



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

« 28 » декабря 2022 г

Челябинск

№ 528

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный усадьбы купцов Злоказовых», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 111 а

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный усадьбы купцов Злоказовых», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 111 а, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный усадьбы купцов Злоказовых», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 111 а, в автоматизированную

информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета

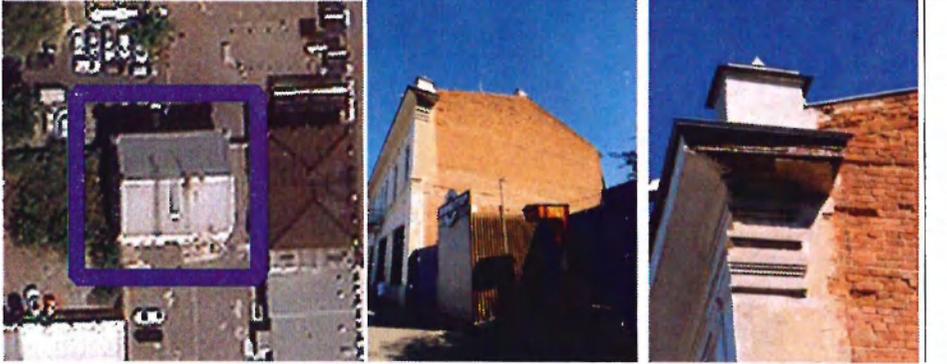
A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned to the right of the title and to the left of the name.

А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «28» 12 2022 г. № 528

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом каменный двухэтажный усадьбы купцов Злоказовых», расположенного
по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 111 а

Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
<p>Местоположение и градостроительные характеристики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20 вв.; 2. Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика улицы Маркса – важной композиционной оси исторического планировочного каркаса г. Челябинска; 3. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии улицы Маркса и обращением к ней главным, северным фасадом. 4. Видовое раскрытие здания со стороны ул. Маркса и перекрестка ул. Кирова и Маркса 	   
<p>Планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>Этажность, высотные отметки карнизов, планировочное и объемно-пространственное решение прямоугольного в плане 2-этажного здания.</p>	 

<p>Конструктивная система и материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бутовый ленточный фундамент. 2. Наружные и внутренние капитальные стены, как продольные, так и поперечные. 3. Кирпичная кладка из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. 4. Конструкция междуэтажного и чердачного перекрытий – балочные, по деревянным балкам. 	
<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Штукатурка, окраска. 2. Светлый тон фасадной поверхности. 3. Выделение белым цветом архитектурно-декоративных деталей. 4. Материал и технология исполнения архитектурно-декоративных деталей. 	
<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конфигурация и габариты двухскатной крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов. 2. Крыша стропильная, материал стропил – дерево, тип исторического кровельного покрытия – листовая металл, фальц. 3. Карниз северного и южного фасадов – деревянный, подшивной. 	

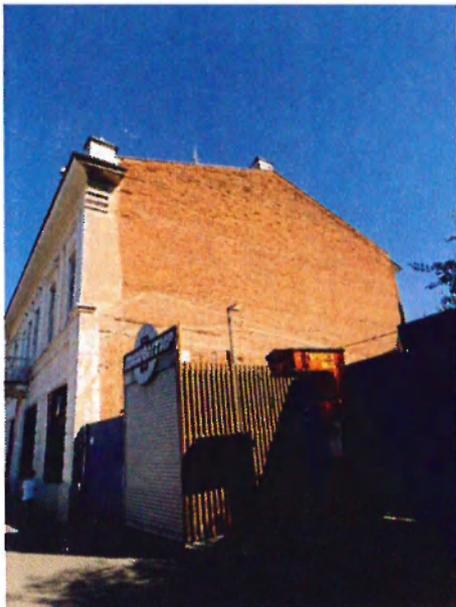
<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p>1. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного, северного фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • центрально-осевое симметричное композиционное решение; • расчленение фасада по вертикали междуэтажной тягой; • решение фасада в 4 оконные оси на первом этаже; • решение фасада в 7 оконных осей на втором этаже; • витринные оконные проемы первого этажа (местоположение, габариты, форма); • высокие прямоугольные оконные проемы второго этажа (местоположение, габариты, форма); • высокий прямоугольный проем выхода на балкон по средней оси фасада (местоположение, габариты, форма); • материал заполнения оконных и дверного проема выхода на балкон – дерево; • балкон по средней оси фасада: местоположение, габариты и материал балконной плиты, существующая металлическая решетка (материал, габариты, рисунок); • архитектурно-декоративное оформление первого этажа: рустованные лопатки на флангах и фланкирующие межоконные простенки; сохранившиеся фрагменты пилястр простенка, расположенного по средней оси фасада (с возможностью воссоздания); горизонтальные прямоугольные ниши в обрамлении гладких широких тяг над парами оконных проемов (местоположение, габариты, габариты и профиль тяг); • архитектурно-декоративное оформление второго этажа: спаренные пилястры на флангах фасада (местоположение, габариты, рисунок, профиль); спаренные пилястры, 	
--	--	--



	<p>фланкирующие среднюю часть фасадной стены с тремя оконными проемами (местоположение, габариты, рисунок, профиль); две одиночные пилястры в межоконных простенках; наличники оконных проемов (гладкие боковые стойки, надоконная «доска» с горизонтальной шириной и профилированный сандрик-полочка над парами фланговых окон, полуциркулярный профилированный сандрик с замковым камнем над тремя средними окнами); тяги, имитирующие структурное членение «антаблемента» (местоположение, габариты, профиль);</p> <ul style="list-style-type: none"> • надкровельные элементы: парапетные столбики на флангах (местоположение, габариты) (с возможностью воссоздания исторической парапетной стенки). <p>2. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового, восточного фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • асимметричное композиционное решение; • исторический оконный проем первого этажа (местоположение, габариты, форма) (с возможностью восстановления исторического оконного проема, на месте которого прорублен дверной проем); • исторические оконные проемы второго этажа (местоположение, габариты, форма); • надоконные сандрики-полочки второго этажа (габариты, профиль); • профилированные карнизные тяги фронтона. 	
--	---	--



	<p>3. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление южного, дворового фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none">• решение фасада в 7 осей;• исторический дверной проем по средней оси фасада (местоположение, габариты);• высокие прямоугольные исторические оконные проемы первого (5) и второго (6) этажей (местоположение, форма, габариты);• подоконная тяга второго этажа (местоположение, габариты, профиль). <p>4. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового, западного фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none">• глухая стена.	
--	--	--



<p>Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Существующие отметки междуэтажного и чердачного перекрытий.2. Историческая междуэтажная лестница по средней оси: местоположение, габариты, тип (маршевая, поворотная), существующая решетка ограждения (материал, габариты, рисунок, технология).
---	---

