



ГУБЕРНАТОР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

« 17 » 09 2004 г. № 516

г. Челябинск

Об утверждении проекта комплексной охранной зоны памятника архитектуры – областной универсальной научной библиотеки по проспекту Ленина, 60 в городе Челябинске и историко-архитектурного опорного плана прилегающей территории

В целях обеспечения сохранности памятника архитектуры местного значения - областной универсальной научной библиотеки, расположенного по адресу: город Челябинск, проспект Ленина, 60, в его исторической среде на сопряженной с ним территории и в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить проект комплексной охранной зоны памятника архитектуры - областной универсальной научной библиотеки по проспекту Ленина, 60 в городе Челябинске и историко-архитектурного опорного плана прилегающей территории, разработанный производственным кооперативом Головной проектный институт «Челябинскгражданпроект» (приложения 1, 2).

2. Пункт 2 постановления Губернатора Челябинской области от 19.09.1997 г. № 670 «Об объявлении здания областной универсальной научной библиотеки памятником архитектуры местного значения» (Южноуральская панорама, 2-8 октября 1997 г., № 27) признать утратившим силу.

3. Организацию исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя Губернатора Челябинской области Косилова А.Н.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.



П.И. Сумин

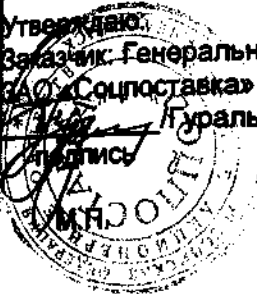
Производственный кооператив
Головной проектный институт
«Челябинскгражданпроект»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА


ПРОЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ –
ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПР. ЛЕНИНА, 60
В г. ЧЕЛЯБИНСКЕ И ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА
ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ
(1742198724- ОПЗ)

ЗАКАЗЧИК: ЗАО «СОЦПОСТАВКА»


Утверждаю:
Заказчик: Генеральный директор
ЗАО «Соцпоставка»
Гуральник Б.Д./
подпись



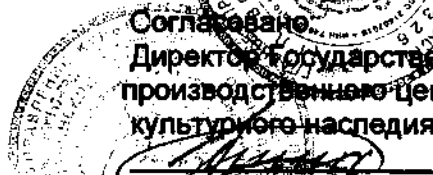
Согласовано:
Начальник главного управления культуры
Челябинской области
/Макаров В.Н./
подпись



Согласовано:
Начальник главного управления строительства
и архитектуры Челябинской области
/Тарасов С.В./
подпись

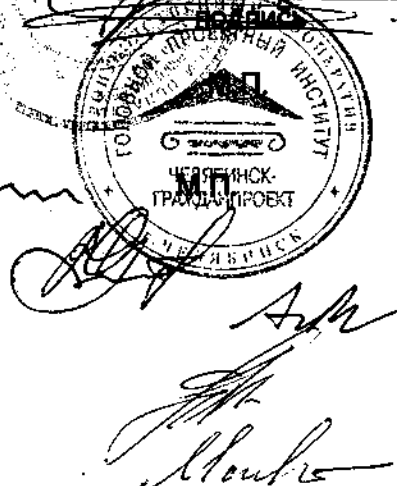


Согласовано:
Директор Государственного научно-
производственного центра по охране историко-
культурного наследия Челябинской области
/Кочкина И.А./
подпись



ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ИНСТИТУТА
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ИНСТИТУТА
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПРОЕКТА

С.Ф.ЯКОБЮК
М.А.КОЖЕВНИКОВ
А.И.ВАГАНОВ
А.В.БУШУЕВ
Т.И.МАЕВСКАЯ



г. ЧЕЛЯБИНСК-2004 г.

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

В соответствии с инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры историко-архитектурный опорный план проектируемой территории и проект комплексной охранной зоны памятника архитектуры выполняет проектный институт градостроительного профиля Челябинскгражданпроект. Лицензия по осуществлению деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № 1038 от 24.12.2003 г.

Проект выполнялся на основании:

- письма-заказа № 11 от 28.01.2004 г.
- Федерального Закона № 73 от 25.06.2003 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Письма начальника Главного управления строительства и архитектуры Челябинской области № 75 от 16.01.2004 г.;
- Постановления Губернатора Челябинской области № 670 от 19.09.1997 г.
- Постановления Законодательного собрания Челябинской области № 327 от 16.07.1998 г.;
- Постановление Главы города №123-п от 03.02.1998 г.;
- Задания на разработку охранной зоны от ГНПЦ от 25.06.2003 г.
- Задания на проектирование, подписанное заказчиком;
- Постановление Главы города о разрешении демонтажа здания по ул. Елькина, 50 №2036-п от 15.12.2003 г.;
- предоставленной Заказчиком съемки М 1:2000 и М 1:500;
- Паспорта памятника от 20.04.1997 г., согласованного с Мин. Культуры и Главным управлением охраны, реставрации и использования памятников истории и архитектуры.

Проект охранной зоны велся в соответствии с ранее выполненными «Историко-архитектурным опорным планом» и «Проектом охранных зон» г. Челябинска 1992 г., «ПДП исторического ядра общегородского центра г. Челябинска» 1994 г., а также в соответствии с «Инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР.» 1986 г., «Руководства по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры» 1980 г., «Правилами застройки и землепользования г. Челябинска» 1999 г., Методическими указаниями по составлению историко-архитектурных опорных планов и охранных зон города (МК РСФСР, Реставрация, М. 1990 г.)

Проект выполнен в проектно-реставрационном бюро.

Исполнитель : ГАП Маевская Т.И.

Состав проекта:

1. Историко-архитектурный опорный план проектируемой территории;
2. Проект комплексной охранной зоны здания областной универсальной научной библиотеки-памятника архитектуры;
3. Схема комплексной охранной зоны здания областной универсальной научной библиотеки-памятника архитектуры;
4. Пояснительная записка.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

Памятник архитектуры- универсальная научная областная библиотека находится в квартале по улицам Васенко, Елькина, Коммуны и пр. Ленина в г. Челябинске. Авторы проекта архитекторы Б.В.Петров и М.П.Мочалова. Строители – трест Челябстрой, заказчик – УКС Челябинского горисполкома. Проектирование и строительство велось с 1953 по 1963 гг.

В 1997 г. Губернатором Челябинской области Постановлением №670 от 19.09.97 здание памятника получило статус памятника местного значения. Постановлением Законодательного собрания Челябинской области №327 от 16.07.1998 г. здание библиотеки также было объявлено памятником Челябинской области. В постановлении Губернатора была определена граница комплексной охранной зоны библиотеки, с которой авторы проекта полностью согласны.

Задачей данного проекта было определение в составе и в границах комплексной охранной зоны границ территории памятника, охранной зоны памятника, зоны строгого режима реконструкции с определением режимов их содержания. Граница комплексной охранной зоны проходит: – с востока и запада по красным линиям улиц Васенко и Елькина, с юга – по северному краю проезжей части проспекта Ленина, с севера – по северной стороне здания трансформаторной подстанции (ТП-80).

В качестве литературных источников были использованы книги «Десять путешествий по городу». ЮУКИ, 1967 г., «Добро пожаловать» ЮУКИ, 1974 г., «Градостроительство» ЮУКИ, 1986 г. Изучая литературные источники, можно сразу сказать, что здание библиотеки при его появлении в городе стало одним из самых интересных и значительных с архитектурной и градостроительной точек зрения сооружением.

В качестве историко-архивных документов были использованы Паспорт, составленный 20.04.1997 г. одним из авторов проекта и проект здания библиотеки, находящийся в архиве института «Челябинскгражданпроект». Анализируя архивные данные, можно констатировать: здание относительно новое, поэтому сохранились все его чертежи, здание было построено почти в соответствии с проектом. Сквер же перед библиотекой, который являлся составной частью проекта, был осуществлен не полной мере: не созданы фонтаны, хотя насосная запроектирована, и трубы от насосной к фонтанам проложены, вместо них – два крупных цветника; не установлено каменное ограждение со скамьями; вместо плиточного покрытия перед главным фасадом осуществлено асфальтовое.

НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Авторами была использована фотофиксация здания, выполненная в составе Паспорта в 1997 г., а также была произведена новая: зафиксировано современное состояние всех фасадов здания, хозяйственных сооружений на территории, принадлежащей библиотеке и зеленых насаждений сквера и территории вокруг библиотеки, выявлены наиболее интересные видовые точки (со стороны пр. Ленина и улиц Васенко и Елькина). Здание библиотеки находится в хорошем состоянии, здания же ТП и особенно гаражей в плохом неэстетичном виде. В пределах комплексной охранной зоны располагаются также здание (ул. Елькина, 50), принадлежащее краеведческому музею, 2-х этажный выставочный павильон и здание ТП-80. Внешнее состояние первого здания удовлетворительное, второе здание совершенно не вписывается в окружающую среду, здание ТП80 требует ремонта для придания ему более эстетичного облика. Зеленые насаждения сквера со стороны главного фасада находятся в хорошем состоянии, но требуют мероприятий по их оздоровлению, часть деревьев сквера с правой стороны от здания вырублена под строительную площадку, зеленые насаждения по левую сторону от здания и позади его в основном старые, неэстетичного вида и требуют замены.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.3

Введение	стр.4
Историко-архитектурный опорный план:	стр.4
1.1 Краткая историческая справка	стр.4
1.2 Современное состояние историко-архитектурного комплекса проектируемой территории;	стр.5
1.2.1 Характеристика функционально-планировочной структуры;	стр.5
1.2.2 Объемно-пространственная композиция;	стр.6
1.2.3. Зоны нарушения исторической среды и условий её восприятия;	стр.6
1.2.4. Типологическая характеристика комплекса;	стр.6
Комплексная охрannая зона здания библиотеки:	стр.11
2.1. Общие задачи регламентации;	стр.11
2.2. Территория памятника;	стр.11
2.3. Зона охраны памятника архитектуры-здания библиотеки;	стр.12
2.4. Зона строгого режима реконструкции;	стр.13
2.4.1 Зона строгого режима реконструкции «А»;	стр.13
2.4.2. Зона строгого режима реконструкции «Б»;	стр.14
2.4.3. Зона строгого режима реконструкции «В»;	стр.15
2.5. Зона регулирования нового строительства.	Стр.15
В заключение	стр.15
Приложения №№ Документы. (в первом экземпляре)	

Данная работа выполнялась с целью зонирования территории в пределах комплексной охранной зоны библиотеки по степени её значения для охраны памятника архитектуры.

В соответствии с существующими нормативами и инструктивными требованиями необходимым условием сохранения и эффективного использования территории памятника при интенсивном новом строительстве является разработка её историко-архитектурного опорного плана и проекта охранной зоны.

Историко-архитектурный опорный план и проект охранных зон г. Челябинска, выполненные в 1992 г. институтом «Челябинскгражданпроект», были разработаны в М 1:2000, что не давало возможности учесть все исторические элементы по каждой исторической зоне города, четко провести границы охранной зоны по каждому зданию-памятнику. Поэтому охранная зона для конкретного здания выполняется в М 1:1000 или М 1:500, что позволяет выявить все ценные с точки зрения архитектуры элементы проектируемой территории, сохранившиеся до наших дней (здания, элементы планировочной структуры, зеленые насаждения, малые формы), и прописать режимы их использования при дальнейшей застройке территории.

Комплексная охранная зона памятника позволяет выявить территории, где новое строительство запрещено, территории, где новое строительство возможно, но с определенными ограничениями.

В каждой подзоне комплексной охранной зоны устанавливается режим её содержания и использования с целью создания условий, способствующих сохранению памятника как градостроительного фактора при реконструкции данной части города и включения его в новую градостроительную среду.

В результате проведенной проектно-исследовательской работы получены следующие основные результаты:

- проведены натурные исследования проектируемой территории;
- проанализированы исторические фотографии, материалы и документы;
- фотофиксация;
- выявлены основные точки зрительного восприятия здания памятника;
- выполнены историко-архитектурный опорный план прилегающей территории и проект комплексной охранной зоны библиотеки;
- установлены режимы сохранения и использования каждой подзоны комплексной охранной зоны.

1. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

1.1 Краткая историческая справка.

В феврале 1990 г. Челябинску был присвоен статус исторического города. Челябинск - один из наиболее характерных «городов-крепостей», «городов-торговых центров». «городов-заводов» Уральского региона. Его появление в 1736 г. обусловлено деятельностью Оренбургской экспедиции, сыгравшей большую роль в освоении территории Русского государства.

Наиболее существенными особенностями советского периода развития города (20-е, 60-е годы) являются: бурное промышленное строительство вокруг города крупных заводов, формирование вокруг них соцгородов со своими подцентрами, формирование новых архитектурных ансамблей в 30-60-е годы как в центральной части при сохранении регулярной планировки, так и в ядрах соцгородов. Новые площади и архитектурные акценты в целом преемственно развили композиционную систему центра, выявили главные магистрали: проспект Ленина, ул. Свободы, Свердловский проспект, ул. Воровского.

За этот период были выполнены Ленинградом схема планировки города (1926-28 гг.), практически не отличающаяся от плана дореволюционного Челябинска, и генеральный план города (1947 г.), по которым и велось строительство в Челябинске до середины 60-х годов. (См. прил. № 1)

Наиболее удачной надо признать 4-5-этажную застройку 50-60-х, исполненную в стиле неоклассицизма (московская архитектурная школа) и отличающуюся ансамблевостью, хорошим вкусом и чувством меры, тонкостью и проработанностью деталей (Оперный театр, библиотека на пр. Ленина, жилые и общественные здания по ул.Цвиллинга, Тимирязева, Елькина, пр.Ленина, комплекс молодежных общежитий по ул.Горького.) Формирование ансамблей этого периода связано с деятельностью талантливых челябинских архитекторов, в том числе Б.Петрова и М.Мочаловой – авторов проекта Челябинской областной универсальной научной библиотеки (См. прил. № 2)

1.2 Современное состояние историко-архитектурного комплекса проектируемой территории.

1.2.1 Характеристика функционально-планировочной структуры:

Общегородской центр в настоящее время представляет сложную пространственно-развитую систему. (См. прил. № 3). В ней выделяются три главных композиционных оси: две взаимоперпендикулярные архитектурные (ул.Кирова и пр.Ленина) и природная – пойма реки Миасс. На пересечении архитектурных осей на повышенном участке рельефа сформирован главный ансамбль города- площадь Революции с административными, деловыми, культурно-зрелищными, торговыми, проектными учреждениями. Проспект Ленина (бывшая ул. Спартака) фиксируется на востоке предзаводской площадью ЧТЗ, а на западе- предпарковой площадью с памятником И.В.Курчатову. Проспект полифункционален. Здесь размещены учебные, жилые, торговые, проектные, деловые, культурно-просветительные и др. здания и комплексы. Территория, прилегающая к библиотеке, располагается на пр. Ленина. Квартал, в котором находится библиотека, ограничен улицами Коммуны, Елькина, Васенко и пр.Ленина. Очертания квартала остаются прежними со времен утверждения последнего генплана (регулярная планировка исторической части города).В северной части квартала размещаются здания администрации района, бывший дом политпросвещения. Южную часть занимают здания библиотеки, филиала краеведческого музея и технических сооружений (ТП, гаражи). В недалеком прошлом вокруг библиотеки был разбит сквер, сейчас с западной стороны размещаются автостоянки, с восточной – огороженная строительная площадка под подземные и наземные автостоянки. Деревья частично снесены, частично потеряли эстетический вид.

Здание библиотеки располагается на главной оси участка, т.е. здание имеет «островное» расположение, что делает его обозримым со всех сторон и, главное, предоставляет возможность для расширения библиотеки в будущем. Главным фасадом здание обращено на юг. Рельеф земли имеет падение в глубину участка, т.е., на север. Эта часть пр.Ленина застроена в основном домами этого же периода. В соседних кварталах размещаются: к западу 6-этажное современное здание Дома быта, к востоку 4-этажное здание Госбанка, 9-этажное здание вычислительного центра 2-этажное здание филиала краеведческого музея и строится новое высотное здание офисов по ул. Елькина, 45; напротив по другую сторону проспекта располагаются 5,7-этажные административные здания: одно современное, другое того же времени, что и здание библиотеки. (См. Проект, лист №№ 2,3)

Анализ функционально- планировочной структуры :

Целостность историко-архитектурного комплекса в связи с новым строительством в основном не нарушена:

- пр.Ленина продолжает застраиваться в основном в соответствии с утвержденным генпланом города;
- функциональное назначение новых зданий – общественно-торговое или офисное;
- здание библиотеки продолжает занимать «островное» положение и имеет возможность к развитию.

В этой части проспекта на подходе к главной площади города сложилась и сохраняется историко-архитектурная среда середины 20 века: ансамблевость застройки, фиксирование углов, оформление входов в кварталы воротами или проездными арками; 5,6-этажная высота зданий и т. д. Новые архитектурные доминанты предназначены для пространственного обозначения и выявления центра города. Одной из таких доминант и является находящееся в стадии строительства здание офисов по ул. Елькина, 45. Оно стоит в некотором отдалении от пр. Ленина. Существующие зеленые насаждения являются фоном для здания библиотеки, выделяя его из общего ряда зданий. Здание библиотеки благодаря зеленым насаждениям является пространственной доминантой в этой части города.

Анализ объемно-пространственной композиции:

Выбранная при проектировании объемно-пространственная посадка здания очень удачна с градостроительной точки зрения. Здание библиотеки вместе со сквером вокруг него обогащают архитектурный комплекс проспекта и всего центра города. На данный момент рядомстоящие здания не перекрыли существующих визуальных коридоров и точек для всестороннего обозрения библиотеки. Исключением служат технические постройки к северу и северо-востоку от здания. Не служат хорошему восприятию здания памятника и некоторая часть разросшихся и потерявших эстетический вид зеленых насаждений.

1.2.3. Зоны нарушения исторической среды и условий её восприятия:

В работе определены три группы дисгармоничных по отношению к памятнику архитектуры объектов. К объектам первой группы отнесены технические и коммунальные постройки: две ТП, каменные находящиеся в плохом состоянии гаражи, 2-х этажный выставочный коттедж. Ко второй группе относятся старые потерявшие эстетический вид зеленые насаждения, закрывающие виды на западный, восточный и северный фасады здания. К третьей группе относится строительная площадка подземных автостоянок и территория артезианской скважины. Для организации строительной площадки были вырублены деревья с восточной стороны здания библиотеки. Сквер перед библиотекой является полноценной частью памятника. Деревья сквера по обе стороны здания симметрично служат живописным фоном зданию.

Все дисгармоничные по отношению к памятнику объекты должны быть приведены в соответствие с требованиями охраны и использования памятника.

1.2.4. Типологическая характеристика комплекса;

На территории, прилегающей к зданию библиотеки, размещается ряд исторических зданий ценных с точки зрения архитектуры или истории. (См. Проект, листы №№ 2,3)

Объект, стоящий на учете как памятник архитектуры, по которому выполняется проект комплексной охранной зоны.

- Трехэтажное здание областной универсальной публичной библиотеки, пр. Ленина, 60. (См. прил. №№ 4а, б). Авторы- челябинские архитекторы Б.В.Петров и М.П.Мочалова. Строители- трест Челябинстрой. Заказчик- УКС Челябинского горисполкома. Проектирование и строительство библиотеки продолжалось десять лет: с 1953 по 1963 год. Из нескольких вариантов, представленных авторами на стадии проектного задания, был утвержден вариант, решенный в классическом стиле, характерном для советской архитектуры послевоенного периода. Главный южный

фасад здания обращен на пр. Ленина. Здание имеет «островное» построение. Здание библиотеки играет существенную роль в формировании архитектурного облика социально-культурного содержания центра города. Это важная доминанта на главной магистрали Челябинска.

Планировка отличается логической ясностью. (См. прил. № 5-9) Структурным планировочным и объемно-пространственным стержнем здания является многоярусное книгохранилище. Остальные помещения окружают его. Центральное место на плане каждого этажа занимают помещения общего пользования: в цокольном этаже - буфет, на 1-ом - вестибюль с гардеробом, во 2-м - зал гл. каталога, на 3-м - центральный читальный зал. Боковые пространства заняты специальными читальными залами. Административные и служебные помещения - в 1-м и цокольном этажах. Здание симметричное компактное, 3-х этажное с цокольным этажом; 3-й этаж - двухсветный. Главный фасад симметричен по композиции; средняя его часть выделена небольшим ризалитом, 2-й и 3-й этажи которого объединены трехчетвертными колоннами ионического ордера. Над ризалитом расположен аттик; главный вход - по оси ризалита - обрамлен порталом из красного полированного гранита. Фасады завершены антаблементом с многопрофильным карнизом. Наружная отделка - терразитовая штукатурка с мраморной крошкой; 1-й этаж рустован, его оконные проемы имеют полуциркульное завершение; цоколь главного фасада облицован гранитом.

Помимо главного входа имеются два второстепенных - на боковых фасадах. Пластику фасадов дополняют лопатки (на западной и восточной стенах).

К достоинствам здания следует отнести стилевое единство его интерьера и экстерьера, в архитектуре которых использованы черты русского классицизма: арочные полуциркульные окна 1 этажа и арки в интерьере, ведущие из центральных помещений в боковые: система колонн и пилястр, поддерживающих прогоны, тяги и профили, составленные из классических архитектурных обломов; деревянные точеные балясины (в угловых залах 1 этажа) и пр. Декор применен сдержанно, с чувством меры, а детали отличаются особой изысканностью. (См. Прил. №10-14)

Колонны центральных помещений облицованы искусственным мрамором. На первом и втором этажах - колонны и пилястры тосканского ордера. Третий этаж двухсветный: стройные беломраморные колонны его центрального читального зала имеют пропорции коринфского ордера с лепными капителями авторской композиции.

В карнизах и розетках тонкая порезка. Все лепные работы, карнизы, тяги выполнены по авторским шаблонам (архитектор М. Мочалова, лепщики: ф. Мищенко, А. Панов).

Стены здания кирпичные. Колонны и прогоны из монолитного железобетона, межэтажные перекрытия сборные железобетонные, чердачные перекрытия - деревянные подвесные.

Наружная штукатурка стен - одноцветная с применением умбры, охры. Внутри помещения оштукатурены, имеют высококачественную масляную матовую покраску.

Кровля железная, оцинкованная.

Площадь застройки 1364 м^2 , объем - 28578 м^3 ; высоты этажей 4,5 м, 3-й этаж двухсветный, поэтому здание можно считать четырехэтажным. Ёмкость книгохранилища 1200000 томов.

В 80-х годах проводились ремонтные работы: произведена замена скрытой проводки отопления на открытую; в цокольном этаже водопроводные и отопительные коммуникации вынесены из подпольных каналов и подвешены под потолком, что превращает полноценный этаж в технический. В объеме всего здания реставрация не проводилась. Лишь в 1984 г. осуществлен небольшой ремонт-шлифовка искусственного мрамора на колоннах и пилястрах 1,2 и 3 этажей. Текущие ремонты неудовлетворительны, особенно ремонт кровли, что приводит к разрушению

интерьеров и фасадов. Здание нуждается в реставрации тщательной и высокопрофессиональной, ибо требует восстановления не только штукатурки и покраски стен и потолков, но также лепного декора в залах верхнего этажа: в двух общих читальных залах и двух залах для юношества, особенно в восточном, где почти разрушены фриз с триглифами и карниз с тонкой порезкой.

Экстерьер здания также пострадал, главным образом, из-за плохого состояния крыши: разрушена большая часть балясин и тетив на парапете; цветная штукатурка на центральной части аттика осыпалась; в негодность пришли фланговые части антаблемента портика, а также верх юго-восточного угла здания.

Объекты, рекомендуемые к постановке на учет, как памятники истории и архитектуры. (Список №13 за №17 от 12.01.1994 г.)

- 2-х этажное кирпичное здание отдела краеведческого музея- памятник архитектуры начала века (пр. Ленина, 50). (См.Прил. № 15)

Здание является типичным городским особняком конца 19 начала 20 веков. Здание четырехугольное в плане, стены оштукатурены, кровля скатная металлическая, декор сдержанный.

На данный момент здание оказалось в пределах строительства подземной автостоянки. 9.10.2003 г. состоялось заседание научно-методического совета ГНПЦ по охране исторического и культурного наследия Челябинской области под председательством Оленькова В.Д.

Экспертная комиссия ЮУрГУ на основе анализа планов старого города, раскладочных ведомостей к 19-н.20 вв., заключения исторической и архитектурной значимости здания, архитектурного описания, архитектурных обмеров, фотофиксации, анализа технического состояния, графической фиксации дефектов и повреждений здания сделала следующее заключение:

- Историко-культурная значимость здания по ул.Елькина, 50, находящегося на государственном учете в списке № 13 вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную или иную культурную ценность, как памятника архитектуры невелика:

- дом не связан с какими-либо значительными событиями или известными людьми старого Челябинска ;

- дом по архитектуре- стандартная постройка рубежа 19-20 вв., сегодня расположенная в зоне современной застройки;

- здание находится в неудовлетворительном состоянии.

Научно-методический совет решил утвердить историко-культурную экспертизу здания. ГНПЦ по охране историко-культурного наследия (Директор И.А.Кочкина) поручено подготовить приказ об исключении здания из списков вновь выявленных объектов.

15.12.2003 г. вышло Постановление Главы города № 2036-п «О разрешении демонтажа здания по ул.Елькина,50 в Центральном районе г.Челябинска ЗАО «Соцпоставка» в соответствии с результатами проведенной историко-архитектурной экспертизы».

- 4-х этажное каменное здание Госбанка (по.Ленина,58).(См. Прил. 15)

Г-образное здание Госбанка- постройка начала 20 века –типичное административное здание, расположенное на углу ул. Елькина и пр.Ленина. Архитектурная стилистика здания- советский неоклассицизм. Главный фасад с главным входом обращены в сторону пр.Ленина. Основные фасады здания на высоте 3-х этажей были украшены рустом и пилястрами с завершениями. Окна 1 и 2 этажей в центральной части главного

фасада выполнены в виде витражей. 4-й этаж по высоте ниже трех первых и выполнен в более мелких членениях, окна украшены полукруглыми пилястрами. На уровне 3 этажа здание имеет декоративный пояс. Фасады здания завершены антаблементом с многопрофильным карнизом. Фасады здания первоначально были оштукатурены и окрашены.

После капитального ремонта в конце 20 века отделка фасадов здания бала заменена на каменную штукатурку, выполненную в виде крупноразмерных карт. Цоколь и главный вход отделаны плитами керамического гранита коричневого цвета. На данный момент идет замена деревянных окон на пластиковые. Капитальный ремонт, выполненный без соответствующего проекта реставрации, нанес определенный урон с точки зрения архитектуры здания (убран руст и другие мелкие детали, искажено декоративное оформление главного входа и т.д.).

Несмотря на некоторые архитектурные потери, здание Госбанка по своему общему архитектурному образу и масштабности хорошо вписывается в общий контекст пр.Ленина как градостроительного комплекса середины 20 века.

- 5-ти этажное жилое здание (пр.Ленина,61). (См. Прил. 16)

П-образное в плане здание- типичная постройка 30-40-х годов 20 века, обращено главным фасадом на пр.Ленина, боковые фасады выходят на улицы Васенко и Красную. Архитектурная стилистика здания- советский неоклассицизм. Здание имеет симметричное построение с акцентированной центральной частью. Угловые части также акцентированы за счет надстроенных технических этажей. Декоративно выделены лестничные клетки.

В последние годы здание теряет архитектурную целостность за счет перестроек помещений 1 этажа под объекты соцкультбыта: появляются новые входы, не вписывающиеся в общий архитектурный облик здания.

Объекты, относимые к ценной историко-архитектурной среде:

- 5-ти этажное офисно-жилое здание (пр.Ленина,59).(См. Прил. 16)

Г-образное в плане здание- типичная постройка середины 20 века, расположено на углу ул. Елькина и пр.Ленина. Архитектурная стилистика офисного здания- советский неоклассицизм. Здание имеет угловое решение. Главный вход организован с обеих сторон угла и имеет выход и на ул.Елькина и пр.Ленина. Здание имеет симметрично углу два ризалита. По вертикали здание также разбито пилястрами. По вертикали сооружение разбито пояском, выделяющим 1 этаж и карнизом, отбивающим пятый этаж. Фасады здания оштукатурены, рустованный первый этаж- терразитовой штукатуркой. Проемы окон 1 и 4 этажей украшены декоративными арками, выполненными в штукатурке. На 1-м этаже предполагалось размещение магазинов или объектов общепита. Высокий 1 этаж имеет и окна выше, чем на остальных этажах.

В последние годы здание теряет архитектурную целостность за счет перестроек помещений 1 этажа, появляются новые входы, не вписывающиеся в общий архитектурный облик здания.

- 4-х этажное жилое здание (пр.Ленина, 62) (См. Прил. № 17)

Прямоугольное в плане здание- также типичная постройка середины 20 века. Выходит главным фасадом на пр.Ленина. Оштукатуренное и покрашенное здание имеет высокий парапет. По горизонтали оно разбито поясками, рустованный 1-й этаж оштукатурен терразитовой штукатуркой. По вертикали главный фасад разбит витражами лестничных клеток, которые имеют обрамление пилястрами и завершаются

небольшими фронтонами. На уровне 1-го этажа лестничные клетки на главном фасаде имеют выходы, решенные в виде ризалитов.

В.высоком 1-м этаже размещаются магазины, поэтому окна 1-го этажа выше, чем окна жилых этажей. Входы в магазины не изуродованы поздними пристроенными тамбурами и козырьками, выполненными не в стиле архитектуры здания.

Объекты, относимые к нейтральной застройке:

К нейтральным зданиям относятся здания, построенные в конце 20 века. К востоку от библиотеки размещаются новые высотные здания. Самое высокое здание находится в стадии строительства, оно формирует пространственную структуру центра города. Поскольку размещается здание в некотором отдалении от красной линии пр. Ленина, оно не портит восприятие памятника со стороны главной улицы города. (См. Прил. 18)

К западу от библиотеки в соседнем квартале стоит новое 7-этажное здание Дома быта схожее по архитектуре со зданием, находящимся по западную сторону от библиотеки: офисные здания с однообразно решенными фасадами. Полукруглый элемент Дома быта, выходящий на пр. Ленина, является единственным украшением здания. В виду небольшой этажности он не спорит со зданием библиотеки. (См. Прил. 19)

Напротив библиотеки по другую сторону от пр. Ленина располагается еще одно типичное офисное панельное 7-и этажное здание конца 20 века- Дом мод. Аналогичное решение фасадов. Здание украшено лестничной клеткой с главным входом, решенными в виде ризалита, размещенного по середине главного фасада и украшенного декоративным панно каслинского литья на всю высоту ризалита. (См. Прил. 20)

Севернее памятника со стороны его заднего фасада размещается комплекс общественных зданий по ул. Коммуне. Комплекс также был построен в конце 20 века. Он отличается простыми лаконичными формами, характерными для того периода, но за счет очень выразительного объемно-пространственного решения и небольшой этажности сооружение хорошо вписывается в окружающую городскую среду и не мешает восприятию памятника с улиц Васенко и Елькина. (См. Прил. № 21)

Объекты, относимые к дисгармоничной застройке:

К дисгармоничной застройке относятся: находящиеся в плохом состоянии здания ТП и гаражей со стороны заднего фасада памятника, здание ТП 80, 2-х этажный торгово-выставочный коттедж, временно поставленный также со стороны заднего фасада как выставочный экземпляр, артезианская скважина с огороженной вокруг неё территорией. (См. Прил. №№ 22, 23)

К отрицательным моментам можно отнести разрастающуюся с каждым днем автомобильную стоянку к западу от памятника.

В проекте были определены основные видовые точки наилучшего обозрения здания со стороны улиц Васенко, Елькина и пр. Ленина. (См. Проект, лист №4, Прил. 24)

Проектом историко-архитектурного опорного плана высота пристроя к зданию библиотеки с северной его стороны не должна на много превышать высоту существующего здания. Конкретно высота должна быть определена проектом реконструкции здания и согласована с органом охраны.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ОХРАННАЯ ЗОНА ЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ.

Комплексная охранная зона библиотеки совпадает с «Исторической охранной зоной памятника архитектуры», определенной в 1997г. Постановлением Губернатора Челябинской области №670.

2.1. Общие задачи регламентации:

Состав и режимы отдельных зон комплексной охранной зоны библиотеки разработаны на основании инструктивных и методических требований.

Основная цель проекта заключается в формировании охранной зоны библиотеки.

В 1997 г. Постановлением Губернатора Челябинской области № 670 была определена «Историческая охранная зона памятника архитектуры областной универсальной научной библиотеки по пр. Ленина, 60 в г. Челябинске». Границы охранной зоны и режимы её содержания определялись волевым способом без проектного обоснования для предотвращения застройки территории вокруг библиотеки.

Граница «исторической охранной зоны» в данном проекте взята за основу как граница комплексной охранной зоны памятника.

Создание комплексной охранной зоны направлено на решение следующих задач:

1. Обеспечение сохранности, целесообразного использования здания-памятника;
2. Восстановление ценных особенностей исторической планировки, объёмно-пространственной композиции и своеобразия архитектурного облика памятника, отражающих особенности архитектурно-исторической среды г. Челябинска середины 20 века;
3. Создание условий для нового строительства с учетом гармоничного сочетания современных построек с памятником архитектуры, компонентами природного ландшафта, реализации актуальных функциональных, эстетических, экологических и социально-экономических требований.

Рекомендуемые границы комплексной охранной зоны установлены в соответствии с сложившейся градостроительной ситуацией. Предложенная концепция охранного зонирования территории, прилегающей к зданию библиотеки, предусматривает сохранение памятника архитектуры и сквера вокруг него с возможностью всестороннего их обозрения, а также предусматривает возможность развития библиотеки с северной стороны.

В пределах границ установленной комплексной охранной зоны памятника выделены : охранная зона здания и сквера, территория памятника, зоны строгого режима реконструкции. В соседних кварталах определена зона регулирования нового строительства. Границы данных зон определены с учетом историко-архитектурного опорного плана г. Челябинска и прилегающей к данному памятнику территории. (См. Проект, лист №4)

2.2 Территория памятника:

Территорией памятника здания библиотеки является земельный участок в пределах границ земельного отвода. Территория памятника служит для физического сохранения объекта и предусматривает его дальнейшее развитие. Проектом предлагается земельный отвод библиотеки увеличить с целью включения зеленых насаждений сквера перед главным фасадом здания., т.к. они являются неотъемленной частью сквера и комплекса библиотеки в целом и должны содержаться одним хозяином.

Таким образом, проектом предлагается установление следующих границ территории памятника (См. Проект, лист №4):

На севере- вдоль линий сети водопровода с восточной и западной сторон от здания, вдоль северной границы существующего земельного отвода здания библиотеки;

На западе- вдоль границы существующего земельного отвода, а в районе сквера по красной линии ул.Васенко;

На юге- вдоль красной линии пр.Ленина;

На востоке- вдоль границы существующего земельного отвода, затем вдоль красной линии ул.Елькина.
Режимом использования территории памятника устанавливается:

-согласование всех проектных, строительных, инженерных работ, а также работ по благоустройству территории памятника с Госорганом охраны историко-культурного наследия Челябинской области;

-проведение ремонтно-реконструктивных мероприятий по благоустройству территории с приведением его по возможности до проектного решения: установить каменное ограждение со скамьями, осуществить плиточное покрытие перед главным фасадом, осуществить санитарную вырубку потерявших с возрастом эстетический вид зеленых насаждений с заменой их на новые (деревья, возрастом не менее 10 лет, высаживаемых с комом) по специальному проекту озеленения;

-запрещение размещения объектов нового строительства, которые могут уничтожить круговое обозрение здания и сквера, кроме объектов, предназначенных для расширения или обслуживания самой библиотеки со стороны северного фасада здания памятника, высота пристроя к зданию библиотеки не должна на много превышать высоту существующего здания. Конкретно высота должна быть определена проектом реконструкции и согласована с органом Госохраны;

-запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом;

-запрещение размещения автостоянок, не имеющих отношения к библиотеки;

-осуществление реставрации самого здания;

-снос дисгармоничных технических построек (со стороны хоздвора библиотеки), находящихся в плохом состоянии и замена их на новые (необходимые только для обслуживания здания библиотеки и предполагаемого пристроя к зданию, желательно предусмотреть их в составе предполагаемого пристроя или выполнить пристроенными к нему);

-снос 2-х этажного выставочного коттеджа, по архитектурной стилистики совершенно не гармонирующего со зданием библиотеки и функционально не связанного с ним

2.3. Охранная зона памятника архитектуры-здания библиотеки и сквера перед ним включает в себя территорию (См. стр.11):

Проектом охранного зонирования предлагается назначить одну охранную зону для библиотеки и сквера перед ним, так как сквер являлся составной частью проекта. Комплексность проектных решений также является характерной чертой советского неоклассицизма. Сквер создавался как природный фон для здания и обеспечивал организацию парадного подхода к нему. Проект благоустройства участка был осуществлен не полностью: но даже в таком виде сквер выполняет свои задачи. Основанием для решения послужили архивные проектные материалы по зданию библиотеки. Границы сквера с северной стороны взяты по границе сохранившихся зеленых насаждений, находящихся в хорошем состоянии. С западной и восточной стороны зеленые насаждения или находятся в плохом состоянии, или вырублены под строительную площадку.

Таким образом, проектом предлагается установление следующих границ охранной зоны здания библиотеки и сквера перед ней (См. Проект, лист №4):

На севере- вдоль линий сети водопровода с восточной и западной сторон от здания и вдоль северного фасада здания библиотеки;

На востоке- вдоль внешней стороны проезда к зданию, вдоль красной линии ул. Елькина;

На юге- вдоль красной линии пр. Ленина;

На западе- вдоль красной линии ул.Васенко, вдоль внешней стороны проезда к зданию.

Режимом использования охранной зоны устанавливается:

-согласование всех проектных, строительных, инженерных работ, а также работ по благоустройству территории и охранной зоны памятника с Госорганом охраны историко-

культурного наследия Челябинской области;

-проведение ремонтно-реконструктивных мероприятий по благоустройству территории перед библиотекой с приведением его по возможности до проектного решения: установить каменное ограждение со скамьями, осуществить плиточное покрытие перед главным фасадом, осуществить санитарную вырубку потерявших с возрастом эстетический вид зеленых насаждений с заменой их на новые (деревья, возрастом не менее 10 лет, высаживаемых с комом) по специальному проекту озеленения;

-запрещение размещения объектов нового строительства, которые могут уничтожить круговое обозрение здания и сквера;

-запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом;

-запрещение размещения автостоянок;

-осуществление реставрации самого здания;

-запрещается строительство крупных надземных инженерных сооружений, создающих грузовые потоки, опасные в пожарном отношении, взрывоопасные.

2.4. Зона строгого режима реконструкции:

Территории, непосредственно примыкающие к зоне охраны памятника, выделены в качестве зон строгого режима реконструкции «А» и «Б». Общими задачами установления этих зон являются масштабность, архитектурно-художественная стилистика, материал, этажность и функциональная согласованность памятника с окружающей средой, обеспечение благоприятных условий его восприятия. В зоне строгого режима реконструкции регулируется этажность нового строительства, функциональные и архитектурно-художественные качества застройки, нейтрализуются дисгармоничные постройки путем реконструкции, эстетического решения фасадов, создания экспозиционных экранов из новых зданий и зеленых насаждений.

2.4.1. Зона строгого режима реконструкции «А»:

Зона «А» распространяется на ценную историко-архитектурную среду с западной и с восточной сторон от памятника для сохранения градостроительной значимости объекта.

Проектом предлагается организация двух зон строгого режима реконструкции с установлением следующих границ: (См. Проект, лист №4)

1.Зона «А1»:

На севере- вдоль линии, проходящей параллельно на расстоянии 90 м. от красной линии пр.Ленина до пересечения с красной линией ул.Васенко;

На востоке- вдоль западной границы территории и зоны охраны памятника;

На юге- вдоль северной границы зоны охраны памятника, проходящей по инженерной сети водопровода к западу от памятника;

На западе- вдоль красной линии ул.Васенко.

2.Зона «А2»:

На севере- вдоль линии, проходящей параллельно на расстоянии 90 м. от красной линии пр.Ленина до пересечения с красной линией ул.Елькина;

На востоке- вдоль красной линии ул.Елькина;

На юге- вдоль северной границы зоны охраны памятника, проходящей по инженерной сети водопровода к востоку от памятника;

На западе- вдоль восточной границы территории и зоны охраны памятника;

Режимом использования территории зон строгого режима реконструкции «А» устанавливается:

-согласование всех проектных, строительных, инженерных работ, а также работ по благоустройству территории с Госорганом охраны историко-культурного наследия Челябинской области;

- проведение ремонтно-реконструктивных мероприятий по благоустройству территории с привлечением его по возможности до проектного решения, осуществить санитарную вырубку потерявших с возрастом эстетический вид зеленых насаждений с заменой их на новые (деревья, возрастом не менее 10 лет, высаживаемых с комом) по специальному проекту озеленения в соответствии с проектом реконструкции квартала, согласованным с Госорганом охраны;
- решение размещения наземных объектов нового строительства, которые могут уничтожить круговое обозрение здания и сквера.
- запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом;
- разрешение размещения подземных автостоянок и наземных мест для кратковременного хранения автомашин.

2.4.2. Зона строгого режима реконструкции «Б»:

Зона «Б» занимает северо-западную и северо-восточную части комплексной охранной зоны и служит для обеспечения гармоничного сочетания здания памятника и нового строительства, разрешенного в пределах комплексной охранной зоны.

Проектом предлагается организация зоны строгого режима реконструкции «Б» с установлением следующих границ: (См. Проект, лист №4)

1. зона «Б1»:

- На севере- вдоль северной границы комплексной охранной зоны.
- На востоке- вдоль западной границы территории памятника;
- На юге- вдоль северной границы зоны строгого режима реконструкции «А1»;
- На западе- вдоль красной линии ул.Васенко;

2. зона «Б2»:

- На севере- вдоль северной границы комплексной охранной зоны;
- На востоке- вдоль красной линии ул.Елькина;
- На юге- вдоль северной границы зоны строгого режима реконструкции «А2»;
- На западе- вдоль восточной границы территории памятника.

Режимом использования территории зоны строгого режима реконструкции «Б» устанавливается:

- согласование всех проектных, строительных, инженерных работ, а также работ по благоустройству территории с Госорганом охраны историко-культурного наследия Челябинской области;
- проведение ремонтно-реконструктивных мероприятий по благоустройству территории, осуществить санитарную вырубку потерявших с возрастом эстетический вид зеленых насаждений с заменой их на новые (деревья, возрастом не менее 10 лет, высаживаемых с комом) по специальному проекту озеленения в соответствии с проектом реконструкции квартала, согласованным с Госорганом охраны;
- размещения наземных объектов нового строительства, предназначенных для расширения или обслуживания библиотеки (рекомендуемая высота- 2 эт.);
- запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом;
- разрешение размещения подземных автостоянок и наземных мест для кратковременного хранения автомашин при обязательном согласовании с Госорганом охраны;
- снос 2-х этажного выставочного коттеджа, по архитектурной стилистики не гармонирующего со зданием библиотеки;
- ликвидация артезианской скважины и территории около неё;
- реконструкция фасадов существующей ТП 80 для придания ей более эстетичного вида.

-реконструкция фасадов существующей ТП 80 для придания ей более эстетичного вида.

2.4.3. Зона строгого режима реконструкции «В»:

Зона «В» занимает южную часть комплексной охранной зоны и служит для обеспечения буферной зоны перед зоной охраны памятника.

Проектом предлагается организация зоны строгого режима реконструкции «В» с установлением следующих границ: (См. Проект, лист №4)

На севере- вдоль южной границы охранной зоны памятника (красной линии пр. Ленина);
(вдоль края проезжей части

На востоке- вдоль красной линии ул.Елькина;

На юге- вдоль южной границы комплексной охранной зоны памятника (вдоль края проезжей части пр. Ленина;

На западе- вдоль красной линии ул.Васенко;

Режимом использования территории зоны строгого режима реконструкции «В» устанавливается:

-запрещение размещения наземных и подземных объектов нового строительства (земли общего пользования);

-сохранение композиционного построения и состава зеленых насаждений с возможными ремонтно-реконструктивными мероприятиями для поддержания их эстетического вида.

2.5. Зона регулирования нового строительства

Зоны регулирования нового строительства устанавливаются на исторических территориях, на которых сохранились только фрагменты старой планировочной и пространственной структуры и активно ведется новое строительство. Эти зоны призваны обеспечить общую композиционную согласованность современной планировки и застройки с памятниками, выявить ценные утраченные элементы структуры города.

В данном случае все прилегающие исторические кварталы попадают в эту зону. В каждом из них сохранились объекты конца 19, начала и середины 20 веков. Любое проектирование на этих территориях ведется при обязательном согласовании с Госорганом охраны историко-культурного наследия Челябинской области.

В проекте дана схема комплексной охранной зоны (См. Проект, лист №5)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основой формирования и преемственного развития г. Челябинска является историко-архитектурных комплекс, в который входит историческое ядро общегородского центра, часть которого является и территория около библиотеки. Историко-архитектурное наследие обладает градоформирующими свойствами: оно влияет на функционально-планировочную и объемно-пространственную структуру города, участвует в формировании его архитектурно-художественного образа.

Данный проект обосновывает основные положения по охранной зоне библиотеки, которые были прописаны в Постановлении Губернатора области. Общую охранную зону около библиотеки правильнее назвать комплексной охранной зоной, в которой размещаются несколько подзон с разными режимами содержания.

Историко-архитектурный опорный план и проект охранных зон позволяет регламентировать реконструкцию исторически сложившейся среды, обеспечить охрану, эффективное использование памятников и территорий вокруг них, позволяя таким образом активно включать памятники в современную жизнь города.