



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.04.2019

Челябинск

№ 143

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Башня Тамерлана», расположенного по адресу: Челябинская область, село Варна, 3,5 км к западу от станции Тамерлан села Варна, восточный берег озера Большое Кесене

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Башня Тамерлана», расположенного по адресу: Челябинская область, село Варна, 3,5 км к западу от станции Тамерлан села Варна, восточный берег озера Большое Кесене, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя
Государственного комитета



А.А. Баландин

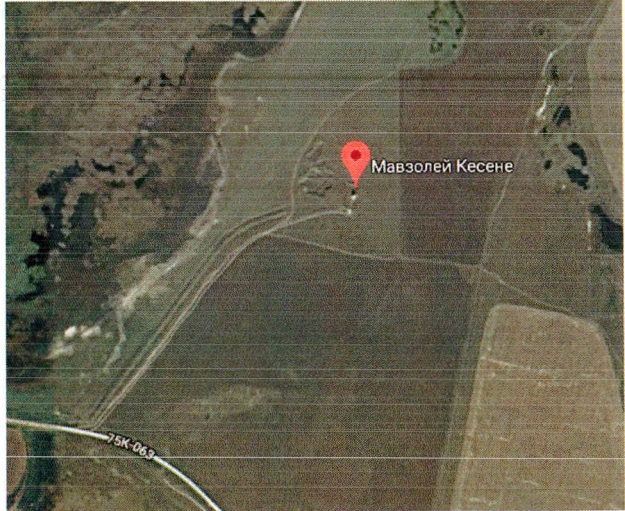
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

от «29» сентября 2019 г. № 143

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Башня Тамерлана», расположенного по адресу: Челябинская область, село Варна, 3,5 км к западу от станции Тамерлан села Варна, восточный берег озера Большое Кесене

№ п/п	Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
1	Градостроительное положение объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения Башня Тамерлана (мавзолей Кесене), расположенный на открытом участке восточного берега пересохшего оз. Большое Кесене, входящий в состав разновременного архитектурно-археологического комплекса «Кесене», занимая центральную его часть;	

2	Функциональное использование объекта	Экскурсионный показ;	
3	Объект культурного наследия начала XIV-XVI в., обладающий исторической и художественной ценностью	Центрально-симметричная фронтально-высотная композиция размерами 9,4 × 17,0 м;	
4	Историческое композиционное построение фасадов	<p>4.1. Центральный (юго-западный) фасад.</p> <p>4.1.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная фронтальная-высотная композиция фасада: - ярко-выраженный массивный высокий прямоугольным портал-пештак, с прорезанным стрельчатой арочной нишей с входом; 	

- двенадцатигранный барабан;
- двенадцатигранный пирамидалный конус;



4.1.2. Проёмы:

- стрельчатая арочная ниша (айван) с входным проёмом в прямоугольном пештаке;
- симметрично расположенные арочные проёмы по бокам стрельчатой ниши с восточной и западной стороны (справа и слева) – 2 шт.;

4.1.3. Декоративное оформление:

- прямоугольный высокий пештак, орнаментированный парными вертикальными углублениями,



соединёнными между собой горизонтальным углублением над аркой и под карнизным поясом пештака;

- карнизный профилированный пояс (тяга) с ритмичным рядом клинчатых дентикул (сухариков) на фризе;

4.2. Боковой (западный) фасад.

4.2.1. Композиционная структура:

- центрально-асимметричная фронтально-высотная композиция;

- высотный элемент - башенный объём из:

- двенадцатигранный пирамидальный конус;

- двенадцатигранный барабан, расположенный на массивном прямоугольном основании;

- примыкание с правой стороны торца высокого портала (пештака) южного (главного) фасада;

4.2.2. Проёмы:

- прямоугольный оконный проём на центральной оси башенного конуса с стрельчато-арочным обрамлением, утопленным в неглубокую прямоугольную нишу- 1 шт.;

4.2.3. Декоративное оформление:

- карнизный профилированный пояс (тяга) с ритмичным рядом клинчатых дентикул (сухариков) на фризе – 2 шт. (на основной стене и на вершине торца пештака);

- вдавленная (углубленная) прямоугольная ниша в районе оконного



проёма;
- обрамление оконного проёма в виде стрельчатой арки.

4.3. Боковой (восточный) фасад

4.3.1. Композиционная структура:

- центрально-асимметричная фронтально-высотная композиция;
- высотный элемент - башенный объем из:
 - двенадцатигранный пирамидальный конус;
 - двенадцатигранный барабан, расположенный на массивном прямоугольном основании.
- примыкание с левой стороны торца высокого портала (пештака) южного (главного) фасада.

4.3.2. Проемы:

- прямоугольный оконный проем на центральной оси башенного конуса с стрельчато-арочным обрамлением, утопленным в неглубокую прямоугольную нишу- 1 шт.;

4.3.3. Декоративное оформление:

- карнизный профилированный пояс (тяга) с ритмичным рядом клинчатых дентикул (сухариков) на фризе – 2 шт. (на основной стене и на вершине торца пештака);
- вдавленная (углубленная) прямоугольная ниша в районе оконного проёма;
- обрамление оконного проёма в виде стрельчатой арки;



		<p>4.4. Задний (северо-восточный) фасад.</p> <p>4.4.1. Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-асимметричная фронтально-высотная композиция; - высотный элемент - башенный объём из: - двенадцатигранный пирамидальный конус; - двенадцатигранный барабан, расположенный на массивном прямоугольном основании. <p>4.4.2. Проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сквозные отверстия в стенах для проветривания помещений – 3 шт.; <p>4.4.3. Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карнизный профилированный пояс (тяга) с ритмичным рядом клинчатых дентикул (сухариков) на фризе – 1 шт.; 	
5	Строительные конструкции	<ul style="list-style-type: none"> - кирпичные наружные стены из обожженного красного неглазурованного полнотелого кирпича с тщательной разделкой швов цементным раствором снаружи и внутри (размер кирпича 25 × 25 × 6 см); - циркульный (сферический) кирпичный свод (купол); - кирпичная плоская кровля завершается остросходящимися гранями пирамидального конуса; - арочные перемычки дверного проема и боковых арочных ниш, расположенных при входе с обеих сторон; - арочные стрельчатые перемычки оконных проемов; 	

6	Детали интерьера	<ul style="list-style-type: none">- центрально-симметричная прямоугольная композиция плана (12,3 × 9,4 м), длинной осью строение ориентировано почти меридианально, портал обращен на юго-запад;- облицовка пола плитами разных размеров из природного камня;- сферический оштукатуренный купол с мукарными (сталактитовыми, сотовыми) сферическими тромпами по углам (что является характерным элементом традиционной арабской и персидской архитектуры) – 4 шт.;- небольшие арочные полуциркулярные ниши на каждой из четырех сторон, расположенные над дверным, оконными проемами и напротив главного входа на северной стене внутреннего помещения - 4 шт.	
---	------------------	---	--