



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

25.02.2020

№ 54

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в 1942 году сформировалась 96-я танковая бригада им. Челябинского комсомола», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Овчинникова, 4

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

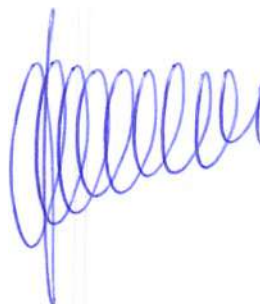
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в 1942 году сформировалась 96-я танковая бригада им. Челябинского комсомола», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Овчинникова, 4, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a vertical line on the left side.

А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1


УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «25» 02 2020 г. № 54


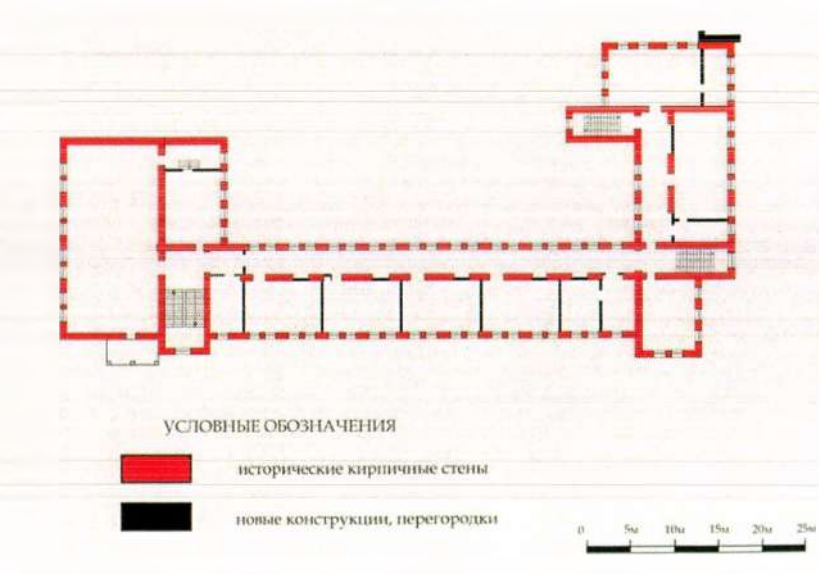
Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в 1942 году сформировалась 96-я танковая бригада им. Челябинского комсомола», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Овчинникова, 4

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.		Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города	
1.1.	Градостроительный прием расположения здания	Внутриквартальное размещение между ул. Овчинникова и Торговой в привокзальной части города Челябинска;	

1.2.	<p>Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Челябинска</p>	<p>Существующее местоположение здания как части сохранившейся архитектурной среды первой половины XX в. в привокзальной части города Челябинска;</p>	
1.3.	<p>Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса</p>	<p>Образ здания как сохранившийся образец в стиле неоклассицизма с элементами конструктивизма, постройки первой половины XX вв.;</p>	

2.	Функциональное назначение памятника	Существующее назначение памятника – общественное здание образовательного назначения;	
3.	Объемно-планировочное решение памятника и его элементов		
3.1.	Общие сведения о памятнике	Здание трёхэтажное кирпичное с протяжённой центральной частью, сложное в плане; отделка фасадов в стиле неоклассицизма; объёмно-пространственная композиция в стиле конструктивизма. Южный, северный и восточный фасады, оштукатуренные "под руст".	

			
3.2.	Общие габариты	Габариты: 25,3x19,0; 47,4x 11,1; 7,5x9,1; 20,0x12,2; 7,9x4,2; 7,5x15,1. Конфигурация здания: асимметричная;	
4.	Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов		

4.1.	Общее композиционное решение 1-го этажа	Ассиметричная планировка 1-го этажа здания, образованная капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов;	 <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> исторические кирпичные стены</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: black; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> новые конструкции, перегородки</li> </ul> <p>0 5m 10m 15m 20m 25m</p>
4.2	Общее композиционное решение 2-го этажа	Ассиметричная планировка 2-го этажа здания, образованная капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов.	 <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> исторические кирпичные стены</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: black; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> новые конструкции, перегородки</li> </ul> <p>0 5m 10m 15m 20m 25m</p>

5.	<p>Основные конструктивные решения памятника</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фундаменты бутовые ленточные;</li> <li>2. Несущие стены – кирпичные;</li> <li>3. Ж/б лестницы;</li> <li>4. Перекрытия плоские деревянные;</li> <li>6. Стропильная конструкция кровли;</li> </ol>	
6.	<p>Историческое композиционное построение главного восточного фасада</p>	<p>Композиционная структура: монотонная ритмическая композиция трехэтажного объема с двумя ризалитами по краям и объемами спортзала и входной группы;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитый профилированный карниз.</li> <li>2. межэтажный пояс;</li> <li>3. рустованные стены;</li> <li>4. пилястры большого ордера без капителей с абаками (7 шт.);</li> <li>5. пилястры большого ордера с капителями (10 шт.);</li> <li>6. архитрав;</li> <li>7. аттиковый пояс с ширинками;</li> <li>8. витражное остекление лестницы;</li> <li>9. круглые розетки между простенками</li> </ol>	



		<p>второго и третьего этажа (9 шт.);  10. базы пилястр;  11. профилированный наличник заложеного пятичастного окна;  12. трехчетвертные пилястры-простенки между заложеными окнами;</p> <p>Проемы:  1. 66 прямоугольных оконных проемов с соотношением сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);  2. витражное остекление лестничной клетки (местоположение, конфигурация, размеры);</p>	
7.	<p>Историческое композиционное построение уличного южного фасада</p>	<p>Композиционная структура: монотонная ритмическая композиция двухэтажного объема с высокими окнами второго этажа;</p> <p>Декоративное оформление:  1. развитый профилированный карниз.  2. межэтажный пояс;  3. рустованные стены первого этажа;  4. пилястры, выделяющие межоконные простенки;  5. трехчетвертные пилястры, разделяющие пары окон второго этажа;</p> <p>Проемы:  1. 8 попарно объединенных оконных проемов первого этажа с соотношением</p>	

		<p>сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</p> <p>2. 8 попарно объединенных оконных проемов второго этажа с соотношением сторон 1:3 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</p>	
8.	<p>Историческое композиционное построение уличного северного фасада</p>	<p>Композиционная структура: Ассиметричная композиция трёхэтажного объёма с ризалитом.</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитый профилированный карниз.</li> <li>2. Межэтажный пояс;</li> <li>3. Рустованные стены;</li> <li>4. Пилястры большого ордера без капителей с абаками (3 шт.)</li> <li>5. Пилястры большого ордера с капителями (3 шт.);</li> <li>6. Архитрав;</li> <li>7. Аттиковый пояс с ширинками;</li> <li>8. Витражное остекление лестницы;</li> <li>9. Круглые розетки между простенками второго и третьего этажа;</li> <li>10. Базы пилястр;</li> </ol> <p>Проемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 36 прямоугольных оконных проёмов с соотношением сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</li> </ol>	

9.	Историческое композиционное построение дворового западного фасада	<p>Композиционная структура: монотонная ритмическая композиция трёхэтажного объема;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитый профилированный карниз;</li> <li>2. межэтажный пояс;</li> <li>3. рустованные стены;</li> <li>4. пилястры большого ордера без капителей с абаками (3 шт.);</li> <li>5. базы пилястр;</li> </ol> <p>Проемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 57 прямоугольных оконных проемов с соотношением сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</li> </ol>	
10	Историческое композиционное построение торцевого западного фасада	<p>Композиционная структура: ассиметричная композиция двухэтажного объема;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитый профилированный карниз;</li> <li>2. межэтажный пояс;</li> <li>3. пилястры большого ордера без капителей с абаками (4 шт.);</li> <li>4. базы пилястр;</li> </ol> <p>Проемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4 прямоугольных оконных проемов первого этажа с соотношением сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</li> </ol>	

11.	<p>Историческое композиционное построение дворового южного фасада</p>	<p>Композиционная структура: ассиметричная композиция с ризалитом;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитый профилированный карниз;</li> <li>2. межэтажный пояс;</li> <li>3. пилястры большого ордера без капителей с абаками (4 шт.);</li> <li>4. базы пилястр;</li> <li>5. фигурные столбики ограждения балкона;</li> <li>6. высокая парапетная стенка с шириной;</li> </ol> <p>Проемы: прямоугольные оконные проемы первого, второго и третьего этажей с соотношением сторон 1:2 (количество, местоположение, конфигурация, размеры);</p>	
11.	<p>Историческое композиционное построение дворового северного фасада</p>	<p>Композиционная структура: монотонная композиция двухэтажного объема;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитый профилированный карниз;</li> <li>2. межэтажный пояс;</li> <li>3. пилястры без капителей с абаками (4 шт.);</li> <li>4. базы пилястр;</li> </ol> <p>Проемы: прямоугольные оконные проемы первого и второго этажей с соотношением сторон 1:2 (количество (10 шт.), местоположение, конфигурация, размеры);</p>	

12. Детали интерьера

- металлическое ограждение лестницы с  
деревянными перилами и кирпичными  
столбиками;  
- лепные потолочные тяги.

