



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

16.08.2013

Челябинск

№ 462

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры вагоностроителей имени Т.Я. Белоконева», расположенного по адресу: Челябинская область, город Усть-Катав, улица Комсомольская, 38

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры вагоностроителей имени Т.Я. Белоконева», расположенного по адресу: Челябинская область, город Усть-Катав, улица Комсомольская, 38, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности председателя
Государственного комитета

 А.А. Баландина

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «16» 08 2019 г. № 462

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры вагоностроителей имени Т.Я. Белоконева», расположенного
по адресу: Челябинская область, город Усть-Катав, улица Комсомольская, 38

1. Объемно-пространственное решение здания в структуре квартала:
элементом, подлежащим охране, являются градостроительный прием -
расположение здания на участке, и планировочное решение участка объекта;

2. Объемно-планировочное решение здания:

элементом, подлежащим охране является:

2.1. архитектурно-пространственная композиция объекта
(композиционные приемы объема, планировки и
архитектурно-художественный образ здания (форма и содержание));

2.2. композиционный прием решения фасадной плоскости:
пропорциональный строй композиции фасадов здания; центрально осевая
композиция фасадов;

2.3. стилистические приемы (архитектурные средства и декоративные
приемы архитектуры): симметричная осевая схема (прием классицизма);

2.4. технологические приемы отделочной техники – сборный способ
производства с применением архитектурных деталей и конструкций заводского
изготовления (принцип стандартизации и типизации)

3. Главный (южный) фасад – композиционная структура:

3.1. композиционное построение плоскости фасада: центрально-осевая
композиция фасада, пропорции и форма архитектурных и лепных элементов;

3.2. декоративные элементы фасада:

- архитектурные элементы: колонны, пилястры, кессоны, аркада;

- лепные детали: эмблемы, розетки, композиции орнаментальных мотивов
фриза, композиции архитектурных обломов, гирлянды, лепные детали (вазы,
кронштейны, балясины);

3.3 вид отделки: штукатурная отделка

3.4. покраска фасадной плоскости: полихромная (двухцветная) покраска;

3.5. тип оконных проемов: расположение, пропорции, сечение, форма,
профили, рисунок оконных переплетов;

4. Дворовой (западный) фасад – композиционная структура:

4.1. композиционное построение плоскости фасада: центрально-осевая
композиция фасада, пропорции и форма архитектурных элементов (пилястры,
колонные аркады) и лепных деталей;

4.2. декоративные элементы:

-архитектурного декора: пилястры, междуэтажный поясok, фриз, карниз
-лепного декора: сандрики над оконными проемами (лепная композиция из валют, эмблемы, композиции орнаментального мотива «овны», композиции архитектурных обломов), эмблемы, капители, лепная орнаментальная композиция «акантовый лист» фриза;

4.3. вид отделки: штукатурная отделка;

4.4. покраска фасадной плоскости: полихромная (двухцветная) покраска;

4.5. тип оконных проемов: расположение, пропорции, сечение, форма, профили, рисунок оконных переплетов;

5. Дворовой (восточный) фасад – композиционная структура:

5.1. композиционное построение плоскости фасада: центрально-осевая композиция фасада, пропорции и форма архитектурных элементов и лепных деталей;

5.2. декоративные элементы:

- архитектурного декора: пилястры, междуэтажный поясok, фриз, карниз
- лепного декора: сандрики над оконными проемами (лепная композиция из валют, эмблемы, композиции орнаментального мотива «овны», композиции архитектурных обломов), эмблемы, капители, лепная орнаментальная композиция «акантовый лист» фриза;

5.3. вид отделки: штукатурная отделка;

5.4. покраска фасадной плоскости: полихромная (двухцветная) покраска.

5.5. тип оконных проемов: расположение, пропорции, сечение, форма, профили, рисунок оконных переплетов;

6. Дворовой (северный) фасад – композиционная структура:

6.1. композиционное построение плоскости фасада: центрально-осевая композиция фасада, пропорции и форма архитектурных элементов и лепных деталей;

6.2. декоративные элементы:

- архитектурного декора: междуэтажный поясok, фриз, карниз;
- лепного декора: сандрики над оконными проемами (лепная композиция из валют, эмблемы, композиции орнаментального мотива «овны», композиции архитектурных обломов), эмблемы, капители, лепная орнаментальная композиция «акантовый лист» фриза;

6.3. вид отделки: штукатурная отделка;

6.4. покраска фасадной плоскости: полихромная (двухцветная) покраска;

6.5. тип оконных проемов: расположение, пропорции, сечение, форма, профили, рисунок оконных переплетов;

6.6. Строительные конструкции объекта: элементом, подлежащим охране, является:

- фундамент – конструкция (ленточный, сборный из блоков); материал – (железобетон);

- стены наружные, внутренние капитальные - строительный материал – кирпич;

- конструкции кровли - стропильная система; материал – деревянные балки;

- крыша – форма;

7. Интерьеры помещений подлежат охране:

- интерьер помещения вестибюля 1-го этажа;

- интерьер помещения фойе №1;

- интерьер помещения фойе №2;

- интерьер помещения класса изобразительного искусства;

- интерьер помещения зрительного зала;

- интерьер помещения танцзала;

В предмет охраны включаются:

- архитектурные элементы интерьеров помещений - кессонные потолки, пилястры, колонны, арочные проемы, оконные проемы (ритм, габариты, конфигурация, рисунок переплетов);

- композиционная схема (расположение) орнаментальных лепных композиций на стенах, потолках;

- декоративные элементы (архитектурные обломы, лепные композиции-орнаментальные и порезки, отдельные лепные детали - розетки капители колон, эмблемы, кронштейны, гирлянды);

- настенная живопись.