



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 09.09.2024 № 309

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, двухэтажный, каменно-деревянный», конец XIX века (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. В.И. Ленина, д. 23**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, двухэтажный, каменно-деревянный», конец XIX века (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. В.И. Ленина, д. 23, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

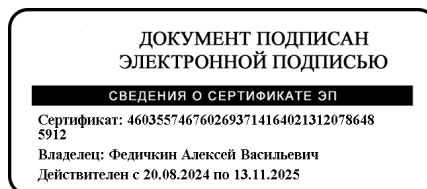
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, двухэтажный, каменно-деревянный», конец XIX века (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. В.И. Ленина, д. 23, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



А.В. Федичкин



## УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области



от 09.09.2024 № 309

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, двухэтажный, каменно-деревянный», конец XIX века (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. В.И. Ленина, д. 23

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Территория памятника	Местоположение здания с объемно-пространственным и композиционным решением 2-х этажного объема, включая объем и форму крыши.	

2.	Объемно–пространственные характеристики	<p>Габариты здания, включая размеры вальмовой крыши, высотные отметки по коньку крыши, фасадов и высотные отметки элементов фасадов.</p> <p>Габаритные размеры в плане около 19 м. x 12 м. Высота до карниза около 9,0 м.</p>	
3.	Материал и толщина наружных стен	<p>Кирпичные, с рельефным декором, стены 1-го этажа, деревянные с декором, рубленые стены 2-го этажа.</p>	



4.	Кровля	<p>Размеры, отметки, уклоны и форма вальмовой, кровли, из металлического листа, с фальцевым соединением картин, с элементами оформления слухового окна.</p>	
5.	<p>Материал и характер отделки поверхностей фасадов здания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рельефная поверхность неоштукатуренных кирпичных стен фасадов 1-го этажа.</li> <li>2. Деревянные обшивка и декор фасадов 2-го этажа.</li> <li>3. Оштукатуренный цоколь.</li> </ol>	

6. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая:

1. Композиционное решение главного (северо-западного) фасада.



2. Композиционное решение дворового (юго-восточного) фасада, в «родных» решениях.





3. Композиционное решение юго-западного фасада.



4. Композиционное решение северо-восточного фасада в «родных» решениях.



5. Размеры и местоположение оконных и дверных проемов в историческом исполнении.

7. Декоративное оформление фасадов, включая

1. Венчающий карниз большого выноса с условно фризовой частью, обшитой профилированной доской с подзором с плоской прорезной резьбой в виде полукружий и сердечек, с треугольным завершением края, с подшитой профилированной доской нижней плоскостью, с фризовой частью карниза, из профилированных элементов, сопряженной с карнизом галтелью с пояском сухариков.

2. Междуэтажный кирпичный карниз главного фасада, в виде пояса, ограниченного сверху и снизу полочками, с поясом сухариков в нижней части, полочки над ним и пояса поребрика в верхней части карниза.

3. Подоконный кирпичный карниз главного фасада в виде двух полочек.

4. Профилированные деревянные карнизы 2-го этажа в отметках оконных проемов решенные в виде профилированной рейки и пояса сухариков под ней.





5. Упрощенный междуэтажный кирпичный карниз дворового фасада с полочками и поясом сухариков.



6. Декор оконных проемов 1-го этажа главного фасада в виде сандриков-карнизов из лекального профилированного кирпича по контуру лучковой перемычки, с небольшим кронштейном, поддерживающим боковой профиль сандрика, с подоконным карнизом и выступающей под ним плоскостью с карнизной частью, раскрепованной с подоконным карнизом фасада, филенкой, обрамленной профилированной рамкой и плоскостью, заполненной поребриком, с выступающей подоконной плоскостью, заканчивающейся профилем, раскрепованным с переходным профилем цоколя.



7. Декор простенков 1 этажа главного фасада, в виде наборной колонки и маленькой ниши, с полуциркульным завершением, на ней, на высоте между сандриками, с рельефом геометрического характера по обе стороны от центральной колонки, с декором в виде выступающей прямоугольной, с «плечиками», плоскости с заполнением центра поребриком, расположенной под подоконным карнизом в простенке, с подоконной плоскостью с выступающим прямоугольником в центре в простенке с лопатками.



8. Рядовые и угловые пилястры 2-го этажа, выполненные с элементами ордерной системы – с капителью, расположенной непосредственно под фризом, с профилированной карнизной частью, с полем капители, обрамленным профилем, и накладным декором в центре поля, в виде, соединенных в один орнамент, завитков, с профилем, разделяющим капитель и ствол пилястры, с обрамлением по контуру поля ствола пилястры профилированной рейкой и заполнением середины поля тремя вертикальными элементами, треугольного сечения, имитирующими каннелюры, с оформлением поля базы пилястры рамкой с двумя элементами призматической формы и опорной частью под полем в виде гладкой плоскости с боковинами.





9. Наличник оконного проема, в том числе тройного окна дворового фасада, с традиционными элементами: карнизом, лобовой доской, боковинами, фартуком со свесами; карниз наличника профилированный, с повышенным центром и плечиками, с пояском накладной плоской резьбы в форме капель в нижней части профиля, с объемными накладными элементами призматической формы в центре фризовой доски, и стилизованными шестиконечными звездочками по бокам; с сопрягающийся с боковинами наличника фризовой доской с плечиками, и уширением боковин в нижней части и расположенными на них призматическими элементами квадрат-ной и прямоугольной формы, с фартуком криволинейного очертания контура, с ромбовидным элементом в центре, со свесами в виде сдвоенных пик и накладной резьбой из полукружий на доске фартука; с обрамлением боковин наличника и его внутреннего контура профилем.



8. Заполнение оконных проемов

1. Деревянные оконные блоки 1-го этажа прямоугольной формы, 3-х частной расстекловки, с прямоугольной фрамугой и двумя створками, профилированными элементами.

2. Деревянные оконные блоки 2-го этажа с завершением лучковой формы, 3-х частной расстекловки, с фрамугой и двумя створками и профилированными элементами.