

Самигулов Гаяз Хамитович  
кандидат исторических наук,  
аттестованный эксперт по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы  
приказ Министерства культуры Российской Федерации № 961 от 20.06.2018 г  
тел. 8 922 6985104 e-mail: gayas\_@mail.ru

---

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину»,**  
**расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 2 в**  
**целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый**  
**государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и**  
**культуры) народов Российской Федерации**

г. Челябинск

«7» октября 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 31.09.2019г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 07.10.2019г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Челябинск.**

**4.Заказчик экспертизы – Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области.**

**5. Сведения об эксперте:**

**Самигулов Гаяз Хамитович**, образование – высшее,

- специальность – историк, кандидат исторических наук,
- стаж работы – 27 лет,
- место работы и должность – старший научный сотрудник Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ, г. Челябинск, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации 98№ 961 от 20.06.2018 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от

15 июля 2009 г. № 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

*Настоящим подтверждается, что аттестованный эксперт Самигулов Гаяз Хамитович, проводивший экспертизу, признает свою ответственность за достоверность информации, изложенной в заключение экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.*

#### **6. Цели и объекты экспертизы:**

Цели экспертизы: обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 2.

Объект экспертизы: выявленный объект культурного наследия «Памятник М.И.Калинину», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 2.

#### **7. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Паспорт на памятника М.И. Калинину в г. Кыштыме на пл. К. Маркса, 2, подготовленный 10 сентября 1986 г. Смирновым С.С.

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Историко-культурный опорный план г. Кыштыма Челябинской области, выполненный НИИПЦ «Наследие», Челябинск, 20017 г.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты):**

9.1. Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории.

9.2. Визуальный осмотр объекта, фотофиксация, съемка координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта.

9.3. Изучение документов, представленных Заявителем (Заказчиком) экспертизы.

9.4. Систематизация архивно-библиографических сведений.

9.5. Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы.

9.6. Формулирование вывода экспертизы, оформление результата экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Методика работы эксперта обусловлена объектом и целью исследования, основана на использовании комплексного анализа, привлечении источников, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры. Оценка историко-культурной значимости объекта выполнена, основываясь на положениях Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

**Михаил Иванович Калинин**

Михаил Калинин родился в деревне Верхняя Троица Корчевского уезда Тверской губернии, в крестьянской семье Ивана Калиновича Калинина (1855—1907). Закончил начальное земское училище, после чего поступил в услужение к соседу-помещику Д. П. Мордухай-Болтовскому. В 1889 году был увезён в Санкт-Петербург, работал у него лакеем, что позволило ему прочитать много книг из хозяйской библиотеки. В 1895 году он поступил на работу токарем на машиностроительный завод, где участвовал в нелегальных кружках. В 1899 году вместе с другими членами организованного им марксистского кружка был арестован и после 10-месячного тюремного заключения выслан в Тифлис. Там он продолжал революционную деятельность в составе центральной группы тифлисской социал-демократической организации, за что был вновь арестован и в марте 1901 года выслан в Ревель. Работая слесарем на заводе «Вольта» в Ревеле, он организовал подпольную типографию. В январе 1903 года Михаил Калинин был арестован и отправлен в петербургскую тюрьму «Кресты». В июле 1903 года снова выслан в Ревель.

Участвовал в революции 1905 года. На 6-й конференции РСДРП (1912) намечен кандидатом для кооптации в ЦК РСДРП(б) и введён в состав Русского бюро ЦК. В 1916 году арестован и приговорён к ссылке в Восточную Сибирь, но бежал из-под ареста и, перейдя на нелегальное положение, продолжал партийную работу в Петрограде. В Февральскую революцию был одним из руководителей разоружения охраны и захвата Финляндского вокзала. Калинин активно участвовал в подготовке и проведении Октябрьской революции.

После победы Октябрьской революции возглавил Комиссариат городских хозяйств Союза коммун Северной области и Петроградской трудовой коммуны. После смерти Я. М. Свердлова в 1919 году был избран председателем ВЦИК. Во время Гражданской войны вёл пропагандистскую работу, выезжая в районы боевых действий, где выступал как оратор-пропагандист в частях Красной Армии и перед местным населением. В 1919 году, после разгрома армии Н. Н. Юденича, выступал в революционном Кронштадте с приветствиями и благодарностью морякам и гарнизону. 1 марта 1921 года, непосредственно накануне Кронштадтского восстания, без охраны, в сопровождении жены, прибыл в крепость с целью склонения к прекращению волнений. На многочисленном митинге на Якорной площади был встречен аплодисментами. Однако, когда попытался агитировать, матросы сорвали его выступление. После чего Калинин беспрепятственно покинул Кронштадт. Калинин принял участие и в преодолении последствий голода в Поволжье в 1921—1922 годах. Он лично посещал пострадавшие регионы, и Самарская областная клиническая больница до сих пор носит его имя. На 1-м Съезде Советов СССР 30 декабря 1922 года М. И. Калинин был избран одним из Председателей ЦИК СССР. На этой должности он оставался до января 1938 года.

#### **Пожар 1921 года.**

В Кыштыме в 1921 году вспыхнул пожар, уничтоживший огромное количество домов. Многие жители, защищая от огня свое жилье, получили тяжелые ожоги, были погибшие. Сгорело почти 700 домов, школа, детский дом. Огнем был уничтожен продовольственный склад

Всероссийский староста Михаил Иванович Калинин совершал поездку агитпоезд «Октябрьская революция». Поезд прибыл в Екатеринбург, отсюда на станцию Маук. Михаил Иванович на автомобиле отправился в Касли, а из Каслей — в Кыштым, чтобы на месте оценить масштабы трагедии.

Жители Кыштыма собрались на площади у Белого дома. М.И. Калинин, выступал с балкона Белого дома перед рабочими. В результате действий М.И. Калинина была организована регулярная помощь городу, необходимые средства (20 миллиардов рублей в ценах 1921 года) были выделены. В итоге Кыштым всего за два-три года сумел заново отстроиться. В 1959 году в городском сквере Кыштыма

М.И. Калинину был установлен памятник, отлитый в цехе художественного литья Каслинского машиностроительного завода, а имя М.И. Калинина присвоено Кыштымскому машиностроительному заводу.

Автором памятника является скульптор Л.М. Писаревский (1906 – 1974 гг.), работавший в области монументально-декоративной скульптуры.

#### **Краткая характеристика памятника.**

Принадлежит к памятникам партийным руководителям советской эпохи, которые отличают качественно выполненные реалистические скульптурные изображения и, как правило, довольно скромные и традиционные постаменты, отделанные природным камнем.

Памятник небольшой, сомасштабен месту. Расположен по центральной оси главного фасада усадебного дома. Визуально воспринимается от ворот в усадьбу. К зданию обращён спиной.

М.И. Калинин изображён стоящим, с чуть выдвинутой вперёд правой ногой. В левой руке у него трость и шляпа. Правая поднята в свободном движении, словно жестиккулирует при разговоре. Запечатлённые движения непринуждённые и живые. Детально проработана одежда. Несмотря на строгость наряда (плащ, пиджак, жилет, рубашка, галстук, длинные прямые брюки и шляпа), полы плаща небрежно раскинуты, шляпа скомкана в руке.

Скульптура выполнена в стиле реализм. В изображении головы скульптор достиг портретного сходства: волосы распадающиеся на пробор, клиновидная бородка, усы, выпуклые надбровные дуги, активная мимика лица. М.И. Калинин узнаваем.

#### **Техническое состояние.**

В результате осмотра технического состояния Объекта установлено следующее:

**1. Общие сведения о состоянии Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, его особенностей):** общее состояние неудовлетворительное. Требуется расчистка и покрытие защитными составами скульптуры, капитальный ремонт постамента.

**2. Описание внешних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта и их состояние:**

**1) общее:** памятник покрыт биозагрязнениями. Облицовка постамента выполнена мелкоразмерными мраморными плитами. Камень от времени изменил цвет, есть сколы; выкрошился раствор из швов.

**2) фундаменты:** состояние работоспособное. Отклонений от вертикали монумента не выявлено.

**3) стереобат:** двухступенчатый квадратный в плане, покрыт мраморными плитами, серо-белого цвета. Плиты накрывки выполнены без капельников, что приводит к проникновению воды в шов и вымыванию раствора. Также в швы попадают частицы почвы и семена растений, которые ещё больше разрушают облицовку.

**4) постамент:** квадратный в плане, представляет собой вертикальную призму с цокольной чуть расширенной частью, облицован мраморными плитами. Плиты не были подобраны по рисунку, прожилки расположены хаотично. Некоторые плиты покрыты надписями, рисунками, закрашены серой масляной краской. В настоящее время требуется пескоструйная расчистка мрамора, замена утраченных и сколотых плит с подбором цвета и рисунка, расшивка швов, зачеканка, гидрофобизация камня и расшовки.

**5) скульптура:** М.И. Калинин изваян в полный рост незначительно больше настоящего размера, из-за чего восприятие памятника камерное. Скульптура покрыта

атмосферными (пыль, влага), техногенными (копоть, краска) и биологическими (плёнки из микроорганизмов, лишайники) загрязнениями.

**3. Инженерные сети (электричество):** подсветка отсутствует.

**4. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ворота и ограда, состояние территории:** памятник установлен на территории усадьбы, по центральной оси главного дома. Обращён к воротам. В настоящее время территория запущена, ограда разрушается. Главный дом усадьбы ограждён бетонным забором. Южнее памятника установлен фонтан, первоначально располагавшийся на площади у плотины. После переноса фонтан не действует. Требуется благоустройство.

**5. Надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте:** нет.

*С целью сохранения объекта и создания надлежащих условий для его использования собственнику (иному законному владельцу) объекта необходимо провести следующие работы по сохранению объекта:*

- Разработать научно-проектную документацию по сохранению.

- Провести ремонтные работы.

**Натурные исследования. Фотофиксация объекта культурного наследия.**

В ходе осмотра было установлено, что постамент и стереобат памятника давно не реставрировался. Последние работы заключались в закрашивании серой масляной краской надписей и заделка швов, без демонтажа плит и установки на место. Эти работы не привели к улучшению состояния памятника, т.к. нарушена технология работы с камнем. Работы, связанные с ремонтом скульптуры, не были замечены.

Фотофиксация проводилась в июле 2019 г. Фотографии представлены в Приложении 2.

#### **Планировочная структура.**

Территория расположена в историческом центре города Кыштыма, в непосредственной близости от пруда, завода, в усадьбе заводоладельцев. В настоящее время двор, по которому подъезжали к главному крыльцу, зарос и белее похож на запущенный парк. На эту же территорию с площади перенесена чугунная чаша фонтана.

Памятник установлен по центральной оси главного дома усадьбы. Обращён лицом к воротам, спиной к главному фасаду дома. Вокруг выполнено благоустройство в виде небольшого газона, ограниченного мраморными бордюрами. Состояние бордюрных камней неудовлетворительное. Цветы не высаживаются. Трава периодически скашивается.

**10.2. Сведения о наименовании объекта:**

*«Памятник М.И.Калинину (автор Писаревский Л.М.)»*

**10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1959 г.**

**10.4. Сведения о местонахождении объекта:**

*Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2*

**10.5. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

*Выявленный объект культурного наследия*

**10.6. Сведения о виде объекта:**

*Памятник*

**10.7. Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:**

*Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлен в приложениях к настоящему акту экспертизы.*

## **10.8. Фотографическое (графическое) изображение:**

*Представлено в приложении.*

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

Материалы фотофиксации.

Описание границ территории объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину» (разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы).

Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину» (разработан в составе настоящей экспертизы и представлен в приложениях к настоящему акту экспертизы).

## **12. Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

### **12.1. Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:**

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;

- ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. ИПК М., 2001.

- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03 октября 2011 г. № 954).

- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28).

### **12.2. Литература:**

Кыштым. Челябинск, 1957 г.

Историческая азбука Кыштыма. Кыштым, 2013 г.

## **13. Обоснования вывода экспертизы.**

13.1. Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.2. Объем и содержание представленных заказчиком документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

13.3. Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в

соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.4. Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт «а») Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

13.5. Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.6. Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.7. Определение историко-культурной ценности объекта:

*Историческая ценность.*

Выявленный объект культурного наследия «Памятник М.И. Калинину», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. Карла Маркса, 2 на момент проведения экспертизы сохранил историческую ценность.

*Мемориальность.*

Памятник имеет мемориальную ценность, т.к. напоминает горожанам о страшном пожаре 1921 г., уничтожившем большую часть деревянного посада. Значительную роль в восстановлении города сыграл, приехавший, чтобы оценить масштаб бедствия, Михаил Иванович Калинин. Именно он контролировал поступление в Кыштым помощи пострадавшим, руководил восстановлением.

*Историческая достоверность.*

Рассмотренные экспертизой документы, достоверно свидетельствуют о времени сооружения памятника.

*Подлинность (аутентичность).*

Подлинность памятника М.И. Калинину подтверждается визуальным осмотром скульптуры. Постамент получил новую облицовку во второй половине XX века (1970 г.)

*Архитектурно-градостроительная ценность*

Оценка архитектурно-градостроительная ценности Объекта определяется по семи критериям: сохранность, представительность, градостроительная ценность, ансамблевость, градоформирующее значение, функциональное использование, этапность.

*Сохранность.*

Определена на основании натурных исследований, архивных изысканий 2019 г. Архитектурный облик Объекта и его конструкций, на момент проведения экспертизы, изменены относительно первоначального вида незначительно. Постамент был отделан мраморными плитами позже, что не нарушило общую концепцию авторского замысла.

*Представительность.*

Детальная проработка, хорошие пропорции скульптуры вместе с лаконизмом простого постамента создают хорошее впечатление.

*Градостроительная ценность.*

Памятник вписан в камерный парк, возникший перед главным фасадом усадебного дома в стиле классицизм. Установлен по центральной оси главного дома.

*Ансамблевость.*

Несмотря на разновременность памятника и усадьбы, их объединяет

территория. Именно с балкона главного дома усадьбы выступал перед погорельцами М.И. Калинин в 1921 г. Памятник сомасштабен месту, не спорит с изысканностью коринфского портика, на фоне которого открывается взору при входе в ворота усадьбы «Белый дом».

*Градоформирующее значение.*

Объект не включен в систему общегородских доминант в силу камерности своего восприятия.

*Функциональное использование.*

Мемориальная функция памятника частично утрачена. Он был поставлен в память о приезде М.И. Калинина в Кыштым в 1921 г., но сегодня это событие уже не воспринимается, как безусловно заслуживающее увековечения. Тем не менее, историческое основание для установки памятника имелось.

**Этапность.**

Визуальный осмотр памятника приводит к мысли о двух этапах, сформировавших современный его облик (без разрушений последнего времени):

Первый этап - это момент открытия памятника.

Второй - реконструкция постамента и облицовка его мелкоразмерными мраморными плитами.

*Таким образом, объект обладает уникальной для Челябинской области исторической и художественной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Челябинской области, что позволяет сделать вывод о наличии у объекта признаков объекта культурного наследия регионального значения.*

13.8. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».

13.9. Наименование объекта культурного наследия «Памятник М.И. Калинину».

13.10. Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Приняты во внимание:

- границы земельного участка с кадастровым номером 74:32:0404001:4, сформированного по месту расположения объекта культурного наследия на момент проведения экспертизы;

- границы памятника с кадастровым номером 74:32:0404001:25;

- существующие элементы благоустройства (забор, ворота);

- наличие объектов транспортной инфраструктуры.

**14. Выводы экспертизы:**

14.1. Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;

14.2. Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

14.3. Наименование: «Памятник М.И. Калинину»



14.4. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: *1959 г.*

14.5. Адрес (местонахождение): *Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2.*

14.6. Вид объекта: *памятник (общая видовая принадлежность – памятник монументального искусства)*

14.7. Категория историко-культурного значения: *объект культурного наследия регионального значения.*

14.8. Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

14.9. Границы территории: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Картографические материалы по объекту экспертизы.
2. Материалы фотофиксации.
3. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
4. Проект границ территории объекта культурного наследия.
5. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

07.10.2019г.

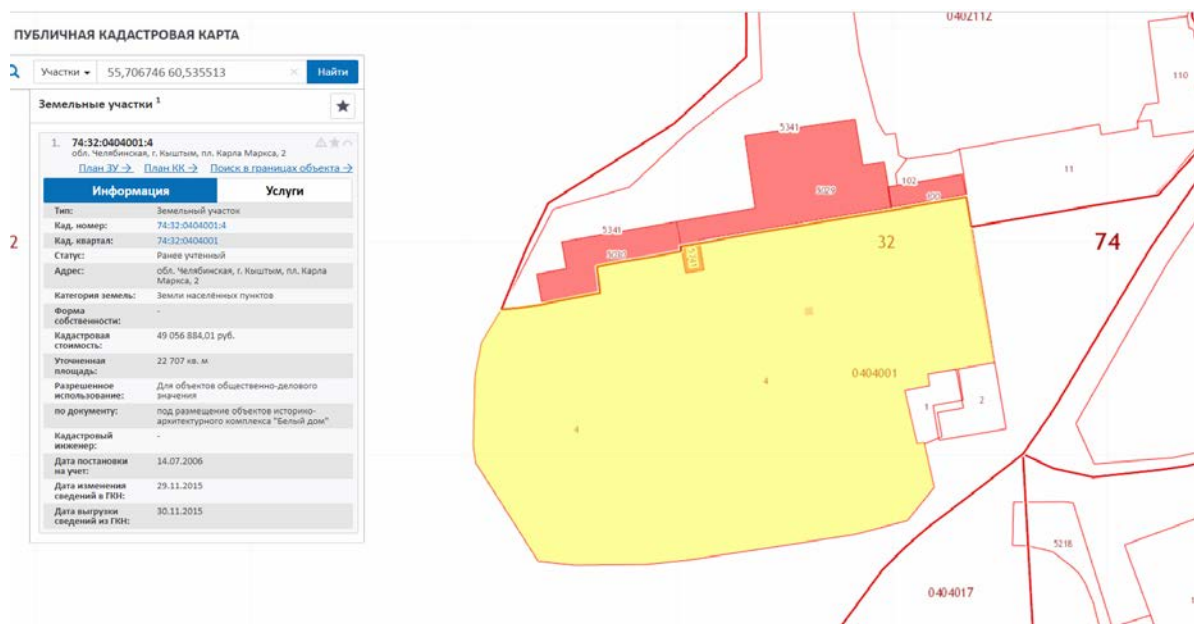
Аттестованный эксперт

Г.Х. Самигулов

## ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Памятник М.И. Калинин»,  
расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса,2 в целях  
обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

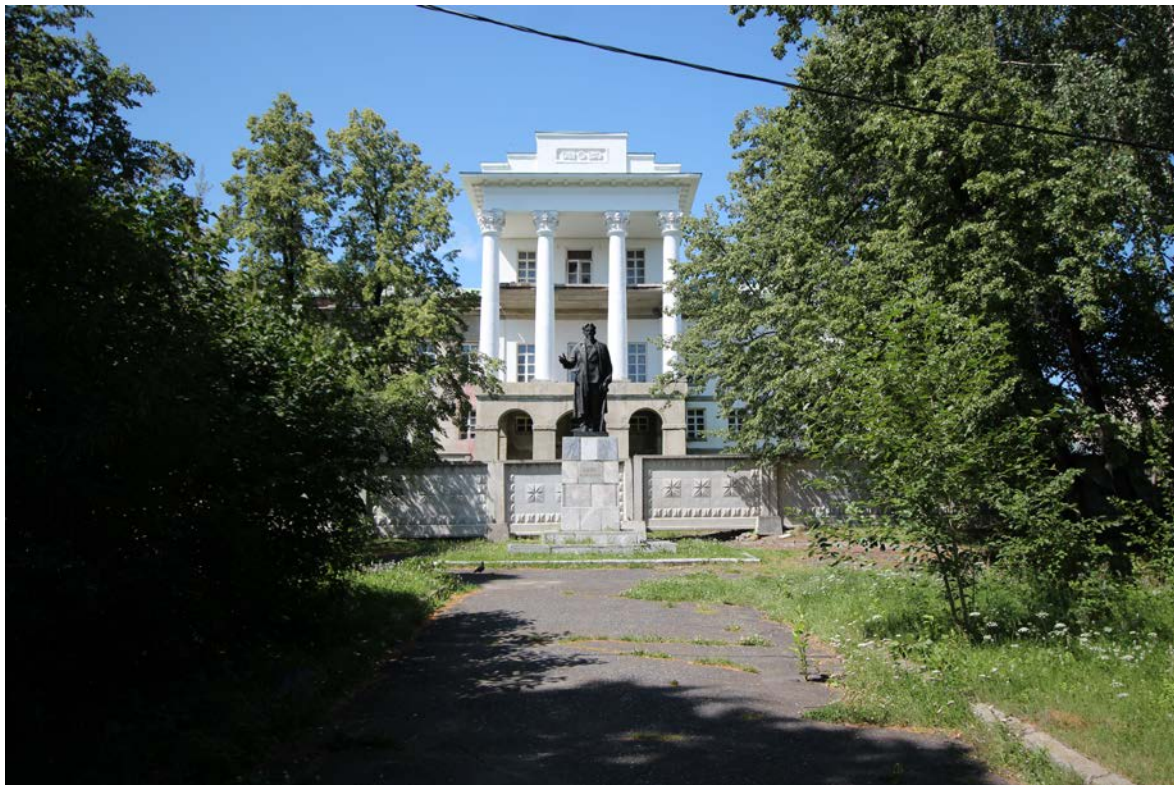
## Приложение 1. Картографические материалы



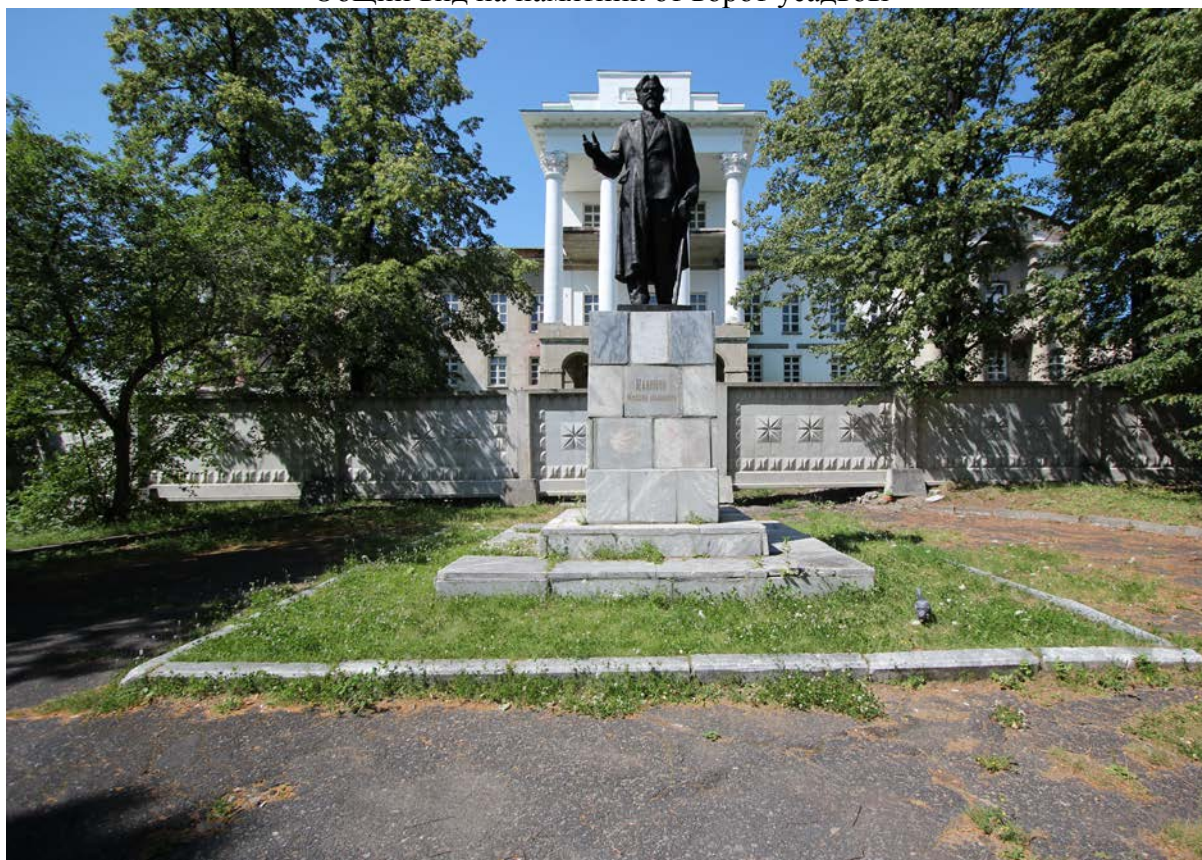
Сведения о земельном участке, в границах которого расположен объект культурного наследия.

Градостроительная ситуация в окружении объекта культурного наследия.  
Псевдообъемный космический снимок 2018 г.

*Приложение 2. Современная фотофиксация*



Общий вид на памятник от ворот усадьбы



Главный (восточный) фасад памятника



Боковой (южный) фасад памятника

Западный фасад памятника



Боковой (северный) фасад



Состояние плит стереобата



Расхождение швов облицовки



Отсутствие части плит облицовки стереобата



Состояние цоколя постамента. Произрастание сорных трав в швах облицовки



Постамент. Плиты облицовки находятся в разном уровне. Раствор выкрошен из швов. Поверхность плит сильно повреждена механически





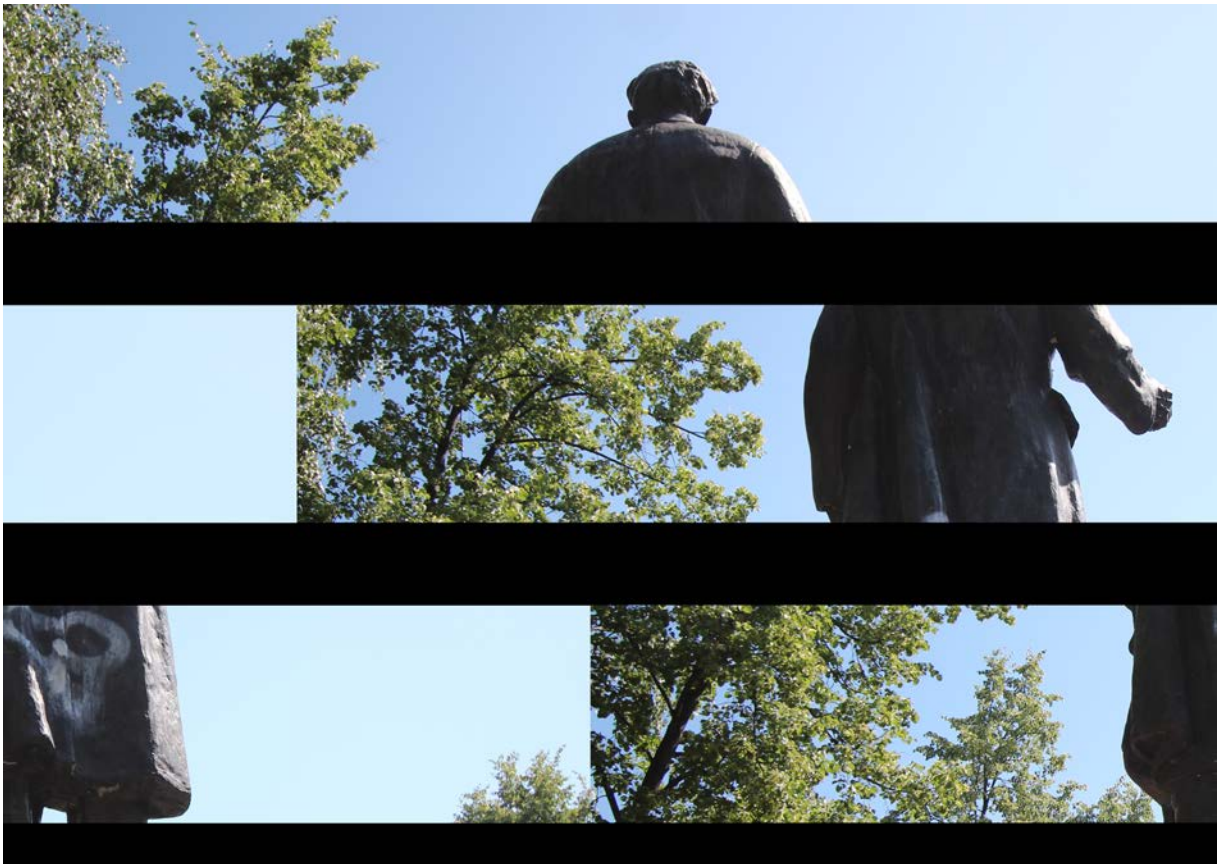
С запада плиты облицовки утрачены



Буквы, выполненные в технике контррельефа, окрашены в бронзовый цвет




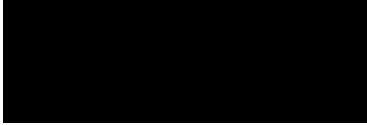
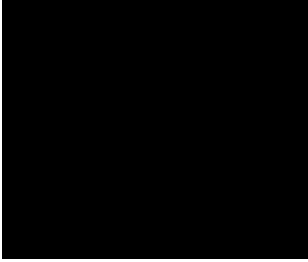
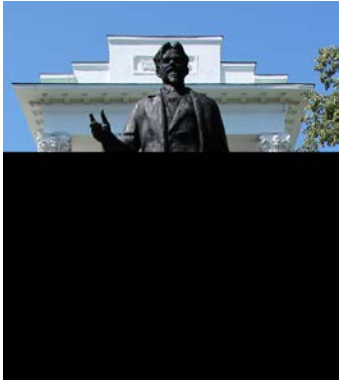
Скульптура требует расчистки и покрытия защитными составами.




Загрязнения от рук вандалов. Отсутствие плит облицовки постамента и накрывочной плиты

**Проект предмета охраны**  
**Описание особенностей объекта культурного наследия, подлежащих**  
**обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия,**  
**расположенного по адресу:**  
**Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 2**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	<b>Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города</b>		
1.1.	<b>Градостроительный прием расположения памятника</b>	Расположение по центральной оси главного здания усадьбы Белый дом	Аэрофотосъёмка Яндекс
1.2	<b>Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды города Кыштыма</b>	Существующее местоположение памятника на территории усадьбы заводовладельцев «Белый дом»	Ситуационный план
1.3.	<b>Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса</b>	Расположение по центральной оси главного дома усадьбы напротив ворот с главной площади города	
2.	<b>Функциональное назначение памятника</b>	Мемориальная ценность	

<b>3.</b>	<b>Объемно-планировочное решение памятника и его элементов</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Общие сведения о памятнике</b>	Скульптура в полный рост в стиле реализм. Основание (стереобат) двухступенчатый, квадратный в плане. Постамент в виде высокой призмы с квадратным основанием.	
<b>3.2.</b>	<b>Общие габариты</b>	<b>Габариты: 3,48 x 3,48 м;</b> <b>Конфигурация стереобата постамента: квадратная (S=12,1 кв.м)</b>	Данные публичной кадастровой карты
<b>4.</b>	<b>Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Общее композиционное решение стереобата</b>	Квадратный в плане двухступенчатый стереобат	
<b>4.2.</b>	<b>Общее композиционное решение постамента</b>	Квадратная в плане призма с цокольной частью	
<b>4.3.</b>	<b>Общее композиционное решение скульптуры</b>	Фигура в полный рост в стиле реализм с детальной проработкой черт лица и элементов одежды	
<b>5.</b>	<b>Основные</b>	1. Кирпичное основание	

	<p><b>конструктивные решения памятника</b></p>	<p>постамент  2. Материал облицовки постамента - мрамор  3. Материал скульптуры - бронза</p>	
--	--	--	---

*Приложение 4. Проект границ территории объекта культурного наследия*

**Проект границ территории объекта культурного наследия**

**Описание границ территории объекта культурного наследия**

Границы территории объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 4, проходят:

На севере: от точки 1, лежащей на углу бордюрного камня, на северо-восток до поворотной точки 2 - 6,23 м.

На востоке: от точки 2 на юго-восток по границе благоустройства до поворотной точки 3 - 6,24 м.

На юге: от точки 3 на юго-запад до поворотной точки 4 - 6,24 м.

На западе: от точки 4 на северо-запад до точки 1 - 6,23 м.

Общая площадь территории объекта культурного наследия регионального значения – 39 кв.м.

**Ведомость координат характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину».**

Система координат – МСК-74				
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м	Описание закрепления точки
	X широта	Y долгота		
1	2	3	4	5

1	666 675,31	2 268 783,51	0,1	не закреплялась
2	666 676,59	2 268 789,61	0,1	не закреплялась
3	666 670,46	2 268 790,77	0,1	не закреплялась
4	666 669, 18	2 268 784,66	0,1	не закреплялась
1	666 675,31	2 268 783,51	0,1	не закреплялась

#### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

Для земельного участка в границах территории объекта культурного наследия «Памятник М.И.Калинину», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Кыштым, пл. К.Маркса, 4, предлагается следующий правовой режим:

В границах территории объекта культурного наследия действуют ограничивающие мероприятия, связанные с особенностями проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

На основании статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории объекта культурного наследия

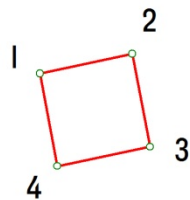
устанавливаются следующие требования:

1. На территории памятника запрещается:
  - 1.1) строительство объектов капитального строительства;
  - 1.2) проведение земляных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;
  - 1.3) строительство наземных инженерных коммуникаций;
  - 1.4) размещение рекламных стендов и других элементов рекламного характера, не связанных с популяризацией объекта культурного наследия, в том числе на объекте культурного наследия;
  - 1.5) проведение земляных, строительных и иных работ, связанных с сохранением объекта культурного наследия, до проведения археологической экспертизы земельного участка, подлежащего хозяйственному воздействию;
  - 1.6) размещение автостоянок и наземных гаражей;
  - 1.7) свалка мусора, бытовых отходов;
2. На территории памятника разрешается:
  - 2.1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
  - 2.2) проведение работ по благоустройству и озеленению территории, не искажающих историческую среду памятника и не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
  - 2.3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
  - 2.4) размещение временных строений и сооружений, обеспечивающих функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
  - 2.5) ведение мониторинга за состоянием объекта культурного наследия и его территории;
  - 2.6) устройство архитектурной подсветки монумента.

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия**



74:32:0404001



МАСШТАБ 1:500

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

74:32:0404001 – обозначение кадастрового квартала

2 – обозначение характерной поворотной точки территории ОКН

— – обозначение территории ОКН "Памятник М.И. Калинину"