



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ  
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

01.03.2017

№ 40

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», начало – середина XX в., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Российская, 34 (лит. А)

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», начало – середина XX в., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Российская, 34 (лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 01.03.2017 г. № 39, согласно приложению 1.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «01» 03 2017 г. № 40

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению  
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец культуры ЧЭМК», начало XX в., расположенного по адресу:  
Челябинская область, город Челябинск,  
улица Российская, 34 (лит. А)

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

1. существующее строчное местоположение «Дворца культуры ЧЭМК» по ул. Российской;
2. существующее местоположение «Дворца культуры ЧЭМК», как части сохранившейся историко-архитектурной среды середины XX в. в центральной части г. Челябинска;
3. образ советского общественного здания, как части «соцгородка» - рабочего поселка ферросплавного завода середины XX в., построенного в стиле эклектики с элементами «конструктивизма» и «советского неоклассицизма» в виде одноэтажного каменного сооружения, состоящего из разновысотных отдельных элементов: основного объема здания, сценической коробки, пристроев со стороны фасадов здания с капитальными стенами, сформировавшимися на период середины XX в.;
4. общее архитектурно-планировочное решение здания сложной формы в стиле «конструктивизма», образованное капитальными несущими стенами объема 1 этажа, помещенного на подвал, сформировавшимися на период середины XX в.;
5. образ сценической коробки, как самого высокого элемента здания в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов: тянутых элементов карниза и поясков, аттиков северного и южного фасадов, декоративного элемента южного фронтона;
6. образ восточного оштукатуренного фасада здания, состоящего из восточных фасадов разновысотных элементов здания в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов; руста, пилястр с капителями, прямоугольных оконных

проемов с замковым камнем, карниза и фриза, столбиков с навершиями и балясинами между ними на кровле южного и восточного пристроев, двух арочных ниш южного пристроя;

7. образ оштукатуренного южного фасада здания, состоящего из южных фасадов южного пристроя и сценической коробки в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов; руста, пилястр, прямоугольных оконных проемов, карниза, поясков, аттика южного с круглым декоративным элементом и одного дверного проема большой прямоугольной формы южного пристроя;

8. образ скатной крыши основного объема, сценической коробки и пристроя со стороны южной стены сценической коробки;

9. образ, местоположение, материал главной входной группы в классическом стиле с аттиком и картушем в барочном стиле;

10. внешний облик, местоположение отдельных тянутых архитектурных элементов: полочка, гуськи, каблучки, выкружки;

11. образ зрительного зала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;

12. образ малого фойе зрительного зала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;

13. внешний облик, местоположение дверных декоративных порталов зрительного зала и малого фойе;

14. образ большого фойе в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;

15. внешний облик, местоположение лепных тянутых деталей в стиле «советского неоклассицизма» зрительного зала, малого и большого фойе: потолочных карнизов с ложными галтелями, декоративных элементов потолка, пилястр, оформление цокольной части;

16. внешний облик, местоположение декоративных элементов в стиле «советского неоклассицизма» зрительного зала, малого и большого фойе: люстр, вентиляционных решеток над дверными порталами, настенные светильники зрительного зала, декоративные деревянные панели малого фойе;

17. внешний облик, местоположение, количество колонн фойе гардероба;

18. образ потолка бывшего кинозала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле «советского неоклассицизма» с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов.