



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.12.2015

№ 530

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «30 лет ВЛКСМ», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Советская, 46

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 35 пункта 8 Положения о Министерстве культуры Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 23.05.2011 г. № 180 «Об утверждении Положения, структуры и штатной численности Министерства культуры Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «30 лет ВЛКСМ», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Советская, 46, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской Федерации», согласно приложению.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на управление государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Челябинской области
от «__» _____ 2015 г. № _____

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Кинотеатр «30 лет ВЛКСМ», расположенного по адресу: Челябинская область,
город Троицк, улица Советская, 46

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны
1	Градостроительная пространственная доминанта	Существующее строчное местоположение одно-двухэтажного исторического здания кинотеатра по ул. Советской, 46, стоящего по красной линии улицы
2	Часть городского градостроительного комплекса	Существующее местоположение здания кинотеатра по ул. Советской, 46, как части сохранившегося градостроительного комплекса по ул. Советской, состоявшего из одно-двухэтажного исторического здания кинотеатра, здания лицея и главной входной площади городского парка им. Томина с памятником Томину Николаю Дмитриевичу
3	Памятник архитектуры середины XX в. г. Троицка и Челябинской области, обладающий художественной ценностью	<p>1. Общее архитектурное решение главного (длиной 40 м.) и части северо-восточного (длиной 5 м. от северо-восточного угла здания) фасадов одно-двухэтажного с чердачным помещением исторического здания кинотеатра, сложившегося к середине XX в. в стиле «модерн» с элементами классики;</p> <p>2. Общие конфигурация и габариты по внешней стороне наружных стен первого этажа основного объема здания кинотеатра (объем прямоугольной формы 22 м. × 39,5 м., высота здания до конька 13 м.) и пристроев с юго-западного (объем прямоугольной формы 13 м. × 10 м. с высотой до 7 м.) и юго-восточного (объем прямоугольной формы 5,8 м. × 9 м. с высотой до 7 м.) фасадов;</p> <p>3. элементы здания: внутренняя лестница, фронтон и входная группа на главном фасаде двухэтажной части здания, аттик, шесть столбиков на крыше на главном фасаде одноэтажной части здания, многоскатная металлическая крыша;</p> <p>4. композиционное планировочное решение здания: размещение на первом этаже основного объема здания кинозала;</p> <p>5. прием отделки кирпичных стен фасадов: штукатурка с покраской;</p> <p>6. прием архитектурного и декоративного оформления главного фасада, прикарнизной зоны</p>

		кровли со стороны главного фасада.
4	Историческое общественное здание	Историческое функциональное назначение здания-памятника – общественное сооружение развлекательного типа с кинотеатром
5	Историческая поэтажная планировка здания-памятника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее поэтажное композиционное планировочное решение здания, образованное капитальными несущими стенами с учетом прямоугольного пристроя со стороны юго-западного фасада и прямоугольного пристроя со стороны юго-восточного фасада здания-памятника; 2. Размещение на первом этаже основного объема здания кинозала; 3. Местоположение лестницы в двухэтажной части (бывший особняк начала XX в.) здания; 4. Местоположение главной входной группы на главном фасаде двухэтажной части здания; Местоположение основных исторических оконных и дверных проемов в несущих стенах со стороны главного и северной части северо-восточного фасадов здания
6	Историческое композиционное построение главного фасада здания-памятника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кирпичный оштукатуренный главный фасад в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «модерн» с элементами классики; 2. Местоположение, количество и архитектурное решение отдельных элементов: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. двухэтажный объем с главным входом в его западной части и треугольным фронтоном, 2.2. одноэтажный объем, разделенный двумя пилястрами на три части, с аттиком и шестью столбиками на крыше, 2.3. двенадцать оконных проемов, из них девять с лучковыми арками двух типоразмеров по высоте двухэтажного объема, 2.4. три прямоугольных витражных окна одноэтажного объема; 2.5. три дверных проема, из них два выполнены на базе двух окон одноэтажного объема, 2.6. развитый карниз двухэтажного объема, упрощенный карниз одноэтажного, 2.7. три пилястры одноэтажного объема, 2.8. невысокий каменный цоколь по всему фасаду, 3. прием расстекловки заполнения оконных проемов в стиле «модерн»; 4. Местоположение, облик архитектурных элементов: <ol style="list-style-type: none"> 4.4. развитый карниз двухэтажного объема, 4.5. упрощенный карниз одноэтажного объема, 4.6. три пилястры одноэтажного объема, 4.7. дугообразные пояски над окнами второго этажа двухэтажного объема, 4.8. архитектурное оформление верхней части столбиков на крыше;

		<p>5. местоположение, облик отдельных архитектурных деталей: карнизов, фронтона, аттика, архитектурное оформление верхней части столбиков на крыше, дугообразные пояски над окнами второго этажа двухэтажного объема;</p> <p>местоположение металлических ограждений крыши между столбиками и аттиком в стиле «модерн»</p>
7	Историческое композиционное построение северной части северо-восточного бокового фасада здания памятника	<p>1. кирпичная оштукатуренная северная часть северо-восточного бокового фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «модерн» с элементами классики;</p> <p>2. местоположение, количество и архитектурное решение отдельных элементов, развитый карниз, шесть оконных проемов с лучковыми арками двух типоразмеров по высоте, невысокий каменный цоколь по фасаду;</p> <p>3. прием расстекловки заполнения оконных проемов в стиле «модерн»;</p> <p>4. местоположение, облик архитектурных деталей: детали развитого карниза, дугообразный пояс над окнами второго этажа</p>
8	Историческое композиционное заполнение крыши здания	<p>1. скатная форма крыши с металлической кровлей со стороны главного и северо-восточного фасадов здания в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений,</p> <p>2. местоположение, общий внешний облик треугольного фронтона, прямоугольного аттика и шести столбиков с металлическими коваными ограждениями в стиле «модерн»</p>
9	Внутренняя лестница двухэтажной части здания	Местоположение лестницы в двухэтажной части (бывший особняк начала XX в.) здания.
10	Исторический интерьер двухэтажной части здания	Местоположение и размеры оконных проемов с откосами, выполненными расширяющимися вовнутрь помещений