



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

06.04.2020

Челябинск

№ 93

Об утверждении описания особенностей,
подлежащих обязательному сохранению
(предмета охраны), объекта культурного
наследия регионального значения
«Жилой дом облисполкома»,
расположенного по адресу: Челябинская
область, город Челябинск, улица
Цвиллинга, 36

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом облисполкома», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 36, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «06» 04 2020 г. № 93

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом облисполкома», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 36

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны
1.	Мемориальная составляющая	<p>1. Связь с именами А.Л. Чижевского, Н.В. Тимофеева-Рессовского, Г.Л. Зискина, Х.М. Юсупова;</p> <p>2. Мемориальная доска с текстом: В этом доме до ареста в 1942 г. жил выдающийся ученый, основатель гелео-космобиологии мыслитель Александр Леонидович Чижевский (1897 – 1964);</p> <p>3. Мемориальная доска с текстом: «Здесь часто бывал в 1960-е гг. работавший в Миассово выдающийся биолог, один из основоположников радиационной генетики Николай Владимирович Тимофеев-Рессовский (Зубр) (1900 – 1981);</p> <p>4. Мемориальная доска с текстом: «В этом доме в 1980 – 1990 г. жил основоположник химического производства на Южном Урале, лауреат Государственной премии СССР Зискин Григорий Львович 1915 – 1999»;</p> <p>5. Мемориальная доска с текстом: «В этом доме многие годы (1989 – 2009) жил и работал основатель южноуральской школы борьбы заслуженный тренер СССР и РСФСР профессор почетный гражданин города Челябинска Юсупов Харис Мунасипович»;</p>
2.	Местоположение и градостроительные характеристики	<p>1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировании архитектурного ансамбля главной площади города – пл. Революции, замыкая ее с севера; • формировании архитектурного облика главной широтной магистрали города – пр. Ленина – в наиболее важной его части – в ядре городского центра; • формировании красных линий и архитектурного облика исторических улиц городского центра – ул. Цвиллинга и ул. Кирова; <p>2. Существующее местоположение здания на территории, ограниченной с юга пр. Ленина, с запада – ул. Кирова, с востока – ул. Цвиллинга, с севера –</p>

		<p>торцевыми фасадами и дворовыми пространствами зданий, расположенных по улицам Кирова (ул. Кирова, 167) и Цвиллинга (ул. Цвиллинга, 34), в целом являясь частью квартала, ограниченного вышеуказанными улицами и ул. Коммуны с севера;</p> <p>3. Существующее местоположение здания с постановкой его с отступом от красной линии пр. Ленина и по красным линиям улиц Кирова и Цвиллинга;</p> <p>4. Существующее местоположение здания, замыкающего видовые коридоры примыкающих к пр. Ленина диагональных участков улиц Воровского и Цвиллинга;</p> <p>5. Видовые раскрытия здания со стороны пл. Революции, прилегающих отрезков пр. Ленина, улиц Кирова, Цвиллинга, Воровского;</p>
3.	Историческое функциональное назначение	Многоквартирный жилой дом;
4.	Планировочное и объемно-пространственное решение	<p>Этажность, высотные отметки карнизов и объемно-пространственная композиция П-образного в плане здания, состоящего из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основного, прямоугольного в плане с выступами фланговых ризалитов 7-ми этажного с цокольным этажом корпуса обращенного к пр. Ленина лицевым, южным, фасадом и ориентированного по оси запад-восток; • боковых, прямоугольных в плане 6-ти этажных крыльев, выступающих за линию главного фасада основного корпуса и обращенных; • южными, фасадами к пр. Ленина, восточным и западным фасадами – к улицам Цвиллинга и Кирова;
5.	Конструктивная система и материал	<ul style="list-style-type: none"> • фундамент; • наружные и внутренние капитальные стены, как продольные, так и поперечные, образующие планировочное решение секций; • балочные перекрытия с железобетонными прогонами;
6.	Конфигурация, габариты и материал крыши	Конфигурация, габариты и материал многоскатной крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов, стропильная конструкция и материал стропил (дерево) и кровельного покрытия (металлическая кровля);
7.	Исторический характер обработки фасадной поверхности	<p>1. Оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен;</p> <p>2. Штукатурный руст:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лицевого фасада основного корпуса на высоту этажей, за исключением третьего этажа, включая фасад портала и колонны; • лицевых фасадов поперечных крыльев на высоту всех этажей, включая колонны и пилястры и за исключением четвертого этажа боковых фасадов; • торцевых фасадов;

		<ul style="list-style-type: none"> • первых двух этажей дворового фасада основного корпуса и первых трех этажей дворовых фасадов боковых крыльев; • фасада портала со стороны двора;
8.	Колористическое решение фасадов	<p>Историческое колористическое решение фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • темный тон первых трех этажей главного (южного) фасада основного корпуса, центрального портала со всеми его архитектурными элементами, колонн с постаментами главного (южного) фасада, первых двух этажей лицевых (южных) фасадов выступающих объемов боковых крыльев, первого и четвертого этажей, как и пилястр большого ордера и спаренных колонн с постаментами на лицевых (восточном и западном) фасадах боковых крыльев, первого этажа торцевых фасадов; • светлый тон остальных фасадных поверхностей; • выделение белым цветом отдельных элементов: кессонированного свода арки; венчающих карнизов стены и аттика, карнизных кронштейнов, горизонтальных тяг, пилястр, колонок, обрамлений витринных окон – на главном фасаде; межэтажных и венчающих карнизов, межоконных лопаток и обрамлений ниш с вертикальным остеклением лестничных клеток, балконных кронштейнов и профилировок балконных ограждений – на дворовых фасадах;
9.	Расположение, форма и габариты исторических оконных проемов	<ol style="list-style-type: none"> 1. На главном (южном) фасаде основного корпуса: <ul style="list-style-type: none"> • витринные окна первого этажа; • узкие, прямоугольные, заглубленные в ниши, третьего этажа; • прямоугольные на 2-м и 4 – 7 этажах (заглубленные в ниши на 4 – 7 этажах); • полуциркульные на 1-м и 3-м этажах, прямоугольные на 2-м и 4-м этажах порталной части; • полуциркульные на 4 – 7 этажах фланговых ризалитов; маленькие четырехугольные – в верхней части аттика; 2. На лицевом (южном) фасаде выступающего объема боковых крыльев: <ul style="list-style-type: none"> • прямоугольные на 2 – 5 этажах на боковых оконных осях и шестом этаже на центральной оконной оси; • арочные на шестом этаже на боковых оконных осях; • большие, прямоугольные на 2 – 5 этажах центральной оконной оси (на втором этаже – с выходом в лоджию, на третьем и пятом – с выходом на балкон); 3. На боковых фасадах (западном и восточном) выступающего объема боковых крыльев: <ul style="list-style-type: none"> • в одну оконную ось, прямоугольные, аналогичные окнам лицевых фасадов боковых крыльев, на 1 – 2 этаже восточного фасада (соответствующих по уровню окнам 2 – 3 этажа восточного фасада бокового крыла с учетом перепада рельефа) и на 1 – 5 этажах западного фасада; • высокое, арочное, верхнего этажа;

		<p>4. На лицевых фасадах (восточном и западном) боковых крыльев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прямоугольные на 1 – 6 этажах (заглубленные в ниши на 4 – 6 этажах); <p>5. На торцевых фасадах боковых крыльев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прямоугольные, в одну оконную ось, на 1 – 6 этажах; <p>6. На объемах технического этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокие тройные арочные на лицевом (южном) фасаде; • арочное, фланкированное арочными нишами на боковых (западном и восточном) фасадах; <p>7. На дворовых фасадах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прямоугольные и широкие прямоугольные с выходом на балконы на фасаде главного корпуса; • прямоугольные на фасадах боковых крыльев; • вертикальное остекление лестничных клеток на высоту 3 – 6 этажей главного корпуса и высоту верхних трех этажей боковых крыльев; • арочные проемы седьмого этажа по осям лестничных клеток на фасаде главного корпуса; • небольшие, прямоугольные чердачных помещений по осям лестничных клеток боковых крыльев; • узкие, прямоугольные на 2 – 4 этажах порталной части, по осям, фланкирующим арку, и 2 широких прямоугольных на 4 этаже над арочным проемом;
10.	Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов	<ul style="list-style-type: none"> • витринные, первого этажа лицевого (южного) фасада главного корпуса; • два входа в цокольный этаж в западной и восточной частях лицевого фасада через заглубленные входные группы; • большие, прямоугольные, в профилированном наличнике на главном (южном) фасаде выступающих объемов боковых крыльев; • на дворовых фасадах – прямоугольные входные проемы подъездов по осям лестничных клеток по центральной оси тамбура;
11.	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>1. Лицевой (южный) фасад главного корпуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевое, симметричное композиционное построение; акцентировка центральной оси крупномасштабным порталом на высоту 1-го – 4-го этажей с расположенной в его центре въездной аркой; • фланговые ризалиты небольшого выступа с одной оконной осью; • членение фасада по вертикали межэтажным профилированным карнизом над третьим этажом на два яруса – нижний, высотой в три этажа и верхний, высотой в четыре этажа; • профилированные наличники витринных окон магазина на первом этаже; • парные трехчетвертные колонны упрощенно

трактованного тосканского ордера на высоту первых двух этажей, несущие облегченный стилизованный антаблемент с гладким фризом и профилированной карнизной тягой и завершенные постаментами для скульптур, расположенные в простенках между витринными окнами первого этажа и каждой парой окон второго этажа;

- характер решения поверхности колонн – гладкий штукатурный руст;

- портал на высоту 1-го – 4-го этажей с расположенной в его центре въездной аркой;

- оформление оконных проемов, фланкирующих въездную арку, в ордерных формах – на 1 этаже с подоконной доской на стилизованных кронштейнах, стойками в виде высоких тонких колонн упрощенно трактованного тосканского ордера, несущих стилизованный облегченный антаблемент с завершающим треугольным профилированным сандриком, на 3-м этаже с подоконной доской, стойками-пилястрами и прямым сандриком;

- кессонированный свод въездной арки с квадратными кассетами, профилированный карниз на кронштейнах простых форм, завершающий внутренние стены въездной арки;

- параметры и оформление пяти балконов седьмого этажа, в том числе кронштейны простых форм, филенчатый декор нижней плоскости плиты, характер ограждения;

- профилированный венчающий карниз фасада – большого выноса, на редко расставленных кронштейнах простых форм, с размещенными между ними прямоугольными филенками;

- аттиковая стенка с пилястрами и профилированный карниз аттика;

- объемы технического этажа, расположенные по осям боковых ризалитов и фланкирующие аттиковую стенку, пилястры межоконных простенков, многопрофильный карниз большого выноса с редкими зубчиками;

2. Дворовый (северный) фасад главного корпуса:

- центрально-осевое композиционное решение;

- акцентировка центральной вертикальной оси порталом с въездной аркой;

- акцентировка осей вертикальным остеклением лестничных клеток на высоту 3 – 6-го этажей;

- объемы входных тамбуров по осям лестничных клеток с полуциркулярной нишей с декоративным замком по центральной оси;

- межоконные спаренные лопатки второго этажа, поддерживающие стилизованный облегченный антаблемент с гладкой фризовой лентой и профилированным межэтажным карнизом над вторым

этажом;

- гладкие обрамления и карниз портала, штукатурная тяга под окнами четвертого этажа портала;

- гладкие обрамления ниш с вертикалями остекления лестничных клеток;

- параметры и оформление спаренных балконов 3 – 6 этажей, в том числе кронштейны простых форм, филенчатый декор нижней плоскости плиты, характер сплошного ограждения с профилированными тягами;

- многопрофильный карниз между 6 и 7-м этажами; межоконные стилизованные пилястры седьмого этажа, трактованного как аттиковый;

- гладкая фризовая лента и профилированный венчающий карниз;

3. Лицевой, южный фасад боковых крыльев:

- центрально-осевое симметричное решение фасада в три оконные оси, с заглубленной центральной частью в одну оконную ось на высоту верхних 4-х этажей;

- в центральной части – профилированное обрамление прямоугольного входа первого этажа, лоджия второго этажа центральной оси со спаренными тонкими полуколонной и колонной стилизованного тосканского ордера на ее флангах и профилированным подоконником и профилированным карнизом, открытая лоджия третьего этажа, балкон пятого этажа с ажурным металлическим ограждением, филенки в простенке между окнами 3 и 4 этажей, ниши, фланкирующие прямоугольный оконный проем шестого этажа и завершение композиции прямым профилированным сандриком;

- на боковых флангах – оформление балконов 3 – 6 этажей, в том числе филенчатый декор нижней плоскости плиты, характер сплошного ограждения, спаренные колонки стилизованного тосканского ордера на флангах балконов 3 – 5 этажей, расшивка штукатурного руста над арочным проемом шестого этажа, имитирующая веерный замок; профилированные междуэтажный и венчающий карниз и профилированные тяги.

4. Лицевые (восточный и западный) фасады боковых крыльев

- установленные на флангах фасадов спаренные стилизованные тосканские колонны на высоких постаментах и увенчанные пьедесталами для скульптур, характер решения поверхности колонн – гладкий штукатурный руст;

- спаренные стилизованные тосканские пилястры, оштукатуренные под руст в межоконных простенках и глухая балюстрада под окнами первого этажа западного фасада;

- спаренные, оштукатуренные под руст тосканские пилястры большого ордера в межоконных простенках второго – третьего этажей, несущие облегченный стилизованный антаблемент с гладким фризом и

		<p>профилированным карнизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • профилированный междуэтажный карниз над четвертым этажом; • слабо профилированный венчающий карниз; • аттиковая стена, декорированная узкими прямоугольными нишами и завершенная карнизом. <p>5. Торцевые фасады боковых крыльев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слабо профилированные междуэтажный карниз над первым этажом и венчающий карниз, • аттиковая стенка, завершенная профилированным карнизом. <p>6. Дворовые фасады боковых крыльев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лопатки в межоконных простенках 2 – 3 этажа, поддерживающие стилизованный облегченный антаблемент с гладкой фризовой лентой и междуэтажным карнизом над вторым этажом; • объемы входных тамбуров по осям лестничных клеток с полуциркульной нишей с декоративным замком по центральной оси; • ступенчатые ниши в ленточных обрамлениях с включенным в них вертикальным остеклением лестничных клеток; • слабо профилированный венчающий карниз; • чердачные объемы с двускатной кровлей по осям лестничных клеток;
12.	Пространственно-планировочное и декоративное решение интерьеров	<p>1. Секционная планировка и структура секций в пределах капитальных стен;</p> <p>2. Местоположение, тип, габариты, конструкция и материал внутренних лестниц;</p>
13.	Элементы благоустройства	Сквозной арочный проезд по центральной оси главного корпуса; распашная решетка арочного проезда чугунного литья с ажурным декором.