

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,**  
**обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской**  
**Федерации выявленного объекта культурного наследия:**  
**«Здание дома культуры имени Колющенко», расположенного по адресу:**  
**Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**



г. Челябинск  
2024 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 25 марта 2024 года
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 20 ноября 2024 года
3. **Место проведения экспертизы:** г. Челябинск
4. **Заказчик и исполнитель экспертизы:**

**Сведения о заказчике экспертизы:**

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью "АРХ-КУЛЬТ"
ИНН, ОГРН	ИНН 7415110998; ОГРН 1227400034267

**Сведения об исполнителе экспертизы:**

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</u></li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного</li> </ul>

	<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>• документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>• проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

**Отношения эксперта и заказчика экспертизы:**

- Не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками).
- Не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- Не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- Не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- Не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**6. Правовые основания для проведения экспертизы:**

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
- Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;
- Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;
- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

## **7. Цель и объекты экспертизы:**

### **Цель экспертизы:**

- Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия: «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15 (далее – Объект) в соответствии с решением о включении его в перечень выявленных объектов культурного наследия.
- Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенном по адресу: Челябинская область,

г. Челябинск, ул. Доватора, 15.

**Объект экспертизы:**

– Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15;

– Выявленный объект культурного «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**8. Перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения).**

Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

**9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

- Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории;
- Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;
- Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация Объекта и его

территории;

- Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;
- Анализ собранных сведений и материалов;
- Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;
- Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;
- Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **История исследования Объекта:**

#### **– Исторические сведения об истории города Челябинск**

История становления Челябинска уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 г. на реке Миасс как сторожевая крепость на пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости находились Исетская провинциальная канцелярия, управление Исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска), духовное правление, гостиный двор. В 1781 г. Челябинск получил статус уездного города.

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться торгово-ремесленная прослойка, которой будет суждено превратить его в крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в ярмарочной торговле Урала. Известность Челябинск приобрел в 1892 г. с окончанием строительства Самаро-Златоустовской железной дороги, когда было открыто движение из Москвы до Челябинска. В 1896 г. была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург. Челябинск стал важным промежуточным пунктом передвижения, своеобразными воротами Сибири.

В считанные годы он превратился в один из крупнейших торговых центров России и занял ведущие позиции по торговле хлебом, маслом, мясом и чаем. За несколько лет население города значительно выросло (1897 - около 20 тыс. человек, 1910 - более 60 тыс., 1917 - около 70 тыс.), а территория увеличилась на треть. Вокруг железнодорожной станции появилось много поселков.

Стремительно начали развиваться промышленность и образование. Открылись духовное училище (1830, в 1873-78 построено новое здание), женская прогимназия (1870), реальное училище (1902, с 1905 в собственном здании), торговая школа. Были построены Народный дом и Клуб железнодорожного собрания. Челябинск быстро вошел во всероссийский и мировой рынок. В городе действовало около 1500 торгово-промышленных заведений с годовым оборотом до 30 млн. рублей. Открывались торговые конторы, агентства, представительства иностранных компаний по продаже машин и оборудования.

После октябрьской революции власть Советов рабочих и солдатских депутатов в Челябинске вводилась как мирным, так и вооруженным путем. Только во второй половине 1919 г. в городе были окончательно восстановлены органы власти: создан Революционный комитет, проведены выборы в партийные комитеты. В сентябре 1919 г. Челябинск стал центром созданной по решению ВЦИК самостоятельной Челябинской губернии, преобразованной в 1924 г. в Челябинский округ Уральской области. 17 января 1934 г. город стал областным центром Челябинской области.

В период первых советских пятилеток Челябинск превратился в один из крупнейших в стране промышленных центров. Если к 1919 г. в городе действовало лишь два предприятия, то с начала 1930-х начали свою работу тракторный, абразивный, ферросплавный, станкостроительный, цинковый заводы.

Важнейшую роль играл Челябинск во время Великой Отечественной войны как тыловой город. Его население выросло с 270 до 650 тысяч человек. На базе эвакуированных предприятий, которые сливались с местными производствами, создавались гиганты индустрии - ЧКПЗ, ЧМК, ЧТПЗ. Уже в начале войны Челябинск обрел второе, неофициальное имя - Танкоград.

После соединения мощностей Челябинского тракторного завода с двумя эвакуированными предприятиями - ленинградским Кировским и Харьковским

моторостроительным - вся эта громада переключилась на выпуск танков. За годы войны на заводе было произведено 18 тысяч боевых машин, что составляет пятую часть от всех выпущенных в стране. Челябинцы давали фронту танки Т-34, ставшие впоследствии известными всему миру. А на заводе им. Колющенко было освоено производство установки БМ-13 - знаменитых «Катюш».

В послевоенное время Челябинск также имел огромное значение для страны. Он стал поставщиком оборудования, техники, кадровых ресурсов для восстановления Сталинграда, Донбасса, Днепрогэса и других территорий СССР. Быстрыми темпами росла промышленность, город бурно строился, расширялись границы его территории. В начале 50-х гг. здесь еще преобладали одноэтажные жилища первых пятилеток. Но уже в 1947 г. был утвержден новый план развития, который предусматривал многоэтажную застройку центра города и районов, прилегающих к промышленным предприятиям.

Был окончательно сформирован промышленный потенциал, определивший структуру современной экономики Челябинска. На предприятиях активно внедрялась автоматизация, модернизировалось производство. Так, с 1954 г. машины с маркой завода Колющенко вышли на мировой рынок и поставлялись в 40 стран мира. На трубопрокатном заводе в 1956 г. введена в строй первая очередь крупнейшего в мире трубоэлектросварочного цеха. На металлургическом заводе за десятилетие вступило в строй 18 новых цехов, а в 1958 г. запущена доменная печь № 5 - завершена первая в Челябинске Всесоюзная ударная комсомольская стройка. В этот период ЧМЗ (сейчас - ЧМК) становится флагманом черной металлургии СССР.

– **Исторические сведения об Объекте.**

Дмитрий Васильевич Колющенко в 1903 году вступил в ряды РСДРП. После переезда в Челябинск в 1905 году работал слесарем и механиком-машинистом. За революционную деятельность был уволен. В 1910 году поступил на самый крупный на тот момент завод «Столль и Ко» слесарем. 1 мая 1912 года под его руководством на заводе была проведена массовая забастовка рабочих в ответ на расстрел рабочих с Ленских приисков. За организацию забастовки был арестован властями, но под давлением рабочих Колющенко был освобожден и даже восстановлен на заводе в должности токаря. После февраля 1917 года он был одним из идеологов создания

Совета рабочих и солдатских депутатов, а также одним из организаторов Красной гвардии в Челябинске. После создания Совета рабочих и солдатских депутатов отстаивал права рабочих завода «Столль и Ко», организовал митинг, на котором призвал рабочих к неподчинению директору завода Мерману за невыносимые условия труда для рабочих и «контрреволюционную деятельность директора немца». Результатом митинга стало бегство директора с завода и установление на нём власти рабочих.

В ноябре 1917 года Дмитрий Колющенко стал заместителем председателя Военно-революционного комитета Челябинска. 27 мая 1918 года, после восстания чехословацкого корпуса в Челябинске, Колющенко вместе с единомышленниками был арестован «белыми» офицерами. По одной из версий (основной), их двое суток держали в подвалах гостиницы «Номера Дядина» (Елькина, 36), а на третьи повели в пересыльную тюрьму в сопровождении конного казачьего конвоя. По пути следования на Казарменной площади, между зданием Белых казарм и рекой Игуменкой, революционеры были убиты. По другой версии, Колющенко с единомышленниками удерживались в здании казарм, и на площадь были выведены казаками изначально для убийства. Казаки изрубали их саблями, погибших увезли на телеге в неизвестном направлении. Есть воспоминания очевидца, утверждающего, что Колющенко похоронили на кладбище около заимки Маренова. Это примерно в восьмистах метрах от нынешнего стадиона имени Колющенко.

В память о челябинском революционере в 1922 году его именем был назван завод «Столль и Ко», на котором Колющенко работал с 1910 по 1917 годы, а также дом культуры, сквер и стадион (существует с 1930-х годов), которые располагаются в непосредственной близости от завода, в квартале, ограниченном современными улицами Омской, Доватора, Колсанова, и Шаумяна.

У работников завода имени Колющенко раньше был маленький старый клуб. В послевоенные годы решили построить новое здание, настоящий Дворец культуры. За основу был взят типовой проект дворца культуры с залом на 500 мест. Этот проект разработал в конце 1940-х годов то ли московский, то ли днепропетровский архитектор Константин Константинович Барташевич, работавший в архитектурно-проектной мастерской ВЦСПС РСФСР. По этому типового проекта в СССР были

построены десятки Дворцов культуры. Они возводились в России и Украине, Эстонии и Казахстане.

Строительство дворца культуры завода имени Коллющенко трест № 42 начал строить в 1952 г. Были возведены стены, сделаны перекрытия и портик на главном фасаде, а затем работы прекратились. Строительство было продолжено только в 1957 г. при активном участии рабочих завода имени Коллющенко. Работы завершились в 1959 году, ещё год ушёл на оснащение дворца культуры необходимым оборудованием.

Во дворце культуры был большой зал на 530 мест, малый зал на 200 мест, фойе, библиотека, комнаты для занятий кружков и спортивный зал (восточное крыло здания). В новом здании в советские годы продолжил работу драматический кружок, участники которого поставили спектакли по пьесам А.Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», А. Корнейчука «Платон Кречет». Ставились и музыкальные комедии «Свадьба в Малиновке», «Трембита». Долгие годы здание дворца было в запущенном состоянии, пока его не отремонтировали. В настоящее время это Дворец детского творчества г. Челябинска.

– **Современная градостроительная ситуация.**

Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: рядом с объектом располагаются организованные общедоступные парковки.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Застройка в квартале представлена двумя десятиэтажными многоквартирными многосекционными жилыми домами, расположенными в северо-восточной части квартала.

Инфраструктура исследуемой территории организована. На территории присутствует современное благоустройство в виде пешеходных дорожек, организованного озеленения, уличного освещения.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

– **Характеристика выявленного объекта культурного наследия:**

Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной

этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского неоклассицизма.

Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.

Внутренний двор формируют: входная галерея, симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и основной трехэтажный объем. Внутренний двор поднят над уровнем земли и представляет собой стилобат, вымощенный каменными плитами.

Входная галерея представлена 10 колоннами круглого сечения, большого тосканского ордера, поддерживающих архитрав и многопрофильный венчающий карниз. Перекрыта галерея четырехскатной вальмовой крышей. Южный и западный углы галереи опираются на симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и выделены пилястрами большого ордера. Колонны оштукатурены и окрашены в белый цвет.

Симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Перекрыты крылья четырехскатными вальмовыми крышами. Со стороны внутреннего двора композиция фасадов крыльев представлена тремя оконными осями. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы. Также в крыльях имеются расположенные друг на против друга дверные проемы прямоугольной формы.

Внешние фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев имеют по 5 оконных осей. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. В уровне первых этажей спаренные оконные проемы имеют прямоугольную форму.

Торцевые фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев, выходящих на ул. Доватора не имеют оконных проемов. Центральные оси торцевых фасадов выделены нишами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Над сандриками расположены панно прямоугольной формы с полочками.

Входная галерея и симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья увенчаны общим многопрофильным карнизом как с внешних фасадов, так и со стороны внутреннего двора.

Основной объем здания состоит из нескольких разноэтажных поочередно пристроенных объемов, расположенных по оси Северо-восток-Юго-запад.

Самый высокий объем имеет три этажа, и перекрыт двускатной крышей. К нему с юго-запада пристроен вытянутый по оси Северо-восток-Юго-запад двухэтажный объем, перекрытый двускатной крышей. К вытянутому двухэтажному объему с юго-запада пристроен объем увеличенной высоты, перекрытый двускатной крышей.

Обращенный во внутренний двор фасад основного высокого объема имеет пять оконных осей. Композиция фасада симметрична. Оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы. В щипце фасада расположены пять оконных проемов круглой формы с лепным обрамлением.

Центральная ось фасада выделена двухярусным ризалитом, увенчанным многопрофильным карнизом и треугольным фронтоном. Ризалит разделен на два яруса многопрофильным карнизом. В уровне первого яруса ризалита установлены пилястры с капителями ионического ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. В центральной части первого яруса ризалита находится оконный проем полуциркульной формы. В уровне второго яруса ризалита установлены пилястры с капителями коринфского ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. Между капителями пилястр находятся лепные гирлянды.

Северо-западный и юго-восточный фасады вытянутого двухэтажного объема имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Фасады представлены восемью оконными осями. Все оконные проемы прямоугольной формы. Юго-западная часть объема выделена ризалитом. Пять из восьми оконных осей представлены спаренными оконными проемами, заглубленными в ниши. Под оконными проемами второго этажа находятся филенки

с заполнением архитектурно-лепным декором растительных мотивов. Выделены заглубленные оконные проемы полуколоннами круглого сечения большого тосканского ордера. Венчает весь объем лепной многопрофильный карниз.

Юго-западный фасад двухэтажного вытянутого объема имеет по одному прямоугольному оконному проему, симметрично расположенному с каждой стороны фасада. Центральная ось фасада выделена объемом увеличенной высоты. Фасад увеличенного оформлен простыми пилястрами и лепной аркой по центральной оси фасада в месте разрыва венчающего карниза.

**Сведения о наименовании Объекта:**

«Здание дома культуры имени Коллющенко».

**Сведения о местонахождении Объекта:**

Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15.

**Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:**

Выявленный объект культурного наследия.

**Время создания Объекта:**

1953 г.

**Сведения о виде Объекта:**

Памятник.

**Сведения о праве собственности земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия:**

Правообладатель: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец детского творчества г. Челябинска", ИНН: 7451053632, ОГРН: 1027402907487.

**Сведения об утвержденных границах территории Объекта:**

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

**Фотографическое (графическое) изображение объекта:**

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Фотофиксация выполнена в октябре 2024 года.

Автор съемки: Карякина Е.А.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

### **Методика исследования Объекта:**

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.
- Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;
- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;
- Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и

местного (муниципального) значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Градо».

*Список литературы:*

- Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Челябинская область. М., 1986. С.49;
- Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев – Челябинск: Камен. пояс, 2008;
- Создатели стальных богатырей/Тарасов С.М., Мещеряков Б.М., Наровлянская С.Б. – Ч., 1988;

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Материалы фотофиксации Объекта (октябрь 2024 г.);
- Приказ Министерства Культуры Челябинской области № 7 от 18.01.2011 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность».

**13. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.
- Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

– Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Определение историко-культурной ценности объекта:

Приоритетными в отношении исследуемого Объекта являются критерии историко-мемориальной ценности.

Градостроительная ценность объекта определяется исходя из его роли в структуре застройки города, взаимодействия с историко-архитектурным окружением, сохранения его градоформирующего значения на прилегающей территории, принадлежности к ансамблю или комплексу.

Объект обладает градостроительной ценностью как историческая, высотная и художественная доминанта в квартале. Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.

Архитектурно-художественная ценность определяется по критериям времени создания объекта, особенностей его архитектурного решения, отражающих типичные, характерные или индивидуальные черты, сохранности его исторического облика.

Объект обладает архитектурной и художественной ценностью, связанной с его архитектурно-пространственным решением. Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского

неоклассицизма.

Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.

Объект обладает исторической и мемориальной ценностью, как подлинное здание 1953 г.

Таким образом, Объект обладает достаточными ценностными характеристиками для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

– Наименование объекта: «Здание дома культуры имени Колющенко» экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1953 г., экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных историко-архивных и библиографических исследований.

– Адрес (местонахождение) объекта: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15 , экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на

основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, а также на основании проведенного натурного обследования объекта.

– Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

Данный объект обладает градостроительной, архитектурной и исторической ценностью для культуры и истории г. Челябинск.

– Вид объекта: памятник градостроительства и архитектуры экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования», на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований.

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

– Предмет охраны объекта определен в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

#### **14. Вывод экспертизы.**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Объекта «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15 , **является обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15 , подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: **«Здание дома культуры имени Колющенко»**
- 2) Время возникновения, дата создания Объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, даты связанных с ним исторических событий: **1953 г.**
- 3) Местонахождение объекта: **Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**
- 4) Категория историко-культурного значения: **Объект культурного наследия местного (муниципального) значения**
- 5) Вид объекта: **Памятник (памятник истории и архитектуры)**
- 6) **Предмет охраны:** в соответствии с проектом, представленным в приложении:  
**Градостроительные характеристики**

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.

Композиционная значимость – Высотная, историческая доминанта.

**Объемно-планировочное решение**

Конфигурация и габаритные размеры.

Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского неоклассицизма.

Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.

### **Архитектурные и конструктивные характеристики**

Внутренний двор формируют: входная галерея, симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и основной трехэтажный объем. Внутренний двор поднят над уровнем земли и представляет собой стилобат, вымощенный каменными плитами.

Входная галерея представлена 10 колоннами круглого сечения, большого тосканского ордера, поддерживающих архитрав и многопрофильный венчающий карниз. Перекрыта галерея четырехскатной вальмовой крышей. Южный и западный углы галереи опираются на симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и выделены пилястрами большого ордера. Колонны оштукатурены и окрашены в белый цвет.

Симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Перекрыты крылья четырехскатными вальмовыми крышами. Со стороны внутреннего двора композиция фасадов крыльев представлена тремя оконными осями. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы. Также в крыльях имеются расположенные друг на против друга дверные проемы прямоугольной формы.

Внешние фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев имеют по 5 оконных осей. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. В уровне первых этажей спаренные оконные проемы имеют прямоугольную форму.

Торцевые фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев, выходящих на ул. Доватора не имеют оконных проемов. Центральные оси торцевых

фасадов выделены нишами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Над сандриками расположены панно прямоугольной формы с полочками.

Входная галерея и симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья увенчаны общим многопрофильным карнизом как с внешних фасадов, так и со стороны внутреннего двора.

Основной объем здания состоит из нескольких разноэтажных поочередно пристроенных объемов, расположенных по оси Северо-восток-Юго-запад.

Самый высокий объем имеет три этажа, и перекрыт двускатной крышей. К нему с юго-запада пристроен вытянутый по оси Северо-восток-Юго-запад двухэтажный объем, перекрытый двускатной крышей. К вытянутому двухэтажному объему с юго-запада пристроен объем увеличенной высоты, перекрытый двускатной крышей.

Обращенный во внутренний двор фасад основного высокого объема имеет пять оконных осей. Композиция фасада симметрична. Оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы. В щипце фасада расположены пять оконных проемов круглой формы с лепным обрамлением.

Центральная ось фасада выделена двухярусным ризалитом, увенчанным многопрофильным карнизом и треугольным фронтоном. Ризалит разделен на два яруса многопрофильным карнизом. В уровне первого яруса ризалита установлены пилястры с капителями ионического ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. В центральной части первого яруса ризалита находится оконный проем полуциркульной формы. В уровне второго яруса ризалита установлены пилястры с капителями коринфского ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. Между капителями пилястр находятся лепные гирлянды.

Северо-западный и юго-восточный фасады вытянутого двухэтажного объема имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Фасады представлены восемью оконными осями. Все оконные проемы

прямоугольной формы. Юго-западная часть объема выделена ризалитом. Пять из восьми оконных осей представлены спаренными оконными проемами, заглубленными в ниши. Под оконными проемами второго этажа находятся филенки с заполнением архитектурно-лепным декором растительных мотивов. Выделены заглубленные оконные проемы полуколоннами круглого сечения большого тосканского ордера. Венчает весь объем лепной многопрофильный карниз.

Юго-западный фасад двухэтажного вытянутого объема имеет по одному прямоугольному оконному проему, симметрично расположенному с каждой стороны фасада. Центральная ось фасада выделена объемом увеличенной высоты. Фасад увеличенного оформлен простыми пилястрами и лепной аркой по центральной оси фасада в месте разрыва венчающего карниза.

### **Материалы**

- кирпич;
- металлическая кровля.

### **Цветовое решение**

- фасад выполнен в кирпичной кладке оштукатурен и окрашен в пастельный цвет.
- Элементы архитектурно-лепного декора окрашены в белый цвет.

### **Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника**

- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в западном направлении.
- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в южном направлении.

**7) Границы территории:** в соответствии с проектом, представленным в приложении.

**8) Фотографическое изображение объекта**



**15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта.
- Картографические и исторические материалы по объекту экспертизы.
- Материалы современной фотофиксации (октябрь 2024 г.).
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
- Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной  
историко-культурной экспертизы

В.Н. Николаева

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной  
экспертизы: 20.11.2024 г.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ к АКТУ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,  
обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации выявленного объекта культурного наследия:  
«Здание дома культуры имени Колющенко», расположенного по адресу:  
Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**

**Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

18.01.2011

Челябинск

№ 4

«Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность»

Во исполнение ст. 64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и с учетом изменений и дополнений сформирован Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2011 года,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить «Список № 1 выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» (список прилагается).

2. По объектам культурного наследия Челябинской области, включенным в Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, организовать работу по включению их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

1697	Храм "Нечаянная радость"	н. 20 в.	памятник архитектуры	в собственности МПРО Прихода храма в честь иконы Божией Матери "Нечаянная радость" г. Челябинска Челябинской епархии РПЦ		Челябинский городской округ	Воровского	16а	список №13 12.01.94г ист-арх. опорный план		
1698	Здание городской больницы, где на излечении находился Блюхер В.К.	1918	памятник истории		утрачен	Челябинский городской округ	Воровского	18	список № 25.01.2000г. экспертиза ГИПЦ	2	
1699	Здание, где погиб миллионер Харлов Л.	1965	памятник истории			Челябинский городской округ	Гагарина	2	список № 25.01.2000г. экспертиза ГИПЦ	2	
1700	Могила Героя Советского Союза Белова А.С.	1.03.17-18.12.82	памятник истории			Челябинский городской округ	Градский приск	кладбище	список №2 11.11.92		
1701	Могила Героя Советского Союза Кадыргалиева Л.И.	8.11.25-11.07.85	памятник истории			Челябинский городской округ	Градский приск	кладбище	список №2 11.11.92		
1702	Дом, в котором жил и работал в 1954-1977 гг. художник Пруцкий А.С.	1952	памятник истории			Челябинский городской округ	Дегтярева	57а-15	список №2 11.11.92		
1703	Здание дома культуры имени Колущенко	1953	памятник архитектуры			Челябинский городской округ	Доватора	15			

**Финанс публично-правовой компании "Роскадастр" по Челябинской области**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 30.05.2024, поступившего на рассмотрение 30.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер:	74:36:0405009:33		
Номер кадастрового квартала:	74:36:0405009		
Дата присвоения кадастрового номера:	10.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 7102; Инвентарный номер 7108; Условный номер 74:36:00:00:7108:A, A1		
Адрес:	Российская Федерация, Челябинская область, городской округ Челябинский, внутригородской район Советский, город Челябинск, улица Доватора, дом 15		
Площадь:	4543.1		
Назначение:	Пежилое		
Наименование:	Здание "Дворца культуры им.Коллопенко"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1959		
Кадастровая стоимость, руб.:	72508966.34		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74:36:0405009:130		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	74:36:0405009:38		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00BB055B7901CB38D2B3376ACDC8425108</small> <small>Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ</small> <small>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</small> <small>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер:		74:36:0405009:33	
Виды разрешенного использования:		нежилое	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 03050000255, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Здание дома культуры имени Колопенко, 2016-04-14, 167 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 26.09.1997	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7301CB38D2B3376ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер:		74:36:0405009:33	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец детского творчества г. Челябинска", ИНН: 7451053632, ОГРН: 1027402907487
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 74-74-01/320/2012-216 20.08.2012 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Муниципальное образование - "город Челябинск"
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 74-01-36:15-1999:54 02.03.1999 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7301CB38D2B3376ACDC8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер:		74:36:0405009:33	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7301CB38D2B3376ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер:		74:36:0405009:33	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 00B8056B7401C338D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.08.2023 по 19.09.2024</small>	

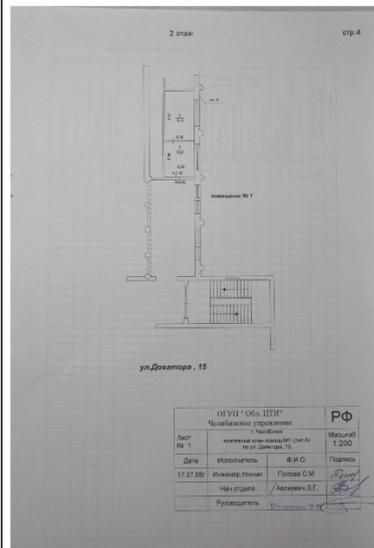
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-145782480						
Кадастровый номер:				74:36:0405009:33		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	74:36:0405009:38	02	3,5	Нежилое	данные отсутствуют	31,5

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BВ05ВВ7301СВ38D2В3376АСDС8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
30.05.2024г. № КУВИ-001/2024-145782480			
Кадастровый номер: 74:36:0405009:33		Номер этажа (этажей): 02	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>(Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3376ACDC8425108                  Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ                  РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ                  Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024)</p>	
	полное наименование должности	

## Картографические и исторические материалы по объекту экспертизы



Фото 1. Фрагмент плана г. Челябинска, 1954 г.



Расположение рассматриваемого объекта



Фото 2. Фрагмент плана г. Челябинска, 1985 г.



Расположение рассматриваемого объекта

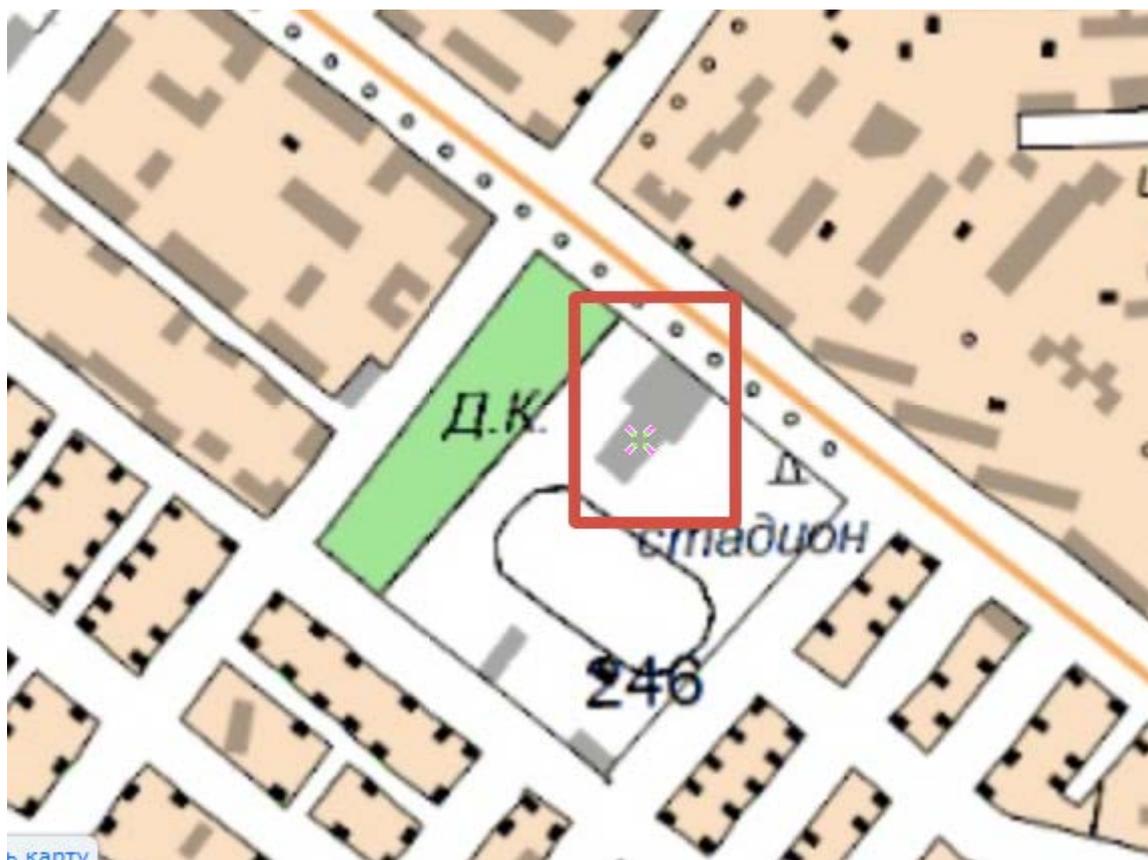


Фото 3. Фрагмент плана г. Челябинска, 2001 г.



Расположение рассматриваемого объекта

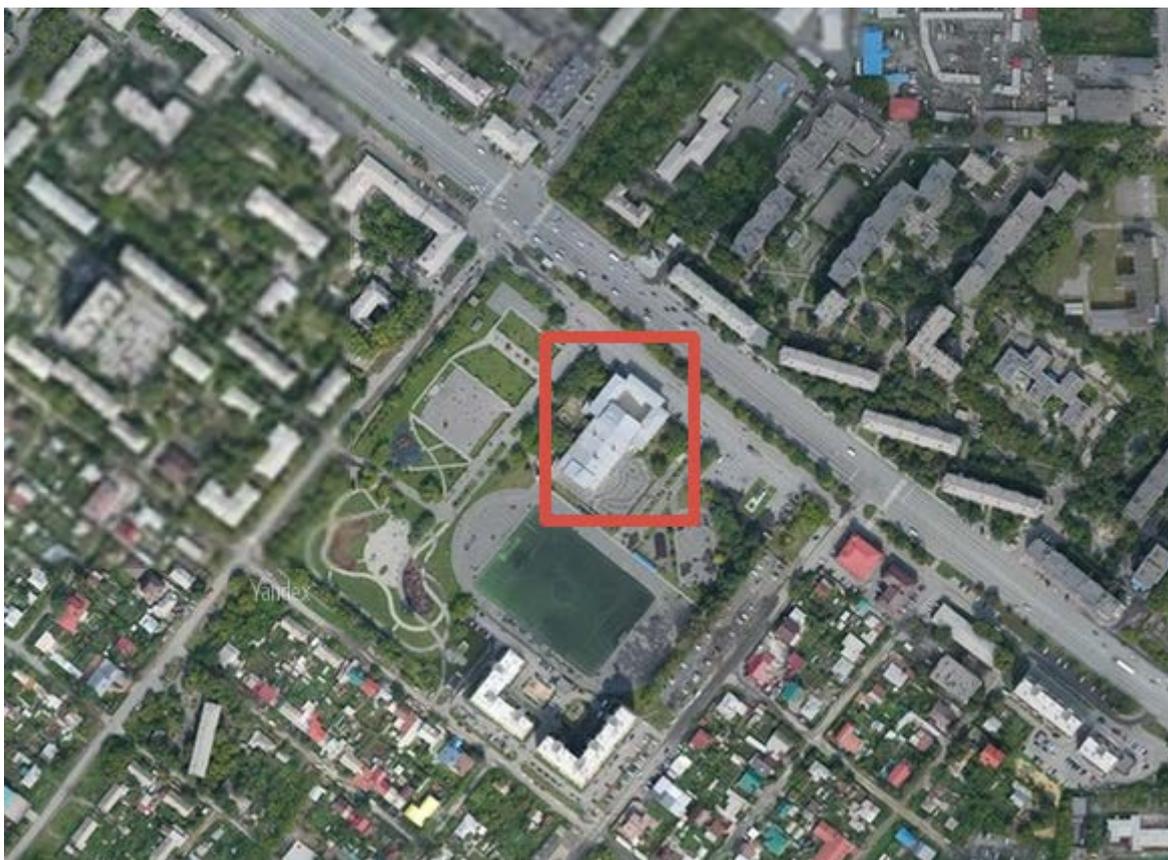


Фото 4. Спутниковый снимок, 2024 г.



Расположение рассматриваемого объекта

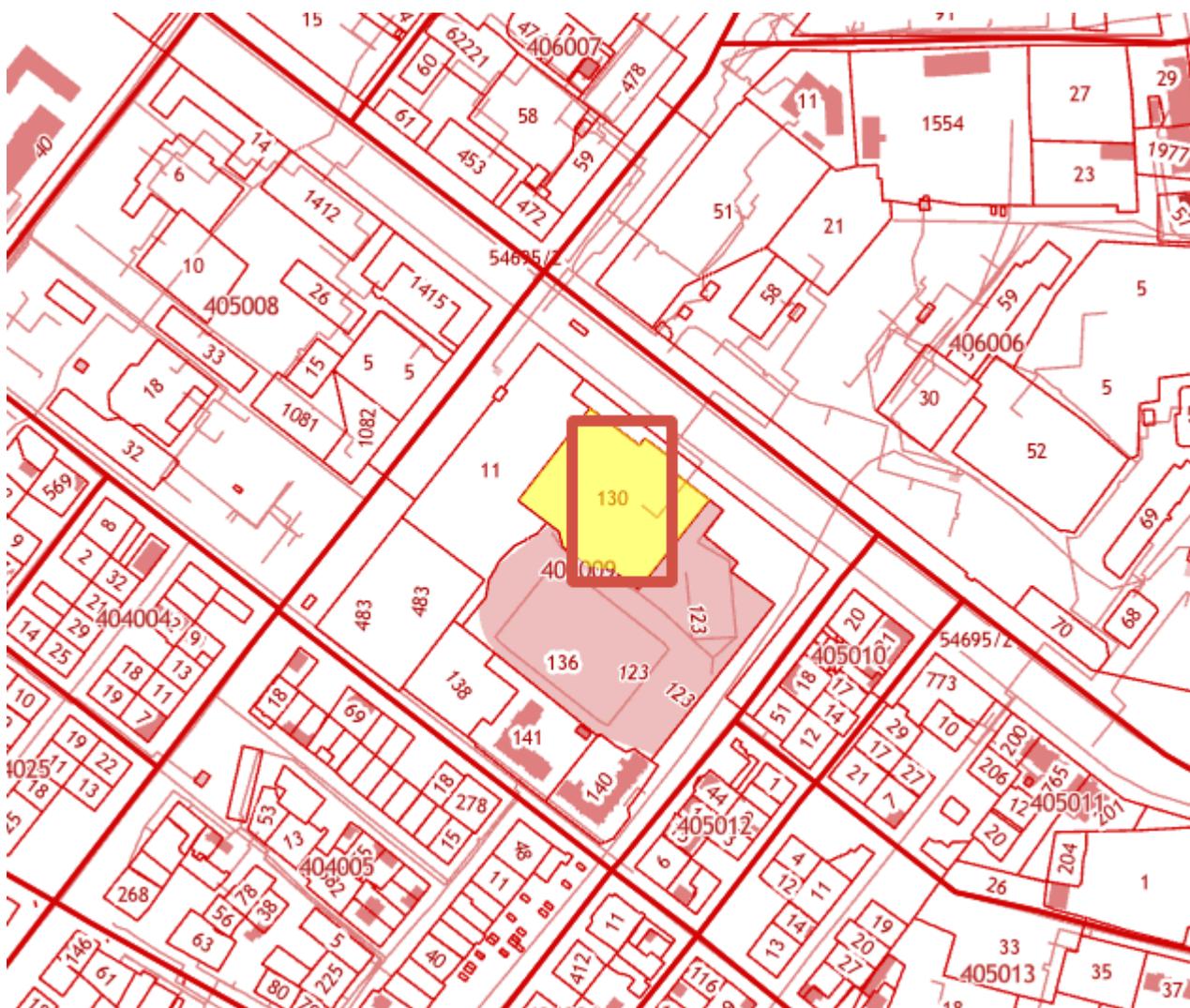


Фото 5. Выкопировка из кадастровой карты, 2024 г.



Расположение рассматриваемого объекта.

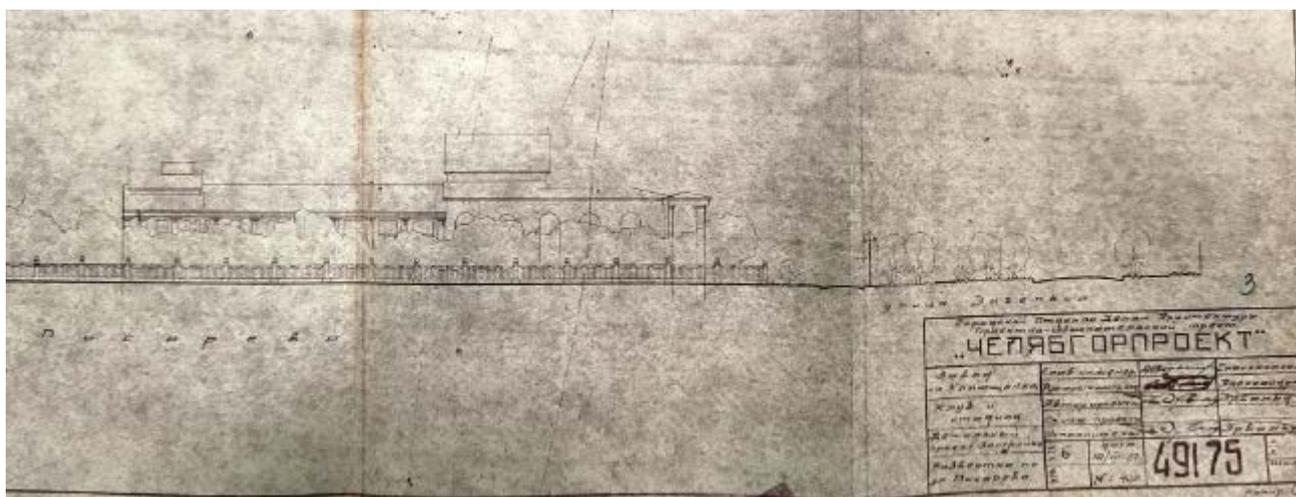


Фото 6. Проект здания. XX в.



Фото 7. Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия. XX в.



Фото 8. Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия.  
XX в.



Фото 9. Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия.  
XX в.



Фото 10. Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия. XX в.

## Материалы современной фотофиксации

### Общие данные

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15, выполнена в октябре 2024 года.

Фотофиксация проводилась цифровой фотокамерой Canon в светлое время суток.

Фотофиксация выполнена Карякиной Е.А.

В фотофиксации объекта представлены:

- общие виды выявленного объекта культурного наследия;
- элементы композиции выявленного объекта культурного наследия;
- интерьер выявленного объекта культурного наследия.



Фото.1 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Юго-восточный фасад.



Фото.2 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Юго-восточный и северо-восточный фасад.



Фото.3 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.4 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.5 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.6 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.7 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.8 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.9 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колущенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.10 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.11 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колущенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.12 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.13 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-восточный фасад.



Фото.14 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.



Фото.15 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.



Фото.16 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.



Фото.17 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.



Фото.18 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.

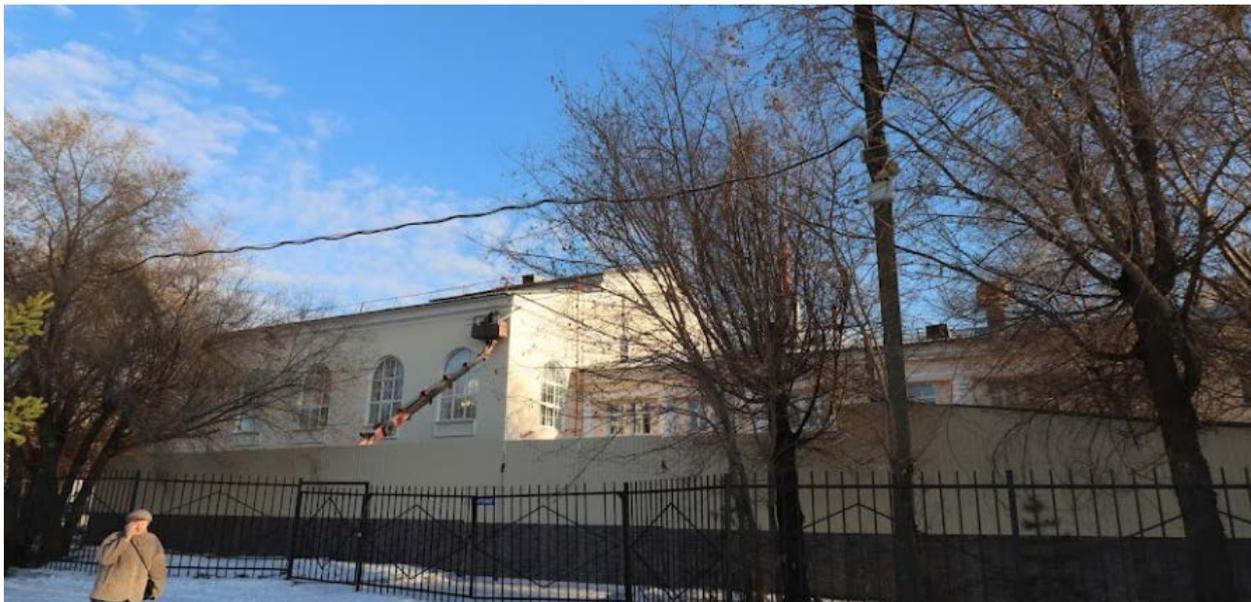


Фото.19 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Северо-западный фасад.



Фото.20 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Юго-западный фасад.



Фото.21 Выявленный объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Коллющенко», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15. Юго-западный фасад.

## ПРОЕКТ

**предмета охраны объекта культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**

### **1. Описание объекта**

История становления Челябинска уходит своими корнями в XVIII век. Он был основан 13 сентября 1736 г. на реке Миасс как сторожевая крепость на пути из Зауралья в Оренбург. В 1743 г. Челябинск стал центром крупной Исетской провинции. В крепости находились Исетская провинциальная канцелярия, управление Исетскими казаками (с 1799 г. входили в состав Оренбургского казачьего войска), духовное правление, гостиный двор. В 1781 г. Челябинск получил статус уездного города.

В первой половине XIX века в среде горожан начинает формироваться торгово-ремесленная прослойка, которой будет суждено превратить его в крупный торгово-промышленный центр. Уже к середине XIX столетия Челябинск занял прочное место в ярмарочной торговле Урала. Известность Челябинск приобрел в 1892 г. с окончанием строительства Самаро-Златоустовской железной дороги, когда было открыто движение из Москвы до Челябинска. В 1896 г. была запущена в эксплуатацию железная дорога на Екатеринбург. Челябинск стал важным промежуточным пунктом передвижения, своеобразными воротами Сибири.

В считанные годы он превратился в один из крупнейших торговых центров России и занял ведущие позиции по торговле хлебом, маслом, мясом и чаем. За несколько лет население города значительно выросло (1897 - около 20 тыс. человек, 1910 - более 60 тыс., 1917 - около 70 тыс.), а территория увеличилась на треть. Вокруг железнодорожной станции появилось много поселков.

Стремительно начали развиваться промышленность и образование. Открылись духовное училище (1830, в 1873-78 построено новое здание), женская прогимназия (1870), реальное училище (1902, с 1905 в собственном здании), торговая школа. Были построены Народный дом и Клуб железнодорожного собрания. Челябинск быстро входил во всероссийский и мировой рынок. В городе действовало около 1500 торгово-промышленных заведений с годовым оборотом до 30 млн. рублей.

Открывались торговые конторы, агентства, представительства иностранных компаний по продаже машин и оборудования.

После октябрьской революции власть Советов рабочих и солдатских депутатов в Челябинске вводилась как мирным, так и вооруженным путем. Только во второй половине 1919 г. в городе были окончательно восстановлены органы власти: создан Революционный комитет, проведены выборы в партийные комитеты. В сентябре 1919 г. Челябинск стал центром созданной по решению ВЦИК самостоятельной Челябинской губернии, преобразованной в 1924 г. в Челябинский округ Уральской области. 17 января 1934 г. город стал областным центром Челябинской области.

В период первых советских пятилеток Челябинск превратился в один из крупнейших в стране промышленных центров. Если к 1919 г. в городе действовало лишь два предприятия, то с начала 1930-х начали свою работу тракторный, абразивный, ферросплавный, станкостроительный, цинковый заводы.

Важнейшую роль играл Челябинск во время Великой Отечественной войны как тыловой город. Его население выросло с 270 до 650 тысяч человек. На базе эвакуированных предприятий, которые сливались с местными производствами, создавались гиганты индустрии - ЧКПЗ, ЧМК, ЧТПЗ. Уже в начале войны Челябинск обрел второе, неофициальное имя - Танкоград.

После соединения мощностей Челябинского тракторного завода с двумя эвакуированными предприятиями - ленинградским Кировским и Харьковским моторостроительным - вся эта громада переключилась на выпуск танков. За годы войны на заводе было произведено 18 тысяч боевых машин, что составляет пятую часть от всех выпущенных в стране. Челябинцы давали фронту танки Т-34, ставшие впоследствии известными всему миру. А на заводе им. Коллющенко было освоено производство установки БМ-13 - знаменитых «Катюш».

В послевоенное время Челябинск также имел огромное значение для страны. Он стал поставщиком оборудования, техники, кадровых ресурсов для восстановления Сталинграда, Донбасса, Днепрогэса и других территорий СССР. Быстрыми темпами росла промышленность, город бурно строился, расширялись границы его территории. В начале 50-х гг. здесь еще преобладали одноэтажные жилища первых пятилеток. Но уже в 1947 г. был утвержден новый план развития,

который предусматривал многоэтажную застройку центра города и районов, прилегающих к промышленным предприятиям.

Был окончательно сформирован промышленный потенциал, определивший структуру современной экономики Челябинска. На предприятиях активно внедрялась автоматизация, модернизировалось производство. Так, с 1954 г. машины с маркой завода Колющенко вышли на мировой рынок и поставлялись в 40 стран мира. На трубопрокатном заводе в 1956 г. введена в строй первая очередь крупнейшего в мире трубоэлектросварочного цеха. На металлургическом заводе за десятилетие вступило в строй 18 новых цехов, а в 1958 г. запущена доменная печь № 5 - завершена первая в Челябинске Всесоюзная ударная комсомольская стройка. В этот период ЧМЗ (сейчас - ЧМК) становится флагманом черной металлургии СССР.

Дмитрий Васильевич Колющенко в 1903 году вступил в ряды РСДРП. После переезда в Челябинск в 1905 году работал слесарем и механиком-машинистом. За революционную деятельность был уволен. В 1910 году поступил на самый крупный на тот момент завод «Столь и Ко» слесарем. 1 мая 1912 года под его руководством на заводе была проведена массовая забастовка рабочих в ответ на расстрел рабочих с Ленских приисков. За организацию забастовки был арестован властями, но под давлением рабочих Колющенко был освобождён и даже восстановлен на заводе в должности токаря. После февраля 1917 года он был одним из идеологов создания Совета рабочих и солдатских депутатов, а также одним из организаторов Красной гвардии в Челябинске. После создания Совета рабочих и солдатских депутатов отстаивал права рабочих завода «Столь и Ко», организовал митинг, на котором призвал рабочих к неподчинению директору завода Мерману за невыносимые условия труда для рабочих и «контрреволюционную деятельность директора немца». Результатом митинга стало бегство директора с завода и установление на нём власти рабочих.

В ноябре 1917 года Дмитрий Колющенко стал заместителем председателя Военно-революционного комитета Челябинска. 27 мая 1918 года, после восстания чехословацкого корпуса в Челябинске, Колющенко вместе с единомышленниками был арестован «белыми» офицерами. По одной из версий (основной), их двое суток

держали в подвалах гостиницы «Номера Дядина» (Елькина, 36), а на третьи повели в пересыльную тюрьму в сопровождении конного казачьего конвоя. По пути следования на Казарменной площади, между зданием Белых казарм и рекой Игуменкой, революционеры были убиты. По другой версии, Колющенко с единомышленниками удерживались в здании казарм, и на площадь были выведены казаками изначально для убийства. Казаки изрубили их саблями, погибших увезли на телеге в неизвестном направлении. Есть воспоминания очевидца, утверждающего, что Колющенко похоронили на кладбище около заимки Маренова. Это примерно в восьмистах метрах от нынешнего стадиона имени Колющенко.

В память о челябинском революционере в 1922 году его именем был назван завод «Столль и Ко», на котором Колющенко работал с 1910 по 1917 годы, а также дом культуры, сквер и стадион (существует с 1930-х годов), которые располагаются в непосредственной близости от завода, в квартале, ограниченном современными улицами Омской, Доватора, Колсанова, и Шаумяна.

У работников завода имени Колющенко раньше был маленький старый клуб. В послевоенные годы решили построить новое здание, настоящий Дворец культуры. За основу был взят типовой проект дворца культуры с залом на 500 мест. Этот проект разработал в конце 1940-х годов то ли московский, то ли днепропетровский архитектор Константин Константинович Барташевич, работавший в архитектурно-проектной мастерской ВЦСПС РСФСР. По этому типового проекта в СССР были построены десятки Дворцов культуры. Они возводились в России и Украине, Эстонии и Казахстане.

Строительство дворца культуры завода имени Колющенко трест № 42 начал строить в 1952 г. Были возведены стены, сделаны перекрытия и портик на главном фасаде, а затем работы прекратились. Строительство было продолжено только в 1957 г. при активном участии рабочих завода имени Колющенко. Работы завершились в 1959 году, ещё год ушёл на оснащение дворца культуры необходимым оборудованием.

Во дворце культуры был большой зал на 530 мест, малый зал на 200 мест, фойе, библиотека, комнаты для занятий кружков и спортивный зал (восточное крыло здания). В новом здании в советские годы продолжил работу драматический кружок,

участники которого поставили спектакли по пьесам А.Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», А. Корнейчука «Платон Кречет». Ставились и музыкальные комедии «Свадьба в Малиновке», «Трембита». Долгие годы здание дворца было в запущенном состоянии, пока его не отремонтировали. В настоящее время это Дворец детского творчества г. Челябинска.

## **2. Современная градостроительная ситуация.**

Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории условно благоприятная: рядом с объектом располагаются организованные общедоступные парковки.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Застройка в квартале представлена двумя десятиэтажными многоквартирными многосекционными жилыми домами, расположенными в северо-восточной части квартала.

Инфраструктура исследуемой территории организована. На территории присутствует современное благоустройство в виде пешеходных дорожек, организованного озеленения, уличного освещения.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского неоклассицизма.

Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.

Внутренний двор формируют: входная галерея, симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и основной трехэтажный объем. Внутренний двор поднят над уровнем земли и представляет собой стилобат, вымощенный каменными плитами.

Входная галерея представлена 10 колоннами круглого сечения, большого тосканского ордера, поддерживающих архитрав и многопрофильный венчающий карниз. Перекрыта галерея четырехскатной вальмовой крышей. Южный и западный

углы галереи опираются на симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и выделены пилястрами большого ордера. Колонны оштукатурены и окрашены в белый цвет.

Симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Перекрыты крылья четырехскатными вальмовыми крышами. Со стороны внутреннего двора композиция фасадов крыльев представлена тремя оконными осями. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы. Также в крыльях имеются расположенные друг на против друга дверные проемы прямоугольной формы.

Внешние фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев имеют по 5 оконных осей. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. В уровне первых этажей спаренные оконные проемы имеют прямоугольную форму.

Торцевые фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев, выходящих на ул. Доватора не имеют оконных проемов. Центральные оси торцевых фасадов выделены нишами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Над сандриками расположены панно прямоугольной формы с полочками.

Входная галерея и симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья увенчаны общим многопрофильным карнизом как с внешних фасадов, так и со стороны внутреннего двора.

Основной объем здания состоит из нескольких разноэтажных поочередно пристроенных объемов, расположенных по оси Северо-восток-Юго-запад.

Самый высокий объем имеет три этажа, и перекрыт двускатной крышей. К нему с юго-запада пристроен вытянутый по оси Северо-восток-Юго-запад двухэтажный объем, перекрытый двускатной крышей. К вытянутому двухэтажному объему с юго-запада пристроен объем увеличенной высоты, перекрытый двускатной крышей.

Обращенный во внутренний двор фасад основного высокого объема имеет пять

оконных осей. Композиция фасада симметрична. Оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы. В щипце фасада расположены пять оконных проемов круглой формы с лепным обрамлением.

Центральная ось фасада выделена двухярусным ризалитом, увенчанным многопрофильным карнизом и треугольным фронтоном. Ризалит разделен на два яруса многопрофильным карнизом. В уровне первого яруса ризалита установлены пилястры с капителями ионического ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. В центральной части первого яруса ризалита находится оконный проем полуциркульной формы. В уровне второго яруса ризалита установлены пилястры с капителями коринфского ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. Между капителями пилястр находятся лепные гирлянды.

Северо-западный и юго-восточный фасады вытянутого двухэтажного объема имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Фасады представлены восемью оконными осями. Все оконные проемы прямоугольной формы. Юго-западная часть объема выделена ризалитом. Пять из восьми оконных осей представлены спаренными оконными проемами, заглубленными в ниши. Под оконными проемами второго этажа находятся филенки с заполнением архитектурно-лепным декором растительных мотивов. Выделены заглубленные оконные проемы полуколоннами круглого сечения большого тосканского ордера. Венчает весь объем лепной многопрофильный карниз.

Юго-западный фасад двухэтажного вытянутого объема имеет по одному прямоугольному оконному проему, симметрично расположенному с каждой стороны фасада. Центральная ось фасада выделена объемом увеличенной высоты. Фасад увеличенного оформлен простыми пилястрами и лепной аркой по центральной оси фасада в месте разрыва венчающего карниза.

## **Выводы по результатам комплексных исследований**

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале ул. Доватора, а также с прилегающей к Объекту территории.

**Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:**

### **Градостроительные характеристики**

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.

Композиционная значимость – Высотная, историческая доминанта.

### **Объемно-планировочное решение**

Конфигурация и габаритные размеры.

Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского неоклассицизма.

Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.

### **Архитектурные и конструктивные характеристики**

Внутренний двор формируют: входная галерея, симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и основной трехэтажный объем. Внутренний двор поднят над уровнем земли и представляет собой стилобат, вымощенный каменными плитами.

Входная галерея представлена 10 колоннами круглого сечения, большого тосканского ордера, поддерживающих архитрав и многопрофильный венчающий карниз. Перекрыта галерея четырехскатной вальмовой крышей. Южный и западный углы галереи опираются на симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и выделены пилястрами большого ордера. Колонны оштукатурены и окрашены в белый цвет.

Симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные

крылья имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Перекрыты крылья четырехскатными вальмовыми крышами. Со стороны внутреннего двора композиция фасадов крыльев представлена тремя оконными осями. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы. Также в крыльях имеются расположенные друг на против друга дверные проемы прямоугольной формы.

Внешние фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев имеют по 5 оконных осей. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. В уровне первых этажей спаренные оконные проемы имеют прямоугольную форму.

Торцевые фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев, выходящих на ул. Доватора не имеют оконных проемов. Центральные оси торцевых фасадов выделены нишами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Над сандриками расположены панно прямоугольной формы с полочками.

Входная галерея и симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья увенчаны общим многопрофильным карнизом как с внешних фасадов, так и со стороны внутреннего двора.

Основной объем здания состоит из нескольких разноэтажных поочередно пристроенных объемов, расположенных по оси Северо-восток-Юго-запад.

Самый высокий объем имеет три этажа, и перекрыт двускатной крышей. К нему с юго-запада пристроен вытянутый по оси Северо-восток-Юго-запад двухэтажный объем, перекрытый двускатной крышей. К вытянутому двухэтажному объему с юго-запада пристроен объем увеличенной высоты, перекрытый двускатной крышей.

Обращенный во внутренний двор фасад основного высокого объема имеет пять оконных осей. Композиция фасада симметрична. Оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы. В щипце фасада расположены пять оконных проемов круглой формы с лепным обрамлением.

Центральная ось фасада выделена двухярусным ризалитом, увенчанным многопрофильным карнизом и треугольным фронтоном. Ризалит разделен на два яруса многопрофильным карнизом. В уровне первого яруса ризалита установлены пилястры с капителями ионического ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. В центральной части первого яруса ризалита находится оконный проем полуциркульной формы. В уровне второго яруса ризалита установлены пилястры с капителями коринфского ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. Между капителями пилястр находятся лепные гирлянды.

Северо-западный и юго-восточный фасады вытянутого двухэтажного объема имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Фасады представлены восемью оконными осями. Все оконные проемы прямоугольной формы. Юго-западная часть объема выделена ризалитом. Пять из восьми оконных осей представлены спаренными оконными проемами, заглубленными в ниши. Под оконными проемами второго этажа находятся филенки с заполнением архитектурно-лепным декором растительных мотивов. Выделены заглубленные оконные проемы полуколоннами круглого сечения большого тосканского ордера. Венчает весь объем лепной многопрофильный карниз.

Юго-западный фасад двухэтажного вытянутого объема имеет по одному прямоугольному оконному проему, симметрично расположенному с каждой стороны фасада. Центральная ось фасада выделена объемом увеличенной высоты. Фасад увеличенного оформлен простыми пилястрами и лепной аркой по центральной оси фасада в месте разрыва венчающего карниза.

### **Материалы**

- кирпич;
- металлическая кровля.

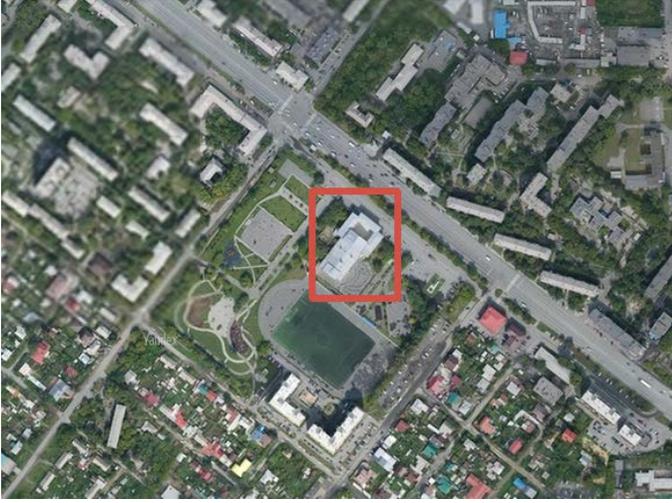
### **Цветовое решение**

- фасад выполнен в кирпичной кладке оштукатурен и окрашен в пастельный цвет.
- Элементы архитектурно-лепного декора окрашены в белый цвет.

**Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника**

- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в западном направлении.
- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в южном направлении.

**Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко» расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики.	<p>Историческое местоположение объекта в градостроительной среде - Объект расположен в южной части г. Челябинска, в квартале, ограниченном ул. Доватора, ул. Колсанова, ул. Омская и ул. Шаумяна.</p> <p>Композиционная значимость – Высотная и историческая доминанта.</p>	
2	Объемно-планировочное решение	<p>Конфигурация и габаритные размеры.</p> <p>Объект представляет собой каменное здание с внутренним двором переменной этажности (2-3 этажа), перекрытое многоскатной вальмовой крышей. Объект построен в стиле советского неоклассицизма.</p> <p>Композиция объемов здания симметрична и выстроена по оси Северо-восток-Юго-запад.</p>	

3.1		<p>Входная галерея представлена 10 колоннами круглого сечения, большого тосканского ордера, поддерживающих архитрав и многопрофильный венчающий карниз. Перекрыта галерея четырехскатной вальмовой крышей. Южный и западный углы галереи опираются на симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья, и выделены пилястрами большого ордера. Колонны оштукатурены и окрашены в белый цвет.</p>	
3.2	<p>Архитектурные и конструктивные характеристики</p>	<p>Симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Перекрыты крылья четырехскатными вальмовыми крышами. Со стороны внутреннего двора композиция фасадов крыльев представлена тремя оконными осями. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы. Также в крыльях имеются расположенные друг на против друга дверные проемы прямоугольной формы.</p>	

			
3.3		<p>Внешние фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев имеют по 5 оконных осей. Оконные проемы вторых этажей имеют полуциркульные завершения. В уровне первых этажей спаренные оконные проемы имеют прямоугольную форму.</p> <p>Торцевые фасады юго-восточного и северо-западного двухэтажных крыльев, выходящих на ул. Доватора не имеют оконных проемов. Центральные оси торцевых фасадов выделены нишами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Над</p>	

		<p>сандриками расположены панно прямоугольной формы с полочками.</p> <p>Входная галерея и симметрично расположенные юго-восточное и северо-западное двухэтажные крылья увенчаны общим многопрофильным карнизом как с внешних фасадов, так и со стороны внутреннего двора.</p>	
3.4		<p>Обращенный во внутренний двор фасад основного высокого объема имеет пять оконных осей.</p> <p>Композиция фасада симметрична. Оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульные завершения.</p> <p>Оконные проемы первого и второго этажей прямоугольной формы. В щипце фасада расположены пять оконных проемов круглой формы с лепным обрамлением.</p> <p>Центральная ось фасада выделена двухярусным ризалитом, увенчанным многопрофильным карнизом и треугольным фронтоном. Ризалит разделен на два яруса многопрофильным карнизом. В уровне первого яруса ризалита установлены пилястры с капителями ионического ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над</p>	

		<p>ними. В центральной части первого яруса ризалита находится оконный проем полуциркульной формы. В уровне второго яруса ризалита установлены пилястры с капителями коринфского ордера. Пространство между пилястрами оформлено нишами с полуциркульными завершениями и нишами прямоугольной формы над ними. Между капителями пилястр находятся лепные гирлянды.</p>	
		<p>Северо-западный и юго-восточный фасады вытянутого двухэтажного объема имеют идентичную композицию и архитектурно-художественное оформление. Фасады представлены восемью оконными осями. Все оконные проемы прямоугольной формы. Юго-западная часть объема выделена ризалитом. Пять из восьми оконных осей представлены спаренными оконными проемами, заглубленными в ниши. Под оконными проемами второго этажа находятся филенки с заполнением архитектурно-лепным декором растительных мотивов. Выделены заглубленные оконные проемы полуколоннами круглого сечения большого</p>	

		тосканского ордера. Венчает весь объем лепной многопрофильный карниз.	
		Юго-западный фасад двухэтажного вытянутого объема имеет по одному прямоугольному оконному проему, симметрично расположенному с каждой стороны фасада. Центральная ось фасада выделена объемом увеличенной высоты. Фасад увеличенного оформлен простыми пилястрами и лепной аркой по центральной оси фасада в месте разрыва венчающего карниза.	
4.1	Материалы	кирпич;	
4.2		металлическая кровля;	
5.1	Цветовое решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад выполнен в кирпичной кладке оштукатурен и окрашен в пастельный цвет.</li> <li>– Элементы архитектурно-лепного декора окрашены в белый цвет.</li> </ul>	

6.1	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника	точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в западном направлении.	
		точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в южном направлении.	

*Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе иных исследований объекта культурного наследия и при производстве работ по сохранению объекта культурного наследия.*

## ПРОЕКТ

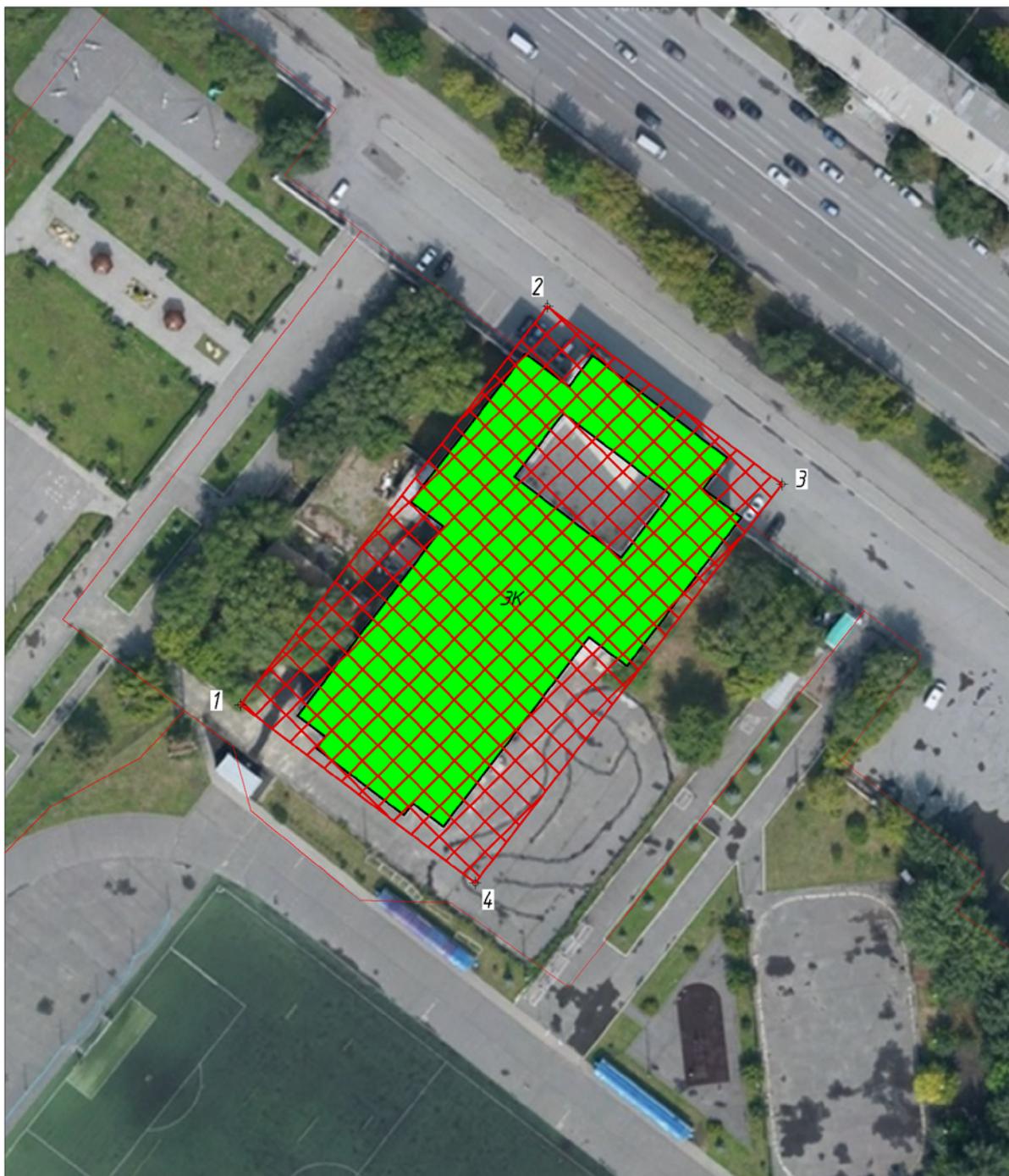
**границ территории объекта культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко» расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15**

### Проектные решения

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит в 2 метрах от внешнего контура объекта культурного наследия.

### Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		МСК-74 (зона 2)			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	603517.42	2323055.33	аналитический	0,1 м	-
2	603586.90	2323108.48	аналитический	0,1 м	-
3	603555.85	2323149.08	аналитический	0,1 м	-
4	603486.37	2323095.92	аналитический	0,1 м	-
1	603517.42	2323055.33	аналитический	0,1 м	-



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

- 
Объект культурного наследия «Здание дома культуры имени Колющенко» расположенный по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Доватора, 15
- 
Территория объекта культурного наследия
- 
Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия
- 
Границы земельных участков, зарегистрированные в ЕГРН

### **Режим использования территории объекта культурного наследия.**

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;
- 6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.