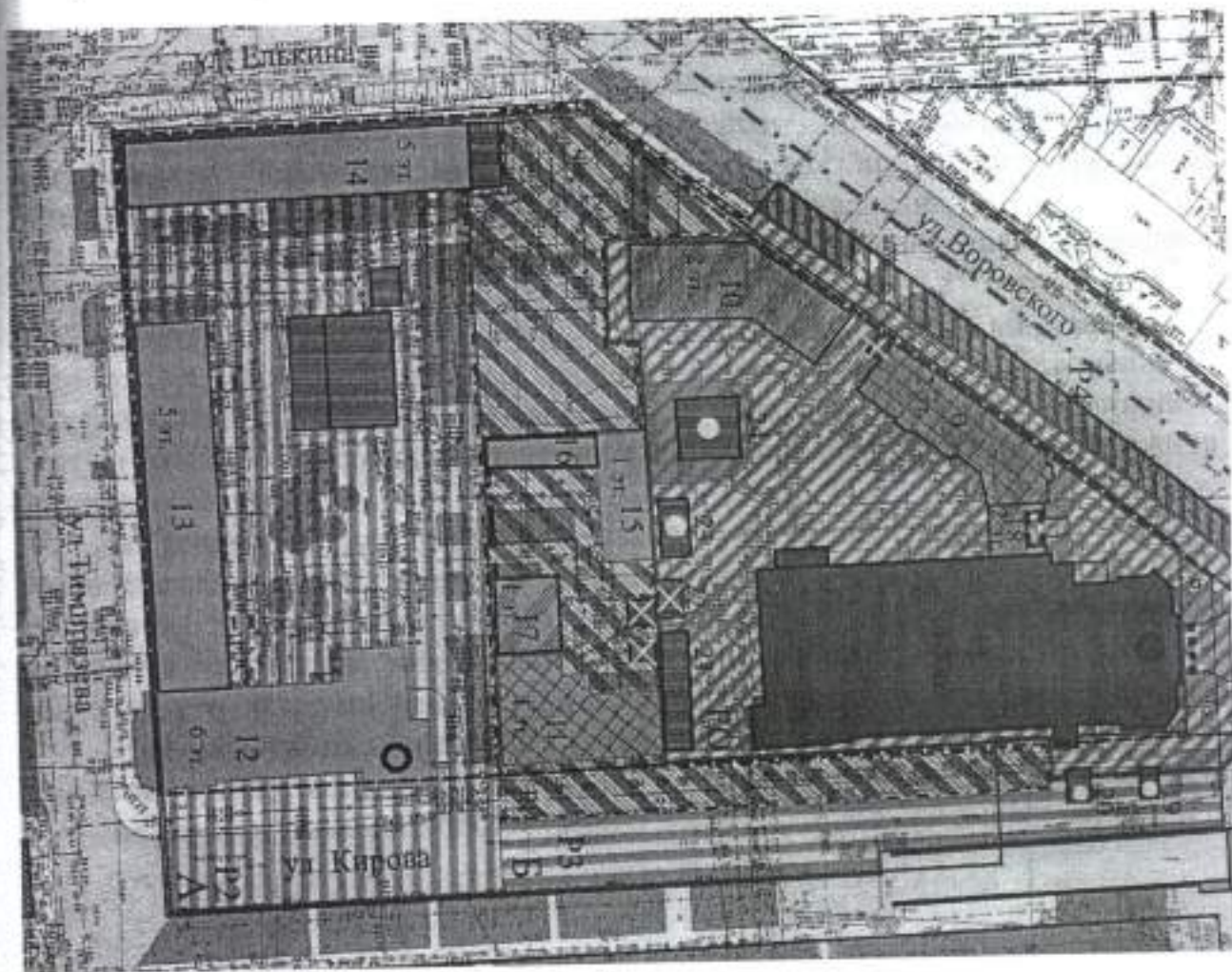
«25» ноября 2013г.



Эксперт



Михайлова Л.Г..

**Схема границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.)  
арх. Р.И. Карвовский, Е.В.Александров, по адресу: ул. Кирова, 116**



-  - объект культурного наследия  
 - предлагаемая граница территории  
 объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит с севера на юг вдоль красной линии улицы Кирова по западной стороне площади Революции до конца земельного участка, поворачивает под углом 90% на запад и проходит по южной границе земельного участка до ул. Воровского, поворачивает на север, и проходит по красной линии улицы Воровского до соединения её с ул. Кирова.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..

**Правовой режим  
земельного участка в границах объекта культурного наследия  
«Архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.)  
арх. Р.И. Карвовский, Е.В.Александров, по адресу: ул. Кирова, 116**

–Запрещение капитального строительства, искажения традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения, изменения характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;

–реставрация объектов культурного наследия, обеспечение неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта (предметом охраны), консервация и реставрация исторически ценных градоформирующих объектов, устранение диссонирующих объектов, озеленение и благоустройство территории в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом реставрации и приспособления;

–обеспечение доступности объектов культурного наследия в целях их экспонирования, обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек и смотровых площадок, обеспечение мер сохранности объекта культурного наследия, его пожарной безопасности, защиты от динамических воздействий;

–реконструкция инженерных сетей и дорог, не нарушающая целостность объектов культурного наследия и не создающая угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Эксперт



Михайлова Л.Г..

### Предмет охраны

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
«Архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.)  
арх. Р.И. Карвовский, Е.В.Александров, по адресу: ул. Кирова, 116

#### Ансамбль:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании фронта застройки улиц Кирова и Воровского, площади Революции, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и владения;
- объёмно-пространственная композиция ансамбля XX в., включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;
- пространственно-планировочная структура ансамбля XX в., включая местоположение зданий.

#### Дом жилой:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и домовладения;
- объёмно-пространственная композиция, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;
- крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия:
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (штукатурка);
- конструкции и материал капитальных стен;

#### Здание театральных касс:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;
- объёмно-пространственная композиция, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;
- крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия:
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление портала и фасада, в том числе местоположение, форма;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (штукатурка);
- конструкции и материал капитальных стен;

Эксперт \_\_\_\_\_



Михайлова Л.Г..

Служебное здание:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;
- объемно-пространственная композиция, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;
- крыша, её конструкция, материал, конфигурация;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (штукатурка);

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Эксперт



Л.Г. Михайлова

25 ноября 2013г.

Эксперт



Михайлова Л.Г..

## УЧЕТНАЯ КАРТА

объекта, представляющего историко-культурную ценность

I. Наименование объекта культурного наследия  
«Городской театр» арх.Р.И. Карвровский, Е.В. АлександровII. Время создания (возникновения) объекта  
культурного наследия и (или) дата связанного  
с ним исторического события 1903-1996 год.III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия  
(по данным государственного учета объектов культурного наследия)  
г. Челябинск, ул. Кирова, 116.

IV. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

V. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VI. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, библиотеки	архивы,		Организации торговли	+
Организации науки и образования			Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		+	Гостиницы, отели	
Органы власти и управления			Офисные помещения	
Воинские части			Жилье	+
Религиозные организации			Парки, сады	
Организации здравоохранения			Некрополи, захоронения	
			Не используется	

VII. Общие сведения о дате и обстоятельствах выявления объекта.

Эксперт

Михайлова Л.Г.



Список выявленных объектов культурного наследия  
№13от12.01.1994г., приказМКЧО.от2012г.

III. Общее описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, а также о работах по его сохранению.

Ансамбль зданий состоит: здание «Городского театра» (бывший Народный дом); двухэтажное офисно-жилое здание - «дом жилой», оформленное в начале 1940-х гг. на основе существующего флигеля театра, как жилой дом для артистов театра и гастролирующих трупп; двухэтажный «служебный корпус» для размещения административных помещений и гаражей театра, построенное в 1990-е гг.; вставка между театром и жилым домом для размещения «здания театральных касс», оформленная также в 1990-х гг. на месте существовавшего проезда, декорированного колонным портиком. Здания, объединенные его функциональным назначением, расположенные в исторически сложившейся территории театра представляют собой сложившийся архитектурный ансамбль. Он включает в себя, кроме здания театра, жилое и служебное здания, вставку между зданием театра и жилым домом для размещения театральных касс. Все здания ансамбля строились для обеспечения потребностей театра в помещениях в разные периоды формирования Городского театра, но их облик соединил в ансамбль и талантливо гармонизировал архитектор Е.В. Александров в 1990-е гг.

Здания ансамбля: «дом жилой», «здание театральных касс» «служебный корпус» (1921-1996 гг. арх. Е.В. Александров) объединены и функционально и архитектурно со зданием самого театра. Они образуют целостный градостроительный комплекс зданий с общностью территории, функциональностью назначения, сложившийся и композиционно, и в стилевом, и в архитектурном отношении как «Архитектурный ансамбль «Городской театр» (1903-1996гг.), являющийся архитектурным наследием XX века города Челябинска, играет значительную роль в формировании облика исторического центра города Челябинска.

Государственный эксперт по  
проведению историко-культурной  
экспертизы



Л.Г. Михайлова

должность	подпись	инициалы, фамилия
-----------	---------	-------------------

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

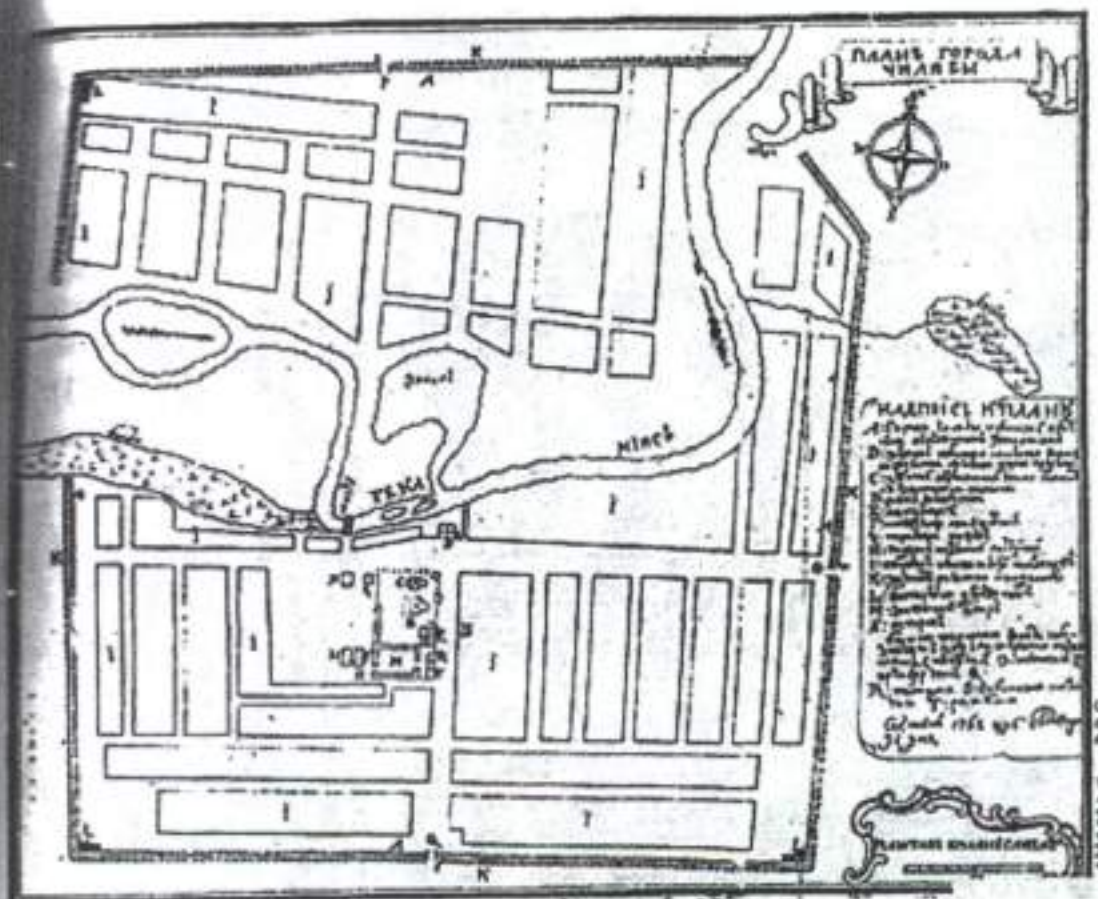
должность	подпись	инициалы, фамилия
-----------	---------	-------------------

М.П. \_\_\_\_\_  
Дата составления учетной карты

Эксперт



Михайлова Л.Г.



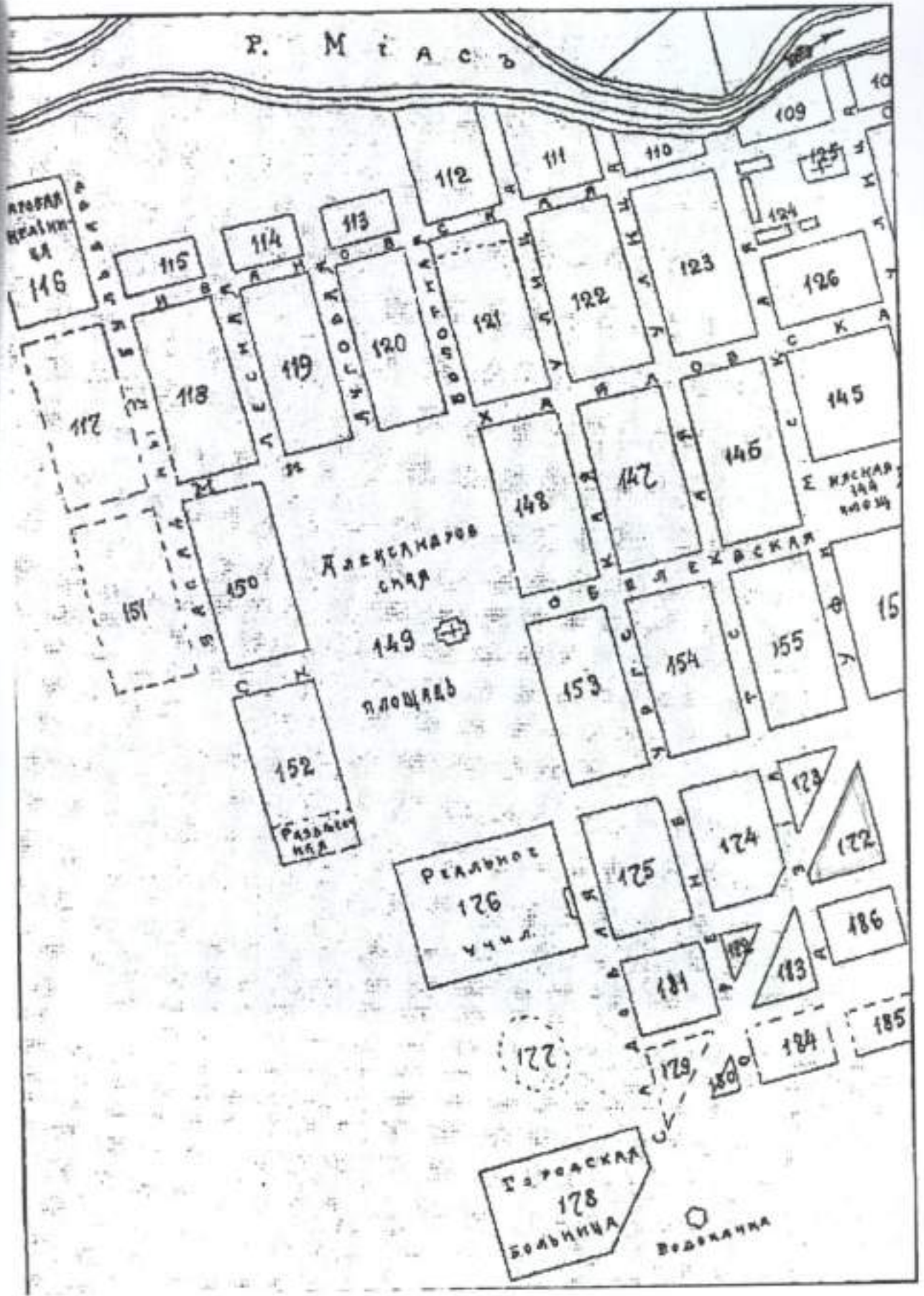
1. План Челябинска 1768г.



2. План Челябинска 1874г.

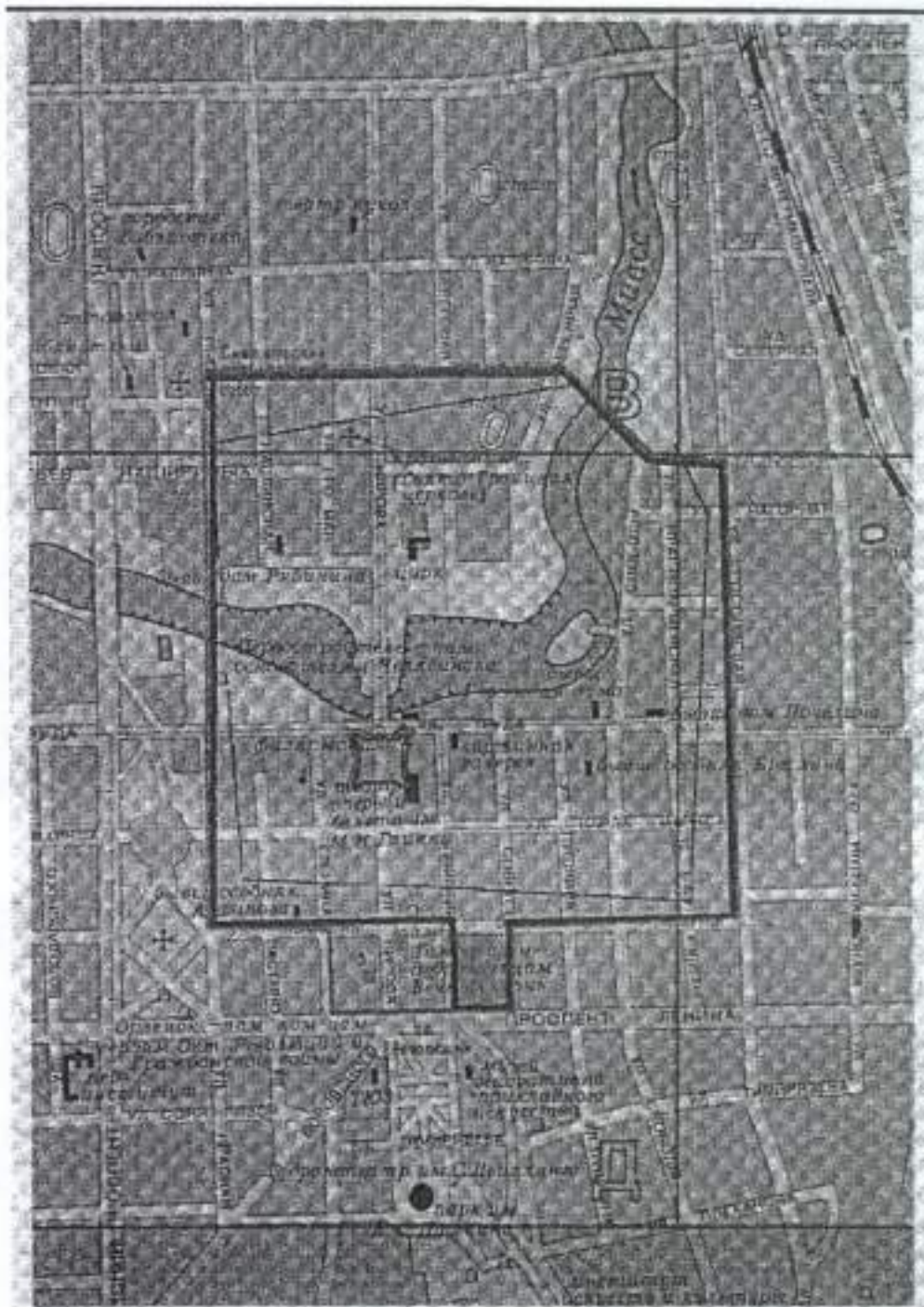
Эксперт

Михайлова Л.Г..



3. Фрагмент плана уездного города Челябинска 1913г. с указанием номеров кварталов.

Эксперт \_\_\_\_\_ Михайлова Л.Г.



4. Схема границ памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..



5. Общий вид с северо-востока территории ансамбля «Городской театр».



6. Общий вид с северо-запада территории ансамбля «Городской театр»

Эксперт

Михайлова Л.Г..

В.2

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

№ 25/05 2010 г. № 7436/220/10-342

1	Кадастровый номер	74:36:0407002:10	2	Лист №	2	3	Всего листов	4
4	План (чертеж, схема) земельного участка							
5	Масштаб 1:1250							Условные знаки

Булакова В.А.  
(подпись, печать)

М.П.

7.Кадастровый паспорт земельного участка от 25.05. 2010 № 7436/220/10-342.

Эксперт

Михайлова Л.Г..



8. Здание Городского театра с улицы Ленина



9. Здание Городского театра с улицы Ленина на ул. Воровского.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..



10. Здание театра в 1950-е гг. Архивное фото.



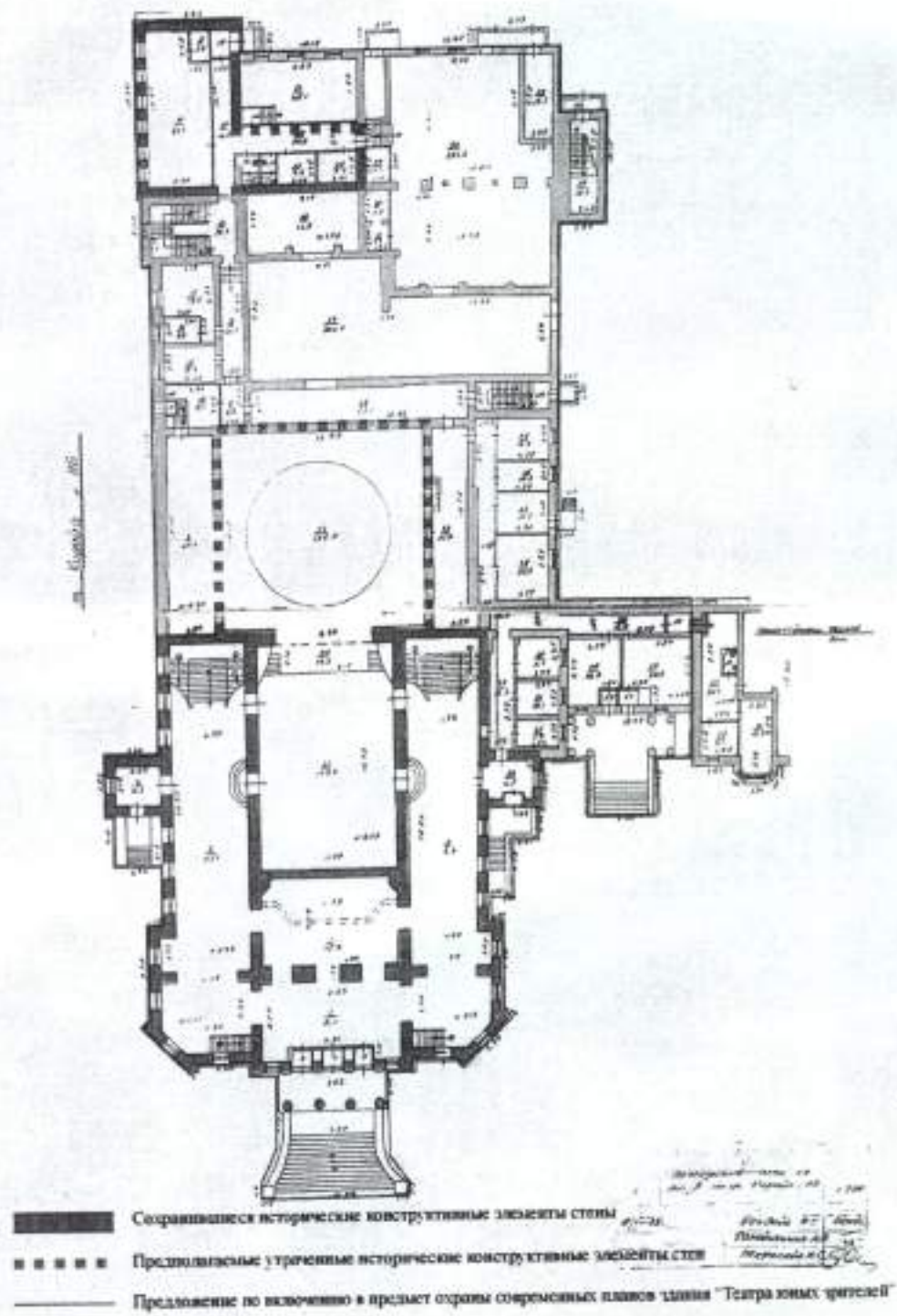
11. Здание театра. Фото 2013г.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..





12. План первого этажа театра с планом вставки «зданием театральных касс».

Эксперт

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..



14. Здание театральных касс. Лицевой фасад. Соединение с жилым домом.



15. Здание театральных касс. Лицевой фасад. Вид с северо-запада. Соединение с театром.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Михаилова*

Михайлова Л.Г..

План 4 составляется по адресу: ул. Борового, 116 на основании распоряжения  
с присвоенным адресом ИМ-4732-С от 01.08.2011 г.



16. План 1-го этажа жилого дома ансамбля.

Эксперт

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..

помещение 4 - 23.08.2011  
помещение 3-21.10.2008г

ул. Боровского, 1

ОГУП "Сбл. ЦПИ" Челябское управление	
Лист № 1	Г. Челябинск Позиционный план Лист ул. Боровского,
Дата 20.08.11г	Исполнитель М.И.Иванов / А.С.И.



a)



b)

Эксперт \_\_\_\_\_

*Л.Г. Михайлова*

Михайлова Л.Г..



17 а,б,в, «Дом жилой»: а) общий вид лицевого фасада, б) фрагмент, в) дворовый фасад.



18 а,б,в, «Служебный корпус»: а) лицевой фасад, б) фрагмент, в) дворовый фасад.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Мих*

Михайлова Л.Г..



Эксперт

Михайлова Л.Г..



19. План 1-го этажа «служебного корпуса»

Лист №	ОГУП "Обл. ЦТИ" Челябинское управление	РФ
Дата	Поздний план Лит. Б ул. Кирова, № 116	Масштаб 1:200
22.06.05	Исполнитель Инженер-техник Нач. отдела	Подпись Ростовский Р.В. Лавричев Л.Г.
	Ф.И.О. Ростовский Р.В. Лавричев Л.Г.	Сатыйбаддин А.Ф.

ул. Кирова, № 116

Эксперт

Михайлова Л.Г..

2 этаж



ул. Кирова, № 116

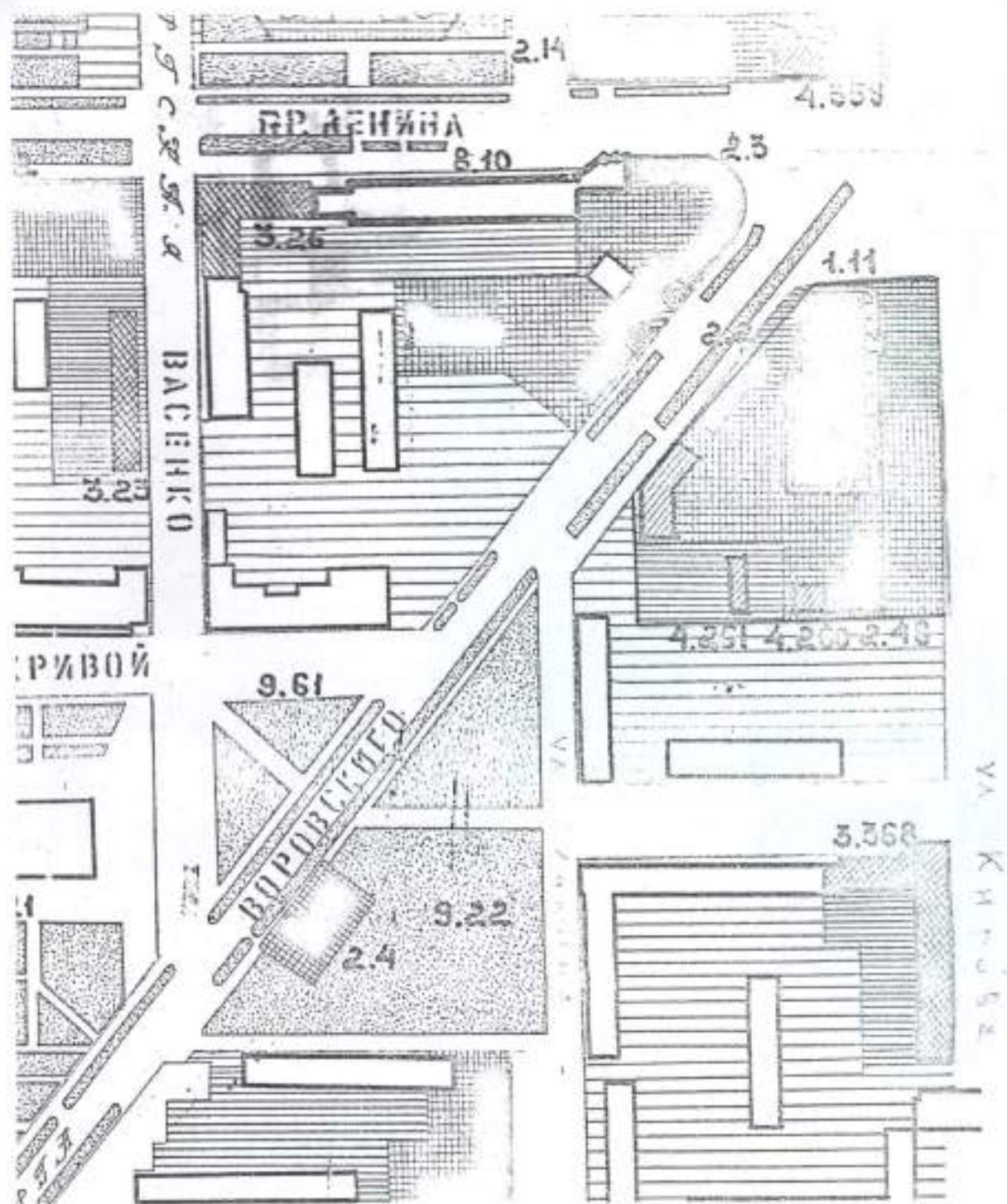
ОГУП "Обл. ЦТИ"		РФ
Челябинское управление		Масштаб
Лист №	Проектный план Лит. Б ул. Кирова, № 116	1:200
Дата	Исполнитель	Подпись
22.06.05	Ф.И.О.	Ростовский Р.В.
	Инженер, техник	Авсичев В.И.
	Нач. отдела	Светлана Л.
	Начальник	

20. План 2-го этажа «служебного корпуса»

Эксперт

Михайлова Л.Г..



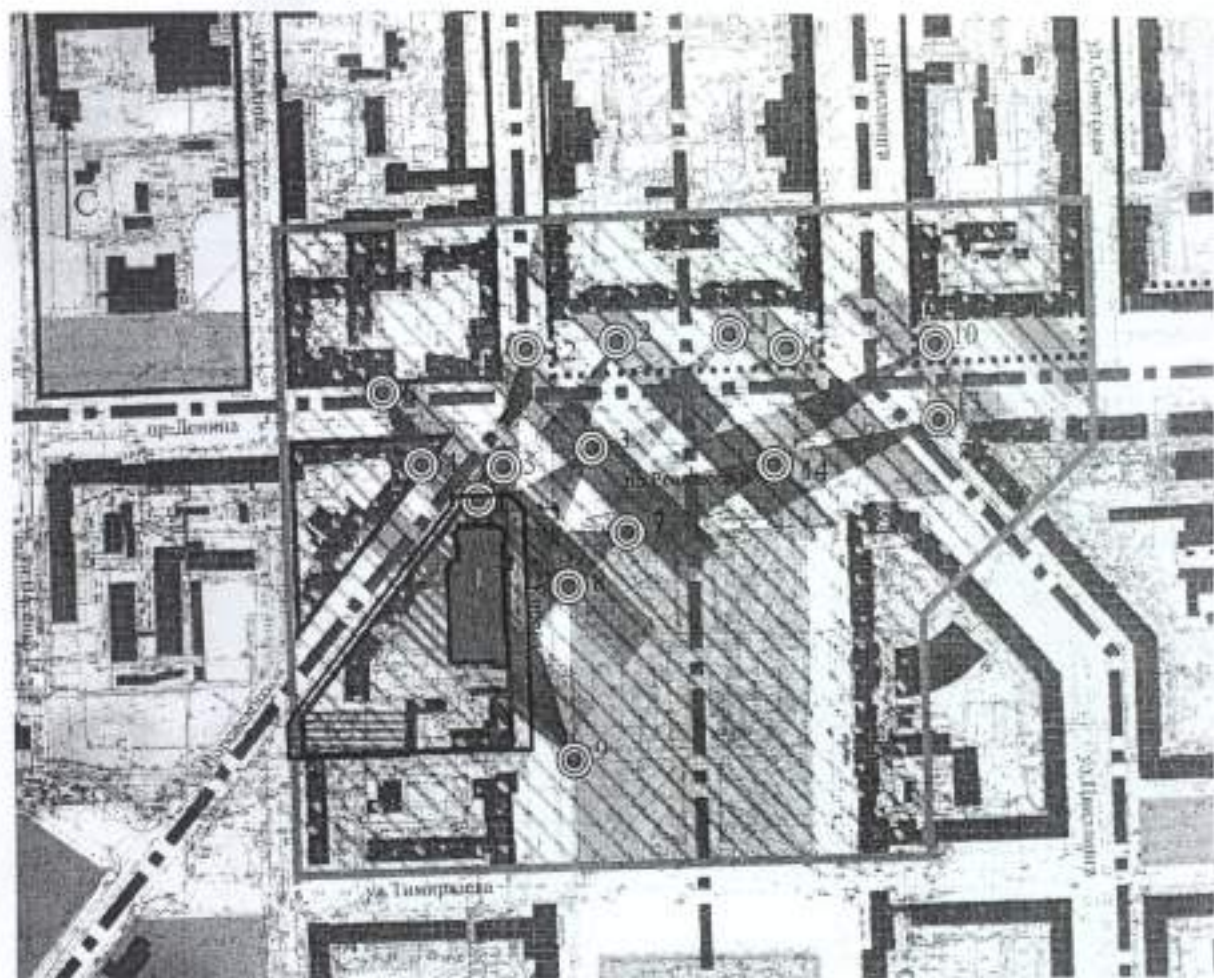


22. Историко-архитектурный опорный план и проект охранных зон г. Челябинска. 1992г.

Эксперт \_\_\_\_\_

*Михайлова Л.Г.*

Михайлова Л.Г..



23. Проект охранных зон памятника «Народный дом» в г. Челябинске. 1903г.

Эксперт \_\_\_\_\_

Михайлова Л.Г..

Прошито и пронумеровано  
на 38 листах

Первый заместитель  
Министра культуры  
В.В. Харюшин

