

АКТ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,
обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации выявленного объекта культурного наследия:
«Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г.
Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск,
посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади



г. Копейск

2024 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 25 марта 2024 года
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 20 ноября 2024 года
3. **Место проведения экспертизы:** Челябинская обл., г. Копейск
4. **Заказчик и исполнитель экспертизы:**

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью "АРХ-КУЛЬТ"
ИНН, ОГРН	ИНН 7415110998; ОГРН 1227400034267

Сведения об исполнителе экспертизы:

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</u> • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным

	<p>заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы:

- Не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками).
- Не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- Не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- Не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- Не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

6. Правовые основания для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
- Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;
- Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;
- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

7. Цель и объекты экспертизы:

Цель экспертизы:

- Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия: «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади (далее – Объект) в соответствии с решением о включении его в перечень выявленных объектов культурного наследия.

– Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенном по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект экспертизы:

– Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади;

– Выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения).

Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

- Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории;
- Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;
- Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация Объекта и его территории;
- Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;
- Анализ собранных сведений и материалов;
- Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;
- Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;
- Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

История исследования Объекта:

– Исторические сведения об истории города Копейск

Первые упоминания о Копейске уходят к началу 18 века, когда на юго-восточных границах государства началось воздвижение линии крепостей. В числе других была построена Челябинская крепость, одновременно с ее строительством образуется казачье поселение на берегу озера Тугайкуль, которое находилось на территории Ремонтно-механического завода. Это был пограничный форпост, который нес сторожевую службу.

Согласно древней башкирской легенде, тюрки нарекли озеро именем «Тугай», что означает «Луг» или «низменность, покрытая лесом», потому что местность была лесистой, с лугами, лужайками, луговинами, чистыми болотцами.

Один из первых документов, в котором упоминается посёлок Тугайкуль, —

Метрическая книга Миасской крепости за 1810 г., где имеется запись: «Венчан города Челябины подгородной деревни Тугайкуль малолеток казачей сын Николай Курочкин, Мияской крепости с казачей дочерью девкой Палагеей Козыревой...».

Сохранились статистические данные о населении посёлка. В 1826 г. в Тугайкуле числилось: 7 дворов, 4 служилых, 14 малолетних (до 15 лет) и нестроевых казаков. В 1841 г.: 9 дворов, 19 душ мужского пола, 28 душ женского пола. Учтено 44 лошади, 112 голов крупного рогатого скота, 40 овец, 10 свиней.

Когда в Уральском регионе обозначились перспективы развития металлургии, то потребовалось топливо, по мере развития больше и больше. Началась массовая вырубка лесов, горнопромышленники вынуждены были искать более эффективное топливо — каменный уголь. В 1832 И.И. Редикорцев у поселка Ильинка обнаружил пласты угля. На основе исследований И.И. Редикорцева сделали предположение о больших залежах угля в этом регионе.

В справочнике населённых мест Оренбургской губернии по сведениям за 1866 год записано: «Тугайкуль — выселок казачьего Оренбургского ведомства»; в графе «Положение» записано: «при озере Тугайкуль в 15 верстах от уездного города»; в графе «Число дворов» записано: «34»; в графе «Число жителей» записано: «89 — мужского пола, 112 — женского пола».

В 1873 г. в Тугайкуле числится 37 дворов, 91 душа мужского пола, 130 душ женского пола.

В 1877 г. при межевании земель Оренбургского казачьего войска по закону 1869 г. за посёлком была закреплена дача (владение) размером 3100 десятин, в том числе: пахотной земли — 2628 десятин, лугов — 90 десятин, лесов — 115 десятин, пастбищ — 45 десятин, водных угодий 104 десятины.

Непрофессиональные угольные разработки велись близ Тугайкуля с 1900 г. В горной отрасли были заняты различные слои населения, исключая казачество, в обязанности которого входила военная служба.

В 1904 году братья Сорокины — жители станицы Тугайкуль наткнулись на уголь при рытье колодца. В 1906 году пензенский предприниматель Ашанин заложил в Тугайкуле первые шахты, организовав акционерное общество. А рождением города принято считать 1907 год, когда на Ашанинских рудниках были

добыты первые тонны угля. Так началась история Копей, рабочего поселения, из которого вырос город Копейск.

Во время войны в тылу проходила линия трудового фронта. Уже в первые месяцы войны Государственный Комитет Обороны принял специальное постановление об увеличении добычи угля в Челябинском бассейне и поставил задачу: на шахтах Копейска довести среднесуточную добычу до 12-13 тысяч тонн. Это требовало поистине героических усилий со стороны копейчан. Все, кто мог добывать уголь, спустились в забой. «Девушки в забой» — тогда на всю страну прозвучал призыв копейчанки Екатерины Подорвановой. За годы войны угольщики Копейска добыли 16 млн. тонн угля, внося тем самым большой вклад в обеспечение бесперебойной работы промышленности Урала.

Рабочий класс Копей был активным подвижником революционных преобразований на Южном Урале. Восторженно встретили шахтеры известия о победе Октябрьской революции. Для защиты завоеваний Советов были созданы красногвардейские отряды и шахтерские дружины.

Постановлением Президиума ЦИК СССР от 2 января 1925 года коллектив рабочих Челябинских угольных копей «за помощь, оказанную Красной Армии 24 июля 1919 года, при занятии города Челябинска» был награждён Орденом (Боевого) Красного Знамени. А с образованием Копейска город получил статус Краснознамённого. В бывшем СССР лишь 7 городов удостоены такой награды.

Годы первых пятилеток отмечены быстрым развитием Челябинских угольных копей, 20 июня 1933 г. посёлок Копи постановлением ВЦИК получил статус города Копейска районного подчинения. Копейск стал мощной энергетической базой, за что и назван «кочегаркой Южного Урала».

Со строительством шахт рос город, развивалась социальная сфера. За годы предвоенных пятилеток построено 9 новых школ, учебный комбинат, создана сеть детских и медицинских учреждений. 20 августа 1935 года Копейск получил статус города областного подчинения, оставшись центром Копейского района. В 1937 году территория района была передана в пригородную зону города Копейска.

В годы Великой Отечественной войны в Копейск был эвакуирован Воронежский государственный драматический театр и Горловский

машиностроительный завод им. С. М. Кирова из г. Горловка, Донецкой области Украинской ССР — в дальнейшем Копейский машиностроительный завод им. С. М. Кирова.

– **Исторические сведения о пос. Старокамьшинск.**

Рабочий посёлок Старокамьшинск расположен на равнине Западно-Сибирской низменности, в 10 км к юго-западу от Копейска. На территории посёлка находится озеро Курочкино. Старокамьшинск связан шоссейными дорогами с соседними населёнными пунктами. Вдоль его восточной окраины проходит Южно-Уральская железная дорога.

Посёлок основан в 1930 г. при Южной подстанции ЧГРЭС. Строительство посёлка началось почти одновременно со строительством шахт № 44, 45, 46, 47. Шахтерам требовалось жильё, что и стало основной причиной возникновения посёлка вокруг шахт.

В 1940 г. началось заселение посёлка шахты № 44, который тогда назывался «Геологоразведка», в честь геологов, которые были первыми жителями. Решением Челябинского областного исполкома от 10 марта 1940 г. было отведено для строительства жилья место у озера «Камышное»; составлены смета и проект планировки посёлка. Учитывая, что уже началось неплановое строительство в южной части города жилых строений и шахт, перед горисполкомом встала задача об отчуждении 1157 га земель от Сосновского района.

Для рационального использования земель Копейский горисполком решил просить Челябинский исполком о передаче этих земель Копейску. Затем в 1942 г. была проложена железная дорога до сёл Глубокое и Калачёво.

С 1943 по 1948 годы посёлок именовался «Камышное», с 1948 г.— «30 лет ВЛКСМ», с 1985 г.— посёлок «Старокамьшинск».

В 1944 г. по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР территория посёлка (площадью 1157 га) была включена в городскую черту Копейска. Статус рабочего посёлка присвоен ему 4 декабря 1984 г.

Главному архитектору Игнатовичу, начальнику Кыштымского шахтоуправления Криволапову было поручено разработать и предоставить планировку посёлка шахты № 41, а так же южных групп шахт в областной отдел

архитектуры. С западной стороны железной дороги началось строительство 2-4-квартирных домов барачного типа.

В 1945 г. был заложен 2-квартирный одноэтажный дом №3 по улице, названной в честь Победы в Великой Отечественной войне. В настоящее время эта улица носит имя Героя Советского Союза Павла Никитина. Была переименована улица Народная; она была названа в честь Героя Социалистического Труда И.Е. Митрушенко.

В строительстве Старокамьшинска большую роль сыграл труд немцев, депортированных с Поволжья, а также военнопленных Великой Отечественной войны. После войны начали строить двухэтажные дома из восьми-двенадцати квартир, сдан в эксплуатацию Дворец культуры, начальная школа, пекарня. Больница и родильный дом размещались в бараках на улице Старопоселковая, в них работали три специалиста (врач, медсестра, зубной врач).

В 1946 г. был открыт стационар на 15 коек, а в 1951г.— поликлиника.

В 1949 г. были построены детские ясли №17, в 1950 г. — детский сад №16, в 1985 г.— детский сад №3.

В 1952 г. была сдана в эксплуатацию школа №23. Сейчас в этом здании находится администрация посёлка.

В 1950 г. продолжалось развитие социальной сферы. В этот год был открыт первый детсад №16, расположенный ул. Победы. В 1954г. шахтёры получили медицинский комплекс на 300 койко-мест, где работали опытные врачи (хирурги, терапевты, невропатологи и педиатры).

В декабре 1951 г. в эксплуатацию был сдан Дворец культуры им. Маяковского, в котором работали кружки: хоровой, танцевальный, акробатический. Особенно известна была работа драматического кружка, которым руководила режиссёр Песина Анна Петровна, под руководством которой были поставлены пьесы: «Заинтересованное лицо», «Блудный сын», «Свадьба в Малиновке», «В сиреневом саду», «Горячее сердце», «Заводские ребята», «Синий платочек». Сегодня МУ «ДК им. Маяковского» возглавляет Назарова Ирина Ивановна.

– **Исторические сведения об Объекте.**

В посёлке Старокамьшинск есть дворец культуры имени Маяковского. И с

1967 года, центральную площадь поселка украшает величественный восьмиметровый памятник поэту Владимиру Владимировичу Маяковскому.

В послевоенные годы пересеклись пути двух талантливых людей, участников Великой Отечественной войны: бывшего главного архитектора Копейска Михаила Григорьевича Семенова и московского скульптора Никиты Антоновича Лавинского.

Советский скульптор-монументалист Никита Лавинский — заслуженный художник РСФСР, кавалер ордена Знак Почета. Родился 12 августа 1921 года в Москве, в семье мастера русского авангарда, скульптора, живописца, зампреда московского отделения Союза художников СССР Антона Михайловича Лавинского. Однако целый ряд фактов указывает на то, что у его матери Елизаветы Лавинской был роман с Владимиром Маяковским во время совместной работы в «Окнах сатиры РОСТА», в результате чего и появился на свет ребенок.

О том, что биологическим отцом Лавинского-сына является Владимир Маяковский, близко познакомившийся с художницей, замужней Елизаветой (Лилей) Лавинской во время совместной работы в Окнах сатиры РОСТА, впервые категорично утверждает в документальном фильме «Третий лишний», премьера которого состоялась на Первом канале к 120-летию со дня рождения поэта, 20 июля 2013 года. В фильме этот факт отцовства подтверждает также дочь Лавинского, опираясь на документы и семейные фотографии архива, свидетельства своего покойного отца, оставившего воспоминания о посещении их семьи Маяковским и его отношениях с матерью.

Литературовед Евгений Гуськов в воспоминаниях о посещении мастерской скульптора в 1965 году писал: «Никита был действительно чрезвычайно похож на Маяковского. И взгляд, и манеры, и чтение стихов — потрясающий, глубочайший, низкий голос. Когда он начинал читать «Лошадь упала, упала лошадь...» — мы все видели в нем Маяковского. Отец его за это несколько недолюбливал, но сделал Маяковскому «футуристический гроб», в котором его и похоронили.

Художественное образование Никита Лавинский получил в Суриковском институте, куда поступил после войны, на которой все четыре года служил радистом. В монографии Нины Игнатиус «Никита Антонович Лавинский»

отмечается, что в творчестве признанного мастера большое место занимают образы писателей, философов, ученых, общественных деятелей. В монографии воспроизведено около трех десятков работ мастера, в том числе знаменитый памятник Ивану Сусанину в Костроме.

Изначально пьедестал был украшен филенками и рустом. Однако в конце 20 в. композиция пьедестала была заменена на более упрощенную.

– **Современная градостроительная ситуация.**

Памятник расположен в южной части г. Копейск, в центре пос. Старокамышинск, в центральной части квартала, образованного ул. Троицкая, Крымская, Коммунистическая, Ушакова.

Окружающая застройка имеет низкую плотность, представлена преимущественно жилыми зданиями и общественными учреждениями. Этажность застройки в квартале варьируется от 2 до 3 этажей. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены преимущественно жилыми, общественными объектами и зданиями здравоохранения. Этажность застройки варьируется от 2 до 5 этажей.

Транспортно-пешеходная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: в шаговой доступности от рассматриваемого объекта присутствуют остановки общественного транспорта на ул. Коммунистическая.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. По периметру территории располагаются благоустроенные озеленённые площадки, уличное освещение.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры пос. Старокамышинск г. Копейск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

– **Визуальное восприятие объекта.**

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Коммунистическая, а также с прилегающей

к Объекту территории.

Объект расположен на центральной площади пос. Старокамышинск, объект выделяется на фоне окружающей застройки при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Коммунистическая.

– **Характеристика выявленного объекта культурного наследия:**

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.

Постамент выполнен из кирпича, скульптурная композиция выполнена из белого бетона с мраморной крошкой.

Памятник и постамент окрашены в светлые тона.

Территория вокруг памятника благоустроена - перед памятником асфальтированная пешеходная дорожка. По бокам памятника и позади аллея. По бокам аллеи посажены кусты и деревья.

Сведения о наименовании Объекта:

«Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)».

Сведения о местонахождении Объекта:

Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:

Выявленный объект культурного наследия.

Время создания Объекта:

1967 г.

Сведения о виде Объекта:

Памятник.

Сведения о праве собственности земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия:

Сведения о праве собственности отсутствуют.

Сведения об утвержденных границах территории Объекта:

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

Фотографическое (графическое) изображение объекта:

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Фотофиксация выполнена в октябре 2024 года.

Автор съемки: Карякина Е.А.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Методика исследования Объекта:

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

– Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации,

утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

– Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;

– Методические указания по проведению комплексных историко- культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

– Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Градо».

Список литературы:

– Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Челябинская область. М., 1986. С.49;

– Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев – Челябинск: Камен. пояс, 2008;

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

– Материалы фотофиксации Объекта (октябрь 2024 г.);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости;
- Приказ Министерства Культуры Челябинской области № 7 от 18.01.2011 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность».

13. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 14 настоящего акта.

- Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.
- Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
- Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Определение историко-культурной ценности объекта:

Приоритетными в отношении исследуемого Объекта являются критерии архитектурной и исторической ценности.

Градостроительная ценность объекта определяется исходя из его роли в структуре застройки города, взаимодействия с историко-архитектурным окружением, сохранения его градоформирующего значения на прилегающей территории, принадлежности к ансамблю или комплексу.

Архитектурно-художественная ценность определяется по критериям времени создания объекта, особенностей его архитектурного решения, отражающим типичные, характерные или индивидуальные черты, сохранности его исторического облика.

Объект обладает архитектурной и художественной ценностью, как однофигурная композиция на постаменте, состоящая из скульптуры В.В. Маяковского на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Объект обладает исторической ценностью, как монумент 1967 г., спроектированный скульптором И.Н. Лавинским, архитектором М.Г. Семеновым. Объект в целом сохранил историческую композицию.

Таким образом, Объект обладает достаточными ценностными характеристиками для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

– Наименование объекта: «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)» экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

– Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1967 г. экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных историко-архивных и библиографических исследований.

– Адрес (местонахождение) объекта: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади, экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, а также на основании проведенного натурного обследования объекта.

– Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

Данный объект обладает градостроительной, архитектурной и исторической ценностью для культуры и истории г. Чебаркуль.

– Вид объекта: памятник истории и архитектуры экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

– Предмет охраны объекта определен в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

14. Вывод экспертизы.

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Объекта «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади, **является обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со

следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: **«Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)»**

2) Время возникновения, дата создания Объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, даты связанных с ним исторических событий: **1967 г.**

3) Местонахождение объекта: **Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади**

4) Категория историко-культурного значения: **Объект культурного наследия местного (муниципального) значения**

5) Вид объекта: **Памятник (памятник истории и архитектуры)**

6) **Предмет охраны:** в соответствии с проектом, представленным в приложении:
Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - объект расположен в южной части г. Копейск, в центре пос. Старокамышинск, в центральной части квартала, образованного ул. Троицкая, Крымская, Коммунистическая, Ушакова.

Объемно-планировочное решение

Конфигурация и габаритные размеры.

Однофигурная скульптурная композиция на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Скульптурная композиция

- Скульптура в виде В.В. Маяковского.
- Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге.
- Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка.
- Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка.

- Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто.
- Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент

- Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате.
- Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.

Материалы

- кирпич;
- бетон с мраморной крошкой.

Цветовое решение

- скульптура и постамент в светлых тонах.

7) **Границы территории:** в соответствии с проектом, представленным в приложении.

8) **Фотографическое изображение объекта**



15. **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости.
- Картографические и исторические по объекту экспертизы.
- Материалы современной фотофиксации (октябрь 2024 г.).
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
- Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы

В.Н. Николаева

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной
экспертизы: 20.11.2024 г.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ К АКТУ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,
обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации выявленного объекта культурного наследия:
«Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г.
Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск,
посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади**

Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

18.01.2011

Челябинск

№ 4

«Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»

Во исполнение ст. 64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и с учетом изменений и дополнений сформирован Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2011 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить «Список № 1 выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» (список прилагается).

2. По объектам культурного наследия Челябинской области, включенным в Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, организовать работу по включению их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр культуры

А.В. Бетехин

167	Земское двухклассное училище	к.19в.	архи	школа №2		Катав-Ивановский	Юрюзаны	Советская ул. 22	список 37/12 26.05.98 экспертиза ГНПЦ				
168	Памятник П.П.Бажову (арх. М.Г.Семенов, ск.М.Меньшиков,П.Трофимов)	1954	иску		удовл	Копейск	п.им.Бажова	сквер им.Бажова Д/К	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
169	Памятник В.В.Маяковскому (ск.И.Н.Лавинский, арх.М.Г.Семенов)	1967	иску		удовл	Копейск	п.Старокамьшинский	сквер на центр.площади	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
170	Памятник В.И.Панину (арх.М.Г.Семенов,ск. С.Д.Меркулов)	1954	иску		удовл	Копейск		угол ул.В.И.Ленина и проспекта Ильича	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
171	Памятная стена с текстом ленинских документов (арх.М.Г.Семенов, ск.Г.П.Панов)	1973	иску		удовл	Копейск		центральная площадь "Красных партизан"	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
172	Братская могила воинов Советской Армии, умерших от ран в госпиталях г.Копейска в годы ВОВ (арх.М.Г.Семенов, ск. Дараган, Лавинский, Беленков)	1965	иску		удовл	Копейск		центральное кладбище	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
173	Монумент-указатель "Краснознаменный Копейск" (арх.Семенов М.Г.)	1967	иску		удовл	Копейск		граница г.Копейск-Челябинск	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
174	Церковь Свято-Сергиевская	1949	архи			Копейск		Халтурина ул.,56					
175	Памятник горнякам, шахтерам, строителям города	1984	иску		удовл	Коркино		Привокзальная площадь	первичная документация и рекомендация ГНПЦ	учетная и			
176	Храм святых апостолов Петра и Павла	к.19в.	архи	Епархия		Коркино		Бедного ул., 40	список № 1/199 экспертиза ГНПЦ, список 42 28.02.2004г.				
177	Церковь старообрядческая	1 п. 19 в.	архи			Кусинский	Куса	машзавод					
178	Производственный корпус спиртзавода	к.19в.	архи			Кусинский	Петропавловка п.						

2-й

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.1

1.53.30

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РЗВ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА..... СССР.....

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник В. В. Маяковскому

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) 1967 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Челябинская обл., г. Копейск,
(АССР, край, область, район)

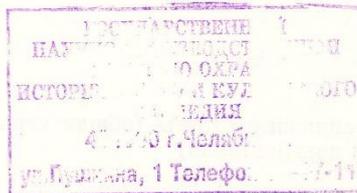
сквер на центральной площади поселка им. ВЛКСМ
(автономная обл., национальный округ, насел. пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ль. клуб	+	больн. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —



Инв. № 243

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, история создания.

В период подготовки к празднованию 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции комсомольская организация шахты "Комсомольская" и ГК ВЛКСМ г. Копейска высказали пожелание об установке в сквере на центральной площади шахтёрского посёлка памятника В.В.Маяковскому.

На средства, заработанные комсомольцами во время коммунистических субботников в Московском отделении художественного фонда РСФСР была приобретена скульптура, а комсомольцы из Камышинского стройуправления треста "Челябинкшахтстрой" соорудили постамент для её установки.

Памятник В.В.Маяковскому был торжественно открыт во время многолюдного митинга трудящихся накануне празднования 50-й годовщины Великого Октября.

Авторы: скульптор И.Н.Лавинский (Москва)
архитектор М.Т.Семёнов (Копейск)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Памятник В. Маяковскому установлен в сквере на центральной площади посёлка им. XXX-летия ВЛКСМ. Сквер небольшой, окружён высокими строениями, засажен деревьями и кустарником. Памятник хорошо просматривается со всех сторон.

Это — однофигурная композиция в полный рост (высота скульптуры 4,5 м). Фигура поэта отражена в момент раздумья. Правая нога слегка выставлена вперёд, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно висит до самого основания фигуры пальто.

Скульптура поэта выполнена из белого бетона с мраморной крошкой. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент — формы прямоугольного параллелепипеда (размер 4,5 х 2 х 2 м), сделан из кирпича. Углы постамента обработаны выступами.

Постамент стоит на двухступенчатом стилобате (3 х 3 х 1,5 м). Первая ступень стилобата — усечённая пирамида квадратная в плане. Поверхность первой ступени стилобата рустована. В центральной её части полуциркульные филёнки и замковый камень.

Территория вокруг памятника благоустроена — перед памятником асфальтированная пешеходная дорожка. По бокам памятника и сзади аллея, обработанная песком и укатана. По бокам аллеи посажены кусты и деревья.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Увековечена память великого пролетарского поэта, является этапом в творчестве И. Н. Лавинского и М. Г. Семёнова в конце 60-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Семёнов М. Г., Козлов Л. Н. Краснознамённый Копейск. Челябинск, 1974, с. 131.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исчисляемое) 53.30
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР И-во культуры, Г.А. ул. Кременная, реставрация и исполь-**
АДРЕС **Челябинская обл., г. Челябинск, район Южный, окружные объекты, посёлок им. МХЛ-**
детей НКВД **УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Памятник В.В. Манюковому**
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

в перво-начальном назначении	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	----------------	------------------

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
----	-----



паспорт + фотография + обмеры + реставрацион. материалы
+ органы охраны + реставрац. мастерские музей, архив
союзный республикан. местный республикан. местные НИИ

ответственный за сохранение памятника **Иванов П.А.**
Инспектор по охране памятников (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник В. В. Маяковскому установлен в центральной сквере поселка им. XXV-летия ВЛКСМ. Однофигурная композиция исполнена в полный рост (высота 4,5 м). Правая нога слегка выдвинута вперед. Ноэт слет в костюме. Левая рука находится впереди и согнута, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно висит палец. Фигура поэта исполнена из белого бетона с мраморной крошкой.

Постамент - прямоугольный параллелепипед в квадратном плане (4,5 x 4,5 x 2 м), сделан из кирпича и оштукатурен. Углы обработаны выступами. Стилобат (3 x 3 x 1,5 м) двухступенчатый. Поверхность первой ступени стилобата рустована. Территория вокруг памятника благоустроена, дорожки заасфальтированы, аллея обработана песком, посажены деревья и кусты.
 Авторы: скульптор И. П. Лавинский (Москва)
 архитектор И. Г. Семёнов (Копейск)





Фиднал публично-правовой компании "Роскадастр" по Челябинской области
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.08.2024, поступившего на рассмотрение 23.08.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659			
Кадастровый номер:	74:30:0701015:2117		
Номер кадастрового квартала:	74:30:0701015		
Дата присвоения кадастрового номера:	01.10.2019		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Челябинская область, г Копейск, п Старокамышинск, ул Коммунистическая, напротив МОУ СОШ № 23		
Площадь:	210.1		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	210.1	в квадратных метрах
Назначение:	культурно-зрелищное, иное сооружение (памятник)		
Наименование:	Памятник В.В. Маяковскому		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	данные отсутствуют		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1967		
Кадастровая стоимость, руб.:	1		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74:30:0701015:2095		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00f0956b740c3b3d203576ac3d3425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Лист 2

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659			
Кадастровый номер:	74:30:0701015:2117		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, б/н, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Памятник В.В. Маяковскому (сх. И.Н. Лавинский, арх. М.Г. Семенов), 2009-03-11, 37 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	Ухарских Наталья Викторовна, договор на выполнение кадастровых работ от 16.09.2019 № 556, дата завершения кадастровых работ: 23.09.2019		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00f0956b740c3b3d203576ac3d3425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	инициалы, фамилия

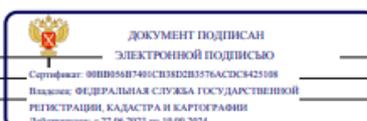
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659		Кадастровый номер: 74:30:0701015:2117	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Муниципальное казенное предприятие Копейского городского округа "Управление благоустройства", ИНН: 7430031099, ОГРН: 1187456048515
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 74:30:0701015:2117-74/125/2021-4 27.11.2021 12:30:34
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Муниципальное образование "Копейский городской округ"
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 74:30:0701015:2117-74/125/2021-3 26.04.2021 14:42:10
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Сооружение вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659		Кадастровый номер: 74:30:0701015:2117	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659			
Кадастровый номер:		74:30:0701015:2117	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0010105817401С1030203576ACDC3425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7		
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659							
Кадастровый номер:				74:30:0701015:2117			
1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости							
Система координат МСК-74							
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		
	X	Y			Н1	Н2	
1	2	3	4	5	6	7	
1	594422.51	2331490.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	594413.18	2331501.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
3	594402.14	2331492.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	594411.47	2331481.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
1	594422.51	2331490.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0010105817401С1030203576ACDC3425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

Сооружение						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7
23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213701659						
Кадастровый номер:				74:30:0701015:2117		
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат МСК-74						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		Н1	Н2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 000005607401СВ3022В3576АСДС425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Картографические и исторические материалы по объекту экспертизы

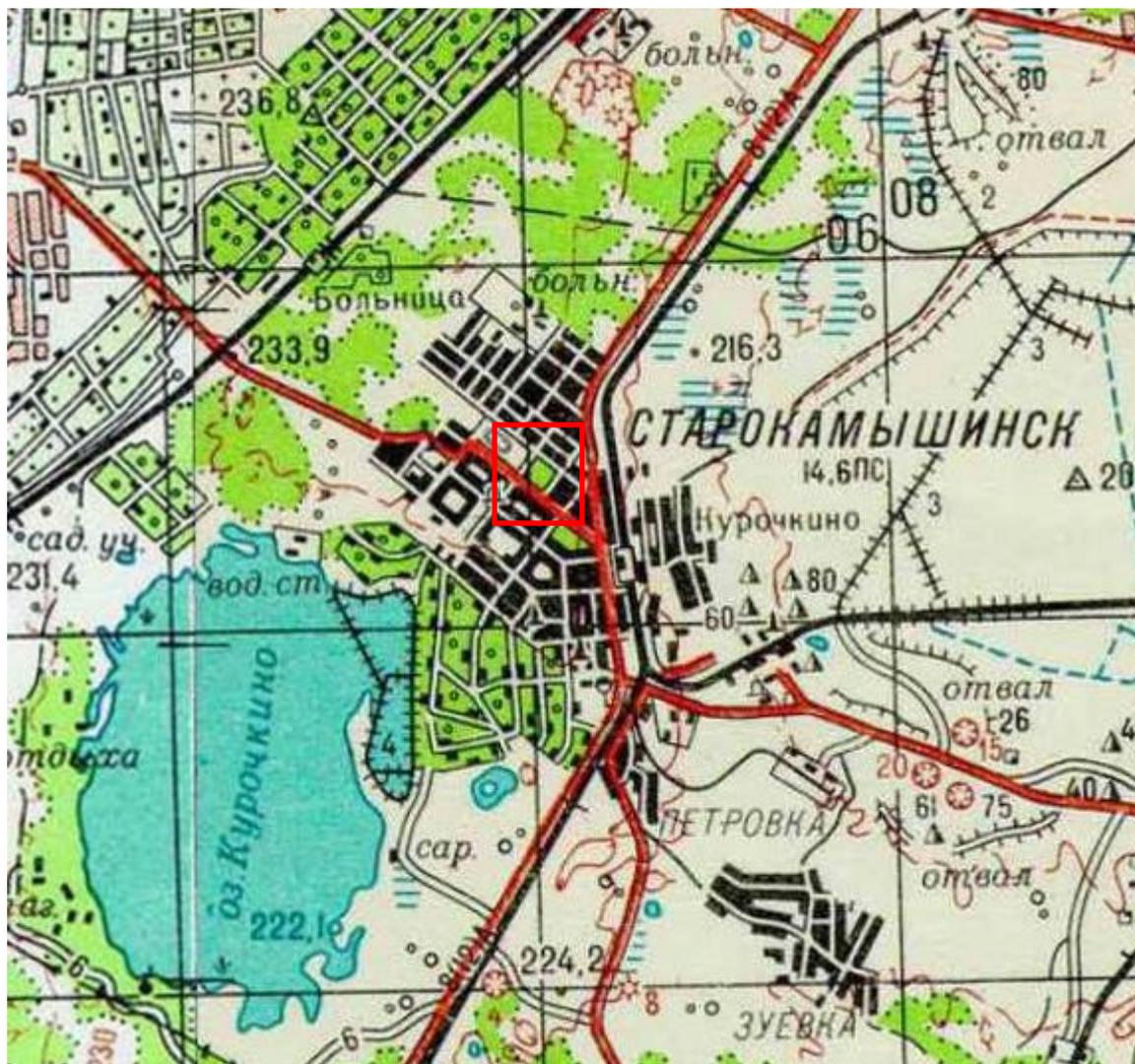


Фото 1. Фрагмент плана г. Копейска, 1985 г.



Расположение рассматриваемого объекта

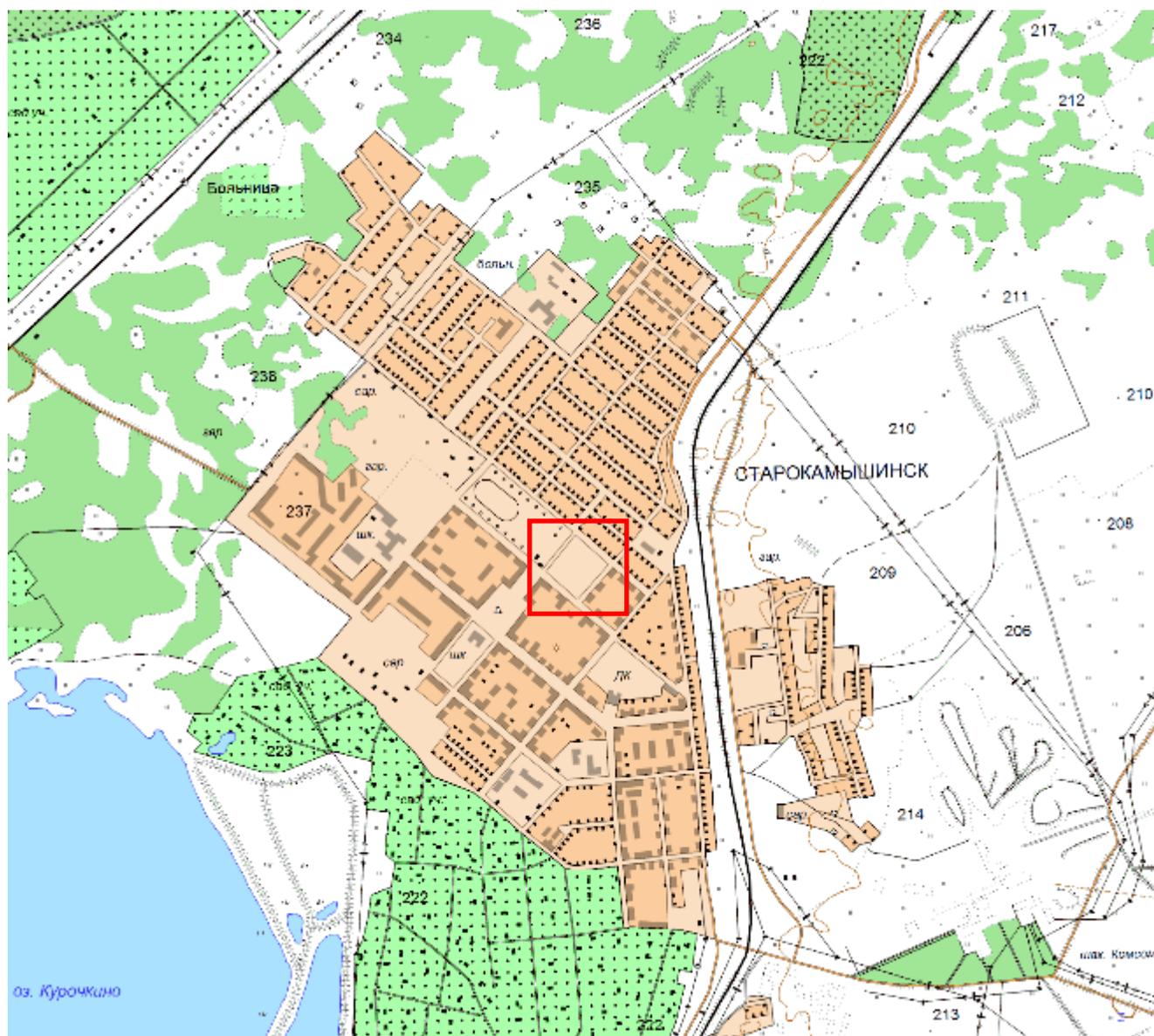


Фото 2. Фрагмент плана г. Копейска, 1990 г.



Расположение рассматриваемого объекта



Фото 3. Фрагмент плана г. Копейска, 1990г.



Расположение рассматриваемого объекта

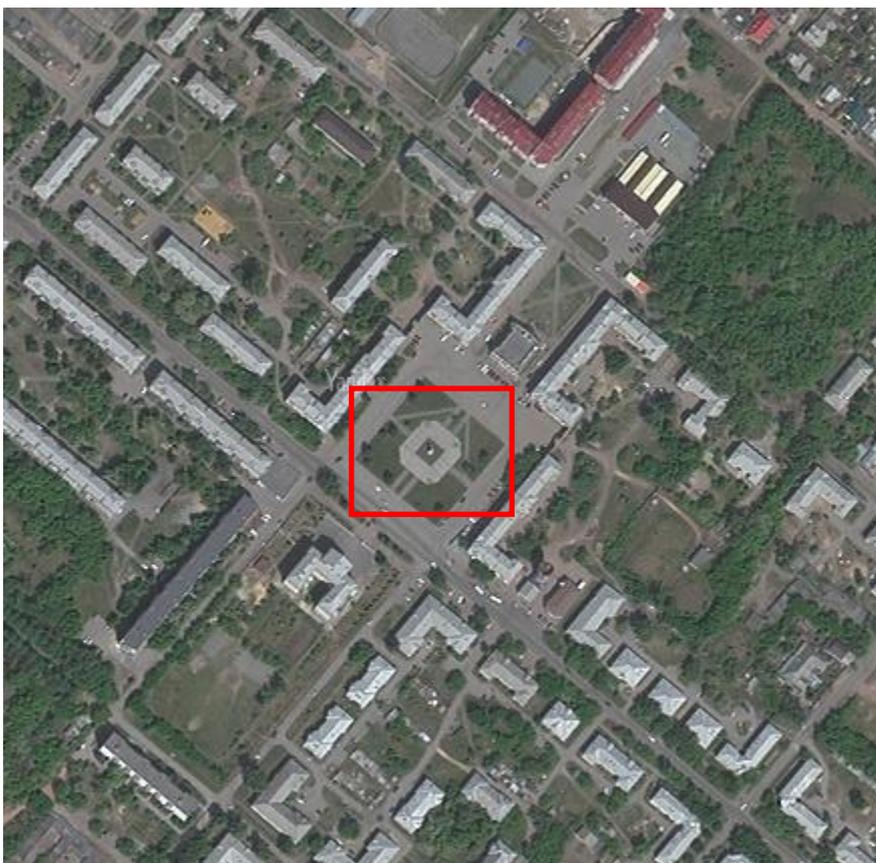


Фото 4. Спутниковый снимок, 2024 г.



Расположение рассматриваемого объекта



Фото 5. Выкопировка из кадастровой карты, 2023 г.



Расположение рассматриваемого объекта.
Кадастровый номер участка 74:30:0701015:2095



Фото 6. Историческое фото памятника, 1970-е.



Фото 7. скульптор И.Н. Лавинский, 1970-е.

Материалы современной фотофиксации

Общие данные

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади, выполнена в октябре 2024 года.

Фотофиксация проводилась цифровой фотокамерой Canon в светлое время суток.

Фотофиксация выполнена Карякиной Е.А.

В фотофиксации объекта представлены:

- общие виды выявленного объекта культурного наследия;
- элементы композиции выявленного объекта культурного наследия.

Фотофиксация выполнена с доступной прилегающей к объекту территории.



Фото 1. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полрой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 2. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м х 2м х 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 3. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полрой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 4. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 5. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полым пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 6. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полрой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 7. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м х 2м х 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.

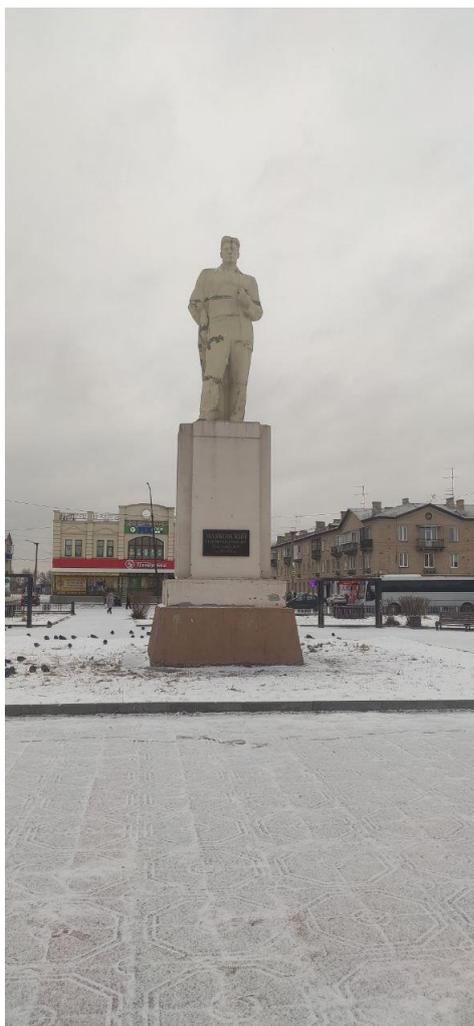


Фото 8. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м х 2м х 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.



Фото 9. Вид на выявленный объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.

ПРОЕКТ

предмета охраны объекта культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади

1. Описание объекта

Первые упоминания о Копейске уходят к началу 18 века, когда на юго-восточных границах государства началось воздвижение линии крепостей. В числе других была построена Челябинская крепость, одновременно с ее строительством образуется казачье поселение на берегу озера Тугайкуль, которое находилось на территории Ремонтно-механического завода. Это был пограничный форпост, который нес сторожевую службу.

Согласно древней башкирской легенде, тюрки нарекли озеро именем «Тугай», что означает «Луг» или «низменность, покрытая лесом», потому что местность была лесистой, с лугами, лужайками, луговинами, чистыми болотцами.

Один из первых документов, в котором упоминается посёлок Тугайкуль, — Метрическая книга Миасской крепости за 1810 г., где имеется запись: «Венчан города Челябы подгородной деревни Тугайкуль малолеток казачей сын Николай Курочкин, Мияской крепости с казачьей дочерью девкой Палагеей Козыревой...».

Сохранились статистические данные о населении посёлка. В 1826 г. в Тугайкуле числилось: 7 дворов, 4 служилых, 14 малолетних (до 15 лет) и нестроевых казаков. В 1841 г.: 9 дворов, 19 душ мужского пола, 28 душ женского пола. Учтено 44 лошади, 112 голов крупного рогатого скота, 40 овец, 10 свиней.

Когда в Уральском регионе обозначились перспективы развития металлургии, то потребовалось топливо, по мере развития больше и больше. Началась массовая вырубка лесов, горнопромышленники вынуждены были искать более эффективное топливо — каменный уголь. В 1832 И.И. Редикорцев у поселка Ильинка обнаружил пласты угля. На основе исследований И.И. Редикорцева сделали предположение о больших залежах угля в этом регионе.

В справочнике населённых мест Оренбургской губернии по сведениям за 1866 год записано: «Тугайкуль — выселок казачьего Оренбургского ведомства»; в

графе «Положение» записано: «при озере Тугайкуль в 15 верстах от уездного города»; в графе «Число дворов» записано: «34»; в графе «Число жителей» записано: «89 — мужского пола, 112 — женского пола».

В 1873 г. в Тугайкуле числится 37 дворов, 91 душа мужского пола, 130 душ женского пола.

В 1877 г. при межевании земель Оренбургского казачьего войска по закону 1869 г. за посёлком была закреплена дача (владение) размером 3100 десятин, в том числе: пахотной земли — 2628 десятин, лугов — 90 десятин, лесов — 115 десятин, пастбищ — 45 десятин, водных угодий 104 десятины.

Непрофессиональные угольные разработки велись близ Тугайкуля с 1900 г. В горной отрасли были заняты различные слои населения, исключая казачество, в обязанности которого входила военная служба.

В 1904 году братья Сорокины — жители станицы Тугайкуль наткнулись на уголь при рытье колодца. В 1906 году пензенский предприниматель Ашанин заложил в Тугайкуле первые шахты, организовав акционерное общество. А рождением города принято считать 1907 год, когда на Ашанинских рудниках были добыты первые тонны угля. Так началась история Копей, рабочего поселения, из которого вырос город Копейск.

Во время войны в тылу проходила линия трудового фронта. Уже в первые месяцы войны Государственный Комитет Обороны принял специальное постановление об увеличении добычи угля в Челябинском бассейне и поставил задачу: на шахтах Копейска довести среднесуточную добычу до 12-13 тысяч тонн. Это требовало поистине героических усилий со стороны копейчан. Все, кто мог добывать уголь, спустились в забой. «Девушки в забой» — тогда на всю страну прозвучал призыв копейчанки Екатерины Подорвановой. За годы войны угольщики Копейска добыли 16 млн. тонн угля, внося тем самым большой вклад в обеспечение бесперебойной работы промышленности Урала.

Рабочий класс Копей был активным подвижником революционных преобразований на Южном Урале. Восторженно встретили шахтеры известия о победе Октябрьской революции. Для защиты завоеваний Советов были созданы красногвардейские отряды и шахтерские дружины.

Постановлением Президиума ЦИК СССР от 2 января 1925 года коллектив рабочих Челябинских угольных копей «за помощь, оказанную Красной Армии 24 июля 1919 года, при занятии города Челябинска» был награждён Орденом (Боевого) Красного Знамени. А с образованием Копейска город получил статус Краснознамённого. В бывшем СССР лишь 7 городов удостоены такой награды.

Годы первых пятилеток отмечены быстрым развитием Челябинских угольных копей, 20 июня 1933 г. посёлок Копи постановлением ВЦИК получил статус города Копейска районного подчинения. Копейск стал мощной энергетической базой, за что и назван «кочегаркой Южного Урала».

Со строительством шахт рос город, развивалась социальная сфера. За годы предвоенных пятилеток построено 9 новых школ, учебный комбинат, создана сеть детских и медицинских учреждений. 20 августа 1935 года Копейск получил статус города областного подчинения, оставшись центром Копейского района. В 1937 году территория района была передана в пригородную зону города Копейска.

В годы Великой Отечественной войны в Копейск был эвакуирован Воронежский государственный драматический театр и Горловский машиностроительный завод им. С. М. Кирова из г. Горловка, Донецкой области Украинской ССР — в дальнейшем Копейский машиностроительный завод им. С. М. Кирова.

Рабочий посёлок Старокамышинск расположен на равнине Западно-Сибирской низменности, в 10 км к юго-западу от Копейска. На территории посёлка находится озеро Курочкино. Старокамышинск связан шоссейными дорогами с соседними населёнными пунктами. Вдоль его восточной окраины проходит Южно-Уральская железная дорога.

Посёлок основан в 1930 г. при Южной подстанции ЧГРЭС. Строительство посёлка началось почти одновременно со строительством шахт № 44, 45, 46, 47. Шахтерам требовалось жильё, что и стало основной причиной возникновения посёлка вокруг шахт.

В 1940 г. началось заселение посёлка шахты № 44, который тогда назывался «Геологоразведка», в честь геологов, которые были первыми жителями. Решением Челябинского областного исполкома от 10 марта 1940 г. было отведено для

строительства жилья место у озера «Камышное»; составлены смета и проект планировки посёлка. учитывая, что уже началось неплановое строительство в южной части города жилых строений и шахт, перед горисполкомом встала задача об отчуждении 1157 га земель от Сосновского района.

Для рационального использования земель Копейский горисполком решил просить Челябинский исполком о передаче этих земель Копейску. Затем в 1942 г. была проложена железная дорога до сёл Глубокое и Калачёво.

С 1943 по 1948 годы посёлок именовался «Камышное», с 1948 г.— «30 лет ВЛКСМ», с 1985 г.— посёлок «Старокамышинск».

В 1944 г. по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР территория посёлка (площадью 1157 га) была включена в городскую черту Копейска. Статус рабочего посёлка присвоен ему 4 декабря 1984 г.

Главному архитектору Игнатовичу, начальнику Кыштымского шахтоуправления Криволапову было поручено разработать и предоставить планировку посёлка шахты № 41, а так же южных групп шахт в областной отдел архитектуры. С западной стороны железной дороги началось строительство 2-4-квартирных домов барачного типа.

В 1945 г. был заложен 2-квартирный одноэтажный дом №3 по улице, названной в честь Победы в Великой Отечественной войне. В настоящее время эта улица носит имя Героя Советского Союза Павла Никитина. Была переименована улица Народная; она была названа в честь Героя Социалистического Труда И.Е. Митрушенко.

В строительстве Старокамышинска большую роль сыграл труд немцев, депортированных с Поволжья, а также военнопленных Великой Отечественной войны. После войны начали строить двухэтажные дома из восьми-двенадцати квартир, сдан в эксплуатацию Дворец культуры, начальная школа, пекарня. Больница и родильный дом размещались в бараках на улице Старопоселковая, в них работали три специалиста (врач, медсестра, зубной врач).

В 1946 г. был открыт стационар на 15 коек, а в 1951г.— поликлиника.

В 1949 г. были построены детские ясли №17, в 1950 г. — детский сад №16, в 1985 г.— детский сад №3.

В 1952 г. была сдана в эксплуатацию школа №23. Сейчас в этом здании находится администрация посёлка.

В 1950 г. продолжалось развитие социальной сферы. В этот год был открыт первый детсад №16, расположенный ул. Победы. В 1954г. шахтёры получили медицинский комплекс на 300 койко-мест, где работали опытные врачи (хирурги, терапевты, невропатологи и педиатры).

В декабре 1951 г. в эксплуатацию был сдан Дворец культуры им. Маяковского, в котором работали кружки: хоровой, танцевальный, акробатический. Особенно известна была работа драматического кружка, которым руководила режиссёр Песина Анна Петровна, под руководством которой были поставлены пьесы: «Заинтересованное лицо», «Блудный сын», «Свадьба в Малиновке», «В сиреневом саду», «Горячее сердце», «Заводские ребята», «Синий платочек». Сегодня МУ «ДК им. Маяковского» возглавляет Назарова Ирина Ивановна.

В посёлке Старокамышинск есть дворец культуры имени Маяковского. И с 1967 года, центральную площадь поселка украшает величественный восьмиметровый памятник поэту Владимиру Владимировичу Маяковскому.

В послевоенные годы пересеклись пути двух талантливых людей, участников Великой Отечественной войны: бывшего главного архитектора Копейска Михаила Григорьевича Семенова и московского скульптора Никиты Антоновича Лавинского.

Советский скульптор-монументалист Никита Лавинский — заслуженный художник РСФСР, кавалер ордена Знак Почета. Родился 12 августа 1921 года в Москве, в семье мастера русского авангарда, скульптора, живописца, зампреда московского отделения Союза художников СССР Антона Михайловича Лавинского. Однако целый ряд фактов указывает на то, что у его матери Елизаветы Лавинской был роман с Владимиром Маяковским во время совместной работы в «Окнах сатиры РОСТА», в результате чего и появился на свет ребенок.

О том, что биологическим отцом Лавинского-сына является Владимир Маяковский, близко познакомившийся с художницей, замужней Елизаветой (Лилей) Лавинской во время совместной работы в Окнах сатиры РОСТА, впервые категорично утверждает в документальном фильме «Третий лишний», премьера

которого состоялась на Первом канале к 120-летию со дня рождения поэта, 20 июля 2013 года. В фильме этот факт отцовства подтверждает также дочь Лавинского, опираясь на документы и семейные фотографии архива, свидетельства своего покойного отца, оставившего воспоминания о посещении их семьи Маяковским и его отношениях с матерью.

Литературовед Евгений Гуськов в воспоминаниях о посещении мастерской скульптора в 1965 году писал: «Никита был действительно чрезвычайно похож на Маяковского. И взгляд, и манеры, и чтение стихов – потрясающий, глубочайший, низкий голос. Когда он начинал читать «Лошадь упала, упала лошадь...» — мы все видели в нем Маяковского. Отец его за это несколько недолго любил, но сделал Маяковскому «футуристический гроб», в котором его и похоронили.

Художественное образование Никита Лавинский получил в Суриковском институте, куда поступил после войны, на которой все четыре года служил радистом. В монографии Нины Игнатиус «Никита Антонович Лавинский» отмечается, что в творчестве признанного мастера большое место занимают образы писателей, философов, ученых, общественных деятелей. В монографии воспроизведено около трех десятков работ мастера, в том числе знаменитый памятник Ивану Сусанину в Костроме.

Изначально пьедестал был украшен филенками и рустом. Однако в конце 20 в. композиция пьедестала была заменена на более упрощенную.

Объект представляет собой памятник в виде однофигурной скульптурной композиции на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Скульптура в виде В.В. Маяковского. Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. Поэт одет в костюм, пиджак расстегнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. Формы лица, одежды трактованы обобщенно и обработаны мелкой насечкой.

Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. Первая ступень стилобата - усеченная пирамида

квадратная в плане.

Постамент выполнен из кирпича, скульптурная композиция выполнена из белого бетона с мраморной крошкой.

Памятник и постамент окрашены в светлые тона.

Территория вокруг памятника благоустроена - перед памятником асфальтированная пешеходная дорожка. По бокам памятника и позади аллея. По бокам аллеи посажены кусты и деревья.

2. Анализ современной градостроительной ситуации

Памятник расположен в южной части г. Копейск, в центре пос. Старокамышинск, в центральной части квартала, образованного ул. Троицкая, Крымская, Коммунистическая, Ушакова.

Окружающая застройка имеет низкую плотность, представлена преимущественно жилыми зданиями и общественными учреждениями. Этажность застройки в квартале варьируется от 2 до 3 этажей. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены преимущественно жилыми, общественными объектами и зданиями здравоохранения. Этажность застройки варьируется от 2 до 5 этажей.

Транспортно-пешеходная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: в шаговой доступности от рассматриваемого объекта присутствуют остановки общественного транспорта на ул. Коммунистическая.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. По периметру территории располагаются благоустроенные озеленённые площадки, уличное освещение.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры пос. Старокамышинск г. Копейск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

3. Выводы по результатам комплексных исследований

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами

зрительного восприятия в канале улицы Коммунистическая, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на центральной площади пос. Старокамышинск, объект выделяется на фоне окружающей застройки при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Коммунистическая.

Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:

Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - объект расположен в южной части г. Копейск, в центре пос. Старокамышинск, в центральной части квартала, образованного ул. Троицкая, Крымская, Коммунистическая, Ушакова.

Объемно-планировочное решение

Конфигурация и габаритные размеры.

Однофигурная скульптурная композиция на прямоугольном трехступенчатом пьедестале.

Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Скульптурная композиция

- Скульптура в виде В.В. Маяковского.
- Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге.
- Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка.
- Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка.
- Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто.
- Формы лица, одежды трактованы обобщённо и обработаны мелкой насечкой.

Постамент

- Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате.
- Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане.

Материалы

- кирпич;
- бетон с мраморной крошкой.

Цветовое решение

- скульптура и постамент в светлых тонах.

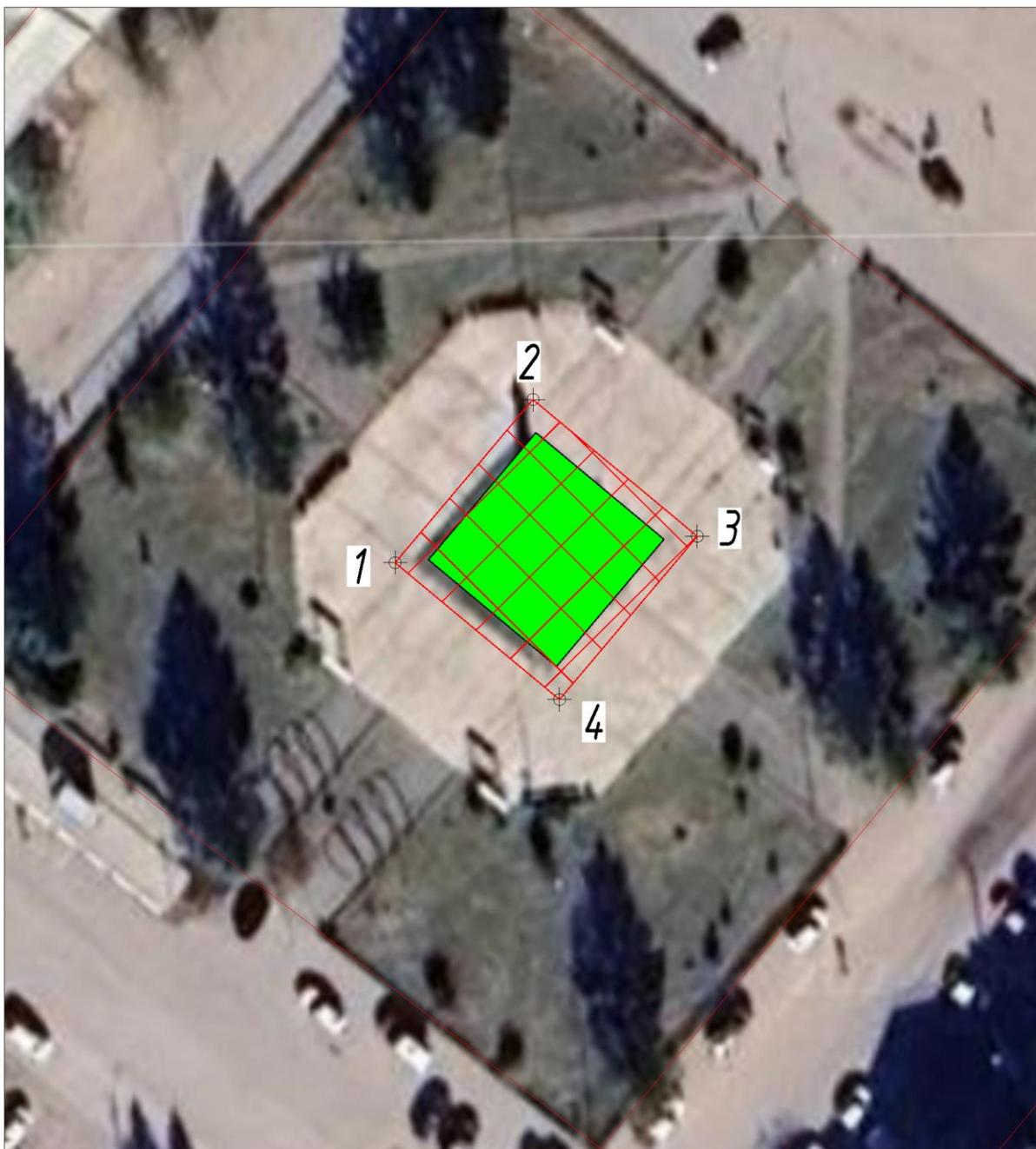
Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)» расположенного по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центральной площади

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики.	Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - объект расположен в южной части г. Копейск, в центре пос. Старокамышинск, в центральной части квартала, образованного ул. Троицкая, Крымская, Коммунистическая, Ушакова.	 

2	Объемно-планировочное решение	<p>Конфигурация и габаритные размеры. Однофигурная скульптурная композиция на прямоугольном трехступенчатом пьедестале. Высота скульптуры 4,5м. Общие габариты постамента: 4,5м x 2м x 2м.</p>	
3.1	Архитектурные и конструктивные характеристики	<p><u>Скульптурная композиция</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Скульптура в виде В.В. Маяковского. – Правая нога слегка выставлена вперед, вся опора на левой ноге. – Поэт одет в костюм, пиджак расстёгнут. Под пиджаком джемпер, галстук и рубашка. – Левая рука находится впереди и согнута в локтевом суставе, в ней записная книжка. – Правая рука вместе с полкой пиджака заведена за спину. На руке свободно ниспадает вниз до самого основания фигуры пальто. – Формы лица, одежды трактованы обобщенно и обработаны мелкой насечкой. 	

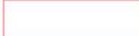
3.2		<p><u>Постамент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Постамент - формы прямоугольного параллелепипеда, стоит на двухступенчатом стилобате. – Первая ступень стилобата - усечённая пирамида квадратная в плане. 	
4	Материалы	<ul style="list-style-type: none"> – кирпич. – бетон с мраморной крошкой. 	
5	Цветовое решение	<p>скульптура и постамент в светлых тонах.</p>	

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе иных исследований объекта культурного наследия и при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия.



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

- 
Объект культурного наследия «Памятник В.В. Маяковскому (скульптор И.Н. Лавинский, архитектор М.Г. Семенов)» расположенный по адресу: Челябинская область, г. Копейск, посёлок Старокамышинск, сквер на центр. площади
- 
Территория объекта культурного наследия
- 
Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия
- 
Границы земельных участков, зарегистрированные в ЕГРН

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;
- 6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.