



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

31.12.2015

№ 539

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Д.Я. Пчелина», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 56

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 35 пункта 8 Положения о Министерстве культуры Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 23.05.2011 г. № 180 «Об утверждении Положения, структуры и штатной численности Министерства культуры Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Д.Я. Пчелина», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 56, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Министерства культуры Челябинской области от 31.12.2015 г. № 536, согласно приложению.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на управление государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Д.Я. Пчелина», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 56

1. Существующее строчное местоположение двухэтажного исторического здания по адресу: г. Челябинск, ул. Труда, 56, по красной линии ул. Труда;

2. Существующее местоположение объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Д.Я. Пчелина» как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX– начала XX вв. в центральной части г. Челябинска;

3. Образ жилого полукаменного дома конца XIX в., построенного в стиле эклектики с элементами «русского стиля» и раннего «модерна»;

4. Общее архитектурное планировочно-объемное решение дома прямоугольной конфигурации с чердачным помещением и главным входом со стороны ул. Труда;

5. Общее композиционное планировочное решение первого этажа дома, образованное капитальными несущими кирпичными и деревянными стенами, местоположение в западной части дома входной группы с лестницей, ведущей на второй этаж, местоположение основных исторических оконных и дверных проемов в несущей стене главного фасада;

6. Общее композиционное планировочное решение второго этажа дома, образованное капитальными несущими стенами, местоположение в западной части дома входной группы с лестницей, ведущей на первый этаж, местоположение основных исторических оконных проемов в несущей стене главного фасада;

7. Главный кирпично-деревянный фасад в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля» и раннего «модерна» с окнами в шесть осей и нишей главного входа, с приемом декоративного убранства обрамления окон деталями из кирпича, наличие ширинок на первом этаже;

8. Бревенчатый фасад с четырьмя пилястрами, окнами в восемь световых осей с приемом декоративного убранства обрамления окон резным деревянным декором пропиленной резьбы на втором этаже;

9. Западный фасад с дощатой обшивкой на уровне второго этажа в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля» и раннего «модерна» с прямоугольными окнами, с приемом декоративного убранства обрамления окон резным деревянным декором пропиленной резьбы;

10. Прием акцентирования угловой юго-западной части дома главным входом на первом этаже, стенами с дощатой обшивкой, с резными деревянными пилястрами и двухстворчатыми окнами между ними на втором этаже, килевидным шатром со шпилем на крыше;

11. Местоположение, форма, размеры, количество и архитектурное решение отдельных элементов главного фасада: один входной проем, тринадцать оконных проемов прямоугольной формы (за исключением углового окна в западной части второго этажа), наборный деревянный карниз с большим выносом, опирающийся на деревянные резные кронштейны;

12. Местоположение, форма, размеры, количество и архитектурное решение отдельных элементов второго этажа западного фасада: один оконный проем прямоугольной формы и наборный деревянный карниз с большим выносом, опирающийся на деревянные резные кронштейны в угловой южной части фасада;

13. Приемы декоративного оформления оконных проемов и карниза главного фасада деревянным декором пропиленной резьбы;

14. Тип и форма скатной крыши с размещением килевидного шатра со шпилем в ее юго-западной угловой части;

15. Форма, размер, прием декоративного оформления килевидного шатра со шпилем;

16. Прием расстекловки исторических окон главного фасада (за исключением углового окна в западной части второго этажа).