



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

06.06.2016

№ 263

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в апреле-июне 1918 и в августе-ноябре 1919 г. работал А.Е. Карташев», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Октябрьская, 88

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 35 пункта 8 Положения о Министерстве культуры Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 23.05.2011 г. № 180 «Об утверждении Положения, структуры и штатной численности Министерства культуры Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в апреле-июне 1918 и в августе-ноябре 1919 г. работал А.Е. Карташев», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Октябрьская, 88, поставленного на государственную охрану решением исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов от 24.01.1991 г. № 17.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на управление государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Челябинской области Комиссарову Я.Н.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Челябинской области
от « ___ » _____ 2016 г. № _____

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, в котором в апреле-июне 1918 и в августе-ноябре 1919 г.
работал А.Е. Карташев», расположенного по адресу: Челябинская область,
город Троицк, улица Октябрьская, 88

№	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны
1	Градостроительное положение здания	Здание участвует в формировании линейной застройки улицы Октябрьской, расположено в квартале, полностью сложившемся на конец XIX в.;
2	Историческое общественное образовательное здание	Функциональное использование;
3	Объект культурного наследия конца XIX в., обладающий художественной ценностью	3.1. Габариты 10,89x26,41x9,6 м.; 3.2. Конфигурация здания: компактная прямоугольная, вытянутая вдоль улицы;
4	Историческое композиционное построение главного (северо-западного) фасада	4.1. Композиционная структура: центрально-симметричная композиция в 7 световых осей второго этажа и в 8 первого; 4.2. Горизонтальные членения: 4.2.1. лепной профилированный карниз небольшого выноса; 4.2.2. фриз с растительным орнаментом в виде спиралью закручивающихся стеблей с цветками; 4.2.3. архитрав в виде лепной тяги; 4.2.4. тяга в уровне низа окон второго этажа; 4.2.5. междуэтажная тяга; 4.2.6. трёхступчатый цоколь; 4.3. Вертикальные членения: 4.3.1. 8 пилястр, делящие здание на 7 прясел; 4.3.2. обрамления оконных проёмов (малые пилястры); 4.3.3. центральная полуколонна первого этажа с базой и стилизованной капителью; 4.4. Проёмы: 4.4.1. оконные проёмы первого этажа с лучковыми перемычками и декоративными замковыми камнями – 6 шт.; 4.4.2. оконные проёмы второго этажа с лучковыми перемычками и профилированным обрамлением - 4 шт.; 4.4.3. трёхчастное центральное окно второго этажа – 1 шт.; 4.4.4. двухчастные окна второго этажа - 2 шт.;

		<p>4.4.5. дверные проёмы с лучковыми перемычками, порталами и декоративными замковыми камнями – 2 шт. (один проём заложен до окна);</p> <p>4.5. Декоративное оформление:</p> <p>4.5.1. ширинки, добавляющие пластики плоскостям больших пилястр;</p> <p>4.5.2. пилястры, переходящие в обрамления окон первого этажа;</p> <p>4.5.3. картуш, образованный центральным растительным орнаментом фриза;</p> <p>4.5.4. вертикально расположенные ширинки, оформляющие подоконное пространство окон второго этажа в крайних пряслах;</p>
5	Дворовой (юго-восточный) фасад	<p>5.1. Композиционная структура: ассиметричная композиция в 2 световые оси во втором этаже и 5 в первом;</p> <p>5.2. Проёмы:</p> <p>5.2.1. прямоугольные оконные проёмы первого этажа без обрамления с прямой перемычкой – 5 шт.;</p> <p>5.2.2. прямоугольные оконные проёмы второго этажа без обрамления с прямой перемычкой – 2 шт.;</p> <p>5.3. Декоративное оформление:</p> <p>5.3.1. лепной профилированный карниз небольшого выноса;</p> <p>5.3.2. гладкое поле фриза;</p> <p>5.3.3. архитрав в виде лепной тяги;</p>
6	Боковой (северо-восточный) фасад	<p>6.1. Композиционная структура: ассиметричная композиция в 1 световую ось;</p> <p>6.2. Проёмы: прямоугольный оконный проём второго этажа с прямой перемычкой – 1 шт.</p> <p>6.3. Декоративное оформление:</p> <p>6.3.1. фриз с растительным орнаментом в виде спиралью закручивающихся стеблей с цветками;</p> <p>6.3.2. сложнопрофилированный лепной карниз небольшого выноса;</p> <p>6.3.3. архитрав в виде лепной тяги;</p> <p>6.3.4. пилястра;</p>
7	Боковой (юго-западный) фасад	<p>7.1. Композиционная структура: представляет собой глухую кирпичную стену без оконных и дверных проёмов, весь первый этаж закрыт примыкающим вплотную зданием малых торговых рядов;</p> <p>7.2. Декоративное оформление:</p> <p>7.2.1. профилированная пилястра - 1 шт.;</p> <p>7.2.2. фриз с растительным орнаментом в виде спиралью закручивающихся стеблей с цветками;</p> <p>7.2.3. сложнопрофилированный лепной карниз небольшого выноса;</p> <p>7.2.4. архитрав в виде лепной тяги;</p> <p>7.2.5. гладкая пилястра - 1 шт.;</p>

8	Строительные конструкции	8.1. Исторические кирпичные наружные стены (раствор известково-песчаный); 8.2. Внутренние капитальные кирпичные стены; 8.3. Деревянное перекрытие по балкам; 8.4. Кровля; 8.5. Окна подвала; 8.6. Лучковые перемычки оконных и дверных проёмов главного фасада; 8.7. Кирпичные лучковые своды по металлическим балкам в подвале; 8.8. Дверной проём с перспективными откосами в исторической кирпичной стене;
9	Детали интерьера	9.1. Лепная потолочная тяга в помещении № 5 первого этажа; 9.2. Деревянная двухмаршевая лестница с перилами из балясин, ведущая на второй этаж из помещения № 5; 9.3. Деревянный портал и наличники над входной дверью и в помещении № 1 первого этажа.