



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 04 » июня 2021 г.

Челябинск

№ 96

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 82

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, дом 82, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'А.В. Федичкин', written in a cursive style.

А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «04» _____ 2021 г. № 06

Описание особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Архипова», расположенного по адресу: Челябинская
область, город Челябинск, улица Труда, дом 82

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.1	1. Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города: 1.1 Градостроительный прием расположения здания	Здание – элемент исторической среды. Сомасштабность другим постройкам исторического ядра города.	

Рис. 1. Местоположение ОКН

1.2	<p>Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска</p>	<p>Существующее положение здания как части сохранившейся архитектурной среды конца XIX – начала XX вв. в исторической части города Челябинска</p>	
2	<p>Объемное решение памятника и его элементов</p>	<p>Одноэтажное деревянное здание с каменным цоколем, Г-образной в плане формы. Габариты объема, включая всю высоту и этажность.</p>	<p>Рис. 2. Расположение объектов культурного наследия</p>

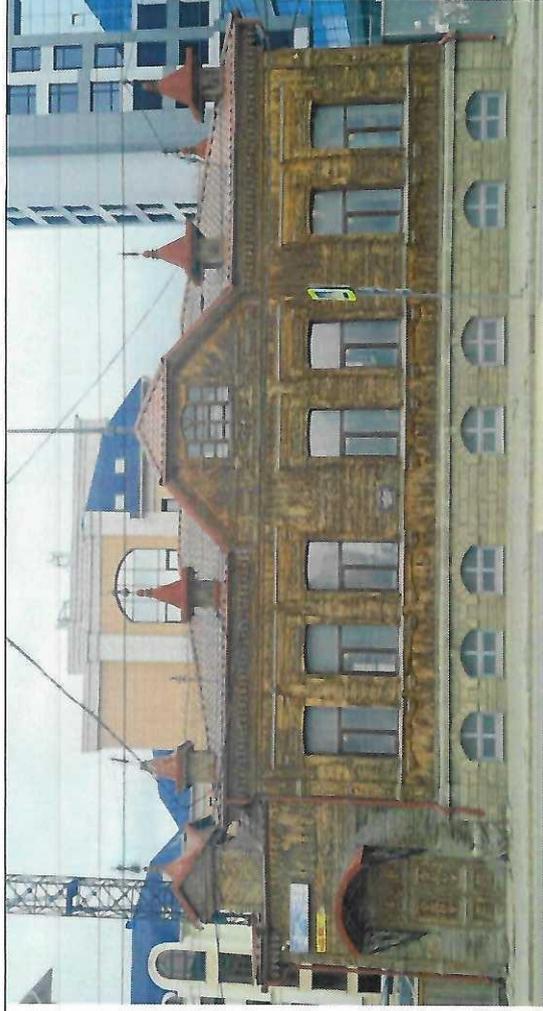
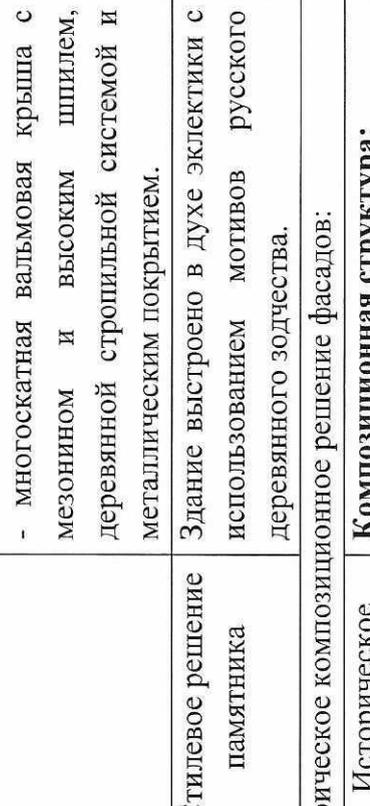


Рис. 3. Общий вид ОКН

3	Основные конструктивные решения памятника	<ul style="list-style-type: none"> - кирпичный цоколь, выполненный из глиняного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, облицованный гранитными блоками; - стены первого этажа деревянные из бревен; - многоскатная вальмовая крыша с мезонином и высоким шпилем, деревянной стропильной системой и металлическим покрытием. 	
4	Стилевое решение памятника	Здание выстроено в духе эклектики с использованием мотивов русского деревянного зодчества.	
5. Историческое композиционное решение фасадов:			
5.1	Историческое композиционное построение главного (южного) фасада	<p>Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двухчастная композиция фасада: плоскость фасада основного объема и плоскость закрытого крыльца с западной стороны; <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен цоколя гранитными плитами в виде руста; - лучковые перемычки оконных проемов цокольного этажа с архивольтами, замковым камнем акцентированные гранитом – 7 шт; - межэтажный пояс из гранитных блоков; - широкий пояс из плашек в нижней части фасада 1 этажа; - простенки, заполненные обшивкой в 	

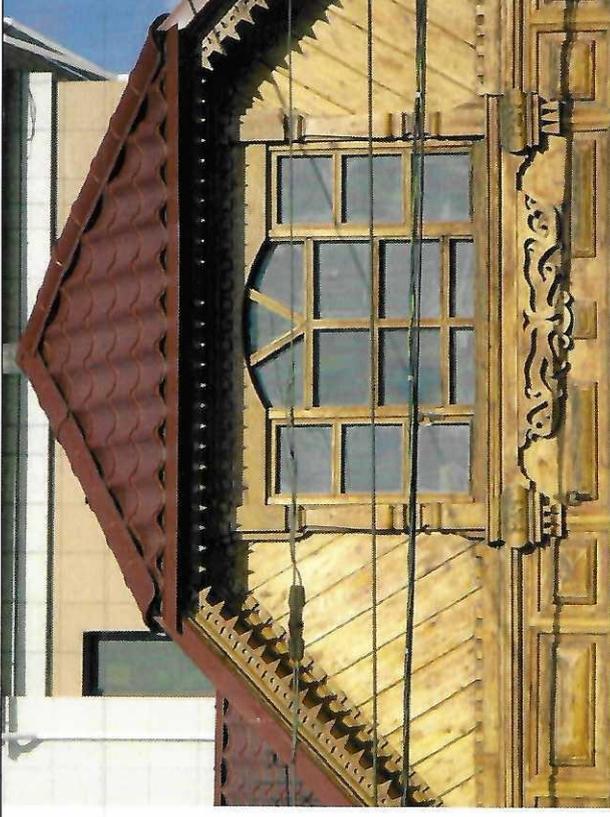


Рис. 5. Чердачное окно.

горизонтальном направлении;

- пояс из плашек в верхней части фасада 1 этажа;
- перерубы в виде «пилястр»; поле фуста и пьедестальная часть обведены тонким багетом, фуст декорирован накладными пропиленными виньетками;
- деревянные наличники окон первого этажа, украшенные накладной резьбой с интерпретированной ордерной композицией;
- профилированный карниз с деревянной резьбой и подзор с пропиленной резьбой.

Наружные оконные проемы:

- одинарные арочные лучковые оконные проемы цокольного этажа с архивольтами – 7 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проемы 1 этажа – 7 шт.;
- прямоугольный проем слухового окна.

Наружные дверные проемы:

- арочный лучковый дверной проем 1 этажа – 1 шт.

Заполнение оконных проемов:

- цокольный этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и двухчастной фрамугой;
- 1 этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и фрамугой;
- чердачное окно: деревянное (рис. 5);
- тон наружной части оконных рам –

		<p>темный.</p> <p>Входная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двустворчатые распашные деревянные двери с двухчастной фрамугой; - металлический козырек полукруглой формы на металлических кованых кронштейнах; - гранитное крыльцо прямоугольной в плане формы. 	
5.2	<p>Историческое композиционное построение бокового (западного) фасада</p>	<p>Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двухчастная композиция фасада: плоскость закрытого крыльца и пристроя с входной группой. <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ каменный пристрой; - гладкий оштукатуренный фасад; - профилированный карниз с лепным декором; ▪ закрытое деревянное крыльцо: - широкий пояс из плашек в нижней части фасада I этажа; - простенки, заполненные обшивкой в горизонтальном направлении; - пояс из плашек в верхней части фасада I этажа; - перерубы в виде «пилястр»; поле фуста и пьедестальная часть обведены тонким багетом, фуст декорирован накладными пропиленными виньетками; - деревянные наличники окон первого этажа, украшенные накладной резьбой 	 <p style="text-align: right;">Рис. 6. Боковой западный фасад ОКН, 2021 г.</p>

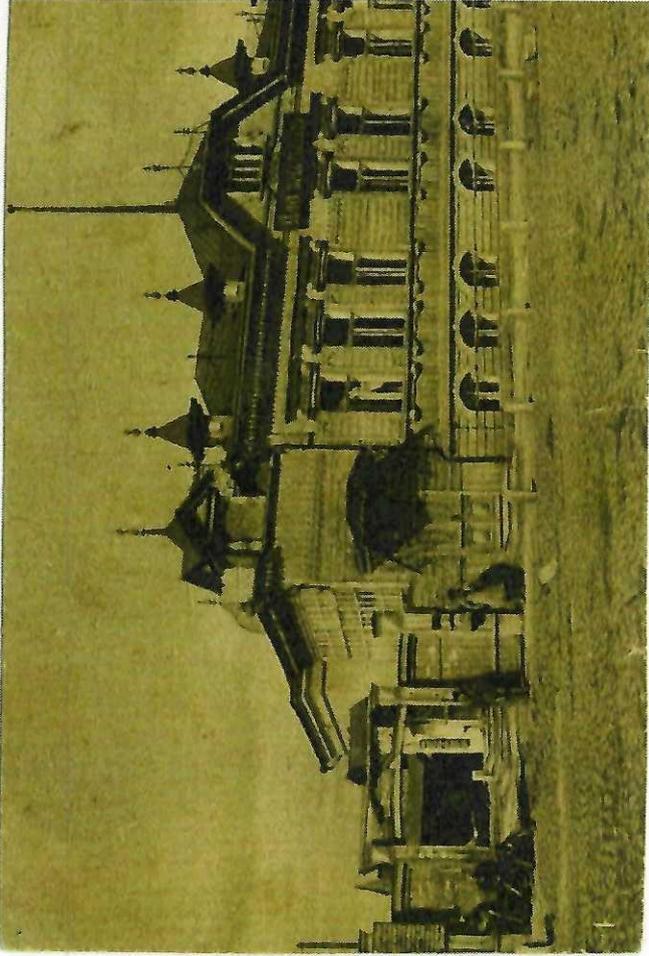
		<p>с интерпретированной ордерной композицией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз с деревянной резьбой и подзор с пропиленной резьбой. <p>Наружные оконные проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сдвоенные арочные лучковые оконные проемы закрытого деревянного крыльца – 2 шт. <p>Наружные дверные проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дверной проем 1 этажа – 1 шт. <p>Заполнение оконных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и фрамугой. <p>Входная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двустворчатые распахные деревянные двери; - металлический козырек полукруглой формы на металлических кованых кронштейнах; - гранитное крыльцо прямоугольной в плане формы из 4 ступеней. 	
5.3	Историческое композиционное построение дворового (северного) фасада	<p>Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двухчастная композиция фасада: плоскость фасада основного объема и плоскость каменного пристроя; - вертикальное членение фасада подчеркнуто внутренним расположением несущих стен. <p>Декоративное оформление:</p>	Рис. 7. Дом Крестьянина, 1925 г.



Рис 8. Дворовой северный фасад ОКН, 2021 г.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ историческое здание: - облицовка стен цоколя гранитными плитами; - лучковые перемычки оконных проемов цокольного этажа – 7 шт; - межэтажный пояс из гранитных блоков; - широкий пояс из плашек в нижней части фасада I этажа; - простенки, заполненные обшивкой в горизонтальном направлении; - пояс из плашек в верхней части фасада I этажа; -перерубы в виде «пилястр»; поле фуста и пьедестальная часть обведены тонким багетом, фуст декорирован накладными пропильными виньетками; - деревянные наличники окон первого этажа, украшенные накладной резьбой с интерпретированной ордерной композицией; - профилированный карниз с деревянной резьбой и подзор с пропильной резьбой; - шпепц обшит досками в горизонтальном направлении; - деревянный причелины с пропильной резьбой. <ul style="list-style-type: none"> ▪ каменный пристрой: - лучковые перемычки оконных проемов цокольного этажа – 1 шт; - гладкий оштукатуренный фасад;
--	--

- профилированный карниз с лепным декором.

Наружные оконные проемы:

- историческое здание:
- одинарные арочные лучковые оконные проемы цокольного этажа – 7 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проемы 1 этажа – 5 шт.;
- чердачное окно полукруглой формы;
 - каменный пристрой:
- одинарные арочные лучковые оконные проемы цокольного этажа – 1 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проемы 1 этажа – 2 шт.

Заполнение оконных проемов:

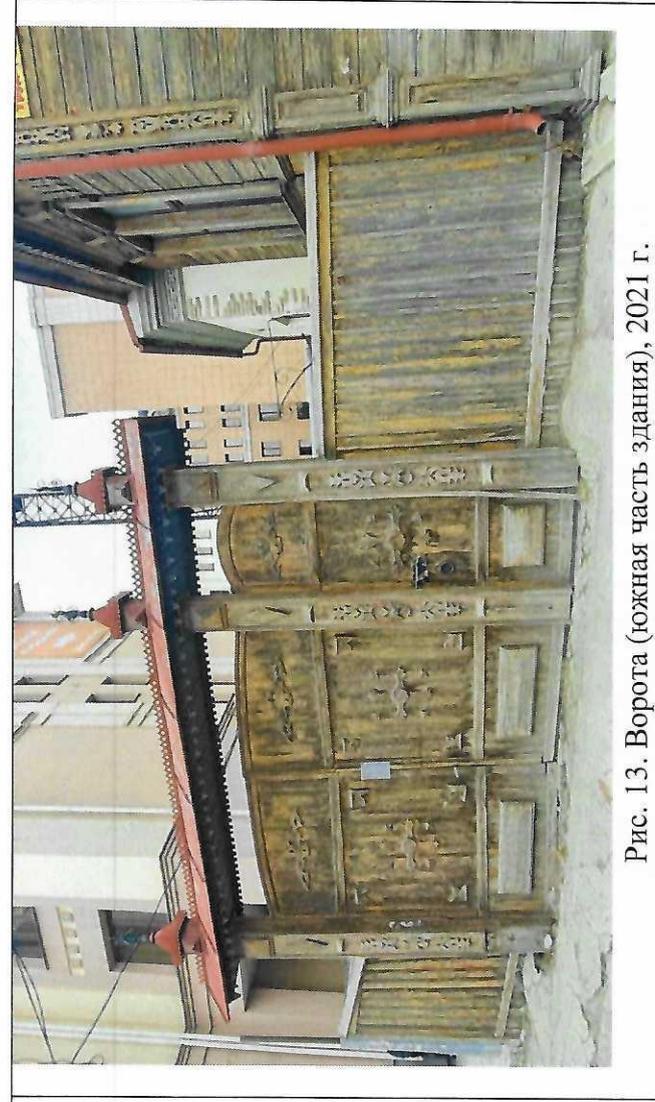
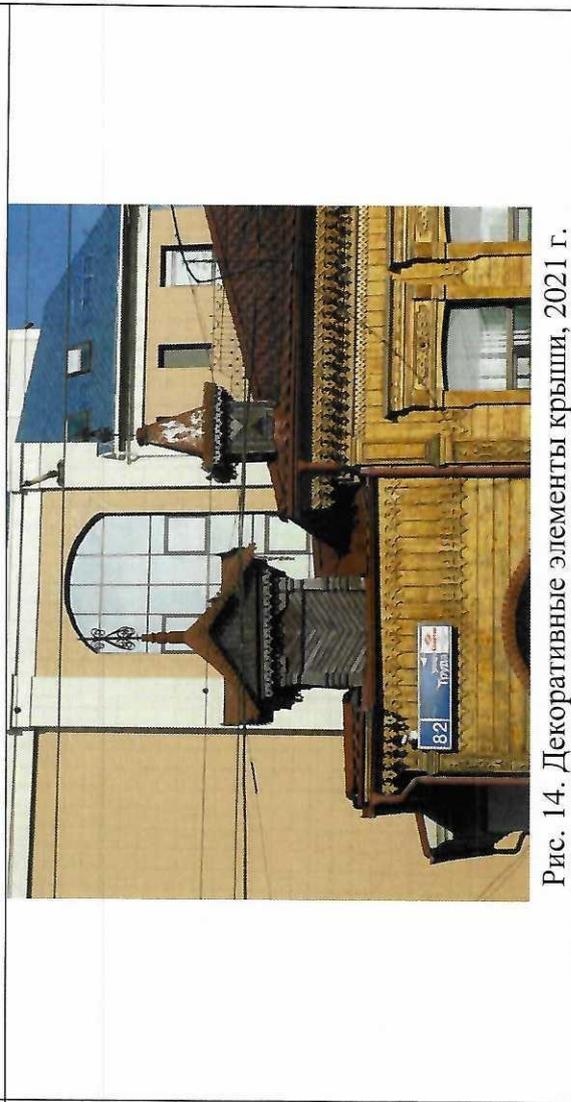
- цокольный этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и двухчастной фрамугой;
- 1 этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и фрамугой;
- слуховое окно: деревянное
- тон наружной части оконных рам – темный.

5.4	Историческое композиционное построение боковой (восточного) фасада	<p>Композиционная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассиметричная композиция восточного фасада в <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен цоколя гранитными плитами в виде руста; - лучковые перемычки оконных проемов цокольного этажа с архивольтами, замковым камнем акцентированные гранитом – 5 шт (один оконный проем заложен (середина XX в.); - межэтажный пояс из гранитных блоков; - широкий пояс из плашек в нижней части фасада I этажа; - простенки, заполненные обшивкой в горизонтальном направлении; - пояс из плашек в верхней части фасада I этажа; - перерубы в виде «пилястр»; поле фуста и пьедестальная часть обведены тонким багетом, фуст декорирован накладными пропиленными виньетками; - деревянные наличники окон первого этажа, украшенные накладной резьбой с интерпретированной ордерной композицией; - профилированный карниз с деревянной резьбой и подзор с пропиленной резьбой. <p>Наружные оконные проемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одинарные арочные лучковые 	 <p>Рис 9. Боковой восточный фасад, 2021 г.</p>	 <p>Фото 10. Боковой восточный фасад (окна цокольного этажа), 2021 г.</p>
-----	--	---	--	---

		<p>оконные проемы цокольного этажа с архивольтами – 5 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - одинарные арочные лучковые оконные проемы 1 этажа – 4 шт. <p>Заполнение оконных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цокольный этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и двухчастной фрамугой; - 1 этаж: двухчастные с вертикальной разбивкой и фрамугой; - тон наружной части оконных рам – темный. 	
6.	<p>Внутренние конструктивные элементы здания</p>	<p>Прием перекрытия цокольного этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кирпичное арочное перекрытие по металлическим балкам. 	

Рис. 11

Рис. 12

7.	Ворота	<p>Деревянные ворота с распашными деревянными полотнами и калиткой. Венчающая часть украшена пропиленной резьбой. Столбы и полотна декорированы накладными пропиленными виньетками.</p>		<p>Рис. 13. Ворота (южная часть здания), 2021 г.</p>
8.	Декоративные элементы крыши	<ul style="list-style-type: none"> - крупная глухая четырехугольная башенка, обшитая тесом «в елочку» над закрытым деревянным крыльцом – 1 шт; - деревянные паряетные тумбы с высокими шатровыми завершениями – 5 шт; - высокая кованая решетка с ажурным рисунком установленная в паряетном ярусе. 		<p>Рис. 14. Декоративные элементы крыши, 2021 г.</p>

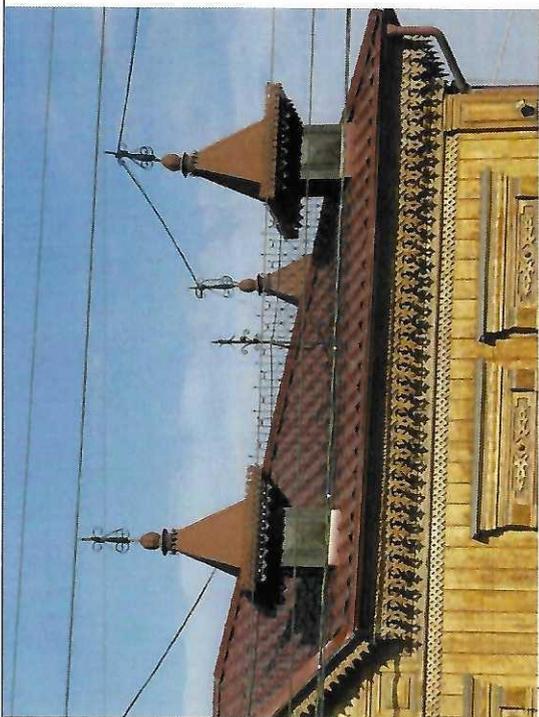


Рис. 15. Декоративные элементы крыши, 2021 г.

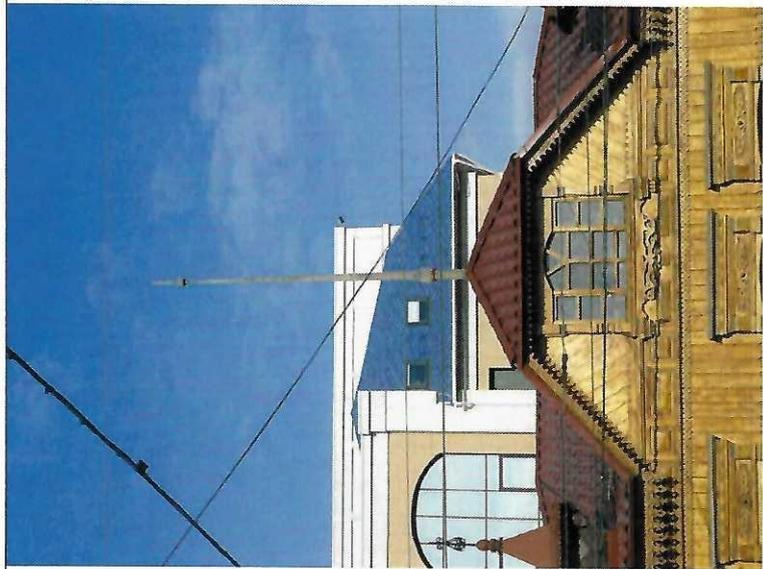


Рис. 16. Декоративные элементы крыши, 2021 г.