



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.04.2026 № 129

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова», расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский муниципальный округ, город Юрюзань, улица Октябрьская, дом 10-а

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова», расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский муниципальный округ, город Юрюзань, улица Октябрьская, дом 10-а, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

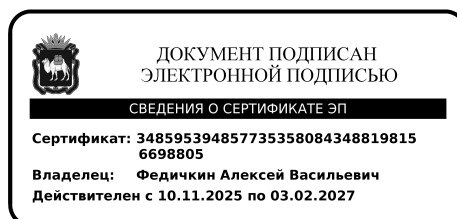
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова», расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский муниципальный округ, город Юрюзань, улица Октябрьская, дом 10-а, в автоматизированную информационную систему ведения Единого

государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин


УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

от 10.04.2026 № 129

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Рождества Христова», расположенного по адресу: Челябинская область, Катав-Ивановский муниципальный округ,
город Юрюзань, улица Октябрьская, дом 10-а

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Градостроительные характеристики	1.1. Историческое местоположение объекта в градостроительной среде. Челябинская область, город Юрюзань, внутри квартала, ограниченного улицами Октябрьская, Карла Маркса, Советская, внутренним тупиковым проездом в западной части квартала.	 <p data-bbox="1279 1283 2047 1353">Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова» XIX в.</p>

		<p>1.2. Композиционная значимость – доминирующий элемент окружающего пространства.</p>	
<p>2.</p>	<p>Объемно-планировочное решение памятника и его элементов</p>	<p>2.1 Общие сведения о памятнике. Кирпичный храм с колокольной, трапезной, храмовым четвериком и алтарной апсидой и подвалом под частью трапезной. Церковь поставлена на высокий цоколь из плит известняк (плитняк лемезит) с декоративной обработкой лицевой поверхности под «руст». Объем выстроен «кораблем». Здание оформлено тремя входами: один с запада и два в уровне средокрестия. Входы выделены перспективными порталами. Порталы входов оформлены сдвоенными полуколоннами, на которые опираются двойные декоративные перспективные полуциркульные арки. На южном фасаде расположено подлинное крыльцо XIX в. на три стороны (или трехвсходное крыльцо) из природного камня (плитняк лемезит). Арочные оконные проёмы первого яруса, двойные и тройные оконные проёмы второго света четверика декорированы кирпичными оштукатуренными наличниками. Стены оформлены кирпичным декором: профилированные межэтажный и венчающий карнизы и подоконные тяги; зубчатое прясло из кирпича на апсидах; круглые розетки на колокольне; лопатки и полуколонны. Сложный декор отсутствует, роль украшений выполняет богатство форм кирпичной кладки и ритмичность членения.</p>	 <p>Проектное решение южного фасада</p>

Главной особенностью храмового четверика является центральный, самый крупный, купол в окружении четырех меньших, поставленных на световые барабаны четверика. Причем четыре боковые главы (малые купола) располагаются по диагонали относительно центральной (главной) главы.

Колокольня перекрыта крупной главкой над ярусом звона.

Кровля трапезной двухскатная.

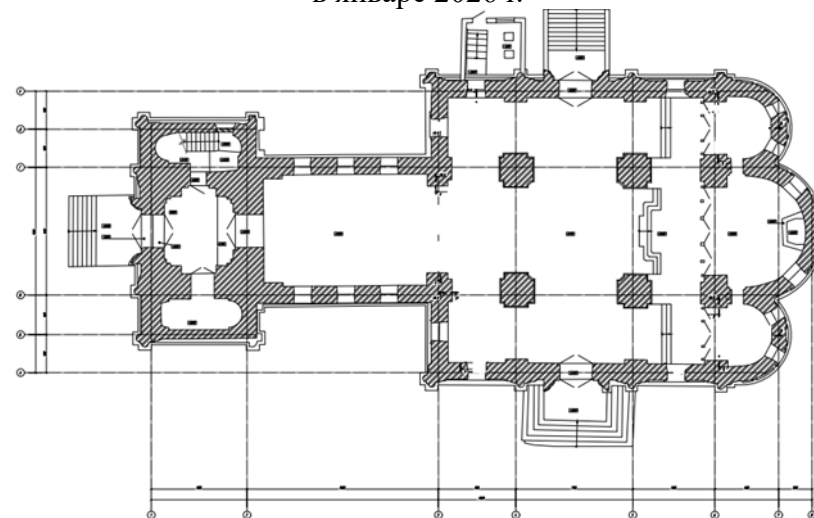
С восточной стороны к четверику примыкает алтарь из трёх полукруглых апсид, с высотой до середины высоты четверика. По ширине алтарь с тремя апсидами равен четверику.

Апсиды перекрыты кирпичными сводами – конхами.

2.2 Общие габариты памятника.

Габариты: 18,5 x 43,5 м.

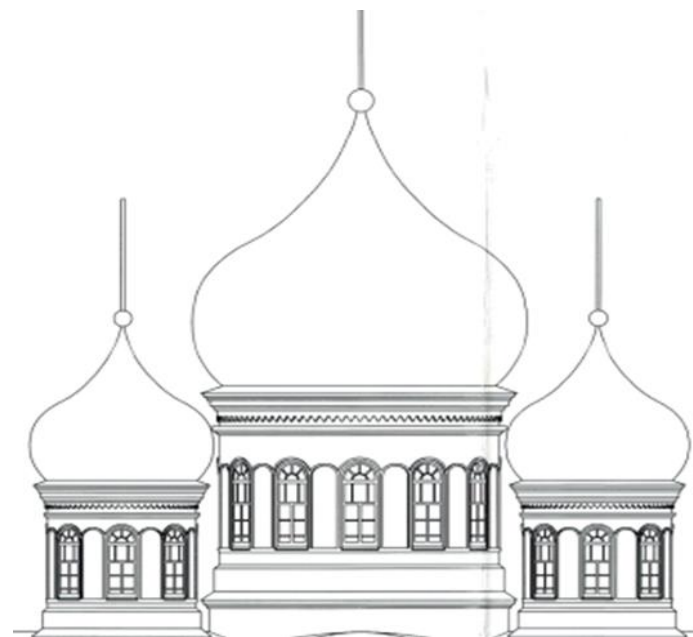
План здания в уровне первого яруса выполнен по результатам обмеров, выполненных ООО «ПромСтройДизайнПроект» в январе 2026 г.



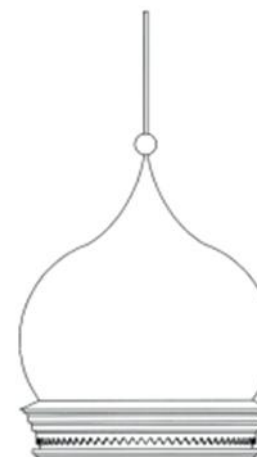
2.3 Общие габариты и размеры элементов памятника.

2.3.1 Габариты и схематичное изображение главков четверика.

2.3.2 Габариты и схематичное изображение главки колокольни.

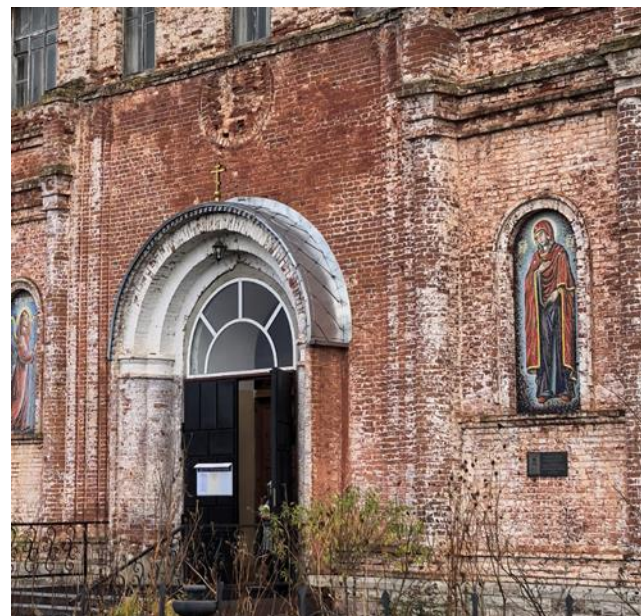


Фрагмент чертежа южного фасада: центральный купол и боковые главки

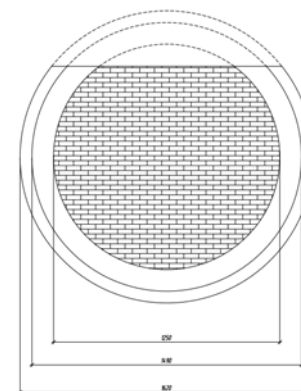


Фрагмент чертежа южного фасада: купол колокольни

2.3.3 Размеры и изображение кирпичного декора: портал, циркульная розетка.



Фрагмент западного фасада колокольни



Циркулярная розетка в арке колокольни

2.3.4 Арочные оконные проемы с наличником.

Арочный оконный проем с наличником в уровне первого яруса и сдвоенные и строенные оконные проемы в уровне второго света четверика с объединенным наличником.



Фрагмент южного/северного фасадов: арочный оконный проем в уровне первого яруса с наличником

2.3.5 Перспективный портал.



Фрагмент южного/северного фасадов: арочные сдвоенные и строенные оконные проемы в уровне второго света четверика с наличником

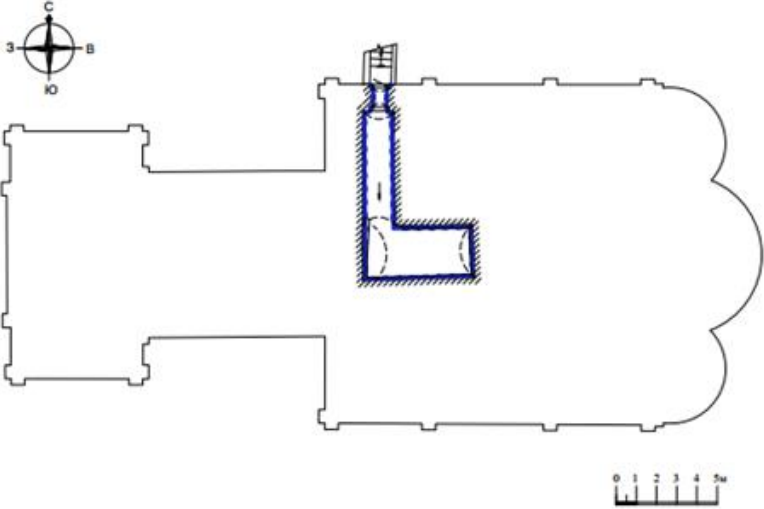




Фрагмент южного/северного фасадов: перспективный портал

2.3.6 Зубчатое прясло из кирпича на апсидах.



Фрагмент восточного фасада: зубчатое прясло из кирпича на апсидах

<p>3.</p>	<p>Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов.</p>	<p>3.1 Общее композиционное решение подвала. 3.1.1 Планировочное решение подвала под частью трапезной.</p>	<p>Планировка подвала с изображением исторических стен и сводов</p> <p>План подвала</p>  <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none">  Пространственно-планировочная структура 1904г.  Кирпичные своды 1904г.
-----------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 Общее композиционное решение первого яруса.

3.2.1 Планировочное решение первого яруса строго ориентировано по сторонам света: алтарь — на восток, главный вход — на запад.

3.2.2 Состав помещений:

3.2.2.1 Алтарная часть: восточная часть, отделенная от храмовой части иконостасом.

3.2.2.2 Средняя часть (собственно храм/наос): Центр здания, предназначенный для молящихся.

3.2.2.3 Трапезная: западная часть между храмом и колокольной.

3.2.2.4 Притвор: входная часть с запада.

3.2.2.5 Типы планировки:

Четверик: Квадратный в плане объем (четверик, притвор).

Прямоугольный в плане объем (трапезная, части колокольной).

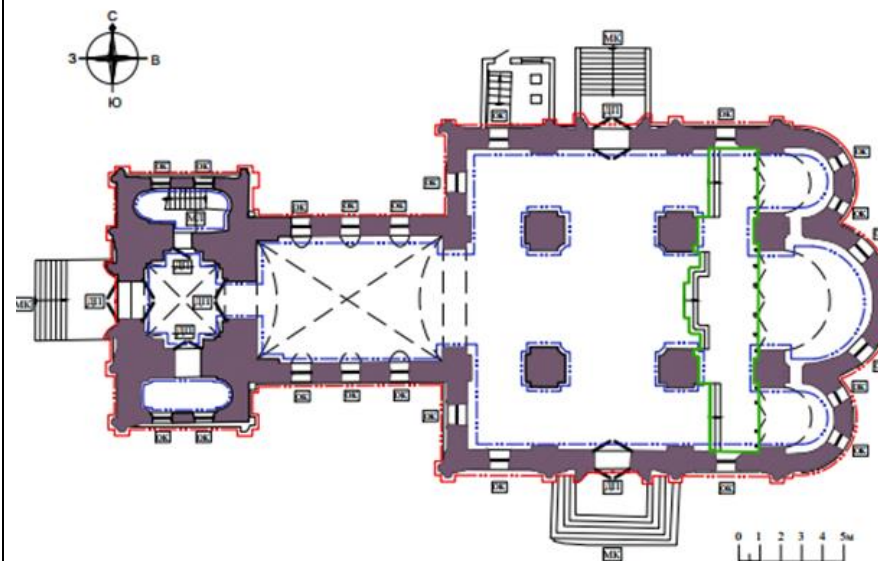
С восточной стороны к четверику примыкает алтарь из трёх полукруглых апсид.

Входы в здание с юга, севера и запада.

Вход в подвал с севера.

Историческая планировка первого яруса с изображением несущих стен и исторических элементов

План 1-го яруса



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

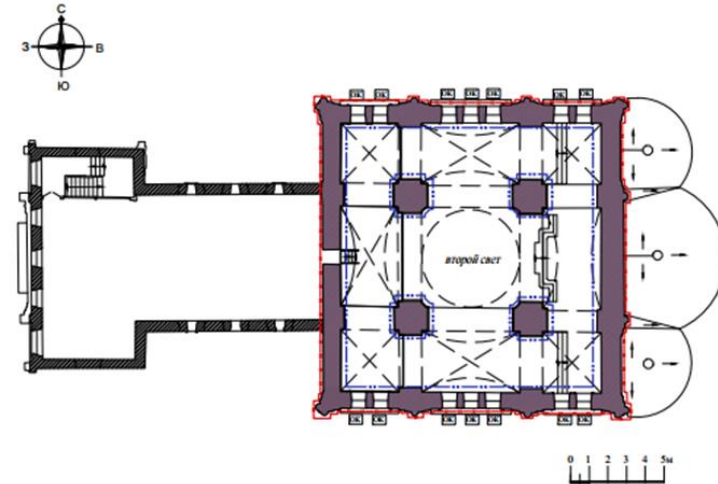
- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Капитальные стены, опоры 1904 г., их конструкции и материал | Местоположение, форма и размер оконных проемов |
| Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1904г. | Местоположение, форма и размер дверных проемов |
| Пространственно-планировочная структура и архитектурное оформление интерьеров в пределах капитальных стен, опор 1904г. | Местоположение лестницы на колокольно |
| Соля 1904г. | Местоположение крылец |
| Кирпичные своды и подпружные арки 1904г. | |

3.3 Общее композиционное решение второго яруса.





3.3.1 Двухсветный объем четверика.

Историческая планировка второго яруса с изображением несущих стен и исторических элементов

План 2-го яруса



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Капитальные стены, опоры 1904 г., их конструкции и материал
-  Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1904г.
-  Пространственно-планировочная структура и архитектурное оформление интерьеров в пределах капитальных стен, опор 1904г.
-  Кирпичные своды и подпружные арки 1904г.
-  Местоположение, форма и размер оконных проемов

4. Основные конструктивные решения памятника

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в., материал цоколя (натуральный камень рустованный), материал декоративных деталей (кирпич, штукатурка); материал стен (кирпич лицевой).

Капитальные стены XIX в. их конструкция и материал (кирпич).

Сводчатые перекрытия в подвале и на первом этаже XIX в. (кирпич).

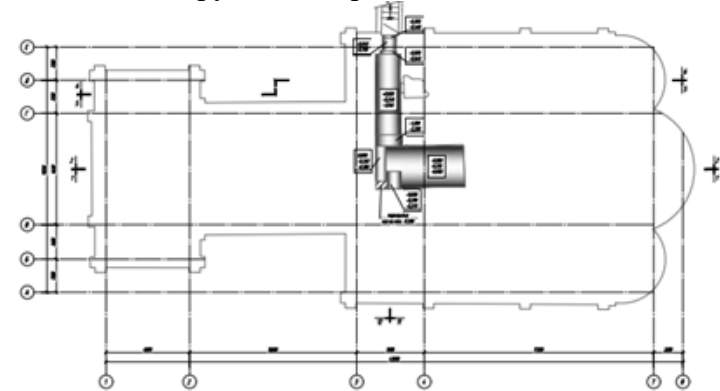
4.1 Основные конструктивные решения подвала.

4.1.1 Капитальные стены (камень); своды: кирпич.

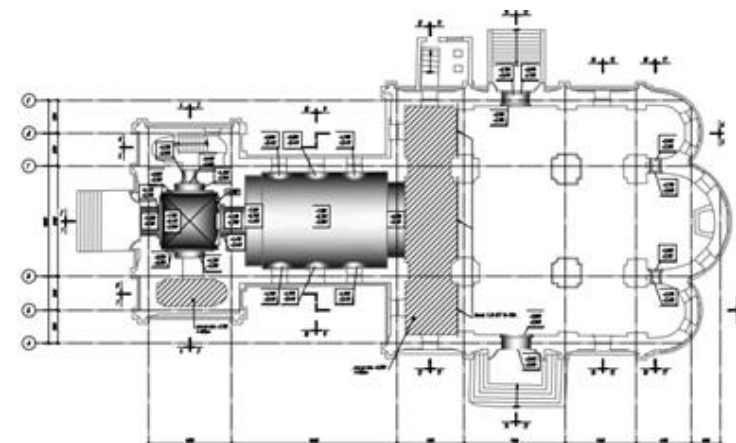
4.2 Основные конструктивные решения первого яруса.

4.2.1 Капитальные стены (кирпич); входы: трапезная и притвор (кирпич).

Конструктивные решения подвала:

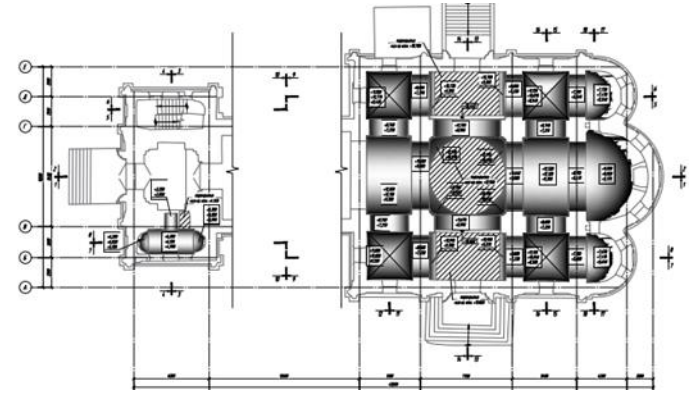


Конструктивные решения первого яруса:

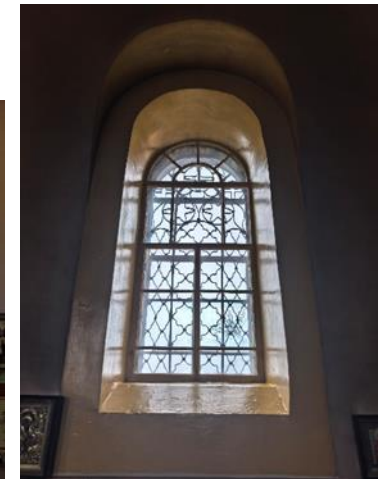


4.3 Основные конструктивные решения второго яруса.
4.3.1 Капитальные стены (кирпич);
Своды: храмовая часть и часть колокольни с южной стороны (кирпич)

Конструктивные решения второго яруса

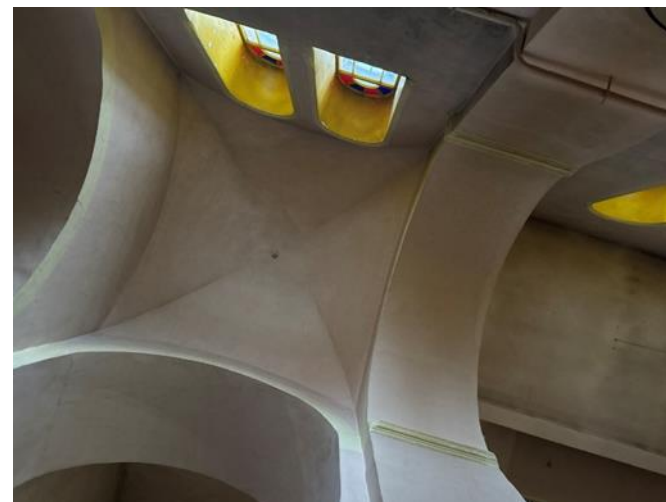


5. Интерьер и его детали - раскрепованные оконные проемы трапезной.



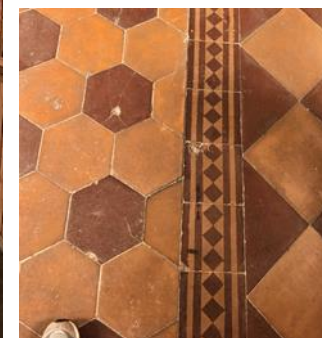
Фрагмент интерьера трапезной

5.1 Своды в четверике.



5.2 Исторические полы в трапезной: размеры плиток, рисунок.

Обрамление арочного проема: характер оформления.



Фрагмент интерьера: полы из фигурной плитки

5.3 Историческая соля в четверике, расположение, конфигурация и материал (известняк: плитняк лемезит).



Фрагмент интерьера четверика: соля