Самигулов Гаяз Хамитович
кандидат исторических наук,
аттестованный эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
приказ Министерства культуры Российской Федерации № 961 от 20.06.2018 г
тел. 8 922 6985104 e-mail: gayas_@mail.ru

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Дружининых», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Челябинск «6» сентября 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

1. Дата начала проведения экспертизы – 31.08.2019г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 6.09.2019г.

3. Место проведения экспертизы – г. Челябинск.

4.Заказчик экспертизы – Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области.

5. Сведения об эксперте:

Самигулов Гаяз Хамитович, образование – высшее,

- специальность – историк, кандидат исторических наук,
- стаж работы – 27 лет,
- место работы и должность – старший научный сотрудник Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ, г. Челябинск, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации 98№ 961 от 20.06.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от

15 июля 2009 г. № 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждается, что аттестованный эксперт Самигулов Гаяз Хамитович, проводивший экспертизу, признает свою ответственность за достоверность информации, изложенной в заключение экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

6. Цели и объекты экспертизы:

Цели экспертизы: обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Дружининых», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2.

Объект экспертизы: выявленный объект культурного наследия «Дом Дружининых», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2.

7. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Историко-культурный опорный план г. Кыштыма Челябинской области, выполненный НИиПЦ «Наследие», Челябинск, 20017 г.

План расположения здания по ул. Садовая, 2.

Кадастровая выписка о земельном участке.

Кадастровый паспорт.

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты):

9.1. Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории.

9.2. Визуальный осмотр объекта, фотофиксация, съемка координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта.

9.3. Изучение документов, представленных Заявителем (Заказчиком) экспертизы.

9.4. Систематизация архивно-библиографических сведений.

9.5. Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы.

9.6. Формулирование вывода экспертизы, оформление результата экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Методика работы эксперта обусловлена объектом и целью исследования, основана на использовании комплексного анализа, привлечении источников, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры. Оценка историко-культурной значимости объекта выполнена, основываясь на положениях Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Род кыштымских заводчиков Дружининых исходит от Василия Фёдоровича, уроженца Смоленской губернии, служившего в лейб-гвардии Измайловском полку. Был уволен с военной службы в чине капитана в 1802 г.

Гражданскую службу Василий Фёдорович начал «казначеем и экзекутором» Московского почтамта.

В 1818 г. Василий Фёдорович женился на вдове полковника Ширяева Марии Павловне, которая происходила из небогатой дворянской семьи. Семья жила в доме почтового ведомства в Санкт-Петербурге. Первым из сыновей В.Ф.Дружинина был Андрей – 1819 г., затем родился Григорий –1821 г., а ещё через три года Александр – 1824 г. Родители дали детям разносторонние знания. Сначала сыновья воспитывались дома, а с 16 лет в военных заведениях. Андрей и Григорий в 1838 г. вступили в лейб-гвардии Финляндский полк по охране императорской семьи и их дворцов, Зтем туда же поступил и Александр.

Старший Андрей в 1848 г. за службу в Финляндском полку был награждён орденом Анны 3-й степени. В 1852 г. в возрасте 33 лет капитан лейб-гвардии Финляндского полка Андрей Васильевич Дружинин скончался и был погребён на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга.

Наибольшую известность из сыновей прибрел младший сын – Александр, писатель, литературный критик, переводчик. Он редактировал журнал «Библиотека для чтения», писал статьи об английских писателях, которые утвердили за ним репутацию знатока иностранной литературы, переводил пьесы В.Шекспира.

Средний сын Дружининых Григорий служил в Московском пехотном полку, был переведен командующим резервным полком лейб-гвардии Преображенского полка. В 1850 г. женился на Ольге Петровне Харитоновой, дочери екатеринбургского купца 1-й гильдии П.Я. Харитонова и М.Л. Расторгуевой. Её сестра Екатерина Львовна вышла замуж за казанского купца 1-й гильдии А.Г. Зотова, сына Г.Ф. Зотова. Оба зятя Л.И. Расторгуева, владельца Кыштымских и Каслинского заводов были представителями 2-х известных в Екатеринбурге старообрядческих родов.

После женитьбы Григория Васильевича тёща Мария Львовна предложила ему наведываться в Кыштым. Григорий Васильевич занялся организацией постройки усадьбы на берегу Верхне-Кыштымского пруда.

На протяжении 36 лет Григорий Васильевич значительно повлиял на горнозаводскую жизнь округа в целом. Он был образованным человеком, как в техническом плане, так и ценителем искусства, коллекционером картин, художественной бронзы, фарфора. В Петербурге скупал лучшие работы зарубежных мастеров, приобретал право на их тиражирование у российских скульпторов, стоял у истоков успешной выставочной деятельности округа. В 1860 г. на выставке сельского хозяйства и промышленности Кыштымский округ получил 1-ю медаль – золотую. Второй была серебряная медаль выставки русской мануфактурной промышленности 1861 г. Посетителей привлекло листовое железо заводов Кыштымского округа, в указателе выставки было сказано, что такое качественное железо редко встречается. В конце жизни Григорий Васильевич тяжело болел, скончался 18 июля 1889 г. в Гатчине.

В семье Дружининых было 9 детей, двое умерли в детстве. Четверо старших: Александр, Михаил, Ольга, Александра, погодки были очень дружны. Трое младших – Николай, Василий и Анна были значительно моложе старших. Александр, как и все дети Дружининых, получил домашнее образование. Учился в 3-й Санкт-Петербургской классической гимназии. В 1889 г. – гвардии полковник в отставке[. В 43-летнем возрасте Александр Григорьевич, владелец Кыштымских заводов, дворянин, полковник умер в Кыштыме. Похоронен в ограде Христорождественской церкви.

Михаил Григорьевич учился в 3-ей Санкт-Петербургской классической гимназии. В год смерти отца – 1889 г. Михаил был студентом университета Отец привлекал его к заводской деятельности. После его смерти Михаил Григорьевич поселился в Кыштыме, где занимался производственными вопросами. Работал в качестве помощника управляющего заводами Павла Михайловича Карпинского. В начале XX века входил в управление АО «Кыштымская корпорация». Когда образовалось акционерное общество, он переехал с семьёй в Гатчину. Михаил Григорьевич Дружинин скончался в Гатчине в 61-летнем возрасте.

Василий окончил университет, стал учёным, знатоком старообрядства, занимался археологией, историей. Его, как и Михаила, отец привлёк к заводской деятельности. Василий Григорьевич работал над расширением ассортимента каслинского художественного литья, а после кончины отца стал доверенным лицом О.П. Дружининой в управлении её доли наследства. В Петербурге по его заказу Б.О. Богач изобрёл бронзирование чугуна, а Е.Е. Баумгартен создал проект чугунного павильона, получившим Гран-При на Всемирной выставке 1900 г. в Париже. Вместе с П.М.Карпинским, Дружинины Михаил и Василий превратили Кыштымские заводы в ведущие металлургические предприятия России.

Краткая характеристика здания.

Дом построен в 1850-1851 гг. Представляет собой крупный усадебный комплекс в виде нескольких объединённых между собой одноэтажных срубов, вытянутых вдоль улицы, протяжённым одноэтажным фасадом. Дворовой объём двухэтажный. Композиция главного фасада до появления кирпичных служб и деревянного пристроя центрально-симметрична. По центральной оси расположен главный вход, акцентированный небольшим шатром на деревянных резных столбах. Дом рублен в обло с остатком из лиственницы. Цоколь из дикого камня с накрывкой из тёсаного кирпича. Некогда имел обширное подсобное хозяйство. В настоящее время утрачен флигель, конюшни и прочие хозяйственные строения. Сохранился ледник из камня, расположенный с севера от угла двухэтажного объёма.

С юго-запада к дому примыкает кирпичный пристрой, включённый в площадь дома. Некогда перед ним существовала оранжерея, запечатлённая на фотографии 1910 г. В настоящее время остались заложенный в оранжерею проём и фрагменты стен.

Деревянный объём украшали два балкона, расположенные на северо-западном и северо-восточном фасадах. Отличительной чертой усадьбы является накладная точёная резьба укрупнённого масштаба, использованная в отделке наличников и резных столбах крылец. Подзор небольшой пропильной. Фриз гладкий, и он и карниз подшиты доской. Наличники окон с «полотенцами» и фронтончиками вместо очелья.

По всей видимости, здание имело просторные подвали под всем домом, о чём свидетельствуют крупные заложенные продухи-окна в цоколе. В настоящее время открыты и используются три несвязанные между собой части этого подвала.

Об имевшемся с северо-востока пристрое можно судить по историческим фотографиям и по наличию на стене места врубки.

Техническое состояние.

В результате осмотра технического состояния Объекта установлено следующее:

1. Общие сведения о состоянии Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, его архитектурных особенностей): общее состояние удовлетворительное. Требуется текущий ремонт кровли и помещений.

2. Описание внешних архитектурно- конструктивных и декоративных элементов Объекта и их состояние:

1) общее: удовлетворительное. Имеются протечки кровли, разрушение досок

подшивки карниза, влажность конструкций чернового пола между подвалом и первым этажом.

***2) фундаменты*:** состояние работоспособное.

3) цоколи и отмостки около них: отсутствует отмостка по периметру здания. Цоколь из камня плитняка с накрывкой из тёсаного кирпич. Закрыты продухи. Побелен. Требуется раскрытие продухов для вентиляции балок перекрытия и деревянных конструкций полов.

***4) лестницы, крыльца*:** крылец четыре. Два из них исторические. Главное с улицы Садовой. Имеет навес на массивных резных столбах и деревянное ограждение. Ремонтировалось. Окрашено. Состояние удовлетворительное. Историческое крыльцо дворового фасада также на резных столбиках с навесом, украшенным подзором. Имеются просадки кладки, подведённой под крыльцо, по всей видимости, без фундамента, а также расклинивание кирпичного опорного столбика. Требуется усиление. Третье крыльцо выполнено позже над входом в подвал под утраченным историческим балконом. Вход ведёт через пристрой с туалетом, выполненным с выгребной ямой, в помещения первого этажа. Ограждение позднее. Четвёртое крыльцо ведёт в кирпичный пристрой. Деревянное с использованием металлических конструкций. Неисторическое. Состояние неудовлетворительное. Требуется устройство крыльца в стилистике и материалах исторических.

5) стены наружные: стены основного дома бревенчатые. Рублены в обло с остатком, не зашиты. Состояние удовлетворительное. Имеются следы протечек кровли на главном фасаде, справа от крыльца. Необходимо выполнить ремонт кровли и обработку бревенчатых стен защитными гидрофобизирующими составами. Стены пристройки кирпичные на известково-песчаном растворе, частично оштукатурены и побелены. Есть разрушения штукатурного слоя. Требуется ремонт.

6) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): кровля вальмовая стропильная, многоскатная, покрыта профилированным асбестоцементным листом. Состояние неудовлетворительное. При ремонте заменить шифер на первоначальное покрытие - металлическим окрашенным фальцевым листом.

7) главы, шатры, их конструкция и покрытие: над главным крыльцом уличного фасада выполнен козырёк с шатром. Покрыт металлическими листами шашечкой.

8) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура и т.д.): Здание украшает домовая резьба укрупнённого масштаба. Утрачены два балкона на северо-западном и северо-восточном фасадах двухэтажной части дома. Рекомендуется воссоздание. Подзор небольшой пропильной. Фриз гладкий зашит доской. Наличники с накладными массивными точёными пилястрами, полотенцами и резными фронтончиками вместо обычного очелья. Часть резного декора утрачена: обломаны полотенца, разрушена поверхность точёных пилястр. Необходимо воссоздание утраченных элементов.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

1) общее состояние: удовлетворительное, требуется ремонт полов и декоративной отделки стен.

2) перекрытия: перекрытия деревянные плоские и с видимым ригелем, оштукатурены и побелены. Повсеместно на потолках сохранились тяги, которые не соответствуют современной планировке и расположению печей. Вероятно, часть отопительных приборов была заменена в самом конце XIX или начале XX века. Состояние удовлетворительное. Требуется текущий ремонт. В подвале есть лучковый кирпичный свод. Состояние удовлетворительное. Вероятно, часть подвалов на

настоящий момент закрыта.

3) полы: деревянные. Есть места деформаций пола. Требуется частичная замена.

4) стены внутренние: стены деревянные, оштукатурены по дранке, окрашены или оклеены обоями. Требуется текущий ремонт.

5) столбы, колонны: нет.

6) дверные и оконные проемы, их заполнения: главная входная дверь двупольная полуторная деревянная. Неисторическая. Требует ремонта с внутренней стороны. Сохранилась вторая дверь тамбура с латунной дверной ручкой. Дверь двупольная, симметричная. Деревянная, окрашена масляной краской. Требуется реставрация. Оконные заполнения по большей части исторические. На окнах сохранились шпингалеты, запоры, петли, латунные накладки. Состояние работоспособное. Закрашены многочисленными слоями масляной краски. Требуется реставрация.

7) лестницы: на второй этаж ведёт деревянная окрашенная масляной краской лестница. Потолочный декор над лестницей штукатурный тянутый. Состояние удовлетворительное. Ограждение в виде точёных деревянных балясин. Состояние работоспособное. Лестница в техподполье стремяночного типа, деревянная, неисторическая. Лестница в подвал деревянная. Состояние работоспособное.

8) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: потолочные тяги, карнизные профили. Состояние неудовлетворительное. Часть утрачена. Рельеф профиля размыт.

9) живопись (монументальная и станковая, материал, сюжет): нет.

10) предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): в помещениях присутствует деревянная мебель, изготовленная до 1917 г. (стол, комод, диван). Неизвестна принадлежность их к дому Дружининых.

4. Инженерные сети (отопление, вентиляция, канализация): отопление централизованное, регистрами. Канализации отсутствует, используется выгребная яма. Воды нет. Вентиляция естественная.

5. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ворота и ограда, состояние территории: здание стоит на противоположном берегу пруда от Белого дома, на острове. К воде обращено северо-восточным фасадом. Территория огорожена со стороны улицы металлической оградой чугунного литья. На дворовой территории расположены кирпичные пристрои служб. Сохранилась стена оранжереи, примыкавшей к пристрою. С севера находится ледник, сложенный из дикого камня. Состояние неудовлетворительное. Требуется ремонт.

6. Надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте: нет.

7. Мемориальные доски: нет

С целью сохранения объекта и создания надлежащих условий для его использования собственнику (иному законному владельцу) объекта необходимо провести следующие работы по сохранению объекта:

Выполнить комплексное инженерное обследование технического состояния кровли, подвального перекрытия, и части сруба для возможности устройства балконов.

Разработать научно-проектную документацию по приспособлению с реставрацией фасадов и восстановлением балконов.

Провести ремонтные работы.

Натурные исследования. Фотофиксация объекта культурного наследия.

В ходе осмотра объекта были выявлены многие сохранившиеся детали усадьбы: скобяные изделия (дверные и оконные латунные и стальные ручки,

шпингалеты, запоры), оконные рамы, двери, печи, лепной потолочный декор, кирпичный свод, оконные наличники, подзоры, шатровое покрытие и пр.

Часто разрывающийся или огибающий потолочный лепной декор свидетельствует о переустройстве печного отопления в доме, к переходу на круглые печи в металлических футлярах (кожухах).

Утрачены два балкона с северо-западной и северо-восточной сторон двухэтажного объёма.

Фотофиксация проводилась в июле 2019 г. Фотографии представлены в Приложении 3.

Планировочная структура.

Здание расположено на острове, на противоположной стороне пруда от усадьбы заводовладельцев «Белый дом», плотины и самого завода. В 1764 г. на этом острове была выстроена церковь Сошествия св. Духа (освещена в 1765 г.). Дом появился севернее храма, на противоположной стороне улицы.

Участок довольно ровный, с некоторым понижением к северу и поросшим холмом бывшего ледника.

10.1. Сведения о наименовании объекта:

«Дом Дружининых»

10.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: *конец XIX в.*

10.3. Сведения о местонахождении объекта:

Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2

10.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Выявленный объект культурного наследия

10.5. Сведения о виде объекта:

Памятник

10.6. Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлен в приложениях к настоящему акту экспертизы.

10.7. Фотографическое (графическое) изображение:

Представлено в приложении.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Материалы фотофиксации.

Описание границ территории объекта культурного наследия «*Дом Дружининых*» (разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы).

Проект предмета охраны объекта культурного наследия «*Дом Дружининых*» (разработан в составе настоящей экспертизы и представлен в приложениях к настоящему акту экспертизы).

12. Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

12.1. Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190- ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;
- ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. ИПК М., 2001.
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03 октября 2011 г. № 954).
- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28).

12.2. Литература:

Энциклопедия Челябинской области. Т. I. Челябинск, 2007.

Свистунов В.М. История Каслинского завода, 1745 – 1900 гг.: русский чугун, литье. Челябинск, 1997.

План здания, выполненный ОГУП Обл. ЦТИ, Кыштымский филиал, 2011 г.

13. Обоснования вывода экспертизы.

13.1. Экспертное заключение подготовлено после изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.2. Объем и содержание представленных заказчиком документов были дополнены результатами натурного обследования и историко-архивных изысканий. Результаты достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

13.3. Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.4. Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт «а») Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

13.5. Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.6. Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой)

основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.7. Определение историко-культурной ценности объекта:

Историческая ценность.

Оценка исторической ценности Объекта определяется по трем основным критериям: мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Дружининых», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2 на момент проведения экспертизы сохранил историческую ценность, т.к. перестройки XX века по большей части коснулись только перепланировки помещений, утраты надворных строений, флигеля, двух балконов, а также покрытия кровли.

Мемориальность.

История создания и функционирования объекта связана с женитьбой Г.В.Дружинина на наследнице Кыштымского завода О.П.Харитоновой и обосновании семейства заводовладельцев в Кыштыме.

Историческая достоверность.

Документы, описанные в исторической справке и представленные в Приложениях, достоверно свидетельствуют о времени строительства здания.

Подлинность (аутентичность).

Натурные исследования подтверждают аутентичность материалов и конструкций (тёсаный красный глиняный обожжённый кирпич, известково-песчаный раствор, бутовая кладка, цилиндрический свод, латунные скобяные изделия, замковые соединения брёвен).

Архитектурно-градостроительная ценность

Оценка архитектурно-градостроительная ценности Объекта определяется по семи критериям: сохранность, представительность, градостроительная ценность, ансамблевость, градоформирующее значение, функциональное использование, этапность.

Сохранность.

Определена на основании натурных исследований и архивных изысканий. Утрачены:

1. Пристрой к зданию с северо-востока (видны следы врубки на фасаде, на исторических фотографиях начала XX века этот пристрой есть).
2. Балконы на северо-западном и северо-восточном фасадах двухэтажной части (заложенные до окон дверные проёмы, консольные выпуски брёвен из стены).
3. Оранжерея (есть на фотографии, читается дверная колода в заложенном проёме стены пристроя).
4. Конюшни (фотоматериалы)
5. Флигель (фотоматериалы)
6. Навес крытого двора (фотоматериалы)

Сохранились:

1. Объёмно-пространственная композиция главного дома
2. Деревянные двери с филёнками в виде бриллиантового руста
3. Лепные потолочные карнизы
4. Лепные тяги
5. Латунные и стальные скобяные изделия: ручки, задвижки, наугольники, петли
6. Резные подзоры
7. Резные деревянные наличники окон

8. Точёные столбы крылец
9. Шатровое решение козырька над главным входом
10. Бревенчатые стены основного дома, рубленые в обло
11. Кирпичные стены пристроя
12. Оконные и дверные проёмы
13. Лестница на второй этаж
14. Часть балок конструктива кровли
15. Цоколь из камня - плитняка
16. Кирпичный свод в подвале
17. Внутренние несущие бревенчатые стены.

Представительность.

Укрупнённость резного декора, протяжённость главного фасада, двухэтажный объём, раскрытие на водный объект добавляют зданию монументальности и, несмотря на малую этажность, позволяют не затеряться в городской ткани.

Градостроительная ценность.

С градостроительной позиции объект сохраняет роль яркого исторического объекта в утраченной градостроительной среде середины XIX века. Работает на городские панорамы берега Верхне-Кыштымского пруда.

Ансамблевость.

Здание расположено на берегу пруда. Вид на него открывается с берега из усадьбы заводовладельцев «Белый дом». Стилистически и по качеству рубки и декора очень близко пристрою к историческому флигелю заводского госпиталя.

Градоформирующее значение.

Объект не включен в систему общегородских доминант, и является локальным акцентом в утраченной исторической застройке острова.

Функциональное использование.

Первоначально - жилое здание. Крупная городская усадьба семьи Григория Васильевича Дружинина. В советское время - ЗАГС, Администрация. В начале XXI века - музыкальная школа. В настоящее время здание занимает МОУ Станция детского и юношеского туризма и экскурсий "Странник".

Этапность.

Точная этапность возведения объекта неизвестна. Предположительно, строительство велось от главного дома к службам, большая часть которых в настоящее время утрачена. Сохранился кирпичный пристрой к главному дому с юго-запада. Часть пристроя включена в композицию планировочной системы комнат. Вторая часть имеет вход с улицы, и исторически именно оттуда существовал вход в оранжерею (в настоящее время заложен).

Научно-познавательная ценность.

Объект относится к интересному, но малоизученному типу крупных городских усадеб, в силу отсутствия сохранившихся на Южном Урале образцов. На территории области более распространён тип дома, совмещавший в себе функции жилого дома с магазином, конторой или приёмным кабинетом (у врачей).

Художественно-эстетическая ценность.

В архитектурно-художественном отношении здание представляет ценность как редкий дошедший до наших дней образец крупной городской усадьбы середины XIX века, выстроенной в дереве в традициях русской народной архитектуры. Самобытен укрупнённый декор накладных точёных пилястр наличников.

Распространенность.

Редкий дошедший до наших дней образец крупной городской усадьбы середины XIX века, выстроенной в дереве; сохранивший с высокой степенью

сохранности объёмно-пространственную композицию и элементы декоративного убранства.

Вывод: объект обладает уникальной для Челябинской области исторической, архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Челябинской области, что позволяет сделать вывод о наличии у объекта признаков объекта культурного наследия регионального значения.

13.8. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».

13.9. Наименование объекта культурного наследия «*Дом Дружининых*».

13.10. Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ. При определении границ территории объекта учтены:

- границы земельного участка с кадастровым номером 74:32:04040001:12, сформированного по месту расположения объекта культурного наследия на момент проведения экспертизы;
- наличие объектов транспортной инфраструктуры;
- наличие водного объекта (пруд).

14. Выводы экспертизы:

14.1. Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;

14.2. Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

14.3. Наименование: «*Дом Дружининых*»

14.4. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: *1850-1851 гг.*

14.5. Адрес (местонахождение): *Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2.*

14.6. Вид объекта: *памятник (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры).*

14.7. Категория историко-культурного значения: *объект культурного наследия регионального значения.*

14.8. Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

14.9. Границы территории: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Архивные материалы.
2. Картографические материалы по объекту экспертизы.
3. Материалы фотофиксации.

4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
5. Проект границ территории объекта культурного наследия.
   Кадастровая выписка о земельном участке.
6. Кадастровый паспорт.
7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

6.08.2019г.

Аттестованный эксперт Г.Х. Самигулов

Самигулов Гаяз Хамитович

Подписано цифровой подписью: Самигулов Гаяз Хамитович
Дата: 2019.10.06 21:08:36 +05'00'

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Дружининых», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение 1. Архивные материалы

План подвала из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

План первого этажа из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

План второго этажа из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

Заводчик М. Г. Дружинин с женой Еленой (1895 - 1898)

(Фотоателье «Левицкий и сын», место съемки: Пермская губерния, Екатеринбургский уезд, Кыштымский завод, Источник: Государственный исторический музей Южного Урала)

Фрагмент дома Дружининых с пристроем с северо-востока
(фотография из открытых источников)

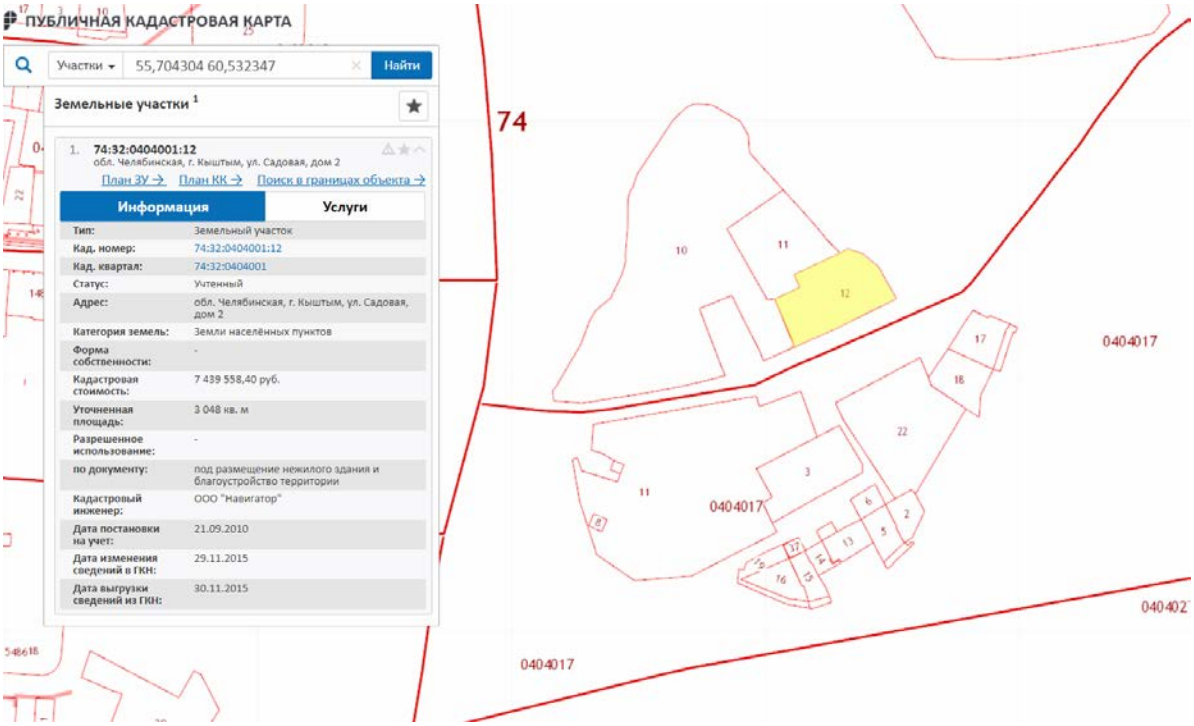
Вид на усадьбу и хозяйственные постройки

План открытых подвалов. Этапы возведения

План 1 этажа. Этапы возведения

План 2 этажа. Этапы возведения

Приложение 2. Картографические материалы



Сведения о земельном участке, в границах которого расположен объект культурного наследия.

Градостроительная ситуация в окружении объекта культурного наследия. Псевдообъемный космический снимок 2018 г.

План подвала из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

План первого этажа из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

План второго этажа из техпаспорта «Обл. ЦТИ» по Челябинской области, 2011 г.

Приложение 3. Материалы фотофиксации

Общий вид с севера

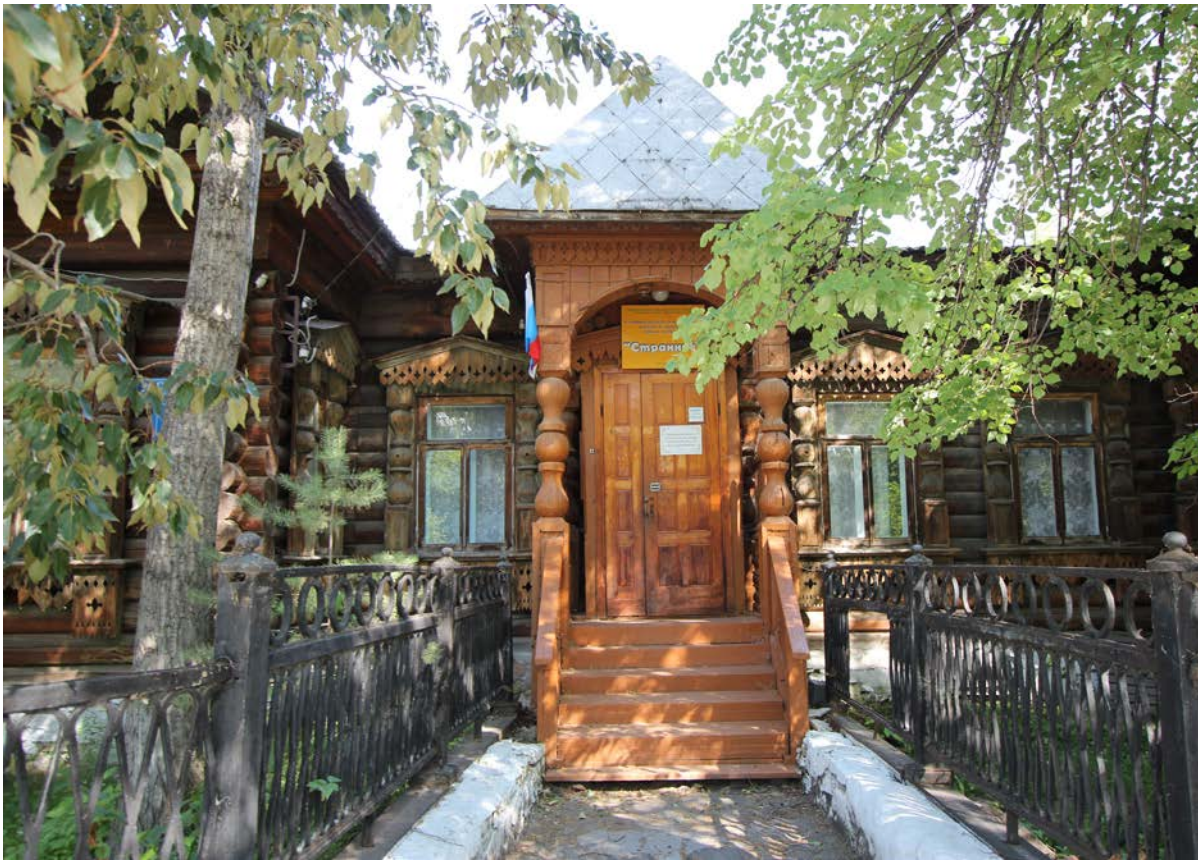
Вид на главный (юго-восточный) фасад

Вид с юго-запада

Вид с запада на пристрой и дворовые фасады

Вид на пристрой и место расположения оранжереи с юго-востока

Фрагмент главного фасада.



Фрагмент главного фасада. Центральная часть

Фрагмент главного фасада

Вид с востока

Общий вид с северо-востока

Чугунная литая ограда

Двухэтажная часть северо-восточного фасада

Фрагмент северо-западного фасада

Дворовой фасад. Вид северо-запада

Вид на покрытие кровли

Фрагмент главного фасада. Разрушение подшивки карниза вследствие протечек воды

Фрагмент дворового фасада. Крыльцо

Дворовое историческое крыльцо. разрушение кладки. Выдавливание опорного столбика.

Фрагмент Северо-восточного фасада. Цоколь. Закрытые продухи.

Пилястра окна второго этажа. Разрушение структуры древесины

Деталь фасада. Полотенца наличника

Заложенный дверной проём в оранжерею. Оконная и дверная колоды остались в стене

Интерьер. Подвал. Лучковый кирпичный свод. Лестница

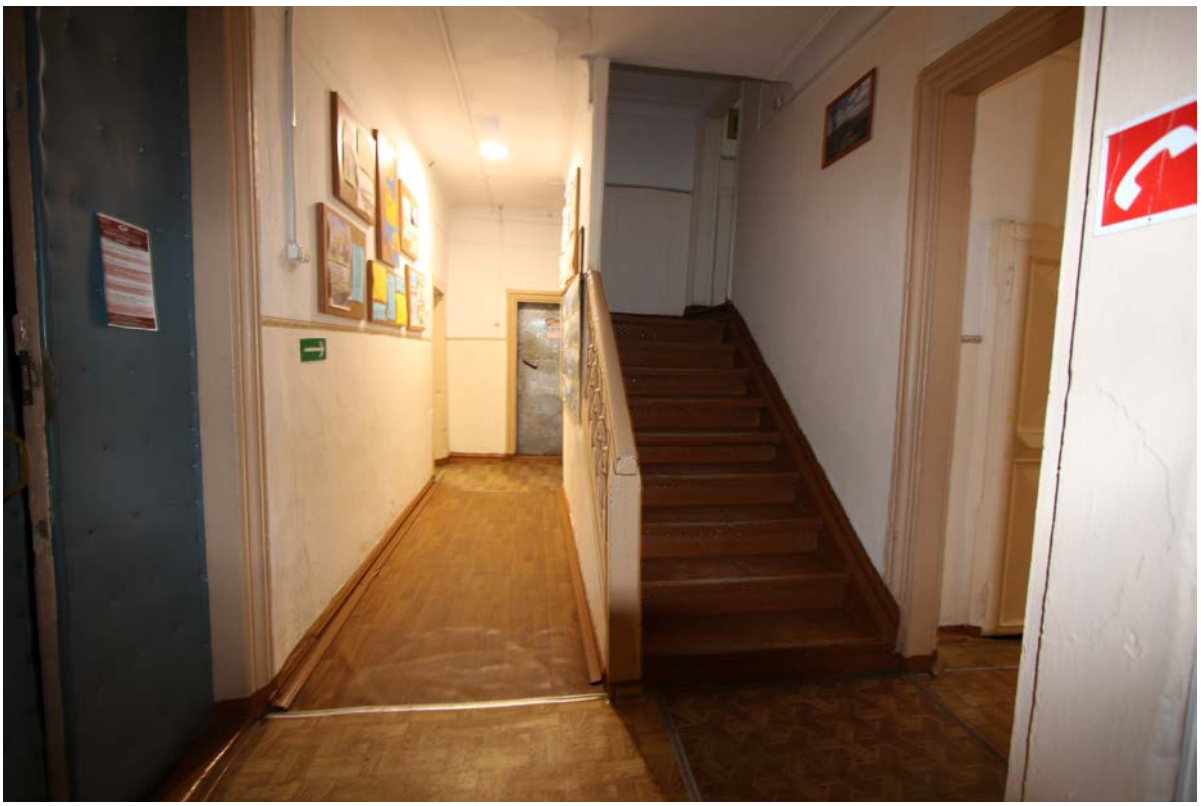
Интерьер. Подвал. Лучковый кирпичный свод. Стены каменные

Кирпичный пристрой. Интерьер.

Интерьер. Комната. Оригинальная печь

Интерьер. Актовый зал. Лепной потолочный карниз. Дверь

Коридор. Обрамление портала. Лепной потолочный профиль
Историческая дверь



Лестница

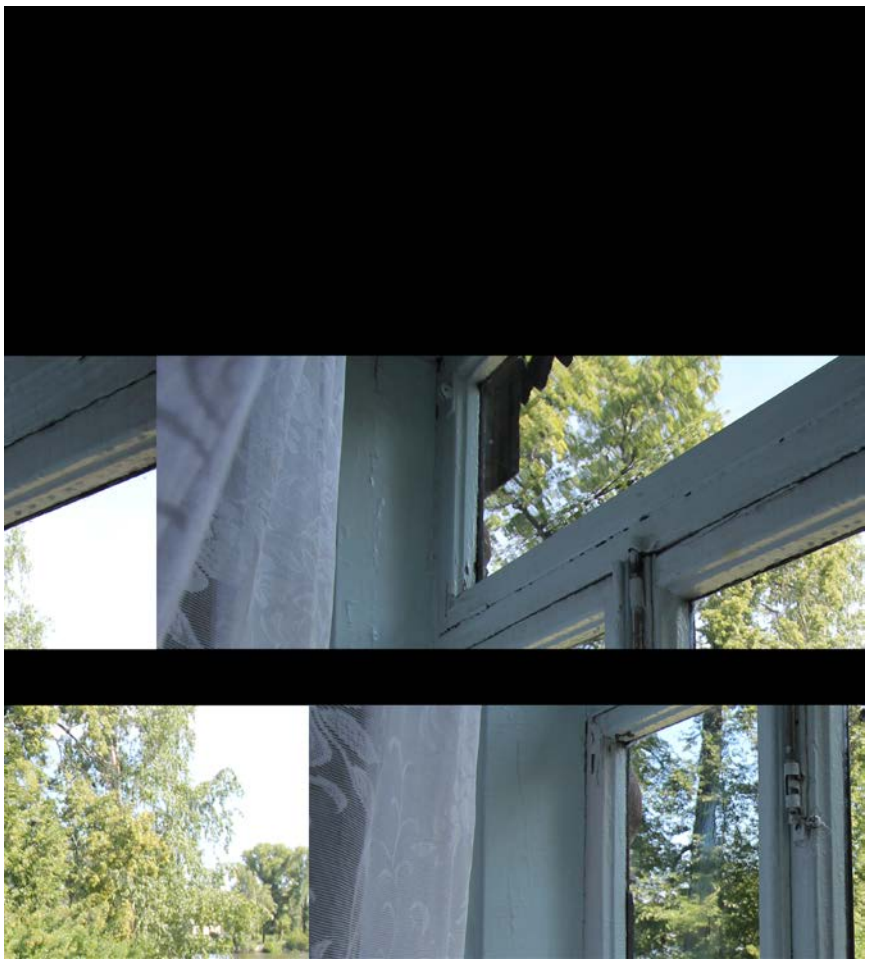
Ограждение лестницы

Печь в помещении первого этажа

Несовпадение потолочного декора с очертанием печи

Коридор. Неисторическая перегородка с дверным проёмом

Помещение второго этажа



Латунный шпингалет и оконная ручка

Окно с откидной форточкой - фрамугой и сложным переплётом рам

Профиль карниза, обрамляющего потолок лестницы

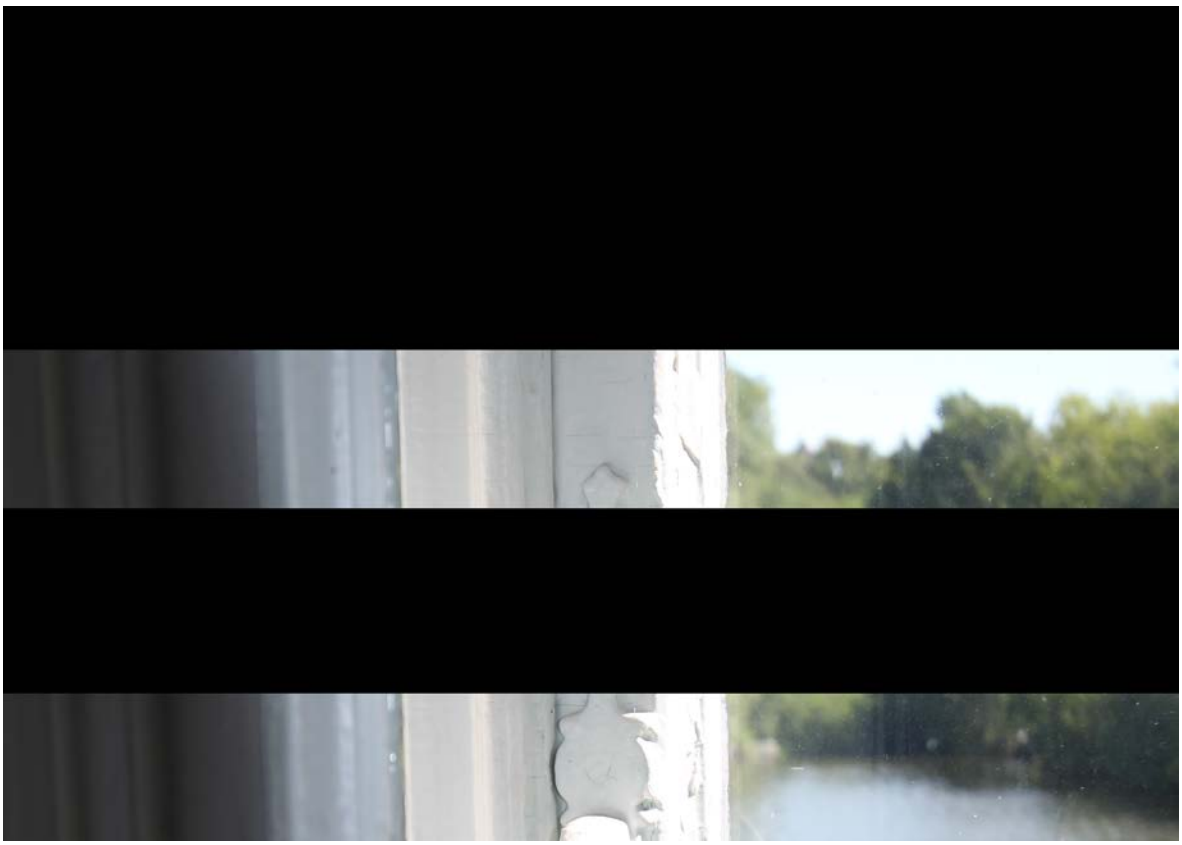
Дверной проём. Лепной потолочный профиль

Потолок помещения

Второй этаж. Лепное обрамление печи

Историческая дверь тамбура главного входа. Латунная ручка

Сложное балочное перекрытие второго этажа



Историческая оконная ручка

Сложные очертания потолочного декора, вероятно, огибавшие печь.

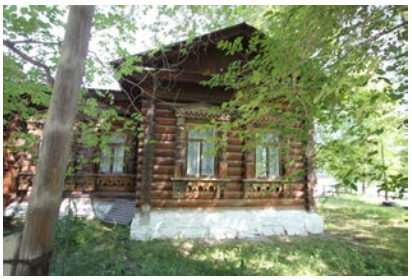
Приложение 4. Проект предмета охраны

Проект предмета охраны
Описание особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая,2

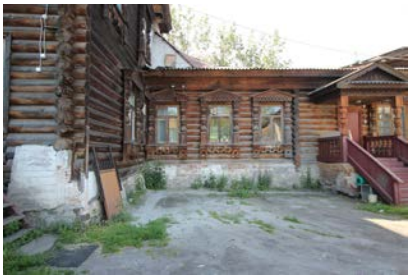
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	**Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города**		
1.1.	**Градостроительный прием расположения здания**	Островное расположение с ориентацией на ул. Садовую и на пруд	Аэрофото-съёмка Яндекс
1.2.	**Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Кыштыма**	Существующее местоположение здания как части сохранившейся архитектурной среды середины XIX в., расположенной на острове Верхне-Кыштымского пруда.	Ситуационный план
1.3.	**Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса**	Образ здания как сохранившийся образец городской усадьбы, выстроенной в традициях народного зодчества	

2.	**Функциональное назначение памятника**	Существующее назначение памятника – общественное здание	
3.	**Объемно-планировочное решение памятника и его элементов**		
3.1.	**Общие сведения о памятнике**	Здание переменной этажности (1-2) деревянное бревенчатое (рубка в обло с остатком) с кирпичным пристроем, протяжённое вдоль улицы Садовой. Наличники резные с накладными точёными пилястрами укрупнённого масштаба. Цоколь из камня-плитняка. Кровля многоскатная.	
3.2.	**Общие габариты**	**Габариты: 39,6х 24,8 м;** **Конфигурация здания:** асимметричная с пристроем	Данные ОГУП «Областной центр технической инвентаризации» по Челябинской области, Кыштымский филиал от 2011 г.
4.	**Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов**		
4.1.	**Общее композиционное решение подвала**	Ассиметричная планировка подвала, представляющего собой три разрозненных помещения	
4.2.	**Общее композиционное решение 1-го этажа**	Ассиметричная планировка 1-го этажа здания,	

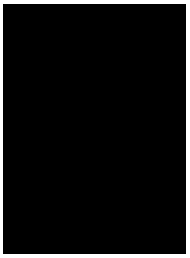
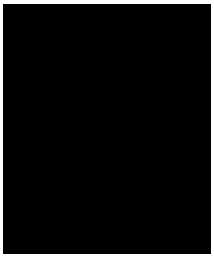
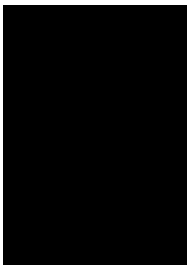
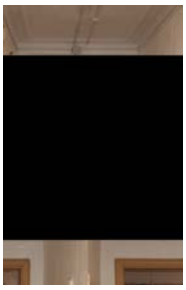
		образованная бревенчатыми и кирпичными несущими стенами и перегородками	
4.3.	**Общее композиционное решение 2-го этажа**	Ассиметричная планировка 2-го этажа здания, образованная несущими бревенчатыми стенами	
5.	**Основные конструктивные решения памятника**	1.Стены бревечатые, рубленные в обло с остатком, материал - лиственница; 2. Кирпичные стены пристроя; 3. Лучковый кирпичный свод в подвале; 4. Перекрытия деревянные балочные; 5. Кровля деревянная стропильная, многоскатная (высотные отметки, конфигурация, уклоны) 6. Прямые клинчатые кирпичные перемычки окон пристроя	

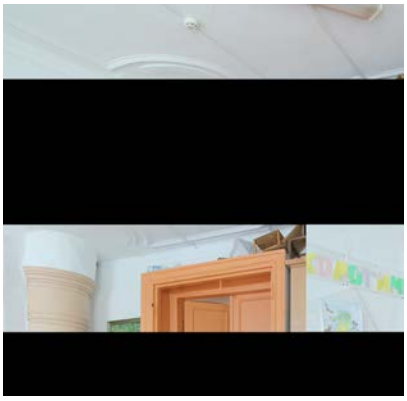
6.	**Историческое композиционное построение главного (юго-восточного) фасада**	**<u>Композиционная структура:</u>** Асимметричная композиция в десять световых осей с двумя эркерами и пристроем **<u>Декоративное оформление</u>:** 1. Резные наличники окон с очельем в виде фронтончика, накладными точёными пилястрами и полотенцами; 2. Резной подзор; 3. Точёные столбы крыльца, связанные между собой аркой; 4. Шатровое завершение крыльца с покрытием из плоской металлической квадратной шашки; 5. Фронтоны эркеров с глухими тимпанами; 6. Цоколь из камня-плитняка, с верхом из тёсаного кирпича; **<u>Проёмы:</u>** 1. Оконные прямоугольные проёмы в бревенчатых стенах с соотношением сторон 1 : 1,3 - 7 шт. (конфигурация, размер, количество); 2. Оконные прямоугольные проёмы с соотношением сторон 1:1,5 - 2 шт.	

		(конфигурация, размер, количество); 3. Дверной проём главного входа - 1 шт. (местоположение, размер, конфигурация) 4. Материал оконных рам - дерево	
7.	**Историческое композиционное построение северо-восточного фасада**	**<u>Композиционная структура:</u>** Асимметричная композиция в девять световых осей переменной этажности (1-этажная часть в 5 окон по фасаду, 2-х-этажная часть в 4 окна) **<u>Декоративное оформление</u>:** 1. Резные наличники окон с очельем в виде фронтончика, накладными точёными пилястрами и полотенцами; 2. Резной подзор; 3. Цоколь из камня-плитняка, с верхом из тёсаного кирпича; **<u>Проёмы:</u>** 1. Оконные прямоугольные проёмы второго этажа - 3 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 2. Дверной проём балкона - 1 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 3. Оконные прямоугольные проёмы первого этажа - 9 шт.	

		(местоположение габариты, конфигурация); 4. Материал оконных рам - дерево.	
8.	**Историческое композиционное построение северо-западного фасада**	**<u>Композиционная структура:</u>** Асимметричная композиция в восемь световых осей переменной этажности (1-этажная часть в 4 окна по фасаду, 2-х-этажная часть в проёма) с кирпичным пристроем. **<u>Декоративное оформление</u>:** 1. Резные наличники окон с очельем в виде фронтончика, накладными точёными пилястрами и полотенцами; 2. Резной подзор; 3. Цоколь из камня-плитняка, с верхом из тёсаного кирпича; 4. Точёные столбы крыльца; 5. Фронтон навеса крыльца. **<u>Проёмы:</u>** 1. Оконные прямоугольные проёмы второго этажа - 3 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 2. Дверной проём балкона - 1 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 3. Оконные прямоугольные проёмы первого этажа	 

		двухэтажного объёма - 2 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 4. Оконные проёмы одноэтажной деревянной части - 4. шт. (местоположение габариты, конфигурация); 5. Материал оконных рам - дерево; 6. Дверной проём (местоположение габариты, конфигурация)	
9	**Историческое композиционное построение юго-западных фасадов**	**<u>Композиционная структура:</u>** 1.Асимметричная композиция в две световых оси. 2. Асимметричная композиция с четырьмя оконными проёмами **<u>Декоративное оформление</u>:** 1. Резные наличники окон с очельем в виде фронтончика, накладными точёными пилястрами и полотенцами; 2. Резной подзор; 3. Цоколь из камня-плитняка, с верхом из тёсаного кирпича; **<u>Проёмы:</u>** 1. Оконные прямоугольные проёмы - 4 шт. (местоположение габариты, конфигурация); 2. Материал оконных рам - дерево.	 1. 2.

10	**Интерьер**	1. Балочная крестовая конструкция перекрытия второго этажа 2. Скобяные изделия (наугольники, петли, ручки, шпингалеты) 3. Лестница (местоположение, конфигурация, материал) 4. Ограждение лестницы 5. Лепные потолочные тяги 6. Двери с филёнками в виде бриллиантового руста 7. Профилированные наличники дверного проёма 8. Профилированные оконные переплёты 9. Круглые печи в металлическом футляре	 **1.**   **2.** **2.**  **2.** **2.**  **6.** **7.** **3.** **4.** **8.** **5.**

			 5. **10.**  **5, 10.**

Приложение 4. Проект границ территории объекта культурного наследия

Проект границ территории объекта культурного наследия

Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия «Дом Дружининых», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2, проходят:

На севере: от точки 1 на северо-восток вдоль фасада здания до поворотной точки 2 - 27,71 м, далее на северо-запад до точки 3 - 4,82 м; от поворотной точки 3 на северо-восток до точки 4 - 16,72 м.

На востоке: от точки 4 на юго-восток до точки 5 - 32,97 м.

На юге: от точки 5 на юго-запад до точки 6 - 15,44 м; далее до точки 7 - 34,34 м.

На западе: от точки 7 на северо-запад до точки 8 - 0,94 м; от поворотной точки 8 на северо-восток до точки 9 - 2,43 м; далее на северо-запад до точки 10 - 7,36 м; от поворотной точки 10 на северо-восток до точки 11 - 0,44 м; далее на северо-запад до точки 1 - 16,44 м.

Общая площадь территории объекта культурного наследия регионального значения – 1304 кв.м.

Ведомость координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия «Дом Дружининых».

Система координат – МСК-74				
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание закрепления точки
	X широта	Y долгота		
1	2	3	4	5
1	666 400,82	2 268 570,85	0,1	не закреплялась
2	666 414,05	2 268 595,20	0,1	не закреплялась
3	666 418,29	2 268 592,90	0,1	не закреплялась
4	666 426,27	2 268 607,59	0,1	не закреплялась
5	666 377,30	2 268 623,33	0,1	не закреплялась
6	666 390,56	2 268 609,44	0,1	не закреплялась
7	666 376,93	2 268 577,92	0,1	не закреплялась
8	666 377,76	2 268 577,48	0,1	не закреплялась
9	666 378,69	2 268 579,73	0,1	не закреплялась
10	666 385,46	2 268 576,77	0,1	не закреплялась
11	666 385,64	2 268 577,17	0,1	не закреплялась
1	666 400, 82	2 268 570,85	0,1	не закреплялась

Режим использования территории объекта культурного наследия

Для земельных участков в границах территории объекта культурного наследия «Дом Дружининых», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Кыштым, ул. Садовая, 2, предлагается следующий правовой режим:

В границах территории объекта культурного наследия действуют ограничивающие мероприятия, связанные с особенностями проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

На основании статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории объекта культурного наследия устанавливаются следующие требования:

1. На территории памятника запрещается:

1.1) строительство объектов капитального строительства;

1.2) проведение земляных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

1.3) строительство наземных инженерных коммуникаций;

1.4) размещение рекламных стендов и других элементов рекламного характера, не связанных с популяризацией объекта культурного наследия, в том числе на объекте культурного наследия;

1.5) проведение земляных, строительных и иных работ, связанных с сохранением объекта культурного наследия, до проведения археологической экспертизы земельного участка, подлежащего хозяйственному воздействию;

1.6) размещение автостоянок и наземных гаражей;

1.7) свалка мусора, бытовых отходов.

2. На территории памятника разрешается:

2.1) проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;

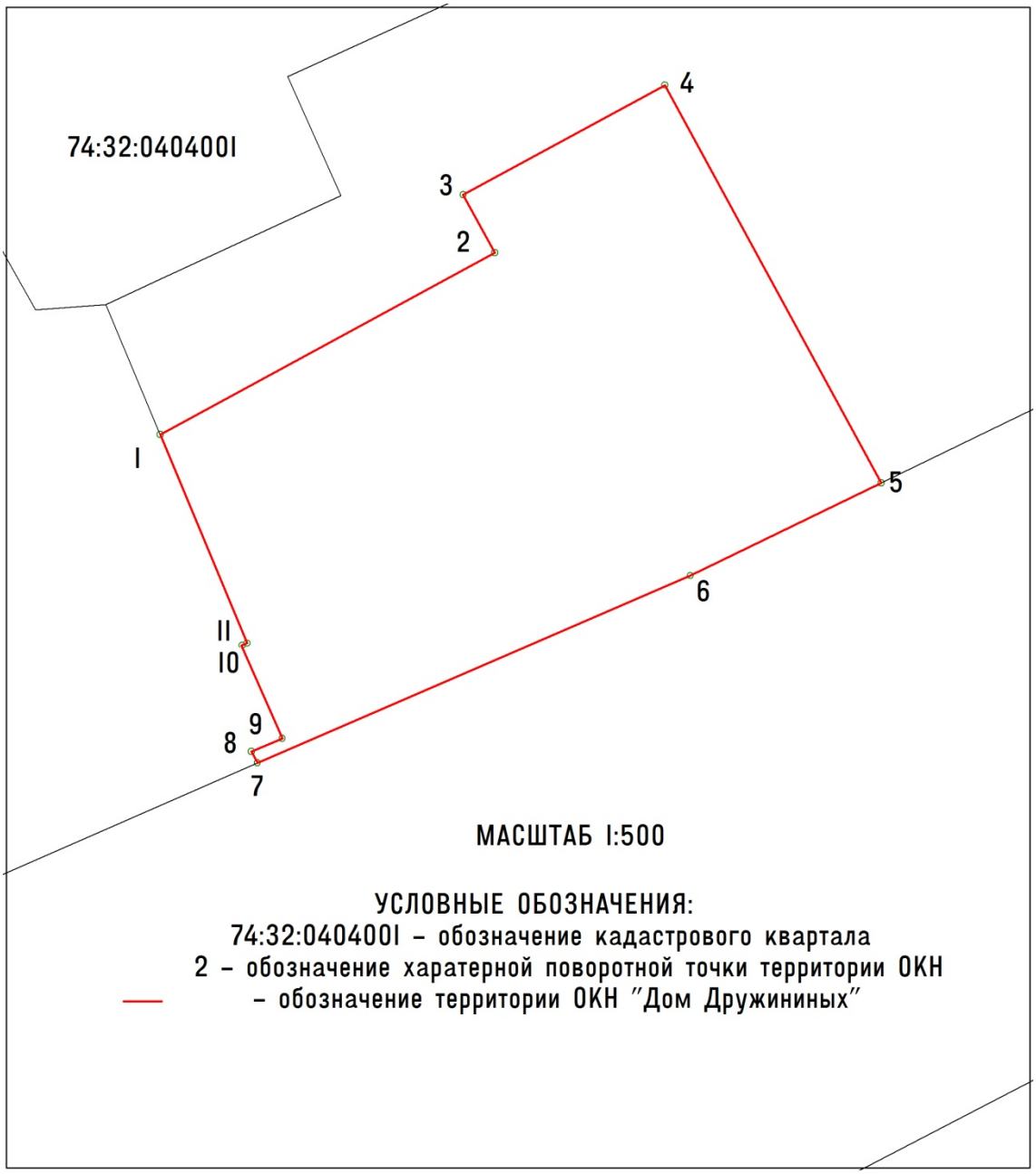
2.2) проведение работ по благоустройству и озеленению территории, не искажающих историческую среду памятника и не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;

2.3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

2.4) размещение временных строений и сооружений, обеспечивающих функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

2.5) ведение мониторинга за состоянием объекта культурного наследия и его территории.

2.4. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия, топооснова



МАСШТАБ 1:500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

74:32:0404001 – обозначение кадастрового квартала

2 – обозначение харатерной поворотной точки территории ОКН

– обозначение территории ОКН "Дом Дружининых"