

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы проекта территории и зон**  
**охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в**  
**красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский**  
**писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область,**  
**г. Челябинск, ул. Карла Маркса,101**

г. Барнаул, Иркутск, Омск

18 октября 2018 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	28 августа 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 октября 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Барнаул, г. Иркутск, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Городская ДомоСтроительная Компания - Урал» (ООО«ГДСК-Урал») Адрес: 454129 г.Челябинск, ул. Чайкиной 13-99 ИНН 7449119903/КПП 744901001 ОГРН 1147449003602 Email : gdsk-ural@mail.ru
Исполнители экспертизы	Л.А. Никитина (г. Барнаул) Н.Л. Удина (г. Омск); А.Н. Прокудин (г. Иркутск)

**Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по	приказ Министерства культуры Российской

<p>аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Федерации от 16.08.2017 г. № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i></li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
--	--

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Никитина Любовь Александровна</b>
Образование	высшее
Специальность	реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды, преподаватель истории и английского языка
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	по профилю экспертной деятельности - 20 лет
Место работы и должность	ООО «РОСТ», заместитель директора по реставрационным работам.

<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. №1632</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i></li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>
--	--

**Член экспертной комиссии:**

Фамилии, имя и отчество	<b>Прокудин Александр Николаевич</b>
Образование	Высшее (Московский архитектурный институт, диплом Б-1 № 427921 от 4.02.1977 г., специальность «архитектура», регистрационный № 68)
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.)
Стаж работы	по профилю экспертной деятельности - 22 года
Место работы и должность	доцент кафедры истории архитектуры и основ проектирования ИрНИТУ
Решение уполномоченного органа по	приказ Министерства культуры Российской

<p>аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Федерации от 16.08.2017 г. № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i></li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Никитиной Любови Александровны и члена комиссии Прокудина Александра Николаевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №191-ФЗ;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972;
- Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-30 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;
- Решение Исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры» от 24 января 1991 г. № 17;
- Договор подряда на проведение экспертизы от 28 августа 2018 года №9-2018, заключенный между ООО «ГДСК - Урал» и экспертом Н.Л. Удиной;
- Договор подряда на проведение экспертизы от 28 августа 2018 года №10-2018, заключенный между ООО «ГДСК - Урал» и экспертом Л.А. Никитиной;
- Договор подряда на проведение экспертизы от 28 августа 2018 года №11-2018, заключенный между ООО «ГДСК - Урал» и экспертом А.Н. Прокудиным

### **Объект экспертизы**

Научно-проектная документация - проект территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018.

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул.Карла Маркса,101;

- установления режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101,

представленных в составе научно-проектной документации – проекте территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018 *(далее – Научно- проектная документация, Проект, Проект зон охраны)*, разработанной в 2018 году ООО «ГДСК - Урал» *(далее - Авторы, Разработчики)* по заказу Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области *(далее - Заказчик проекта)*.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Научно-проектная документация - проект территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек»,

расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, шифр: 23-05-2018, представлена в электронном виде в следующем составе:

**Том 1. Раздел «Предварительные работы»**

1. Общие положения;
2. Предварительные натурные исследования.
3. Программа проведения научно-исследовательских и проектных работ.
4. Перечень исходно-разрешительной и правовой документации.

*Приложение:*

Исходно-разрешительная и правовая документация.

**Том 3. Проект территории зон охраны.**

**Книга 1. Проектная документация** (Материалы для обоснования разработки проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия)

***I. Материалы по обоснованию проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (текстовая часть)***

1. Общие положения.
2. Историко-культурные исследования.
  - 2.1. Историко-архитектурные исследования.
    - 2.1.2. Историко-архитектурная характеристика исторической части г. Челябинска. Историко-архитектурная характеристика формирования территории, прилегающей к зданию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.
  - 2.2. Градостроительный анализ.
    - 2.2.1. История формирования проектируемой территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.
    - 2.2.2. Современная градостроительная ситуация территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.
      - 2.2.2.а. Характеристика функционально-планировочной структуры.
      - 2.2.2.б. Объемно-пространственная композиция.
      - 2.2.2.в. Зоны нарушения исторической среды и условий её восприятия.
      - 2.2.2.г. Развитие застройки на проектируемой территории.
3. Визуально-ландшафтный анализ.
4. Натурные исследования и фотофиксация проектируемой территории.
5. Историко-культурный потенциал объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» и территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.

**6. Источники и литература**

Список иллюстраций графических и фотографических материалов, историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.

***II. Материалы по обоснованию проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (графическая часть)***

- Аэрофотосъёмка территории в границах улиц Труда, Свободы, проспекта Ленина, Красная на начало XXI в.;
- Ведомость чертежей. Состав научно-проектной документации;
- Выкопировка из кадастровой карты г. Челябинска на август 2018 г.;
- Схема зон оптимального восприятия и композиционного влияния рассматриваемого

- объекта культурного наследия в пределах проектируемой территории;
- Основные точки визуального восприятия на объект культурного наследия в пределах проектируемой территории;
- Схема историко-архитектурного опорного плана проектируемой территории, М 1:2000;
- Схема определения пространств визуальных теней от объекта культурного наследия, основных точек его восприятия с улиц и территорий общего пользования;
- Развёртка визуальной тени от объекта культурного наследия с отметками предельной высоты зданий.

**Книга 2. Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия, (режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон)**

*Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) (текстовая часть).*

1. Проект территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.

1.1. Территория памятника и система зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.

1.1.1. Территория памятника (Т)

1.1.2. Охранная зона (ОЗ).

1.1.3. Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ«А2»).

1.2. Описание границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.

1.2.1. Описание границ территории памятника (Т).

1.2.2. Описание границ охранной зоны (ОЗ).

1.2.3. Описание границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ«А1», ЗРЗ«А2»).

1.3. Особые режимы использования земель в границах территории памятника и территорий зон охраны, градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101:

1.3.1. Особые режимы использования земель в границах территории памятника(Р. Т).

1.3.2. Особые режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах охранной зоны (Р. ОЗ).

1.3.3. Особые режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ«А1», ЗРЗ«А2»).

2. Заключение

***II. Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) (графическая часть)***

- План границ территории и зон охраны объектов культурного наследия по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 20 и ул. Карла Маркса, 101, М 1:1000;

- План границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, М 1:1000;

- План разбивки границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, М 1:1000.

**Разработчик проекта** - Общество с ограниченной ответственностью «Городская ДомоСтроительная Компания- Урал» (ООО «ГДСК-Урал»).

**Авторский коллектив:** Маевская Т.П.- начальник Проектно-реставрационного бюро ПК «ГПИ Челябинскгражданпроект», научный руководитель, главный архитектор Проекта; Дьячков А.Н. - архитектор 1 категории (архитектор-реставратор) Проектно-реставрационного бюро ПК «ГПИ Челябинскгражданпроект»; Зубаирова Г.П.- архитектор Проектно-реставрационного бюро ПК «ГПИ Челябинскгражданпроект».

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено изучение материалов Научно-проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

**В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:**

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- проведены консультации с разработчиком проекта;



- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Научно-проектная документация - проект территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, шифр: 23-05-2018, выполнена в 2018 году ООО «ГДСК-Урал» по заказу Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области на основании государственного контракта от 07 мая 2018 г. № 0169500000118000005.2018.167608.

Проект разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом № 73 - ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 191-ФЗ;
- «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» от 12 сентября 2015 г. № 972;
- Законом Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-30 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

При выполнении работы учитывались нормативные и градостроительные документы:

- «Историко-архитектурный опорный план» и «Проект охранных зон» г. Челябинска» (институт «Челябинскгражданпроект», ПРАКТИК-ЦЕНТР НТТМ, научный руководитель - Колясников В. А., 1992 г.);
- «Генеральный план города Челябинска» (утв. Решением Челябинской городской Думы от 30.12.2003 г. № 32/3);
- «ЦДЛ исторического ядра общегородского центра города Челябинска» (институт «Челябинскгражданпроект», главный архитектор проекта - Маевская Т.И., 1994 г.);
- «Правила землепользования и застройки муниципального образования Челябинский городской округ» (утв. Решением Челябинской городской Думы от 09.10.2012 г. № 37/13);

Проект выполнен с учетом исходно-разрешительной документации:

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.05.2018 г. № 03-07/39-в;
- Решение Исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры» от 24 января 1991 г. № 17;
- Паспорт памятника истории и культуры СССР (недвижимого) («Здание бывшего

красноармейского клуба, где в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», конец XIX в., Челябинская область, г. Челябинск, Центральный район, ул. Карла Маркса, 101) от 10.08.1989 г. инв. № 536;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе–ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», вторая половина XIX века (Челябинская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.12.2015 г. № 25254-р;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 74:36:0509015:135 по адресу: г. Челябинск, ул. Карла Маркса, д. 101;

- Кадастровая выписка о земельном участке с кадастровым номером - 74:36:0509015:17 от 19.03.2018 г. №7400/101/18-288558.

Методика работы основана на Положении о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

Выполнены следующие этапы работы:

- Ознакомление и анализ имеющихся исследовательских и литературных и архивных источников по истории формирования застройки на изучаемом земельном участке и определение историко-культурного потенциала ансамбля;

- Выявление особенностей градостроительной ситуации;

- Натурное обследование и фотофиксация рассматриваемого объекта культурного наследия;

- Определение границ и режимов использования территорий охранной зоны, зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия в соответствии с нормативными, градорегулирующими и законодательными документами,

- Графическое выполнение плана границ территории и зон охраны объекта культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101 (далее - Объект, Объект культурного наследия, Памятник), содержащиеся в обосновывающей части проекта и дополнительно собранных материалах.

#### **Сведения о государственной охране объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, принят на государственную охрану как **памятник истории** на основании решения Исполнительного комитета Челябинского областного Совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану местного значения памятников истории и культуры» от 24 января 1991 г. № 17.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия **регионального значения**, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе–ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», вторая половина XIX века (Челябинская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.12.2015 г. № 25254-р зарегистрирован в Реестре под номером 741510197470005. Памятник истории.

*Границы территории* объекта культурного наследия и зон охраны не утверждены, разрабатываются в рамках данного Проекта.

*Предмет охраны* утвержден приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 10.08.2018 г. №163 «Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Карла Маркса, дом 101»:

1. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: двухэтажный объем в габаритах наружных капитальных кирпичных стен рубежа XIX-XX вв, скатная вальмовая крыша;

2. Строительные конструкции и материалы: кирпичные наружные стены рубежа XIX-XX вв, лестничные марши и площадки на сводах, кирпичный сомкнутый свод с распалубками в подвале, каменные фасонные изделия использованные в отделке фасадов, тип покрытия кровли - металлическая гладкая фальцевая;

3. Композиция и архитектурное оформление фасадов:

3.1. стилевое направление - кирпичный стиль в формах эклектики,

3.2. симметричная композиция главного (северного) фасада на шесть оконных осей с фланкирующими псевдоризалитами с входными группами на первом этаже и сдвоенными окнами на втором этаже с венчающими треугольными фронтонами,

3.3. асимметричная рядная композиция восточного фасада на двенадцать оконных осей с переломом межэтажного карниза и разновысокими оконными проёмами второго этажа,

3.4. асимметричная рядная композиция западного фасада на шесть оконных осей второго этажа с поздней пристройкой,

3.5. прямоугольные оконные проёмы с лучковым завершением, кирпичные архивольты всех окон второго этажа с выделенными каменными блоками акцентами, каменные архивольты окон первого этажа главного фасада, облицовка псевдоризалитов каменными блоками с выделением угловых лопаток, сложно профилированный венчающий карниз составной из каменных блоков на сухариках по периметру здания, профилированный межэтажный карниз кирпичный по периметру здания, городчатый пояс кирпичный в простенках второго этажа в уровне опор архивольтов по периметру здания, профилированный цоколь из каменных блоков по периметру здания,

3.6. отделка фасадов - лицевая кирпичная кладка с каменными вставками с расшивкой швов без окраски,

3.7. система продухов и вентиляционных каналов в кирпичных стенах,

3.8. рисунок оконных переплётов на период рубежа XIX-XX вв.

Имеется охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.06.2018 г. № 691, утвержденное приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 18.06.2018 г. №109.

*Основные сведения по правоустанавливающим документам:*

Кадастровый номер квартала: 74:36:0509015; кадастровый номер земельного участка, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, на котором располагается объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» - 74:36:0509015:17.

Категория земель - земли населенных пунктов. Разрешенное использование - для эксплуатации существующей территории (военный городок № 13).

Правообладатели: Российская Федерация (собственность); Федеральное государственное казенное учреждение «Приволжско-Уральское территориальное управление имущественных отношений» Министерства обороны Российской Федерации (право постоянного (бессрочного) пользования). Кадастровый номер здания — 74:36:0509015:135. Назначение - нежилое здание (служебное здание). Правообладатель – не указан.

В пределах рассматриваемой территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса, в соответствии с «Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Челябинский городской округ» № 37/13 от 09.10.2012г., располагается многофункциональная общественно-деловая зона – 05 27 06 Б1.

**Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия**

Здание-памятник было построено в 1890-х гг. на улице Исетской в правобережной части города. В 1889 году почетный гражданин Александр Адрианович Чикин купил пустое дворовое место по Исетской улице у вдовы Мининой. На этом месте Чикин А.А. в начале 1890-х гг. построил дом. Тогда он значился по улице Исетской под № 4.

Здание-памятник двухэтажное, кирпичное, с облицовкой лицевым кирпичом и природным камнем - миаскитом. Построено в конце XIX века. Архитектор не известен. Дом построен в стиле эклектики с элементами модерна. Основной объем дома сложен из желтого кирпича с облицовкой лицевым кирпичом, цоколь и своеобразные «ризалиты» - слегка выступающие части здания в два этажа с входами по бокам главного фасада, завершающиеся треугольными фронтонами, сложены из обработанного природного камня - миаскита. Окна здания полуциркульные, верхняя часть окаймлена каменной кладкой с акцентированным замковым камнем. Здание имеет горизонтальное членение по I этажу и завершается профилированным карнизом. Этажи визуально «разделены» карнизом и в верхней части декорированный карниз имеется. Венчающий здание карниз - с модульонами. В здании нет акцентированной оси, есть центральная линия здания. В ризалитах по главному фасаду расположены две парадные двери с крыльцом и по периметру оформлены рустом. Крыша 4-х скатная железная. К зданию примыкают два столба с металлическими воротами и калиткой. В здании неоднократно проводился ремонт и перепланировки комнат.

С 1909 г. по июль 1911 г. по заключенному договору с домовладельцем в доме Чикина на ул. Исетской размещалась четырёхклассная торговая школа. До революции в доме Чикина, по некоторым данным, располагалась жандармская (полицейская управа) управа. Здание после смерти А.А. Чикина (1913 г.), предположительно, было приобретено Челябинским общественным собранием и в 1916 году числилось уже за ним.

В августе 1919 г. в бывшем особняке Чикина политотделом 5-й Красной Армии в Челябинске был создан красноармейский клуб. В этом клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал Ярослав Гашек. При активном участии Гашека было проведено 12 интернациональных митингов, 18 собраний и 9 бесед на политико-интернациональные темы.

Сейчас в здании-памятнике размещаются Военная прокуратура Челябинского гарнизона и Челябинский гарнизонный военный суд.

Задачей Проекта является установление границ зон охраны объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории каждой зоны, обеспечивающих сохранность Объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Состав Проекта соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972, включает обосновывающую часть (Том 1 «Предварительные работы», Том 3. Проект территории и зон охраны. Книга 1. Проектная документация (материалы по обоснованию и разработке проекта территории и зон охраны) и утверждаемую часть (Том 3. Проект территории и зон охраны. Книга 2. Проектная документация (утверждаемая часть проекта территории и зон охраны)).

### **Характеристика обосновывающей части Проекта**

Основанием для разработки границ зон охраны и режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны стали результаты историко-культурных и натурных исследований, градостроительного и визуально-ландшафтного анализа территорий, представленные в обосновывающей части Проекта, которая содержит текстовые, иллюстративные и графические материалы, дающие наглядное представление как об объекте культурного наследия, так и об его сложившемся историко-архитектурном и природном окружении.

Результаты исследовательской работы сопровождаются систематизированной фотофиксацией как рассматриваемого объекта культурного наследия, так и его историко-архитектурного окружения по состоянию на 2018 год, а также графическими материалами, в том числе:

- *Аэрофотосъёмка территории в границах улиц Труда, Свободы, проспекта Ленина, Красная на начало XXI в.;*
- *Выкопировка из кадастровой карты г. Челябинска на август 2018 г.;*
- *Схема зон оптимального восприятия и композиционного влияния рассматриваемого объекта культурного наследия в пределах проектируемой территории;*
- *Основные точки визуального восприятия на объект культурного наследия в пределах проектируемой территории;*
- *Схема историко-архитектурного опорного плана проектируемой территории, М 1:2000;*
- *Схема определения пространств визуальных теней от объекта культурного наследия, основных точек его восприятия с улиц и территорий общего пользования;*
- *Развёртка визуальной тени от объекта культурного наследия с отметками предельной высоты зданий.*

На основании основополагающих регламентирующих документов – «Историко-архитектурного опорного плана и проекта комплексных охранных зон г. Челябинска» и «Культурного слоя города Челябинска XVIII - XIX вв.», местоположение объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101) входит в центральную часть исторического поселения с частично сохранившейся первоначальной градостроительной планировочной структурой.

Рассматриваемый объект культурного наследия по ул. Карла Маркса, 101 является исторической постройкой конца XIX в. в городе Челябинске и представляет ценность как яркий образец купеческого особняка конца XIX в. в городе Челябинске.

Территория квартала в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса застраивалась в XIX – начале XX вв. Историческая застройка конца XIX – начала XX вв. сохранилась в северной, северо-западной и восточной частях рассматриваемого квартала, в неё, кроме здания-памятника по ул. Карла Маркса, 101, входят следующие здания: двухэтажное полукаменное здание по ул. Цвиллинга, 20; полукаменное двухэтажное здание по ул. Кирова, 147; двухэтажное полукаменное здание по ул. Кирова, 149; двухэтажное каменное здание по ул. Карла Маркса, 101; одноэтажный деревянный дом по ул. Цвиллинга, 16.

Историческая ткань города конца XIX - начала XX века сохранилась в квартале наиболее полно. Значительные перемены происходили при строительстве в середине XX века в южной части 3-4-этажного здания Главпочтамта в стилистике конструктивизма по ул. Кирова, 161 (1936 г.), для чего была снесена существующая застройка по углу ул. Кирова (бывшей ул. Уфимской) и Коммуны, со значительным отступом от красной линии. Объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по ул. Карла Маркса, 101 входит в исторические границы города Челябинска конца XVIII в. и пределы археологического памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII - XIX вв.». С

Современное положение здания-памятника на территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса, с учетом изменений, произошедших в конце XX – начале XXI вв., отражено на ситуационном плане территории (на июль 2018 г.) с выделением места расположения объекта.

По результатам проведенного Авторами градостроительного анализа сделаны следующие основные выводы:

- изменилось техническое и эстетическое состояния окружающих объект культурного наследия сооружений;
- произошли изменения правовой базы в сфере охраны объектов культурного наследия;
- за время существования исторических зданий изменились внешний облик и функциональное назначение окружающих их зданий;
- построены новые высотные сооружения в пределах прилегающей территории;
- целостность историко-архитектурного комплекса исторической зоны рассматриваемой территории нарушена (Графическая часть данной работы по обоснованию);
- территория, на которой размещается объект культурного наследия, существовала как жилая до середины XX в., затем как общественная;
- в соответствии с «Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Челябинский городской округ», утвержденных решением Челябинской городской Думы от 09.10.2012г. № 37/13, проектируемая территория входит в многофункциональную территориальную зону – «Б.1» поэтому застройка территории многоэтажными зданиями общественного назначения правомочна, но с обязательным учетом границ территории, зон охраны и зон регулирования застройки объекта культурного наследия.

Авторами проекта были проведены натурные исследования и фотофиксация здания объекта культурного наследия по ул. Карла Маркса, 101 (Графическая часть работы по обоснованию), на основании которых была проведена визуальная оценка объекта культурного наследия и прилегающей к нему застройки территории в границах улиц

Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса, были выявлены основные визуальные точки и коридоры восприятия объекта культурного наследия:

Авторами проекта была проведена визуальная оценка:

*1. Прилегающей к памятнику территории:*

-прилегающая территория располагается в северной части квартала, ограниченного улицами: Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса, который застроен, в конце XIX в. – начале XX вв., а также в квартале есть ряд зданий, построенных (перестроенных) в конце XX – начале XXI вв. Здание-памятник входит в пределы археологического памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII - XIX вв.».

*2. Земельного участка:*

- в границах земельного участка, на котором находится объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по ул. Карла Маркса, 101, расположен одноэтажный гараж.

*3. Существующего градостроительного положения памятника:* - градостроительные позиции здания-памятника, построенного в конце XX века, значительно утеряны в связи со строительством нежилых зданий в непосредственной близости, в том числе: в первой половине XX века - здания городской публичной библиотеки, в котором с окончанием строительства размещался Челябинский часовой завод; в конце XIX – начале XX веков - административного здания переменной этажности по ул.Цвиллинга,10, 23-этажного здания делового центра «Челябинск-сити» (ул. Кирова, 159), а также 10-этажного здания автопарковки (ул.Кирова, 159/1), обслуживающей деловой центр.

Здание-памятник сохраняет функции градостроительной доминанты ввиду великолепного архитектурного решения. Сооружение является рядовым зданием, стоящим по красной линии улицы Карла Маркса. К северу от здания-памятника, через улицу Карла Маркса, расположено трёхэтажное административное здание по адресу: ул. Карла Маркса, 68 (дом усадьбы Павлова), построенное в конце XIX – начале XX в., где в дореволюционное время находился кинотеатр «Модерн», перестроенное в конце XX - начале XXI вв. С северо-западной стороны от здания-памятника расположены исторические здания, которые в настоящее время используются как нежилые административные объекты: двухэтажное здание по адресу: ул. Карла Маркса, 70 («Дом Бусыгина-Павлова», XIX-XX вв.) - самый старый сохранившийся полукаменный дом Челябинска, выявленный объект культурного наследия, а также кирпичный двухэтажный дом по ул. Кирова, 145 (кон. XIX в.), в котором в настоящее время размещается Художественный салон.

С северо-восточной стороны от здания-памятника расположены: одноэтажное деревянное здание по ул.Цвиллинга, 8 («Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова», 80-е годы XIX в.) и современное трёхэтажное административное здание по ул. Цвиллинга, 8а. С западной стороны от здания-памятника находится трёхэтажное административное здание по ул. Кирова, 147а, а также двухэтажное административное здание стр. 18 по ул. Кирова, 147 («Дом с магазином Закира Галеева», XIX в.). С южной и юго-западной стороны от здания-памятника находится десятиэтажное здание автопарковки (ул.Кирова, 159/1), обслуживающей деловой центр «Челябинск-сити», построенной в 2008 году, а также от 23-этажное здание делового центра «Челябинск-сити» (ул. Кирова, 159), который был построен в 2007 году. К востоку и юго-востоку от здания-памятника расположено современное административное здание переменной этажности по ул.Цвиллинга,10. К юго-востоку от здания- памятника расположен одноэтажный деревянный дом по ул. Цвиллинга, 16 (Дом П.А. Агапова, 1906-1908 гг.).

*4. Существующего технического состояния здания:*

- техническое состояние несущих конструкций исторического здания – в целом удовлетворительное.



5. *Существующего эстетического состояния здания:*

-эстетическое состояние фасадов здания - хорошее;

6. *Наличие исторических построек в непосредственной близости:*

- по улице Цвиллинга частично сохранилась историческая планировочная структура конца XIX- начала XX вв. Территория квартала в современных границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса застраивалась в конце XIX – начале XXI вв. Историческая застройка конца XIX – начала XX вв. сохранилась в северной, северо-западной и восточной частях рассматриваемого квартала, в неё, кроме здания-памятника, входят следующие здания: нежилое здание по ул. Кирова, 147 («Дом жилой», XIX в.), выявленный объект культурного наследия; здание по ул. Кирова, 149 («Дом жилой», XIX в.), выявленный объект культурного наследия; здание по ул. Цвиллинга, 20 («Жилищное управление Центрального района», 1917 г.), объект культурного наследия регионального значения; дом по ул. Цвиллинга, 16 (Дом П.А. Агапова, 1906-1908 гг.).

В середине XX века в южной части микрорайона было построено здание по ул. Кирова, 161 («Главпочтамт», 1936 г., объект культурного наследия регионального значения). Также в непосредственной близости от здания-памятника на территории, примыкающей к кварталу, расположены следующие исторические постройки: здание по ул. Кирова, 141 («Дом купеческий», XIX в.), выявленный объект культурного наследия; здание по ул. Кирова, 145 («Дом купеческий», XIX в.), выявленный объект культурного наследия; дом ул. Карла Маркса, 70 («Дом жилой», XIX-XX вв.) - выявленный объект культурного наследия; здание по адресу: ул. Карла Маркса, 68 (дом усадьбы Павлова), построенное в конце XIX – начале XX в., где в дореволюционное время находился кинотеатр «Модерн», перестроенное в конце XX - начале XXI вв. (у здания были надстроены 2 этажа); - дом по ул.Цвиллинга, 6 («Дом, в котором в 1934- 1935 гг. жил советский партийный деятель Рындин Кузьма Васильевич», 1933 г., 1934-1935 гг.), объект культурного наследия регионального значения; дом по ул.Цвиллинга, 8 («Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова», 80-е годы XIX в.), объект культурного наследия регионального значения; здание Челябинского государственного драматического камерного театра по ул. Цвиллинга,15 («Здание, где в редакции газеты «Голос Приуралья» в 1906-1910 г.г. работал журналист В.А. Весновский и в 1915 г. уральский писатель А.Г. Туркин», 1906-1910; 1915 г.; 1890-е гг., объект культурного наследия регионального значения. Техническое и эстетическое состояние зданий удовлетворительное и неудовлетворительное (См. историко-архитектурный опорный план данного проекта).

В конце XIX - начале XXI вв. в квартале в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса были построены современные административные, торговые и офисные здания в центральной, северо-восточной и южной частях квартала, в том числе: в начале XXI в. было перестроено здание «Главпочтамта» по ул. Кирова, 161 с повышением этажности центральной части и пристройкой боковых крыльев; было построено административное здание по ул.Цвиллинга,10; был построен деловой центр «Челябинск-сити» (ул. Кирова, 159), а также 10-этажное здание авто-парковки (ул.Кирова, 159/1), обслуживающей деловой центр; были построены административные здания, входящие в комплекс зданий Челябинского районного узла связи по ул. Кирова, 161, в том числе административное здание по ул. Цвиллинга, 22 (ул.Коммуны, 54); были построены капитальные и некапитальные одно и двухэтажные торговые сооружения по ул. Кирова (ул. Кирова 161/1, 161а, 161Б/1).

7. *Состояние благоустройства земельного участка около памятника:*

- благоустройство территории в пределах земельного участка удовлетворительное. Твердое покрытие удовлетворительное, зеленые насаждения требуют мероприятий по реновации.



*Историко-культурной потенциал объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» и территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса:*

1. Историческую ценность имеет территория, прилегающая к объекту культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по ул. Карла Маркса, 101, как часть исторической зоны г. Челябинска с историко-архитектурной средой, сложившейся на конец XIX – начала XX вв.;

2. На данный момент здание-памятник «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» является важным сохранившимся элементом историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв., сложившейся в центральной части г. Челябинска;

3. Сохранившееся «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» представляет свидетельство застройки города в конце XIX в., практически в исторически достоверном виде;

4. Объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» представляет собой замечательный образец купеческого дома, построенного в эклектичном стиле с элементами модерна;

5. Историческую и научную ценность имеет архитектурно-планировочное построение объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» в пределах исторических капитальных стен, сложившееся на конец XX вв.;

6. Историческую, научную, художественную ценность имеет архитектурно-объемная композиция ОКН «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», сложившаяся на конец XX в.;

7. «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» отличается выразительными фасадами в стиле эклектики с элементами модерна;

8. Историческую, научную, художественную ценность объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» имеет на период его строительства на конец XX в. Именно на этот период здание-памятник имело цельный архитектурный облик. Здание-памятник изначально строилось и использовалось до начала XX века, как жилое, потом стало использоваться, как административное;

9. Объект культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» выполняет градоформирующую роль в пределах прилегающей территории, благодаря его архитектурному своеобразию.

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта (Том 1, Том 3, кн.1) стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы сведения об объекте культурного наследия
- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию объекта культурного наследия в его сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия;
- анализ существующей градостроительной ситуации на основе действующих на территории города документов градостроительного регулирования, оценка градостроительного окружения объекта культурного наследия регионального значения по состоянию на 2018 год.

Материалы обосновывающей части имеют текстовый, иллюстративный и картографические материалы, представлена схема историко-культурного опорного плана проектируемой территории. М 1:2000.

*Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта, отмечает всесторонний подход Разработчиков к обоснованию предложенного ими состава зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.*

### **Характеристика утверждаемой графической и текстовой части Проекта**

Определяющим параметром при назначении границ территории и зон охраны рассматриваемого объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», являются зона **композиционного влияния** и зона **оптимального восприятия** здания-памятника.

Границы территории и зон охраны выявлены путем натурного обследования территории и анализа её планировочной организации (л.1-2 Графической части утверждаемой части данной работы).

**Зона композиционного влияния рассматриваемого объекта культурного наследия** - это зона, в которой здание рассматриваемого объекта культурного наследия играет одну из основных композиционных ролей в построении объемно-пространственной модели целостного градостроительного комплекса. Здесь это территория, расположенная в пределах застройки части исторического ядра центра города. Рассматриваемый объект культурного наследия, благодаря характерным историческим фасадам с мелкой пластикой в стиле эклектики с элементами модерна, своей постановкой на одной из старейших улиц - ул. Карла Маркса, способствует сохранению исторического своеобразия окружающей застройки и, более того, здание остается важным градостроительным элементом, формирующим часть территории в пределах восточной части квартала в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.

**Зона оптимального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия** - это зона, в которой здание-памятник виден наиболее хорошо, что значительно повышает эстетический потенциал прилегающей территории.

Рассматриваемый объект культурного наследия, являющийся памятником истории и архитектуры, играет сейчас и должен играть и в будущем особую градоформирующую роль в данной части города. Для закрепления за зданием-памятником роли одного из основных композиционных элементов в этой части городской застройки необходимо проводить капитальные ремонты, реставрацию, приспособление существующей исторической и более поздней застройки и строительство новой с учетом стилистики и высотности здания-памятника. Близлежащие здания должны играть роль достойного фона, а озеленение, малые архитектурные формы не должны перекрывать основные зоны видимости памятника.

В соответствии с выявленными основными закономерностями построения объемно- планировочной композиции целостного градостроительного комплекса в пределах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса определяется следующее: для сохранения рассматриваемого объекта культурного наследия соответственно его архитектурным достоинствам и градоформирующей роли в условиях реконструкции рассматриваемого градостроительного узла необходимо дальнейшее развитие прилегающей к нему территории с обеспечением композиционного доминирования здания здания-памятника в соответствии с основными функционально - планировочными

закономерностями организации территории, описанными выше. Система охранного зонирования рассматриваемой территории основана на этом принципе.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 972 от 12.09.2015 г., Приказом Министерства культуры РФ от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», а также на основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, в том числе визуально-ландшафтного анализа с определением ареала видимости рассматриваемого объекта культурного наследия, с учетом существующей градостроительной ситуации на территории проектирования авторами в рамках данного проекта предлагается установить для объекта культурного наследия по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101

**территорию памятника (Т),  
охранную зону (ОЗ),  
зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ «А2», ЗРЗ «Б»).**

Данные зоны располагаются в пределах земельных участков квартала с кадастровым номером 74:36:0509015 и в пределах ул. Карла Маркса.

#### ***Охранная зона (ОЗ)***

В охранной зоне объекта культурного наследия сберегается исторически ценная система планировки, резервируются возможности восстановления ранее утраченных ее элементов и параметров, сохраняются соответствующие объекту культурного наследия среда и ландшафт, обеспечивается наиболее полное выявление достоинств объекта культурного наследия со стороны основных жилых проездов прилегающей территории.

В пределах охранной зоны недопустимо размещение крупногабаритной рекламы, рекламных растяжек и щитов, павильонов, препятствующих восприятию объекта культурного наследия. Необходимая визуальная информация, относящаяся к памятникам, должна быть согласована с органом охраны объектов культурного наследия. Визуальная информация и элементы благоустройства, малые формы, архитектурное освещение необходимо решать в контексте со стилистикой рассматриваемого объекта культурного наследия.

В пределах охранной зоны необходимо сохранить существующие ценные внутриквартальные зеленые насаждения с учетом их реновации, необходимо реконструировать, вынести или снести дисгармоничные постройки.

Конфигурация и размеры территории представлены на листах 1,2 Графической части проекта.

#### ***Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)***

В проекте предусмотрена зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности с разными режимами использования земель и градостроительными регламентами. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности распространяется на территории, непосредственно примыкающие к охранной зоне объекта культурного наследия.

В зоне регулирования застройки допускается современное благоустройство с применением деревьев и кустарников разных пород, партерного озеленения, малые формы - в контексте со стилистикой рассматриваемого объекта культурного наследия. Недопустимо размещение рекламных растяжек и крупногабаритных рекламных стендов. Возможно размещение павильонов, беседок, детских городков, спортивных площадок, хозяйственных площадок. Возможно размещение нового строительства с учетом ограничений по высоте в каждой подзоне. Архитектурная стилистика новых построек

должна быть сдержанная и гармоничная по отношению к существующему объекту культурного наследия. Возможно применение элементов эклектики в архитектурном решении пластики фасадов. Проектом определяются зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ «А».

Конфигурация и размеры территорий представлена на листах 1,2 Графической части проекта.

Проект обосновывает основные положения по территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, с определением соответствующих режимов использования земель и градостроительных регламентов.

Историко-архитектурный опорный план и проект территории и зон охраны объекта культурного наследия позволяют регламентировать реконструкцию исторически сложившейся среды, обеспечить охрану и эффективное использование объектов культурного наследия и территорий вокруг них, позволяя включать памятники в современную жизнь города, без физического и эстетического ущерба для них возводить новые объекты строительства.

Границы территорий зон охраны имеют текстовое и координатное описание в местной системе координат (МСК-66). Материалы утверждаемой части представлены в Томе 3. Проект территории и зон охраны. Книга 2. Проектная документация (утверждаемая часть проекта территории и зон охраны). Графическая часть проекта выполнена на актуализированной топографической съемке в М 1:2000.

*По мнению экспертной комиссии, предлагаемая Разработчиком Проекта дифференциация территории, включающая установление границ охранной зоны (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ «А2», ЗРЗ «Б»), в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия регионального значения, подтверждена результатами историко-культурного, визуально-ландшафтного и градостроительного анализа, обоснована и может быть поддержана.*

#### **Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература**

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 191-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» от 12.09.2015 г. № 972;
- Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-30 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений,

содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости» от 31.12.2015 г. № 1532;

- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков» от 01.09.2014 г. № 540.

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению» от 30.07.2009 г. № 621;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме» от 03.02.2014 г. № 71;

- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об утверждении порядка описания местоположения границ объектов землеустройства» от 03.06.2011 г. № 267;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 г. № 1745.

### **Обоснование вывода экспертизы**

Рассмотрев представленные на государственную историко-культурную экспертизу материалы научно-проектной документации - проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018, разработанного ООО «ГДСК-Урал» по заказу Государственного комитета по охране объектов культурного наследия Челябинской области в 2018 году на основании государственного контракта от 07 мая 2018 г. № 0169500000118000005.2018.167608, экспертная комиссия отмечает, что состав научно-проектной документации соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972, и включает обосновывающую часть (Том 1, том 3. Кн. 1) и утверждаемую часть (Том 3. Кн. 2).

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы сведения об объектах культурного наследия;

- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию объектов культурного наследия в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия;

- анализ существующей градостроительной ситуации на основе действующих на территории города документов градостроительного регулирования, оценка градостроительного окружения объектов культурного наследия по состоянию на 2018 год. Материалы обосновывающей части имеют текстовый, иллюстративный и картографические материалы, представлена схема историко-культурного опорного плана территории, прилегающей к объектам культурного наследия, М 1:1000.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта (Том 1, Том 3, кн. 1), отмечает всесторонний подход Разработчиков к обоснованию предложенного ими состава зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

В составе проекта даны предложения по установлению границ и режимам использования территории объекта культурного наследия регионального значения

При рассмотрении предложений по границам территории объекта культурного наследия экспертная комиссия, несмотря на то, что рассмотрение проектов границ территорий объектов культурного наследия не является предметом государственной историко-культурной экспертизы, сочла возможным поддержать предлагаемые решения как не противоречащие действующему законодательству и направленные на обеспечение сохранности объекта культурного наследия, отметив, что порядок их разработки соответствует требованиям, установленным Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 г. № 1745.

На основании проведенных историко-культурных исследований, визуально-ландшафтного и градостроительного анализа, содержащихся в обосновывающей части проекта (Том 1, Том 3, кн. 1) предусматривается установление следующего состава зон охраны объекта культурного наследия регионального значения

**охранная зона (ОЗ),**

**зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ «А2», ЗРЗ «Б»)**

Границы зон имеют текстовое и координатное описание в местной системе координат (МСК-66). Материалы утверждаемой части представлены в Томе 3, кн. 2. Графическая часть проекта выполнена на актуализированной топографической съемке в М 1:1000.

По мнению экспертной комиссии, предлагаемый Разработчиком Проекта состав зон охраны подтвержден результатами историко-культурного, визуально-ландшафтного и градостроительного анализа, обоснован и может быть поддержан.

Графическое обеспечение Проекта эксперты считают достаточным.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия установлены с учетом требований пунктов 9-11 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 г. № 972, Приказа Министерства экономического развития Российской Федерации от 01.09.2014 г. № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков».

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в сфере градостроительства и землепользования и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, в составе: *охранная зона (ОЗ), зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ «А2», ЗРЗ*

«Б»), а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон охраны, представленные в научно-проектной документации - проекте территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018, выполненной в 2018 году ООО «ГДСК-Урал», **соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению органом государственной власти Челябинской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия границы зоны охраны объектов культурного наследия согласно Приложению к настоящему Акту государственной историко-культурной экспертизы, а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны (Приложение № 2), отображенные в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

**К настоящему заключению прилагаются:**

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | <p><b><i>Приложение № 1.</i></b><br/>         Схема историко-архитектурного опорного плана проектируемой территории, М 1:2000;</p>   | На 1 л. |
| 2 | <p><b><i>Приложение № 2.</i></b><br/> <u>Схема зон охраны</u></p>  | На 1 л. |
| 3 | <p><b><i>Приложение № 3.</i></b><br/>         Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101</p>  | На 9 л. |
| 4 | <p><b><i>Приложение № 4.</i></b><br/>         Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101</p> | На 5 л. |
| 5 | <p><b><i>Приложение № 5.</i></b><br/>         Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель</p>  | На 2 л. |

Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область,  
г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101

**Председатель экспертной комиссии**

**Н.Л. Удина**

**Ответственный секретарь комиссии**

**Л.А. Никитина**

**Член экспертной комиссии**

**А.Н. Прокудин**

*Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы-  
18 октября 2018 года*

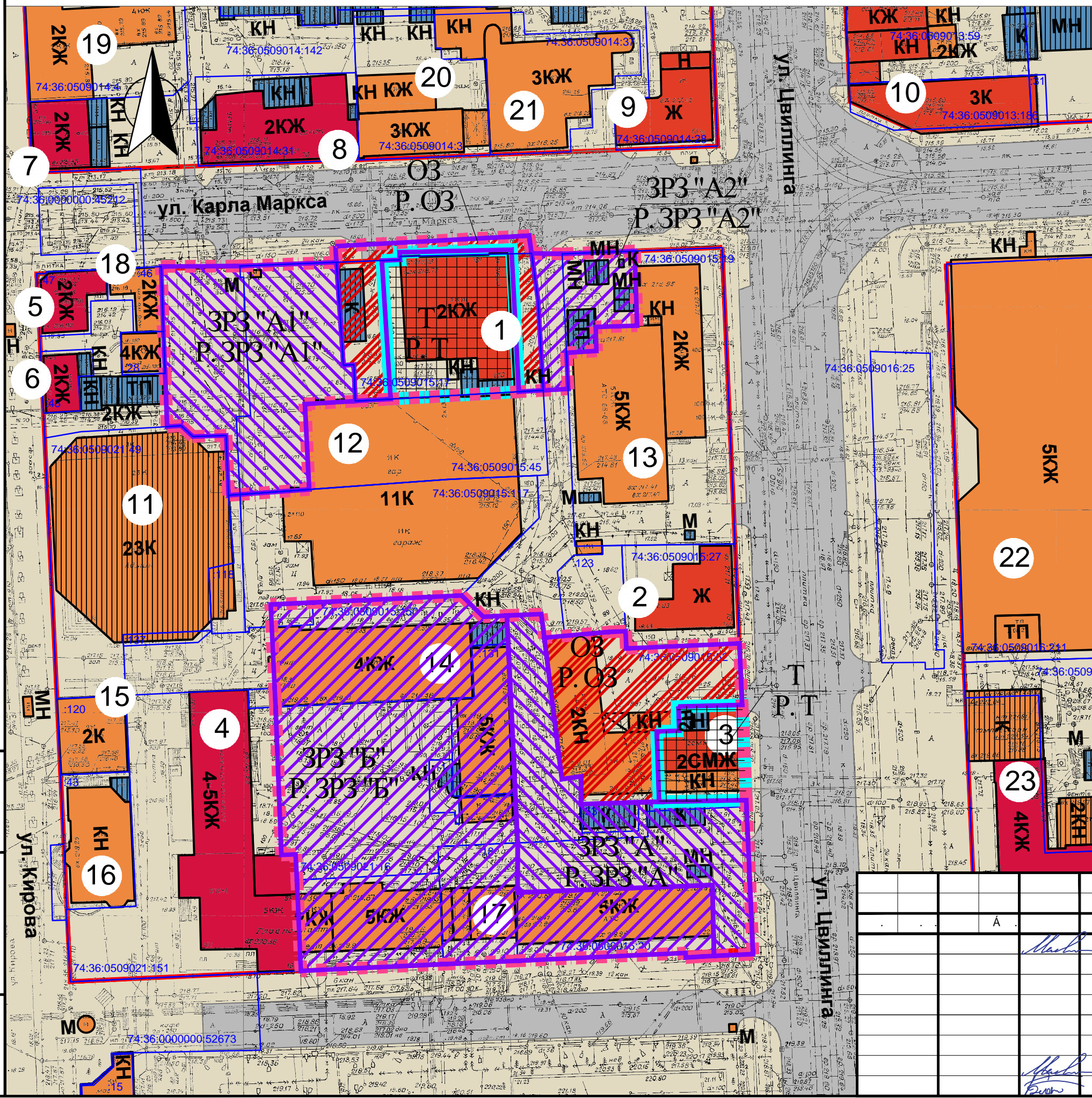






ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ И ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, М 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- границы существующих земельных участков с кадастровыми номерами
- существующие красные линии улиц и проездов
- проектируемая граница объекта культурного наследия
- проектируемые границы зон охраны объекта культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- выявленные объекты культурного наследия
- существующие здания общественного и жилого назначения
- сооружения коммунального ихоз. назначения (гаражи, сараи, ТП и т.д.)
- дисгармоничные сооружения
- существующие проезжие части улиц и автопарковки
- внутриквартальные территории
- зеленые насаждения общего пользования
- территория объекта культурного наследия регионального значения (Т)
- охранный зона объекта культурного наследия регионального значения (ОЗ)
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ "А1")
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ "А2")

ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗДАНИЙ

1. ул. К. Маркса, 101 - объект культурного наследия регионального значения, «Здание, в котором в красноармейском клубе в августе-ноябре 1991 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек»
2. ул. Цвиллинга, 16 - объект культурного наследия регионального значения, «Дом П. А. Агапова»
3. ул. Цвиллинга, 20 - объект культурного наследия регионального значения, «Жилищное управление центрального района»
4. ул. Кирова, 161 - выявленный объект культурного наследия, «Главпочтампт»
5. ул. Кирова, 147/ул. К. Маркса, 109 - выявленный объект культурного наследия, «Дом жилой»
6. ул. Кирова, 149 - выявленный объект культурного наследия, «Дом жилой»
7. ул. Кирова, 145 - выявленный объект культурного наследия, «Дом купеческий»
8. ул. К. Маркса, 70 - выявленный объект культурного наследия, «Дом жилой»
9. ул. Цвиллинга, 8 - объект культурного наследия регионального значения, «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова - И.П. Кузнецова»
10. ул. Цвиллинга, 15 - объект культурного наследия регионального значения, «Здание, где в редакции газеты «Голос Приуралья» в 1906 - 1910 гг. работал журналист В.А. Весновский и в 1915 г. уральский писатель А. Г. Туркин»
11. ул. Кирова, 159 - бизнес-центр «Челябинск-Сити»
12. ул. Кирова, 159а - многоэтажная парковка бизнес-центра «Челябинск-Сити»
13. ул. Цвиллинга, 10 - административное здание
14. ул. Кирова, 161 - административное здание, «Главпочтампт»
15. ул. Кирова, 161/1 - административное здание, «Макдоналдс»
16. ул. Кирова, 161а - развлекательное заведение
17. ул. Цвиллинга, 22/ ул. Коммуны, 54 - административное здание
18. ул. Кирова, 147а - административное здание
19. ул. Кирова, 143 - административное здание
20. ул. К. Маркса, 68 - административное здание (Управление по внутренней политике, Правительство Челябинской области)
21. ул. Цвиллинга, 8а - административное здание (Управление пенсионного фонда Центрального района)
22. ул. Цвиллинга, 25 - развлекательное заведение
23. ул. Цвиллинга, 25к1 - выявленный объект культурного наследия, «Часовой завод»

АА	
АА	
АА	


		23-05-2018	
Материалы утверждаемой части проекта зон охраны		1	3
План границ территории и зон охраны объектов культурного наследия по Цвиллинга, 20 и К.Маркса, 101, М 1:1000			



**Приложение №3**  
к Акту государственной  
историко-культурной экспертизы  
от 18 октября 2018 года

**1.3. Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.**

**1.3.2. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (Р.ОЗ):**

№ п/п	Основные разрешённые виды использования	Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны
1.	Запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды)	Разрешается: а) воссоздание утраченных исторически ценных элементов историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия ; б) установка новых малых архитектурных форм и элементов благоустройства (скамьи, урны, фонари, ограды, ворота), стилистически единых и не диссонирующих с объектом культурного наследия; Запрещается: возведение новых объектов капитального и некапитального строительства
2.	Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм	Разрешается: 1). снос существующей поздней капитальной хозяйственной постройки в западной части территории зоны охраны здания-памятника; 2). капитальный ремонт и реконструкция пешеходных тротуаров (тип и материал покрытий не регламентируется и определяется концепцией благоустройства территории города), крылец. Запрещается: частичная окраска элементов благоустройства
3.	Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на	Разрешается: 1) размещение визуальной информации, вывесок, информационных досок площадью не более 0,3 квадратных метра; 2) устройство систем поверхностного

	размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов)	водоотведения с тротуаров и площадок; 3) хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия; Запрещается: 1) размещение киосков, павильонов, пристроев, навесов; 2) размещение автопарковок, хозяйственных площадок; 3) закрытие окон рекламными конструкциями и вывесками.
4.	Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов	Запрещается: 1) прокладка инженерных коммуникаций по фасадам зданий; 2) установка всех видов рекламных и информационных конструкций на крышах здания, а также размещение средств наружной рекламы на фасадах
5.	Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств	Разрешается: использование для озеленения кустарников и партерное озеленение. Запрещается: 1) размещение транспарантов-перетяжек; 2) прокладка инженерных коммуникаций надземным способом; 3) установка всех видов отдельно стоящих рекламных конструкций вне зависимости от их площади
6.	Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта	Запрещается: размещение взрывоопасных и пожароопасных веществ
7.	Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении	Разрешается: 1) устройство ночной подсветки элементов благоустройства; 2) осуществление подъезда к объекту культурного наследия и существующей хозяйственной постройке машин для проведения ремонтно-реставрационных работ; 3) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и существующей хозяйственной постройки, организация подъезда пожарных машин. Запрещается: применение технических средств, создающих динамическое, ударное или ударно-вибрационное

		воздействие на основания и конструкции объекта культурного наследия
--	--	---

**1.3.3. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (Р.ЗРЗ ).**

**а) Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (Р.ЗРЗ «А1», Р.ЗРЗ "А2")**

№ п/п	Основные разрешённые виды использования	Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон
1.	Ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений	<p>Разрешается:</p> <p>1).капитальное строительство в соответствии с общей стилистикой объекта культурного наследия и с параметрами разрешённого строительства: максимальная высота при скатном решении крыши (от уровня земли до верха конька крыши ) или при плоской крыше (от уровня земли до верха карниза без учета парапета): 12,0 м.;</p> <p>2).снос некапитальных хозяйственных сооружений .</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) размещение новых объектов капитального и некапитального строительства, возвышающихся над поверхностью земли более чем на 12,0 м.</p> <p>2) использование контрастных стилевых решений по отношению к объекту культурного наследия вновь строящихся объектов капитального строительства</p>
2.	Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений	<p>Разрешается: использование в отделке фасадов, формирующих территории общего пользования, натуральных или имитирующих натуральные отделочные материалы с применением исторически сложившейся колористической гаммы.</p> <p>Запрещается: частичная окраска фасадов зданий</p>
3.	Обеспечение визуального восприятия	Разрешается:

	<p>объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде</p>	<p>1) применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;</p> <p>2) озеленение территории: реновация существующих зеленых насаждений, посадка новых деревьев с компактной кроной, кустарников (низкорослых), цветов в соответствии с общим композиционным решением прилегающей к объекту культурного наследия территории с формированием свободных от насаждений видовых коридоров в основных секторах обзора объекта культурного наследия;</p> <p>3) применение всех видов объектов внешнего благоустройства с общественно-полезной функцией уличной мебели в соответствии с общей стилистикой объектов культурного наследия с предельно допустимыми высотными параметрами до 2 м.</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) устройство глухих заборов и оград;</p> <p>2) размещение визуальной информации, вывесок, информационных досок, препятствующих восприятию объекта культурного наследия и площадью более 0,7 квадратного метра;</p> <p>3) размещение растяжек, баннеров, плакатов;</p> <p>4) прокладка инженерных коммуникаций надземным способом</p>
4.	<p>Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде</p>	<p>Разрешается:</p> <p>1) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры, за исключением надземных инженерных коммуникаций;</p> <p>2) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных и (или) имитирующих</p>

		<p>натуральные материалов;</p> <p>3) устройство систем поверхностного водоотведения с дорожек и тротуаров;</p> <p>4) озеленение территории (устройство газонов, клумб, живых бордюров из кустарников, высадка низкорослых деревьев с компактной кроной).</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) прокладка инженерных коммуникаций по уличным фасадам зданий;</p> <p>2) установка кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий со стороны главных и боковых фасадов;</p> <p>3) установка всех видов рекламных и информационных конструкций на крышах и фасадах (уличных и боковых) зданий по ул.Кирова,147а, ул.Цвиллинга,10 , а также размещение средств наружной рекламы на северных фасадах зданий в уровне 1-4 этажей по ул.Кирова, 159/1, 159;</p> <p>4). строительные работы, производство земляных работ без разработки раздела по сохранению объекта культурного наследия.</p>
5.	Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде	<p>Разрешается: размещение ограниченного количества открытых служебных и гостевых стоянок временного хранения автотранспорта учреждений в зданиях, входящих в данную зону ;</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) размещение сооружений промышленного назначения, объектов обслуживания транспортных средств;</p> <p>2) размещение надземных открытых автопарковок для нужд города.</p>
6.	Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта	<p>Запрещается:</p> <p>использование строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия, размещение большого количества автопарковок.</p>
7.	Иные требования, необходимые для обеспечения	<p>Разрешается:</p> <p>1) устройство ночной подсветки</p>

	<p>сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде</p>	<p>объектов капитального строительства с учетом архитектурных особенностей объекта культурного наследия ;</p> <p>2) осуществление подъезда к объектам капитального строительства и объекту культурного наследия;</p> <p>3) обеспечение пожарной безопасности объектов капитального строительства и объекта культурного наследия, организация подъезда пожарных машин.</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) применение технических средств, создающих динамическое, ударное или ударно-вибрационное воздействие на основания и конструкции объекта культурн. наследия;</p> <p>2) размещение взрывоопасных и пожароопасных веществ;</p> <p>3) производство земляных работ, в том числе прокладка траншей для коммуникаций, шурфы для инженерных исследований без проведения археологических исследований.</p>
1.	<p>Ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений</p>	<p>Разрешается:</p> <p>капитальное строительство в соответствии с общей стилистикой объекта культурного наследия и с параметрами разрешённого строительства: максимальная высота при скатном решении крыши (от уровня земли до верха конька крыши) или при плоской крыше (от уровня земли до верха карниза без учета парапета): 12,0 м.;</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) размещение новых объектов капитального и некапитального строительства, возвышающихся над поверхностью земли более чем на 12,0 м.</p> <p>2) использование контрастных стиливых решений по отношению к объекту культурного наследия вновь строящихся объектов капитального строительства</p>
2.	<p>Ограничение капитального ремонта и</p>	<p>Разрешается: использование в</p>



	реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений	отделке фасадов, формирующих территории общего пользования натуральных или имитирующих натуральные отделочные материалы с применением исторически сложившейся колористической гаммы. Запрещается: частичная окраска фасадов зданий
3.	Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде	Разрешается: 1) применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды; 2) озеленение территории: реновация существующих зеленых насаждений, посадка новых деревьев с компактной кроной, кустарников (низкорослых), цветов в соответствии с общим композиционным решением прилегающей к объекту культурного наследия территории с формированием свободных от насаждений видовых коридоров в основных секторах обзора объекта культурного наследия; 3) применение всех видов объектов внешнего благоустройства с общественно-полезной функцией уличной мебели в соответствии с общей стилистикой объектов культурного наследия с предельно допустимыми высотными параметрами до 2 м. Запрещается: 1) устройство глухих заборов и оград; 2) размещение визуальной информации, вывесок, информационных досок, препятствующих восприятию объекта культурного наследия и площадью более 0,7 квадратного метра; 3) размещение растяжек, баннеров, плакатов; 4) прокладка инженерных коммуникаций надземным способом
4.	Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта	Разрешается: 1) капитальный ремонт и реконструкция существующих

	<p>культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде</p>	<p>объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры, за исключением наземных сетей теплоснабжения, водоснабжения, газоснабжения и электроснабжения;</p> <p>2) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных и (или) имитирующих натуральные материалы;</p> <p>3) устройство систем поверхностного водоотведения с дорожек и тротуаров;</p> <p>4) озеленение территории (устройство газонов, клумб, живых бордюров из кустарников, высадка низкорослых деревьев с компактной кроной).</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) прокладка инженерных коммуникаций по уличным фасадам зданий;</p> <p>2) установка кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах и кровлях зданий со стороны главных и боковых фасадов;</p> <p>3) установка всех видов рекламных и информационных конструкций на крышах зданий, а также размещение средств наружной рекламы на северо-западных фасадах зданий по ул.Воровского 11, 13</p>
5.	<p>Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде</p>	<p>Разрешается: размещение ограниченного количества открытых служебных и гостевых стоянок временного хранения автотранспорта учреждений в зданиях, входящих в данную зону ;</p> <p>Запрещается:</p> <p>1) размещение сооружений промышленного назначения, объектов обслуживания транспортных средств;</p> <p>2) размещение надземных открытых автопарковок для нужд города.</p>
6.	<p>Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения</p>	<p>Запрещается: использование строительных технологий, оказывающих</p>

	сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта	негативное воздействие на объект культурного наследия, размещение большого количества автопарковок, допускающих вибрации грунта, фундаментов и наземных конструкций в результате погружения свай и шпунта молотами или вибраторами
7.	Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде	<p>Разрешается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устройство ночной подсветки объектов капитального строительства с учетом архитектурных особенностей объекта культурного наследия ;</li> <li>2) осуществление подъезда к объектам капитального строительства и объекту культурного наследия;</li> <li>3) обеспечение пожарной безопасности объектов капитального строительства и объекта культурного наследия, организация подъезда пожарных машин.</li> </ol> <p>Запрещается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) применение технических средств, создающих динамическое, ударное или ударно-вибрационное воздействие на основания и конструкции объекта культурного наследия;</li> <li>2) размещение взрывоопасных и пожароопасных веществ;</li> <li>3) производство земляных работ, в том числе прокладка траншей для коммуникаций, шурфы для инженерных исследований без проведения археологических исследований.</li> </ol>

Приложение №4  
к Акту государственной  
историко-культурной экспертизы  
от 18 октября 2018 года

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей**  
**государственную историко-культурную экспертизу проекта территории**  
**и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно**  
**выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу:**  
**Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101**

г. Барнаул, Иркутск, Омск

28 августа 2018 года

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Удина**  
**Наталья Леонидовна**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

**Никитина Любовь**  
**Александровна**

образование высшее, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды, преподаватель истории и английского языка, стаж работы по профилю экспертной деятельности 20 лет. ООО «РОСТ», заместитель директора по реставрационным работам. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

**Прокудин Александр**  
**Николаевич**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 22 года; кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.), доцент кафедры истории архитектуры и основ проектирования ИрННТУ. государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

**1. Об утверждении состава Экспертной комиссии**

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Никитина Любовь Александровна

Прокудин Александр Николаевич

Удина Наталья Леонидовна

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну;**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Никитину Любовь Александровну**

**3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Н.Л. Удина уведомила членов экспертной комиссии о полученной от заказчика-ООО «ГДСК-Урал» научно- проектной документации – проекте территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018, разработанной ООО «ГДСК-Урал», в электронном виде в составе:

**Том 1. Раздел «Предварительные работы»**

1. Общие положения;
2. Предварительные натурные исследования.
3. Программа проведения научно-исследовательских и проектных работ.
4. Перечень исходно-разрешительной и правовой документации.

*Приложение:*

Исходно-разрешительная и правовая документация.

**Том 3. Проект территории зон охраны.**

**Книга 1. Проектная документация** (Материалы для обоснования разработки проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия)

***1. Материалы по обоснованию проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (текстовая часть)***

1. Общие положения.
2. Историко-культурные исследования.
  - 2.1. Историко-архитектурные исследования.
    - 2.1.2. Историко-архитектурная характеристика исторической части г.Челябинска. Историко-архитектурная характеристика формирования территории, прилегающей к зданию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса, 101.
  - 2.2. Градостроительный анализ.
    - 2.2.1. История формирования проектируемой территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.
    - 2.2.2. Современная градостроительная ситуация территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.

2.2.2.а. Характеристика функционально-планировочной структуры.

2.2.2.2б. Объемно-пространственная композиция.

2.2.2.2в. Зоны нарушения исторической среды и условий её восприятия.

2.2.2.2.г. Развитие застройки на проектируемой территории.

3. Визуально-ландшафтный анализ.

4. Натурные исследования и фотофиксация проектируемой территории.

5. Историко-культурной потенциал объекта культурного наследия «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» и территории в границах улиц Цвиллинга, Коммуны, Кирова, Карла Маркса.

6. Источники и литература

Список иллюстраций графических и фотографических материалов историко- архивных, библиографических и архитектурных исследований.

***II. Материалы по обоснованию проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (графическая часть)***

- Аэрофотосъёмка территории в границах улиц Труда, Свободы, проспекта Ленина, Красная на начало XXI в.;

- Ведомость чертежей. Состав научно-проектной документации;

- Выкопировка из кадастровой карты г. Челябинска на август 2018 г.;

- Схема зон оптимального восприятия и композиционного влияния рассматриваемого объекта культурного наследия в пределах проектируемой территории;

- Основные точки визуального восприятия на объект культурного наследия в пределах проектируемой территории;

- Схема историко-архитектурного опорного плана проектируемой территории, М 1:2000;

- Схема определения пространств визуальных теней от объекта культурного наследия, основных точек его восприятия с улиц и территорий общего пользования;

- Развёртка визуальной тени от объекта культурного наследия с отметками предельной высоты зданий.

**Книга 2. Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия, (режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон)**

***Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) (текстовая часть).***

1. Проект территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.

1.1. Территория памятника и система зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.

1.1.1. Территория памятника (Т)

1.1.2. Охранная зона (ОЗ).

- 1.1.3. Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ«А1»,ЗРЗ«А2»).
- 1.2. Описание границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101.
- 1.2.1. Описание границ территории памятника (Т).
- 1.2.2. Описание границ охранной зоны (ОЗ).
- 1.2.3. Описание границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ«А1», ЗРЗ«А2»).
- 1.3. Особые режимы использования земель в границах территории памятника и территорий зон охраны, градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Карла Маркса, 101:
- 1.3.1. Особые режимы использования земель в границах территории памятника(Р. Т).
- 1.3.2. Особые режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах охранной зоны (Р. ОЗ).
- 1.3.3. Особые режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ«А1», ЗРЗ«А2»).
2. Заключение

***II. Утверждаемая часть проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» (границы территории и зон охраны, режимы использования земель в границах территории и зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны) (графическая часть)***

- План границ территории и зон охраны объектов культурного наследия по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул.Цвиллинга,20 и ул.Карла Маркса, 101, М 1:1000;

- План границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, М 1:1000;

- План разбивки границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе-ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек» по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101, М 1:1000.

**Решили:**

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

**4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

**Председатель экспертной комиссии**

**Н.Л. Удина**

**Ответственный секретарь комиссии**

**Л.А. Никитина**

**Член экспертной комиссии**

**А.Н. Прокудин**



## ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, 101

г. Барнаул, г. Иркутск, г. Омск

18 октября 2018 года

### Совещались (по дистанционной связи):

#### Председатель экспертной комиссии:

**Удина Наталья  
Леонидовна**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

**Никитина Любовь  
Александровна**

образование высшее, преподаватель истории и английского языка, стаж работы по профилю экспертной деятельности 20 лет. ООО «РОСТ», заместитель директора по реставрационным работам. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

**Прокудин Александр  
Николаевич**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 22 года; кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.), доцент кафедры истории архитектуры и основ проектирования ИрНИТУ. Государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

### Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский

писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101.

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проекта территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, заказчику – ООО «ГДСК-Урал».

**Слушали:** Удину Н.Л., Никитину Л.А., Прокудина А.Н.

**Решили:**

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, в составе: охранный зона (ОЗ), зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ «А1», ЗРЗ «А2», ЗРЗ «Б»), а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон охраны, представленные в научно-проектной документации - проекте территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в красноармейском клубе в августе - ноябре 1919 г. неоднократно выступал чешский писатель Ярослав Гашек», расположенного по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, ул.Карла Маркса,101, шифр: 23-05-2018, выполненной в 2018 году ООО ООО «ГДСК-Урал, соответствуют (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решение принято единогласно.**

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

**Решение принято единогласно.**

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л. 2) Никитина Л.А. 3) Прокудин А.Н.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику – ООО «ГДСК-Урал» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, в течение двух рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

**Решение принято единогласно.**

**Председатель экспертной комиссии**

**Н.Л. Удина**

**Ответственный секретарь комиссии**

**Л.А. Никитина**

**Член экспертной комиссии**

**А.Н. Прокудин**