

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Российская Федерация, ул. Воровского, 30, г. Челябинск, 454048, тел. (8-351) 232-40-05,
E-mail: okn@okn.eps74.ru

29 июня 2022

П Р И К А З

№ 193

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Каменная кладовая со сводами усадьбы Стахеевых», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 5

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

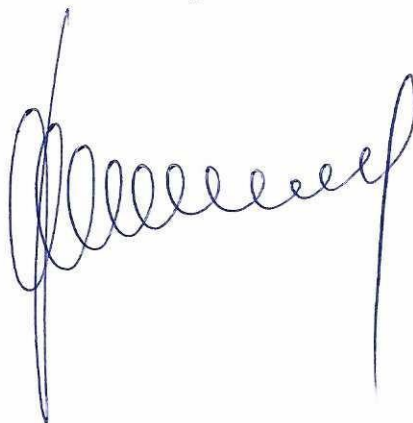
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Каменная кладовая со сводами усадьбы Стахеевых», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, дом 5, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.


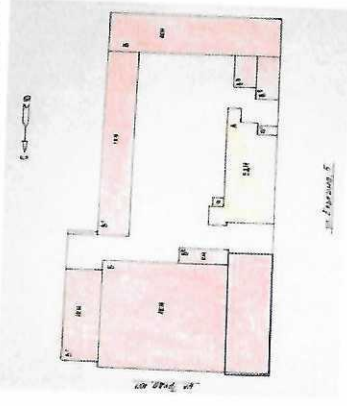


2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

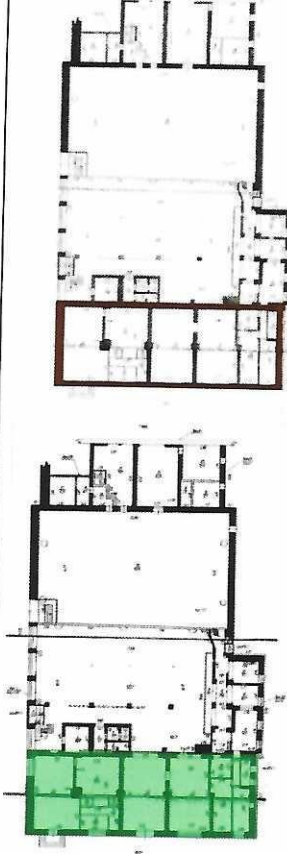



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Председатель
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long vertical stroke at the end.

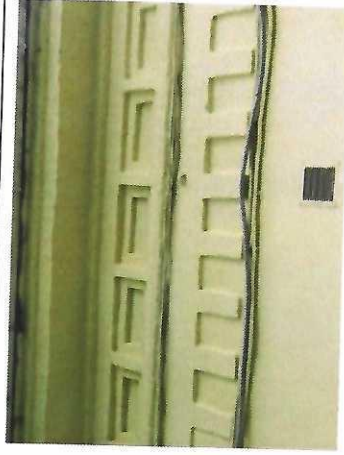
А.В. Федичкин

Значимость объекта культурного наследия и отдельных элементов	Состав предмета охраны	Приложение
<p>Местоположение и градостроительные характеристики</p>	<p>Состав предмета охраны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здание как элемент историко-архитектурной среды Челябинска рубежа 19 – 20 вв., значимая часть застройки ядра исторического центра города, играющее одну из ключевых ролей в формировании его облика. 2. Существующее местоположение здания как элемента застройки бывшей усадьбы Стахеевых. 3. Существующее местоположение здания на перекрестке ул. Труда и Елькина, и обращение к ним лицевыми, северным и западным фасадами. 4. Существующее местоположения здания по красным линиям застройки ул. Труда и Елькина. 5. Видовое раскрытие здания со стороны улиц Труда и Елькина и перекрестка улиц Труда и Елькина. 	   

<p>Планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>Габариты, этажность, высотные отметки карнизов, объемно-пространственная композиция, прямоугольного в плане (30,27x11,21м.), одноэтажного исторического здания (западная часть литеры Б кадастрового плана) в границах его внешних капитальных стен.</p>	
<p>Конструктивная система и материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бутовый ленточный фундамент. 2. Наружные и внутренние несущие стены из красного глиняного кирпича. 3. Сводчатые перекрытия, в т.ч. скрытые под навесными конструкциями. 4. Декоративные элементы фасадов кирпичной кладки. 	  

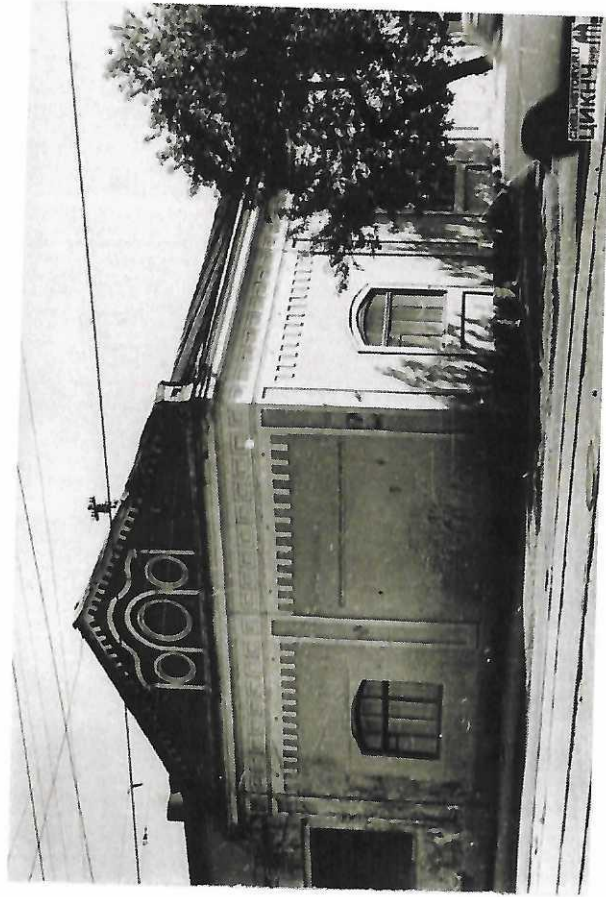
<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<p>Существующая конфигурация и габариты двускатной крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов, тип кровли – стропильная.</p>	
<p>Характер обработки фасадной поверхности</p>	<p>Штукатурка и окраска фасадных стен и декоративных элементов или окраска фасадных стен и декоративных элементов (с выделением декоративных элементов белым цветом), со снятием облицовочных панелей с южного и северного фасадов и восстановлением характера обработки фасадной поверхности, идентичного западному фасаду.</p>	
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p><u>1. Композиция и архитектурное решение лицевого (западного) фасада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • расчленение фасада на пять прясел филленчатыми лопатками; • существующие исторические оконные проемы во втором и пятом пряслах – крупные, прямоугольные с лучковым завершением: местоположение, форма, габариты; • ленточные наличники сохранившихся исторических оконных проемов во втором и пятом пряслах; 	


- подоконные доски сохранившихся исторических оконных проемов во втором и пятом этажах;
- ленточные наличники дверного проема в левом этаже;
- фланговые филенчатые лопатки и филенчатые лопатки, разделяющие фасад на пять этажей;
- филенчатый фриз со стилизованным поясом зубчиков;
- простой карниз большого выноса.



2. Композиция и архитектурное решение лицевого (северного) фасада (скрытого в настоящее время под облицовочными панелями (с необходимостью снятия панелей и раскрытия исторического облика фасада)):

- центрально-осевая композиция фасада;
- филенчатые лопатки на средней оси и на флангах;
- исторический оконный проем в левом этаже – крупный, прямоугольный с лучковым завершением; местоположение, форма, габариты;
- филенчатый фриз со стилизованным поясом зубчиков;
- простой карниз большого выноса;
- декоративный элемент, размещенный в тимпане фронтона: рисунок, габариты;



	<ul style="list-style-type: none"> • профилированный карниз со стилизованными зубчиками. <p><u>3. Композиция и архитектурное решение южного фасада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранившиеся фланговые филленчатые лопатки. 	
<p>Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические поперечные капитальные стены, разделяющие пространство интерьера на три части. 2. Своды, в т.ч. скрытые под навесными конструкциями. 	